

# गृह्यसूत्र-संग्रह

( आश्वलायन, शाखायन, गोभिल, पारस्कर  
आदि प्रसिद्ध गृह्य सूत्रो मे सकलित भाषा टीका सहित )

—❀—

सम्पादक

वेदमूर्ति, तपोनिष्ठ

प० श्रीराम शर्मा आचार्य

चार वेद, १०८ उपनिषद, षट्दशत, २० स्मृतियाँ,

१८ पुराणो के प्रसिद्ध भाष्यकार और लगभग

१५० हिन्दी ग्रन्थो के रचयिता

—❀—

प्रकाशक,

संस्कृति संस्थान

ह्वाजा कुतुब (वेदगनर) बरेली (उ०प्र०)

प्रकाशक  
डा० कमनलाल गौतम  
संस्कृति संस्थान  
इवाजा कुतुब  
वरेली ( उ० प्र० )



सम्पादक  
ड० श्रीराम शर्मा आचार्य



मुद्रक  
दाऊदयाल गुप्त,  
सस्ता साहित्य प्रेस, मथुरा



प्रथम संस्करण  
१९७२



सर्वाधिकार सुरक्षित  
मू० ७)५० रु०



## भूमिका

मानव-सभ्यता का जो स्वरूप हम आज देख रहे हैं, वह सौ-पचास अथवा हजार-दो हजार वर्षों के भीतर विकसित नहीं हुआ है । धर्म, नैतिकता, परमार्थ, चरित्र सम्बन्धी जो उच्च सिद्धान्त और नियम हमको इस समय दिखाई पड़ रहे हैं, वे एक दिन में उत्पन्न नहीं हो गये हैं । इतिहासज्ञों के मतानुसार तो किसी समय अधिकांश मनुष्य ऐसी ही दशा में थे जिसे जगली पशुओं से कुछ ही उन्नत कहा जा सकता है । अब भी ससार के अनेक भागों में ऐसे लोगों का अभाव नहीं है जिनको 'नरभक्षी' कहा जाता है । पर धीरे धीरे महान उपदेशकों और ऋषि मुनियों की धर्म-प्रेरणा से लोगों की मनो-भूमि का सस्कार, सुधार होता गया और वह उन्नति करते-करते 'आत्मवत् सर्वं भूतेषु' (समस्त प्राणी हमारे आत्मीय ही हैं) के सर्वोच्च मन्तव्य तक जा पहुँचा । यह आश्चर्यजनक परिवर्तन सहज में नहीं हो गया । इसके लिये धर्म के मार्गदर्शकों और उनके अनुयायियों को बहुत अधिक आत्मत्याग, श्रम और सलग्नता का परिचय देना पड़ा, तब कही जाकर मनुष्य निम्न स्तर के विचारों तथा कार्यों से विरत होकर धर्मनिकूल और उत्थानकारी नियमों पर चलने में समर्थ हो सका । इस परिवर्तन में 'गृह्य-सूत्रों' ने भी महत्वपूर्ण योगदान किया है ।

यद्यपि आज हमको इन 'गृह्य सूत्रों' की उपयोगिता का अनुभव बहुत कम हो पाता है, पर इनके भीतर हमारी वर्तमान सामाजिक प्रथा और रीति-रिवाजों का बीज निहित है । जो समाज जीवित होगा, उसमें देश काल के परिवर्तन के साथ साथ

थोड़ा-बहुत बदलाव होते चलना तो अनिवार्य है। यह परिवर्तन दो-चार हजार वर्ष में इतना अधिक हो जाता है कि यह पता लगा सकना भी कठिन लगता है कि वर्तमान रूढ़ि का सम्बन्ध प्राचीन काल की किस प्रथा से है। इसके लिये 'गृह्य सूत्रों' और धर्म सूत्रों का गहन अध्ययन करना आवश्यक होता है। जब हम विभिन्न प्राचीन ग्रंथों से तत्कालीन प्रथाओं का पता लगाते हैं तब यह समझ में आता है कि किस प्रकार क्रमशः परिवर्तन होकर वर्तमान प्रथाएँ प्रचलन में आई हैं।

धर्मशास्त्र सम्बन्धी नियमों में इस प्रकार परिवर्तन होते रहना न तो आश्चर्यजनक है और न अस्वाभाविक। देश काल में फेर बदल होता ही रहता है और सामान्य मनुष्यों की उमी की अनुसार अपने व्यवहारों में भी घटा बढी करनी पडती है। अपने गम देश में हम प्रातः काल ही ठण्डे जल से स्नान करके नदी के किनारे नगरे वदन भजन करने बैठ जाते हैं। पर यदि हम किसी परिस्थिति वश इंग्लैण्ड या रूस जैसे ठण्डे स्थान में पहुच जाय तो वहाँ हमारा उस नियम पर चलना असम्भव हो जायगा। भजन हम तब भी कर सकते हैं, पर हमको गम पानी से स्नान करना होगा और ऊनी वस्त्र पहिन कर बन्द स्थान में बैठना पडेगा। इसी प्रकार जिस समय रेल का प्रचार नहीं हुआ था और अधिकांश व्यक्ति पैदल या बैलगाडी में यात्रा करते थे, तब खान-पान तथा छुआछूत के नियमों का जितना पालन कर लिया जाता था, उनना अब रेल, मोटर बसों और समुद्री तथा हवाई जहाजों में यात्रा करते हुये कदापि पालन नहीं किया जा सकता है। इसी तथ्य की दृष्टि गोचर रखते हुये एक सनातन धर्मी विद्वान् ने कहा था —

इस समय भारत में सब ओर से सनातन वदिक धर्म पर आक्रमण हो रहे हैं, जिससे हम लोगों का धर्म से श्रद्धा प्रेम

हटता जाता है। इसका मुख्य कारण धर्म की शिक्षा का अभाव और अपने धर्म को ठीक ठीक न जानना है। अतएव हम लोगो को चाहिये कि वैदिक धर्म का सच्चा ज्ञान प्राप्त करे और इसके लिये भारत के प्राचीन श्रौत, गृह्य, वम सूत्रादि ग्रन्थो मे उपदिष्ट कृतव्यो को समझे-बुझे। वेदो के ५ अङ्गो मे एक 'कल्प' भी है। इसी के 'श्रौत' और 'गृह्य' आदि भेद है। 'गृह्य सूत्रो' मे स्मार्त्त धर्मो का विशेष विधान होने से इस समय कर्म मे प्रवृत्ति कराने के लिये इन सूत्र ग्रन्थो का अध्ययन परम आवश्यक है।'

गृह्य सूत्रो की रचना मुख्य रूप से इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये की गई है कि वैदिक और स्मृतियो मे दिये गये आदेशो और नियमो का पालन किस विधि-विधान से किया जाय। ये विधान मूल रूप से तो एक ही है पर सम्प्रदाय और शाखा भेद से उनके क्रिया-कलाप मे थोडा-बहुत अन्तर हर जगह पाया जाना है। आज ता सभी प्रान्तो की सामाजिक प्रथाय और रूढियो एक दूसरे से बहुत भिन्न है। आप एक शहर मे ही विभिन्न जातियो मे ऐसी ऐसी प्रथाएँ देख सकते है जो बिल्कुल विपरीत जान पडे। उदाहरणार्थ उत्तर प्रदेश के ही एक नगर मे वेश्य जातीय एक व्यक्ति के यहाँ कन्या-विवाह के अवसर पर देखा गया कि उसको काले वस्त्र और काली चूडी आदि पहिना कर विधवा का वेश बना दिया गया, उसी तरह का कुछ रोने पीटने का अभिनय किया गया, उसके पश्चात् धूमधाम से विवाह सम्पन्न किया गया। शायद इसका उद्देश्य यह हो कि जिस कन्या से इस प्रकार 'विधवा' का स्वाग करा दिया जायगा, फिर आगे चल कर उसे वैधव्य का अभिशाप सहन न करना पडे। कुछ भी हो हमारे कथन का आशय इतना ही है कि जैसे-जैसे समय बीतता जाता है और विभिन्न जातिया

तथा मानव-समुदाय एक दूसरे के सम्पर्क में आते जाते हैं, वैसे-वैसे ही सामाजिक प्रथाओं का बाह्य स्वरूप निरन्तर परिवर्तित होता रहता है। पर उसका मूल उद्देश्य-उसकी आत्मा तब भी शेष बनी रहती है। इस दृष्टि से इन 'गृह्य सूत्र ग्रंथों' का एक बड़ा महत्त्व यह है कि इनके द्वारा हम प्रचलित रीति-रिवाजों की वास्तविकता को समझ सकते हैं, और उनमें वर्तमान परिस्थितियों के अनुरूप नवीन परिवर्तनों का निर्माण भी कर सकते हैं।

### श्रेष्ठ सस्कारों का कल्याणकारी प्रभाव—

गृह्य सूत्रों में वर्णित जातकर्म, चूड़ाकरण, उपनयन आदि सस्कारों के विधि विधानों के अनुसार आचरण का एक सुपरिणाम यह भी होता है कि उनके प्रभाव से मनुष्य में सद्-गुणों के बढ़ने और दोषों के दूर होने की संभावना उत्पन्न हो जाती है। जिस प्रकार खान से निकला हीरा आरम्भ में सामान्य पत्थर की तरह ही जान पड़ता है, पर जब उसे खराद पर चढ़ा सस्कारित किया जाता है तो उसकी चमक-दमक कुछ और ही हो जाती है और मूल्य भी कई गुना अधिक हो जाता है। जिस प्रकार शुक पक्षी और मैना आदि मिखाने से मिष्ट वार्ता करके श्रोताओं को प्रसन्न करते हैं, हाथी, घोड़ा, बैल आदि शिक्षा प्राप्त करके साधारण से बहुत महत्त्वपूर्ण बन जाते हैं, सुवर्ण, रजत, ताम्र अभ्रक, लोहा आदि धातुएँ सस्कारित होकर बहुमूल्य भस्म बन जाती हैं, इसी प्रकार मनुष्य भी यथोचित सस्कारों के होने से बहुत सुयोग्य और कार्यक्षम बन सकता है।

ये सस्कार दो प्रकार के होते हैं दृश्य और अदृश्य अथवा शास्त्रीय और व्यावहारिक। व्यावहारिक सस्कारों, जैसे स्कूल

की परीक्षाये पास करना अथवा कोई कला कारीगरी, का परिणाम तो शीघ्र ही दिखलाई पड जाता है, पर शास्त्रीय सस्कारो का फल शीघ्र ही प्रत्यक्ष दिखाई पडना सभव नहीं । फिर भी शास्त्रीय सस्कारो से जो आध्यात्मिक और पारलौकिक प्रगति होती है, उसका महत्त्व लौकिक सफलता से किसी प्रकार भी कम नहीं आँका जा सकता ।

### गृह-जीवन की महत्ता —

गृह्य सस्कारो का प्रभाव व्यक्तिगत जीवन और चरित्र को ऊँचा उठाने मे तो सहायक होता ही है, उससे सामाजिक गरिमा की भी बहुत अधिक वृद्धि होती है । कारण यह है कि समाज घरो या परिवारो के समूह का ही नाम है । यदि गृह्य सस्कारो के प्रभाव से हमारा पारिवारिक जीवन सुधरता है, और बहु-संख्यक परिवार इस मार्ग का अनुसरण करते है, तो समाज का उत्थान होना स्वाभाविक ही है । इसका परिचय देते हुये 'गोभिल गृह्य सूत्र' के लेखक का कथन है —

‘गृह के लिये उपयोगी होने से इसको ‘गृह अग्नि’ कहते है । इस ग्रथ मे उम अग्नि से सम्बन्धित अग्निहोत्र आदि नित्य कर्तव्य कर्म और उसके अगस्वरूप अग्नि के आधान आदि कर्मों का उपदेश करेगे । इसमे बतलाये सभी कर्मों को यज्ञोपवीत-धारी पुरुष आचमन पूवक करे । प्रश्न होता है कि ‘गृह्य-अग्नि’ कौन सी है ? ब्रह्मचारी गुरुकुल मे वेदाध्ययन को समाप्त कर ब्रह्मचर्य की समाप्ति का समिधा को लेने के लिये अग्नि का समाधान करे और उसमे उस अंतिम समिधा को देवे । फिर जाया (पत्नी) के पाणिग्रहण के पूव विवाह के अवसर पर अग्नि का समाधान करना चाहिये ।’

आशय यह है 'गृह्य अग्नि' ज्ञानार्जन, दाम्पतिक, परिवारिक और जातीय कृतव्यो की श्रृंखला को यथावत् रखने के लिये एक ऐसा बाह्य प्रतीक है, जिससे व्यक्ति सदैव सावधान और कर्तव्यरत बने रहने की भावना और प्रेरणा प्राप्त करता है। इसमें तो सन्देह ही नहीं कि प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से भी अग्नि ही मानव जीवन का सबसे बड़ा आधार है। अग्नि ही जीवन की उत्पादिका और संचालन कर्त्री है। 'ऋग्वेद' की प्रथम ऋचा का सब प्रथम शब्द यही है—'अग्निमीले पुरोहितम्' अर्थात् 'अग्नि समस्त विश्व में अग्रगण्य है।' बिना अग्नि की सहायता के व्यक्ति और समष्टि का कोई काम सम्पन्न नहीं हो सकता। इसीलिये प्राचीन काल में वेद-ज्ञाता ऋषि-महर्षियों ने जीवन सम्बन्धी प्रत्येक महत्त्वपूर्ण कृत्य के अवसर पर अग्नि का आधान करने का आदेश दिया था। इसके लिये प्रत्येक समर्थ व्यक्ति को अपनी अग्नि स्वतंत्र रखकर उसे सदैव स्थायी रखनी होती थी। उस अग्नि का आरम्भ पाँच छ वर्ष की आयु में, जब मनुष्य को अपने व्यक्तित्व का आभास होने लगता है, होता था और वह मरणकाल तक सहायिका बनी रहती थी।

प्राचीन काल में प्रत्यक्ष अग्नि का उत्पादन भी ऐसा सरल न था कि झट से जेब से माचिस (दियासलाई) की डिबिया निकाल कर अग्नि प्रकट कर ली। उस समय बहुत समय और परिश्रम लगाकर अरणि मन्थन द्वारा अग्नि प्राप्त की जाती थी। वह कार्य भी सबके लिये सदैव सुलभ न था। इसलिये उस समय के आचार्यों-लोकनायकों ने श्रमनी अग्नि को स्थायी बनाये रखने को एक धर्म कर्तव्य बना दिया था। इससे जीवन-निर्वाह की सामान्य क्रियाएँ तो पूरी होती ही थी, साथ ही मनुष्य को अपने सभी कर्तव्य-कर्मों में सावधान, मुस्तैद और

एकनिष्ठ रहने की शिक्षा प्राप्त होती थी, उसका अभ्यास बना रहता था। अनेक प्रदेशों और जातियों में तो 'गृह्य अग्नि' को इतना पवित्र माना जाता था कि उसकी रक्षा के लिये किसी भी परिश्रम, त्याग और बलिदान को अधिक नहीं समझा जाता था। वैदिक आर्यों को ही एक विशेष शाखा माने जाने वाले पारसी आज तक 'अग्नि पूजक' कहलाते हैं और वे अपनी अग्यारी (मंदिर) में अग्नि में सदैव समिधा के रूप में चन्दन की लकड़ी डालकर प्रज्ज्वलित करते रहते हैं और उसी को ईश्वर का प्रतीक मानकर पूजते हैं। इसी प्रकार प्राचीन काल में हमारे पूज्य भी 'अग्निहोत्र' के रूप में अपनी अग्नि को सदैव सुरक्षित और स्थायी रखते थे और उसे जीवन का एक महान कर्तव्य मानते थे।

### सूत्रग्रन्थों के प्रतिपादन में अन्तर--

वैसे तो अग्नि की पूजा के लिये बड़े-बड़ वैदिक (श्रौत) यज्ञ बहुत अधिक खर्च और समारोह से किये जाते थे, पर उनका करना प्रत्येक व्यक्ति के लिये संभव न था। उनका बड़े राजा-महाराजा या अन्य विशेष साधन-सम्पन्न व्यक्ति ही किया करते थे। अतएव सामान्य व्यक्तियों के लिये धर्माचार्यों ने 'पाक-यज्ञो' का विधान किया था, जिन्हें वे जीवन निर्वाह के अन्य कार्यों के साथ नित्य प्रति करते रहे। हम लोग बाल्यावस्था में भोजन आरम्भ करने से पूर्व भोज्य-सामग्री का जरा-सा अंश निकाल कर चूल्हे की अग्नि में डाल देते थे या अलग भूमि पर रख देते थे। यह उसी 'गृह्य अग्नि' की आराधना का अवशेष एक छोटा-सा कृत्य था, जिसे हम अनजाने ही किया करते थे। यह विधान शास्त्रीय रूप में किस प्रकार किया जाय इसी का वर्णन 'गृह्य-सूत्र' का मुख्य विषय है। 'आपस्तम्बीय धर्म-सूत्र' के

प्रथम सूत्र 'अथात सामयाचारिकान्धर्मान् व्याख्यास्याम' का भाष्य करते हुये पंडित हरदत्त कहते हैं—

'इस प्रथम सूत्र मे 'अथ' यह शब्द आनन्तर्य प्रकट करता है और 'अत' शब्द हेतु का द्योतक है। अत धर्म शास्त्र मे जो 'श्रौत' और 'गाह्य' कर्म बतलाये गये हैं, वे सभी आगे कहे गये धर्मों की अपेक्षा रखते हैं। जैसे 'आचान्तने कर्तव्यम्'— 'पवित्र पाणिना कर्तव्यम्' इत्यादि वाक्यों का उल्लेख होने से आचमन आदि के नियमों को जानने की आवश्यकता प्रतीत होती है। सभी आचार विशेष समयों पर किये जाने वाले होते हैं, इसलिये उनको 'सामयाचारिक' कहा गया है। पौरुषेयों की व्यवस्था को समय कहा गया है, और वह तीन प्रकार का होता है—(१) विधि (२) नियम (३) प्रतिषेध। जो कार्य किसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये किया जाता है वह 'विधि' है। नियम और प्रतिषेध का प्रयोजन निवृत्ति अथवा दोषों से बचने का होता है। जैसे 'प्राङ्मुखोऽन्नानिभुञ्जीत' अर्थात् 'पूर्वाभिमुख होकर भोजन करे' यह नियम है। क्षुधा को मिटाने के लिये भोजन किया जाता है, इस प्रवृत्ति मे यह नियम रखा गया कि पूर्व की ओर मुख करके ही भोजन करे। कर्म के आधार पर प्राप्त होने वाला जो अभ्युदय और निश्चयेय है उसी को अपूव नाम वाला आत्मा का गुण (धर्म) कहते हैं। इस धर्म को समझाने वाला जो कर्म का कथन है वही इसका व्याख्यान है। धर्म के वास्तविक स्वरूप के ज्ञाता जो महर्षि महामनीषी मनु आदिक हैं उनका 'ममय' ही धर्म और अधर्म का प्रमाण होता है। किसी भी बात को शास्त्र-ग्रन्थ के रूप मे लिख देना ही धर्म नहीं होता। यदि ऐसा होने लगे तो अनेकों निरर्थक, अनर्गल बातें धर्म मान ली जायेगी। अनेक लोग ऐसी शका किया भी करते हैं कि मनु आदि को ही धर्म-ज्ञाता क्यों माना



जाता है, बुद्ध आदि को क्यों नहीं माना जाय ? क्योंकि अतीन्द्रिय ज्ञान, आध्यात्मिक शक्ति में तो दोनों ही अग्रगण्य हैं। फिर मनु आदि में ही क्या विशेषता है ? इसके उत्तर में सूत्रकार कहते हैं—“वेदाश्च” जो नियम, विधि-विधान वेद के अनुकूल हो वे ही धर्म हैं। ‘गृह्यसूत्रों’ की रचना वैदिक उपदेशों के आधार पर की गई है, अतएव वे ही सत्य मानव-धर्म माने जाने के अधिकारी हैं।

पर साथ ही अनेक विद्वानों का यह भी कथन है कि इन सूत्र ग्रन्थों में भी वैदिक आज्ञाएँ अपने मूल रूप में प्राप्त नहीं होती। यद्यपि प्राचीन मनीषियों ने इन ग्रन्थों को भूलो और मिलावट से बचाने के कुछ उपाय कर दिये थे, तो भी कई कारणों से उनमें अशुद्धियाँ उत्पन्न हो गईं, जिनकी बाद के भाष्यकारों ने ठीक मानकर तर्क और युक्ति से नाम लेकर सही सिद्ध कर दिया। ग्रन्थों की नकल करने वालों ने भी असावधानी या अयोग्यता के कारण अनेक स्थानों में कुछ का कुछ लिख दिया, जिससे अथ का अनर्थ हो गया। इसका प्रमाण यह है कि जब हम एक ही धर्म-ग्रन्थ को विभिन्न स्थानों से प्राप्त प्राचीन हस्त-लिखित प्रतियों का मुकाबला करते हैं तो हमको उनमें जगह-जगह पाठ भेद मिलते हैं। इसका एक और कारण यह भी है कि प्राचीन काल में वैदिक साहित्य पूर्ण रूप से मौखिक था। शिष्य गुरुओं से नित्य प्रति उसका कुछ अंश सीखकर रट लेते थे। पर मनुष्य की स्मरण शक्ति में बड़ी उम्र में जाकर निबलता आ जाती है। ऐसी परिस्थिति में बाद में जब उनको लिखा गया तो उनमें अनिवार्य रूप से अन्तर हो गया।

हमारे मतानुसार धर्मशास्त्रों में भूल अथवा आक्षेप योग्य कथनों के पाये जाने का एक कारण और भी हो सकता है। आपस्तम्ब ने अपने प्रथम सूत्र में धर्म को जो “सामयाचारिका” कहा है उसका एक अर्थ यह भी है कि अनेक धार्मिक नियम

किसी विशेष काल के लिये ही विहित और उपयुक्त होते हैं । समय और स्थान के बदल जाने पर उनमें दोष जान पड़ने लगता है । इस तथ्य को सनातन धर्मानुयायी पंडितों तक ने स्वीकार किया है । गृह्यसूत्रों के परम भक्त और बहुत बड़े प्रचारक ठाकुर उदयनारायणमिह ने लिखा है—

“जिस देश काल में और जिस रीति से जो कर्म जिसके लिए कर्तव्य कहा है, उस उसी देश काल में, उसी रीति से किया हुआ, उसी मनुष्य के लिए उचित धर्म है, उसी को अन्य प्रकार से करने पर वही अधर्म हो जाता है । जैसे रोना बुरा समझा जाता है, परन्तु वेद प्रमाणानुसार पिता के घर से पति गृह जाती हुई कन्या का रोना अच्छा माना जाता है । गाली देना हर तरह से बुरा है, पर अनेक लोग विवाह के अवसर उनका गाया जाना ठीक बतलाते थे । इसी प्रकार यदि कुछ धर्म शास्त्रों में यज्ञादि के अवसर पर पशु—आलम्भन का विधान लिखा है, जो उस काल में किसी कारण बुरा नहीं माना जाता होगा, तो उसके आधार पर हम अपना मांस बढ़ाने के लिए की जाने वाली पशु—हिंसा का समर्थन नहीं कर सकते । वह सदा निकृष्ट और हेय ही मानी जायगी । जब प्राचीन ऋषियों ने लोगों में ऐसी गृहित प्रवृत्ति को बढ़ाते देखा तो उसको उद्देश्य करके लिख दिया “लोकविक्रुष्टमेव च ।” अर्थात् जो धार्मिक प्रथा जिस समय लोक में बुरी समझी जाय, उस समय वह कर्तव्य नहीं है ।”

इसलिए हमको उचित है कि धर्म के मूल तत्त्व का निर्णय करने के लिए प्राचीन शास्त्रों का अध्ययन, मनन तो करे, पर वर्तमान देश काल की परिस्थितियों पर विचार करते हुए अपनी शुद्ध बुद्धि से धर्म—मार्ग का निश्चय करे । यह बात सब विदित है कि मध्यकाल में मुसलमान शासकों ने, जब हिन्दुओं को अपने धर्म से साम—दाम—दण्ड—भेद किसी भी उपाय से हटते न

देखा तो उन्होंने छल का आश्रय लिया और कितने ही पेट के गुलाम पड़ितों का धन पद का लालच देकर हिन्दू-शास्त्रों में अनेक ऐसी बातें सम्मिलित करा दी जो समाज—कल्याण की दृष्टि से बहुत घातक थीं। उदाहरण के लिए यह प्रसिद्ध है कि अकबर या किसी अन्य बादशाह ने पड़ित काशीनाथ को रिश्वत देकर उनकी पुस्तक में यह लिखा दिया कि अष्टवर्षा भवेद् गौरी नव वर्षा च रोहिणी”। दश वर्ष की लड़की कन्या मानी जाकर ग्यारहवें वर्ष में वह रजस्वला गिनी जायगी। उस समय अगर उसका विवाह किये बिना पिता और भाई आदि उसका मुँह देखते हैं तो वे घोर नरक में जाकर उसका रज पीते हैं।

### गृह्यसूत्र और सामाजिक विकास—

इस प्रकार देश, काल और परिस्थितियों में परिवर्तन हो जाने से यद्यपि गृह्य-सूत्रों के विधान ज्यों को त्यों तो व्यवहारिक नहीं रहे हैं, पर इससे उनका महत्त्व मिट नहीं सकता। एक तो वे हमारी वर्तमान सामाजिक प्रथाओं तथा जातीय संगठन के मूल स्रोत होने के कारण सूक्ष्म रूप से अध्ययन करने के योग्य माने ही जायेंगे। दूसरे उनके द्वारा प्राचीन सामाजिक संगठन, तत्कालीन पारिवारिक परिस्थितियों, उस समय के लोग-जीवन की विविधताओं और विशेषताओं पर जो प्रकाश पड़ता है, वह भी इतिहास और मानव-सभ्यता के विकास का अध्ययन करने वालों के लिए अमूल्य है। इस सबध में डा० सीताराम सहगल ने “शाखायन गृह्यसूत्र को अंगरेजी भूमिका में लिखा है—

“गृह्यसूत्र यद्यपि आकार की दृष्टि से छोटे हैं। पर वे मानव-जीवन के उस विवरण को सुरक्षित रखे हुए हैं। जो ऐतिहासिक ग्रन्थों की अपेक्षा बहुत अधिक महत्वपूर्ण है। कोई

व्यक्ति या समुदाय किसी विशेष स्थान और विशेष समय पर क्या-क्या कृत्य करता है। इतिहास इसका विवरण कभी नहीं रखता। ये परम्परागत लेख ही इस रिक्त स्थान भो पूति करते हैं। जैकोस्लोवाकिया के एक विद्वान् डा० विन्टरनीज ने, जो भारतीय साहित्य और सस्कृति के एक प्रसिद्ध ज्ञाता है, लिखा है कि ये गृह्यसूत्र नृवश विज्ञान के अभ्येताओ के लिए एक बहुमूल्य खजाने के समान है। जब योरोप के पुरातत्व के अध्ययन करने वालो ने प्राचीन यूनान और रोम के निवासियो के दैनिक रहन सहन और रीति रिवाजो की खोज की थी तो उनको हजारो ग्रन्थो से उन बातो को एक एक करके इकट्ठा करना पडा था पर भारतवर्ष मे यहाँ के प्राचीन निवासियो के दैनिक जीवन क विषय मे उस समय के विद्वानो और प्रत्यक्ष दर्शियो के पूर्ण रूप से विश्वस्त विवरण मिलते हैं। यद्यपि ये सूत्र ग्रन्थ देखने मे नगण्य जान पडते हैं पर उनमे प्राचीन काल के सब नियम तथा विधियाँ ज्यो के त्यो पाये जाते हैं। वास्तव मे वे तत्कालीन भारतवर्ष के लोक जीवन के जीत जागते इतिहास हैं। यह ठीक है कि उनमे प्राचीन भारतीय कुटुम्बो के पिताओ और पूवजो का चरित्र हा धार्मिक दृष्टिकोण स वर्णन किया है, पर चूँकि प्राचीन भारतवासियो के समस्त जीवन मे धम इतना अधिक ओत प्रोत था कि बिना धार्मिक उत्सव के जीवन का कोई कार्य अग्रसर हो ही नहीं सकता था, इसलिये नृवश विज्ञान वालो के लिये उस समय के लोगो मे सावजनिक रूप से प्रचलित प्रथाओ और परम्पराओ का ज्ञान प्राप्त करने के लिये ये बडे ही बहुमूल्य साधन हैं। इन ग्रन्थो द्वारा ऐसी अनेक प्रथाओ का पता चलता है, जो योरोप मे बसने वाले आर्यो मे प्राचीन काल मे प्रचलित थी। अभी तक खोज करने वाले उनको ठीक-ठीक समझ नहीं पाते थे, पर गृह्य सूत्रो मे वर्णित विधि विधानो से उनका रहस्य सहज मे विदित हो जाता है। विशेष रूप से

प्राचीन काल में योरोप में जो यूनानी, रोमन द्यूटैनिक और स्लैवोनिक जातियाँ निवास करती थी, उनकी विवाह-पद्धति पर विचार करने से विदित होता है कि उन लोगों की केवल भाषा ही भारतीय आर्यों से मिलती-जुलती 'नहीं' थी, वरन् अपने रीति रिवाजों में भी वे आर्य में बहुत कुछ मिलते-जुलते थे। उनकी यह एकता इतिहास-पूर्वकाल से चली आई थी।" और इस प्रकार की लोक प्रथाओं की दृष्टि से अथर्ववेद का स्थान भी बहुत महत्त्वपूर्ण है। इसमें सामान्य जनता में प्रचलित रिवाजों और अन्ध विश्वासों का विशेष रूप से वर्णन किया गया है। अथर्व की विधियों का एक उद्देश्य लोगों के कष्टों का मिटाना, वरदान और शाप देना भी बनलाया गया है। अथर्व वेद की ऐसी ही खासियतों के कारण अनेक लोग उसे वास्तविक वेद नहीं मानते और "त्रयी वेद" की ही घोषणा किया करते हैं। गृह्यसूत्रों का विस्तार—

### गृह्य सूत्रों का विस्तार—

प्राचीन गृह्य सूत्रों में दी गई सख्याओं के अनुसार किसी समय गृह्यसूत्रों का भी बड़ा विस्तार था। कहा जाता है कि उस समय ऋग्, यजु, साम और अथर्व वेदों की ११३१ शाखाएँ थी, जिनमें से ऋग्वेद की २१, कृष्ण यजुर्वेद की ८६, शुक्ल यजुर्वेद की १५, सामवेद की १००० और अथर्व वेद की ६ शाखाएँ थी। इन सभी शासकों के अपने-अपने गृह्य सूत्र थे, जो थोड़े से भेद के साथ आपस में मिलते-जुलते ही थे। अब हजारों वर्ष बाद इन सब नामों का तो किसी को पता नहीं, पर ऋग्वेद की तीन प्रसिद्ध गृह्यसूत्र शाखायन, कोषातक और आश्वालायन हैं। शेष गृह्यसूत्रों में से आपस्तम्ब, पारस्कर, मानव, जैमिनि, हिरण्यकेशि, भारद्वाज, काठक, वैखानस, लौगाक्षि, गोभिल, कौशिक, बोधायन, और खादिर गृह्यसूत्र प्रसिद्ध हैं और वर्तमान समय में प्राप्त होते हैं।

हमने अपने इस 'गृह्यसूत्र संग्रह' में जिन सूत्र-ग्रन्थों के अंश संग्रहीत किये हैं। वे धार्मिक जगत में बहुत प्रसिद्ध हैं। हम इनके अतिरिक्त कुछ और गृह्यसूत्रों का भी प्रकाशन कर सकते थे, पर जैसा हम लिख चुके हैं वर्तमान समय में इन सूत्रों में वर्णित नियमों तथा विधि-विधानों में बहुत उलट फेर हो गया है। और इनका आशिक पालन करने वाले व्यक्ति भी लाखों में एकाध मिलेंगे। अन्यथा हिन्दू समाज के अतगत जो ७-८ हजार जातियाँ पाई जाती हैं वे सब अपनी नई-नई प्रथाएँ बनाकर उन्हीं का अनुसरण कर रही हैं। ऐसी दशा में यह ग्रंथ विशेष रूप से विद्वानों और धर्म तत्व को खोज करने वालों के काम की बड़ी चीज हो सकती है। पर इस दृष्टि से भी इनका महत्व कम नहीं है। इसमें तो सदेह नहीं गृह्यसूत्रों में जो वन सम्बन्धी संस्कारों का जो स्वरूप बतलाया है वह बहुत प्रेरणाप्रद और सद्भावनाओं को उभारने वाला है। यद्यपि उसमें क्रिया कर्मों को बहुत जटिल और बन्धन युक्त बना दिया है। पर उनको हम समयानुवृत्त और सरल भी बना सकते हैं। इस लिये यह हिन्दू धर्म के नेता और हितैषी वर्तमान काल में प्रचलित दिखावटी और प्रदर्शन की विशेषतायुक्त प्रथाओं से जाति का पीछा छोड़ा कर चाहे तो वे गृह्यसूत्रों में बहुत-सा ऐसा मसाला भी प्राप्त कर सकते हैं जो नव निर्माण के कार्य में भी सहायक सिद्ध हो सके।

— श्रीराम शर्मा आचार्य

# आश्वलायनगृह्यसूत्रम् ।

## प्रथमोऽध्यायः

उक्तानि वैतानिकानि गृह्याणि वक्ष्याम । १। त्रय पाक-  
यज्ञा । २। हुता अग्नौ हूयमाना अग्नौ प्रहुता ब्राह्मण-  
भोजने ब्रह्मणि हुता । ३। अथाप्यृच उदाहरन्ति य समिध  
य आहुता यो वेदेनेति । ४। समिधमेवापि श्रद्धधान आद-  
धन्मन्येत यज इदमिति नमस्तस्मै य आहुत्या यो वेदे-  
नेति विद्ययैवाप्यस्ति प्रीतिस्तदेतत्पश्यन्नृषिरुवाच ।  
अगोरुधाय गविषे द्युक्षा यदरम्य वच । घृतात्स्वा-  
दीयो मधुनश्च वोचतेति । वच एव म इदं घृतं च  
मधुनश्च स्वादीयोऽस्ति प्रीति स्वादीयोऽस्ति त्वयेव  
तदाह । आ ते अग्न ऋचा हविर्हृदा तष्ट भरामसि ।  
ते ते भवन्तूक्ष्ण ऋषभासो वशा उतेति । एत एव म उक्षा-  
णश्च ऋषभाश्च वशाश्च भवन्ति । य इमं स्वाध्याय-  
मधोयत इति यो नमसा स्वध्वर इति नमस्कारेण वै  
खल्वपि न व देवा नमस्कारमति यज्ञो व नम इति हि  
ब्राह्मण भवति । ५। ख० १ ।

वैतानिक बता दिये गये हैं, अब इससे आगे गृह्यो को बतायेगे ।  
वितान अग्नियो के विस्तार को कहते हैं अर्थात् वह्नि साध्य कर्म है  
वैतानिक होते हैं । गृह निमित्त जो अग्नि है वह गृह्य कहा जाता है ।

गृह शब्द भार्या मे और शाला मे आता है । जिनके भार्या के सयोग से उत्पन्नाग्नि मे ये कर्म प्रवृत्त होते है उनका यह गृह शब्द भार्या वचन होता है ओर जिनके दाय विभाग काल मे अग्नि उत्पन्न होता है उनका शाला वचन होता है । १। पाकयज्ञ तीन प्रकार के होते है - हुन—प्रहुत और ब्रह्मणिहुत ये तीन भेद है । पाक यज्ञ अल्प यज्ञ अथवा प्रशस्त यज्ञ होते है क्योंकि दोनो ही जगहो पर पाक शब्द देखा गया है । २। अब यह बतलाया जाता है कि इसके तीन भेद कैसे होते है—जो अग्नि मे हूयमान है वे हुन होते है । जो अनग्नि मे क्रियमाण है जैसे बलि हरण आदि वे प्रहुत कहे जाते है । जहाँ पर ब्राह्मणो का भोजन होता है वे ब्रह्मणिहुत होते है । ३। इसके अनन्तर ऋचाओ का उदाहरण दते है । ‘य समिधा’—‘य आहुती यो वेदे नेति’ इन दो ऋचाओ का अभिप्राय लेकर ही बहुवचन उत्पन्न होता है । ये कर्म भी नित्य और श्रौतो के द्वारा स्तुत्य है । ये आहिताग्नि वाले के भी होत है । ४। “समिधमेवायि श्रद्धघ्न आदधन्मन्येत” इहा स आरम्भ करके यज्ञो वै नम” इसके अतः तक ब्राह्मण होता है । वहाँ पर समिध, इसका तात्पर्य कथन ब्राह्मण समिध ही है । इति। नमस्तस्मै’ यहा पर ‘नम’ इस शब्द से अन्न कहा जाता है । निघण्टुओ मे नम यह शब्द अन्न के नामो मे पढा गया है । समिध भी उस दवन के लिये नम होती है । अर्थात् प्रीति का हेतु होता है—यही तात्पर्य है । श्रद्धघ्न—इस शब्द से श्रद्धा से जो युक्त होता है उसी का पाक यज्ञ मे अधिकार हाता है—यही साबित किया जाता है । य आहुती—इसका विवरण ब्राह्मण य आहुति से है । ‘यो वेदेन’ इस पाद का तात्पर्य कथन यह है जो विद्या से ही है—इन्द्रादि होता है । द्रव्य के त्याग के अभाव मे भी वद के अध्यात्म मात्र स भी प्रीति है—यही अभिप्राय है । विद्या से प्रीति होती है—इसको दृढ करने के लिये उस अथ मे अन्य मन्त्र को साक्षी के रूप से श्रुति दिखाती है—‘तदेवदितिम्’ उस अथ रूप को देखते हुए ही मन्त्रदृष्टा ऋषि ने कहा है—“अश्रोतवायेति” । इस मन्त्र मे स्तोत्राओ को प्रत्यक्षीकृत किया गया है । इस प्रकार के इन्द्र के लिये हे सखाय, वचन बताता है । “धृतास्त्वादीयो मनुश्च कृत्वा”



इस मन्त्र से बोलना चाहिए । हे इन्द्र ! यह मेरा वचन ही घृत से और मधु से स्वादीय है । “स्वादीयोऽस्ति” इसको इस ऋषि ने साक्षित्व रूप से कहा है । अतएव प्रीति है । “आते अग्नऋचा हविर्ह्यदा तष्ट भ्रामसि । तेते भवन्तूक्ष्ण ऋषभा सो वश उत” इति—इम मन्त्र से तेरे उक्षाण और ऋष भी वश होते हैं । “य इम स्वाध्यायमधीयते” इति— इस मन्त्र से कहे । इस मन्त्र का तात्पर्य यह है कि उक्षादि मास से तेरी जितनी प्रीति है उतनी तेरी विद्या से भी होती है । ‘ब्रह्माणयो नभसा स्वध्वर’ इत्यादि मन्त्र का तात्पर्य यह है कि नमस्कार से भी जो जग्नि का अभ्यर्चन करता है वह भी शोभन यज्ञ होता है । अर्थात् नमस्कार भी यज्ञ है । १। (१)

अथ साय प्रात सिद्धस्य हविष्यस्य जुहुयात् । १। होम-  
मन्त्रानाह—अग्निहोत्रदेवताभ्य सोमाय वनस्पतयेऽग्नि-  
षोमाभ्यामिन्द्राग्निभ्या द्यावापृथिवीभ्या धन्वन्तरय  
इन्द्राय विश्वेभ्यो देवेभ्यो ब्रह्मणे । २। स्वाहेत्यथ वलि-  
हरणम् । ३। एताभ्यश्चैव देवताभ्य । अद्भ्य ओषधिव-  
नस्पतिभ्यो गृहाय गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्य । ४।  
इन्द्रायेन्द्रपुरुषेभ्यौ यमाय यमपुरुषेभ्यो वरुणाय वरुण-  
पुरुषेभ्य सोमाय सोमपुरुषेभ्य इति प्रतिदिशम् । ५।

यहा पर इस सूत्र मे “अथ”—यह शब्द विशेष प्रक्रिया के लिये ही है । यहा पर साय प्रात ये शब्द लक्षणा शक्ति से अहोरात्र को बतलाते है । सिद्ध हविष्य का हवन करना चाहिए । जहा पर किसी द्रव्य का आदेश नही दिया जाना है वहा पर घृत से ही होम करना चाहिए । १। अब होम के मन्त्रो को बतलाते है—“अग्निहोत्र देवताभ्य सोमाय वन-  
स्पतयेऽग्नि सोमाभ्यामिन्द्राग्निभ्या द्यावा पृथिवीभ्या धन्वन्तरये इन्द्राय विश्वेभ्यो देवेभ्यो ब्रह्मणो” । २। इस मन्त्र मे द्रव्य देवताओ का ग्रहण न करके कर्म देवता ही ग्रहण किये जाते है । अग्नि सूर्य और प्रजापति—ये दोनो जगहो पर होते हैं “सोमाय वनस्पतये”—यह एक आहुति होती है

देव यज्ञ कह दिया गया है। अप्रेषित याग से ही स्वाहाकार सिद्ध होने पर फिर जो स्वाहाकार का वचन है वह यह ज्ञापन करता है कि अन्यत्र बलिहरण में स्वाहाकार नहीं होता है। अन्यथा कर्मांतर होने से कालान्तर में भी बलिहरण होता है। अथवा ब्रह्म यज्ञ पूव होता है और मनुष्य यज्ञ तो उत्तर ही होता है। १। इन पूव में बताये हुए देवताओं के लिये और चकार से आगे बताये जाने वाले देवताओं के लिये बलि का हरण करना चाहिए। ‘ब्रह्मणे स्वाहा’—इससे हवन कर्त्तव्य के अन्तरात्म का त्याग करके “अद्भ्य” इत्यादि से हवन करना चाहिए। “गृह देवताभ्य” यह मन्त्र विधायक नहीं है तथा “वस्तु देवताभ्य” यह भी नहीं है। यदि यह विधायक मन्त्र होता है तो उभय वचन अपायक हो जायगा। ४। जहा पर ही प्रधान देवता है वहा पर ही पुरुषों को होना चाहिए। यह करके प्रधानों का उत्तर की ओर से पुरुषों के लिये बलि का हरण करना चाहिए। यहा पर दिक् के ग्रहण करने से चारों दिशाओं का ग्रहण किया जाता है। अथ यह है—इन्द्र के लिये इन्द्र पुरुषों के लिये, यम के लिये यम पुरुषों के लिये, वरुण के लिए वरुण के पुरुषों के लिए, सोम के लिए सोम पुरुषों के लिए—इस प्रकार से प्रत्येक दिशा में बलि हरण करे १५।

ब्रह्मणे ब्रह्मपुरुषेभ्य इति मध्ये १६। विश्वेभ्यो देवेभ्य  
१७। सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्य इति दिवा १८।  
नक्त चारिभ्य इति नक्तम् १९। रक्षोभ्य इत्युत्तरत ११।  
स्वधा पितृभ्य इति प्राचीनावीती शेष दक्षिणा निनयेत्  
१११ख०२।

दिशाओं के देवताओं के मध्य में ब्रह्मा के लिए ब्रह्म पुरुषों के लिए—ऐसी रीति से बलिहरण करना चाहिए १६। मध्य में ही विश्वेभ्य देवेभ्य अर्थात् विश्वेदेवों के लिए देवे १७। दिवाचारी समस्त भूतों के लिए भी मध्य में ही बलिहरण करे। दिवा शब्द ज्ञापन के लिए ही किया जाता है। इस कारण से वैश्वदेव का प्रातःकाल से आरम्भण होता है। अन्यथा अग्निहोत्र के समान सायं का उपक्रम हो जायगा और वह अनिष्ट

होता है। इसीलिए “दिवा” शब्द का ग्रहण होता है। इससे “अग्नये स्वाहा”—इससे सायङ्काल में हवन करना चाहिए यही यहाँ पर साय का उपक्रम होता है। ८। पहिले जैसे “दिवा चारिभ्य” —यह शब्द है उसके स्थान में ‘नक्त चारिभ्य’ यह होता है और वह नक्त होता है। ९। अन्य सबके लिए उत्तर की ओर होता है। १०। प्राचीना वीतित्व अथवा निनीतित्व यह आचार्य के द्वारा विहित नहीं किया गया है वहाँ पर केवल यज्ञोषवीतित्व ही प्राप्त होता है। अतएव प्राचीन नीतित्व का विधान किया जाता है। ‘निनयेत्’—यह वचन अन्यक्रिया के ज्ञापन के लिए ही है। उससे बलि का हरण नहीं होता है। क्या इस प्रकार से सिद्ध होता कि स्वाहाकार नहीं होता है। यह कथन उचित नहीं है कि स्वाहाकार और स्वधाकार ये दोनों ही समान जातीम होने से एक ही काय के करने वाले हैं क्योंकि जो समानार्थ वालों का समुच्चय दिखलाई देता है। यहाँ पर शेष ग्रहण आनन्तर्य के लिए होता है। अन्यक्रिया होने से इसमें न होने पर अथवा कालान्तर में होता है। इस प्रकार से कहा गया है कि जिस किसी अग्नि में वैश्वदेव कर लेना चाहिए। गृह्य अग्नि में इसे क्रिया जावे, ऐसा कोई नियम नहीं है क्योंकि विवाहाग्नि का प्रखर विधान होता है। ११। (२)

अथ खलु यत्र क्व च होष्यन्त्स्यादिषुमात्रावर सर्वत  
स्थण्डिलमुपलिप्योनिलिख्य षड्लेखा उदगायता पश्चा-  
त्प्रागायते नानाऽन्तयोस्तिस्रो मध्ये तदभ्युक्ष्याग्निं प्रति-  
ष्ठाप्यान्वाधाय परिसमुह्य परिस्तीर्य पुरस्तादक्षिणत  
पश्चादुत्तरन इत्युदक्सस्थ तूष्णीं पर्युक्षणम् । १। पवित्रा-  
भ्यामाज्यस्योत्पवनम् । २। अप्रच्छिन्नाग्रावनन्तर्गभौ  
प्रादेशमात्रौ कुशौ नानाऽन्तयोर्गृहीत्वाऽङ्गुष्ठोपकनिष्ठि-  
काभ्यामुत्तानाभ्या पाणिभ्या सवितुष्ट्वा प्रसव उत्पुनाभ्य-  
च्छिद्रेण पवित्रेण वसो सूर्यस्य रश्मिभिरिति प्रागुत्पु  
नाति सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम् । ३। कृताकृतमाज्यहोमेषु  
परिस्तरणम् । ४। तथाऽऽज्यभागौ पाकयज्ञेषु । ५।

अथ शब्द यहा पर अधिकार का अर्थ देने वाला है । यहा से आगे जो भी कहे जाँयगे उनकी ही यह होम विधि होती है । वैश्वदेव मे क्वच ग्रहण करने से प्राप्यमाण होष्यद्धर्म नहीं होता है । यहा पर “खलु” शब्द अपार्थक्य है । तन्त्र प्रतिषेध के विषय मे श्री औपासनग्नि के परिचरण मे इस सूत्र के द्वारा विहित परिसमूहन-परिस्तरण-और पर्युक्षण की प्राप्ति के लिए क्वच का ग्रहण होता है । इषुमात्रा मात्रायस्य ( स्थण्डिलस्य ) तहि षुमात्रम् अर्थ बाण के समान जिसका परिमाण है । तच्च तद वरम् । यहा अवर का निकृष्ट अर्थ होता है । चारो दिशाओ मे इषुमात्र प्रमाण है अथवा उससे भी अधिक है ऐसे चौकोर स्थण्डिल को गोवर लीपकर छै लेखाओ का उल्लेखन करना चाहिए । किसी याज्ञिक के द्वारा शकल के स्थण्डिल के मध्य मे उदग्दीर्घा प्रादेश परिमाण वाली अथवा न्यूना लेखा को अग्नि प्रतिष्ठापन देश के पीछे लिखे—ऐसा मत प्रकट किया गया है । नाना यह शब्द अससर्ग के लिए है । उसके अन्तो मे नाना अससृष्ट प्रागायते लेखाओ को लिखे । मध्य मे तीन अससृष्ट प्रागायता लेखा लिखे । शकल को वही पर रखकर स्थण्डिल का अभ्युक्षण करे । फिर शकल का निरसन करके जल का उपस्पर्शन कर अभ्यात्म अग्नि को प्रतिष्ठापित करके अन्वाधान करता है । अन्वाधान का अर्थ है अमुक कम के अङ्ग होने से दोनो का अथवा तीनों का समिधाभ्याधान है । इसके पश्चात् परिसमूहन करके अर्थात् अग्नि के सब ओर परिमार्जन करे और वह अग्निहोत्र के ही समान होता है । इसके अनन्तर परिस्तरण करे । पुरस्तात्—दक्षिण की ओर—पश्चात् और उत्तर की ओर करे । इसके उपरान्त मौन होकर पर्युक्षण करता है । १। पवित्राओ से आज्य का उत्पवन करे । २। इसके उपरान्त पवित्रा किस लक्षण वाले होने चाहिए और उनका उत्पवन कैसे करना चाहिए—इन दोनो का निर्णय करने के लिए कहा है—यहा पर ‘प्र’ शब्द सूक्ष्म छिन्न अग्रभागो की आनवृत्ति के लिए है । जिनके मध्य मे गभ नहीं है ऐसे प्रादेश परिमाण वाले कुश ही पवित्र सज्ञा वाले कहे जाया करते हैं । नाना शब्द यहाँ पर अससर्ग के ही लिए है अर्थात् वे पवित्रा अन्तो मे अससृष्ट होवे ।

उनको अङ्गुष्ठ कनिष्ठिकाओं से उत्तान करो के द्वारा ग्रहण करके पहिले उत्पवन करता है एक बार मन्त्र के द्वारा और दो बार मौनभाव करना चाहिए। मन्त्र यह है—‘सवि तुष्टा प्रसव उत्पनाम्य छिद्रेण पवित्रेण वसो सूर्यस्य रश्मिभिः’ इति ।३। कृत और अकृत परिस्तरण आज्य दोनों में होता है। जहाँ पर केवल घृत ही हवि होता है उसे आज्य होम कहते हैं। नहीं तो आज्य शब्द का ग्रहण करना ही व्यर्थ हो जायगा। सवन्न आधारादि होते ही है। आज्य होमों में परिस्तरण करना चाहिए अथवा नहीं करना चाहिए—यही अर्थ होता है और यह परिस्तरण का विकल्प भी जहाँ पर ‘आज्य’ शब्द का ग्रहण किया जाता है वहाँ पर हुआ करता है यथा—“आज्याहुती जुह्यात्” यह पर है ।४। उसी प्रकार से पाक यज्ञों में सब में आज्यभागों को करना चाहिए अथवा नहीं करना चाहिए—यही अर्थ है। पाक यज्ञ का ग्रहण आज्य के होमाधिकार की निवृत्ति के ही लिए होता है ।५।

ब्रह्मा च धन्वन्तरियज्ञगूलगववर्जम् ।६। अमुष्म स्वाहेति जुहुयात् ।७। अग्निरिन्द्र प्रजापतिर्विश्वेदेवा ब्रह्मेत्य-  
नादेशे ।८। एकर्हिराज्यस्विष्टकृत स्युस्तुत्यकाला ।९।  
तदेषाऽभि यज्ञगाथा गीयते । पाकयज्ञान्समासाद्य एका-  
ज्यानेकवर्हिष । एकस्विष्टकृत कुर्यान्नानाऽपि सति  
दैवते ।१०। ख०३ ।

ब्रह्मा समस्त पाक यज्ञों में कृताकृत होता है। धन्वन्तरि यज्ञ और गूलगव को वर्जित कर दिया जाता है। इसके अनन्तर उन दोनों में नित्य होता है क्योंकि उन दोनों का उपदेश है ।६। कहीं पर नामधेय के द्वारा बतलाया गया है—“सावित्र्यं ब्रह्मणे” इत्यादि के द्वारा ही होता है। कहीं पर केवल मन्त्र के द्वारा होम कहा गया है। जहाँ पर दोनों में से कोई भी नहीं है वहाँ पर नामधेय के द्वारा होम कैसे होता है—इसीलिए सूत्र है ।७। जहाँ पर होम स्थान का आदेश है और कर्म का भी आदेश होता है वहाँ पर ये देवता हवन करने के योग्य होते हैं—जहाँ पर

परशास्त्र में होम की प्रेरणा दी जाती है और अपने शास्त्र में कर्म मात्र ही प्रेरित किया जाता है वही पर ये देवता होते हैं। देवताओं के नाम—अग्नि—इन्द्र—प्रजापति—विश्वेदेवा—और ब्रह्मा है। ये अनादेश में हवन करने के योग्य होते हैं। ८। एक बर्हि आदि जो पाक यज्ञ है वे उसी भाँति कहे गये हैं। वे तुल्य काल और एक काल होते हैं। एक ही काल में यदि अनेक पाक यज्ञ कायत्व से प्राप्त हैं तब वे समान तन्त्र वाले होते हैं और ऐसे ही करने भी चाहिए। यदि पव में रात्रि काम उत्पन्न होता है उस समय में काम्य और पावण इन दोनों का एक कालत्व होता है। ९। बर्हि—रात्रि ग्रहण की तन्त्रोपलक्षणाथता को स्पष्ट करने के लिए यज्ञ गाथा का उदाहरण देता है—उस अथ में यह यज्ञ की गाथा अभिगीत की जाया करती है। एक काल में बहुत-से पाक यज्ञों को प्राप्त करके नाना देवता होने पर भी एकाग्र्यानेकवर्हिष और एक स्विष्टकृत करना चाहिए। प्रत्येक देवता के तन्त्र का आवर्त्तन नहीं करना चाहिए। यही अभिप्राय है। १०। (३)

उदगयन आपूर्यमाणपक्षे कल्याणे नक्षत्रे चोदकर्मोपनयनगोदानविवाहा ॥१॥ सार्वकालमेक विवाहम् ॥२॥ तेषां पुरस्ताच्चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात् ॥३॥ अग्न आयूषि पवस इति तिसृभिः प्रजापते न त्वदेतान्यन्य इति च व्याहृतिभिर्वा ॥४॥ समुच्चयमेके ॥५॥ नैके कावन ॥६॥ त्वमयमा भवसि यत्कनीनामिति विवाहे चतुर्थीम् ॥७॥ ख० ४।

इस सूत्र के द्वारा चोद कर्म आदि के काल का विधान किया जाता है। जिस समय में आदित्य उदग की ओर गमन किया करते हैं उसी को उदगयन काल कहा जाता है। चन्द्रोदय का जो पक्ष होता है अर्थात् शुक्ल पक्ष होता है वह आपूर्यमाण कहा गया है। वह मास का और पक्ष का कर्त्ता होता है। ज्योति शास्त्र के अविरोध कल्याण नक्षत्र होता है। उसमें चोदकर्म-उपनयन गोदान और विवाह होते हैं। यही उनका काल

होता है। लाघव के लिए यहा पर गोदान का ग्रहण होता है वस्तुतः समावर्तन का ही ग्रहण करना चाहिए। १। कुछ आचार्यों का मत है कि सभी समय में विवाह हो सकते हैं। उद्गमन में ही विवाह होने चाहिये—ऐसा कोई नियम ही नहीं है। उनका क्या अभिप्राय है ?—इसका उत्तर यही है नियम में निबद्ध होने पर दोषों का श्रवण होता है अतः विवाह में कोई भी काल का नियम नहीं है क्योंकि लिखा है—“ऋतुमत्या हि तिष्ठन्त्या दोष पितरमृच्छति” अर्थात् जब कन्या ऋतुमती होकर पिता के ही घर में स्थित रहती है तो इसका दोष पिता को प्राप्त होता है। इसका तात्पर्य यही है कि ऋतुकाल आने के पूर्व ही पिता को कन्या का दान ( विवाह ) कर देना चाहिए। यह तो शास्त्रीय दोष है। इसके अतिरिक्त अन्य लौकिक दोष भी समुत्पन्न हो जाया करते हैं। २। उन दोषों के पूर्व ही चार आज्य की आहुतियों से हवन करना चाहिए। ३। सूत्र में चारों की ही व्याहृति सज्ञा की गयी है। “अग्न आपूषि पवस” इति—इससे तीन से प्रजापति की है ‘नतु ये अन्य है’ इति—इससे व्याहृतियों से और स्वाहा इत्यादि से हवन करना चाहिए। ४। कतिपय आचार्य गण ऋचाओं की आहुतियों और व्याहृतियों की आहुतियों का समुच्चय चाहते हैं। इससे आठ आहुतियाँ होती हैं। ५। एक आचार्य किसी भी आहुति को नहीं चाहते हैं। ‘नैके’—इतना ही कहने पर जो इस सूत्र में ‘काचन’ इसका ग्रहण किया है वह इसीलिए है कि यह प्रतिषेध ऋगाहुतियों का और व्याहृत्याहुतियों का है अर्थात् अन्य आहुतियों से हवन करना चाहिए—इसीलिए ग्रहण किया गया है। किं शब्द सर्व नाम है और सवनाम सवदा प्रकृत का परामर्श होता है। इससे अनादेशाहुतियाँ सिद्ध होती हैं। ६। “त्वमर्यमा भवसि यत्कनीनाम्” इति—इससे विवाह में चतुर्थी होती है। यहा पर यह सशय होता है कि पूर्वा के बाध होने पर ही उत्कर्ष होता है। यहा पर यह बालते हैं कि उत्कर्ष ही होता है क्योंकि यह असमान जाति है। जो समान जाति होता है वही पर बाध होता है। इससे सशय का अवसर ही नहीं है और उत्कर्ष सिद्ध होता है। ७। (४)

कुलमग्रे परीक्षेत ये मातृत पितृतश्चेति यथोक्त पुर-  
स्तात् । १। बुद्धिमते कन्या प्रयच्छेत् । २। बुद्धिरूपशा-  
ललक्षणसपन्नामरोगामुपयच्छेत् । ३। दुर्विज्ञेयानि लक्ष-  
णानीति । ४। अष्टौ पिण्डान्कृत्वा 'ऋतमग्रे प्रथमं जज्ञ  
ऋते सत्यं प्रतिष्ठितम् । यदियं कुमार्यभिजाता तदिय-  
मिह प्रतिपद्यता यत्सत्यं तद्दृश्यनामिति पिण्डानभिम-  
न्व्य कुमारी ब्रूयादेषामेकं गृह्णातीति । ५। क्षेत्राच्चेदुमयत  
सस्याद्गृह्णायादन्नवत्यस्या प्रजा भविष्यतीति विद्या-  
द्गोष्ठात्पशुमती वेदिपुरीषाद्ब्रह्मवचस्विन्यविदासिनो  
हृदात्सर्वसपन्ना देवनात्कितवो चतुष्पथाद्द्विप्रवाजिनी-  
रिणादधन्या श्मशानात्पत्तिघ्नी । ६। ख० ५ ।

सबसे प्रथम पहिले विवाह करने के अवसर पर कुल की परीक्षा कर  
लेनी चाहिए । 'कुल'— इस शब्द से दोनो वशो को देखना चाहिए कि ये  
दोनो वश महापातक दोष आदि से रहित है और अत्यन्त शुद्ध है तथा  
अपस्मार आदि दोषो से भी रहित है । दोनो वशो से मातृ वश और पितृ  
वश ग्रहण करने चाहिए जैसा कि पहिले कहा गया है । मातृकुल और  
पितृकुल मे दश पुरुष तक विद्यातयो से और पुण्य कर्मों से समनुष्ठित है ।  
दोनो ही ओर ब्राह्मण्य का विनाश नहीं हुआ हो । कुछ विद्वान् पितृवश  
को ही मानते है । १। इसके अनन्तर वर के गुण कहते है । बुद्धिमान् वर  
को ही कन्या देनी चाहिए । जो अर्थ के देखने वाली है वही बुद्धि होती  
है । अर्थ क्या है इसका समाधान है अथ वही है जो शास्त्र के अविरुद्ध  
हो । ऐसे अथ वाले वर को ही कन्या का दान करना चाहिए । २। इसके  
अनन्तर कन्या के गुण बतलाते है—जो कन्या बुद्धि—रूप लावण्य—शील  
स्वभाव और सुन्दर लक्षणो से सयुत हो और रोगो से रहित हो ऐसी ही  
कन्या को स्वीकार करना चाहिए । रूप वही है जहाँ पर अपने मन का  
रमण होता है । यो तो एक से एक रूपवती है और रूप लावण्य की कोई  
सीमा नहीं होती है । ३। लक्षण तो बहुत ही कठिनता से जानने के योग्य



होते है ऐसा होन पर ही निम्नरीति से परीक्षा करनी चाहिए । ४। आठ पिण्डो की रचना करे “ऋतमग्रे प्रथममज्जे ऋते सत्य प्रतिष्ठितम् । यदियकुमार्यभिजाता तदियमिह प्रतिपद्यता यत्सत्य तद् दृश्यताम्” — इति—इस मन्त्र से पिण्डो को अभिमन्त्रित करे और फिर उस कुमारी मे कहे—इनमे से किसी भी एक पिण्ड को ग्रहण कर लेवे । क्षेत्र आदि से आठ जगहो से मृत्तिका लाकर आठ पिण्डो को बनावे और उन्ही मे से एक को ग्रहण करने की बात कहनी चाहिए । ५। यदि उभयतः सस्य क्षेत्र से आहत मृत्पिण्ड को ग्रहण करे तो यह समझ लेना चाहिए कि इस कन्या की सन्तति अन्नवती होगी । इसी प्रकार से आगे भी जान लेना चाहिए । गोष्ठ से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड के ग्रहण से यह समझ लेवे कि इसकी प्रजा पशुमती होगी । अण्वृत्त कम मे जो वेदि हे उस के पुरीष से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड के ग्रहण से समझ लेवे कि इसकी सन्तति ब्रह्म वचस्विनी होगी । अशोष्य हृद की मिट्टी के पिण्ड से सर्व सम्पन्ना प्रजा होगी—यह समझ लेवे । द्यूतस्थान से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड ग्रहण से कितनी प्रजा होगी—यह जान लेवे । चौराहे की ग्रहण की हुई मिट्टी के पिण्ड को यदि उठावे तो यह समझ लेना चाहिये कि यह द्विप्रवाजिनी अर्थात् स्वैरिणी होगी । जहाँ पर बोया हुआ बीज अङ्कुरित नहीं होता है वह इरिण होता है । ऐसे स्थान से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड को यदि वह ग्रहण करे तो वह अधन्या दुर्भागिनी होती है—यह जान लेवे । श्मशान से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड को ग्रहण करे तो समझ लेना चाहिए कि वह अपने पति का हनन करने वाली होगी । यहा पर पति की स्तुति और निन्दा के द्वारा वही स्तुता और निन्दिता होती है—ऐसा मानना चाहिए । उत्तर तीन वाक्यो से वही निन्दित हुआ करती है । ६। (५)

अलकृत्य कन्यामुदकपूर्वा दद्यादेप ब्राह्मो विवाह ।

तस्या जातो द्वादशावरान्द्वादश परान्पुनात्युभयत ।

ऋत्विजे वितते कमणि दद्यादलकृत्य स दैवो दशवरा-

न्दश परान्पुनात्युभयत । सह धर्म चरत इति प्राजाप-

त्योऽष्ट वरानष्ट परान्पुनात्युभयत । गोमिथुन दत्त्वोपय-

च्छेत्त स आर्षं सप्तावरान्सप्त परान्पुनात्युभयत । मिथ  
समय कृत्वोपययच्छेत्त गान्धव । धनेनोपतोध्योपयच्छेत्त स  
आसुर । सुप्ताना प्रमत्ताना वाऽपहरेत्स पंशाव । हत्वा  
भित्त्वा च शीर्षाणि रुदती रुदद्भ्यो हरेत्स राक्षस  
।१। ख० ६ ।

कन्या को आभूषणो के द्वारा समलकृत करके उदक पूर्वा का दान करना चाहिए । यह ही ब्राह्म नामक विवाह कहा जाता है, उस स्त्री के गर्भ से जो भी बालक समुत्पन्न होता है वह बारह पूर्व के और बारह आगे होने वाले पुरुषों को दोनों ओर पवित्र कर देता है । दोनों ओर का तात्पय माता और पिता दोनों कुलों के पुरुषों का होता है । जो वैतानिक कर्म में ऋत्विक् के लिये कन्या को समलकृत करके देवे उस विवाह को नामदैव विवाह होता है । यह दूसरी श्रेणी का विवाह माना जाता है । इस बाला के उदर से उत्पन्न होने वाला पुत्र भी दोनों कुलों के दश-दश पूर्वापर पुरुषों को पवित्र कर दिया करता है अर्थात् उनकी सद्गति कर देने वाला होता है । साथ में रह कर वम्म का समाचरण करो—ऐसा कथन कर जो विवाह किया जाता है वह प्राजापत्य नामक विवाह कहा जाता है । इस प्रकार विवाहित स्त्री से जो कुमार अभिजात होता है वह भी दोनों कुलों की आठ आठ पूर्वापर पुरुषों की सद्गति कर देता है । जिस कन्या की प्राप्ति एक गौ का जोड़ा देकर की जाती है उस विवाह को आर्ष विवाह कहते हैं । इस प्रकार से विवाहित बाला के गर्भ से समुत्पन्न बालक भी सात-सात पूर्वापर पुरुषों को दोनों कुलों में पवित्र करके तार दिया करता है । जो परस्पर में समझौता करके कि तुम मेरी भार्या हो जाओ और मैं तेरा भर्ता हो जाऊँ, ऐसा विवाह किया जाता है उस विवाह का नाम गन्धव विवाह होता है । कन्या के पिता को कुछ धन देकर जो विवाह किया जाता है उस विवाह को आसुर विवाह कहा जाता है । जो कन्यापक्ष के लोग सोये हुए हो—प्रमत्त हो और असावधान हो उनसे बलात् कन्या का अपहरण कर बरवश विवाह कर लिया जाता है उसको पंशाचिक विवाह कहते हैं । शुद्ध करके कन्या का

अपहरण करके जो विवाह कर लिया जाता है उसका नाम राक्षस विवाह होता है—इस तरह से ये आठ तरह के विवाह होते हैं। उनमें प्रथम चारों में पूर्व पूर्व का विवाह एक दूसरे से प्रशस्त होते हैं। और जो पीछे वाले चार विवाह बताये गये हैं उनमें उत्तरोत्तर का विवाह बरीयान् होता है। इनमें सबसे पूर्व दो प्रकार के विवाह ब्राह्मण के होते हैं इतर, दो विवाहों में प्रतिग्रह का अभाव होता है और आर्त्तिव्य का भी अभाव होता है। गान्धर्व विवाह क्षत्रिय का होता है क्योंकि पुराण में दृष्ट होता है। युद्ध के संयोग होने से राक्षस विवाह राक्षस का ही होता है। आसुर विवाह वैश्य का होता है क्योंकि उसमें धन का संयोग होता है। इतर तीन अनियत हैं। १।(६)

अथ खलूच्चावचा जनपदवर्मा ग्रामवर्माश्च तान्विवाहे  
प्रतीयात् । १। यत्तु समान तद्वक्ष्याम । २। पश्चादग्नेर्ह-  
षदमग्मान प्रतिष्ठाप्योत्तरपुरस्तादुदकुम्भ समन्वार-  
ब्धाया हुत्वा तिष्ठन्प्रत्यङ्मुख प्राङ्मुख्या आसीनाया  
गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तमित्यङ्गुष्ठमेव गृह्णीय यदि  
कामयीत पुमास एव मे पुत्रा जायेरन्निति । ३।

विवाह में जो विषय जानना चाहिए उसे बतलाया जाता है। विवाह में बहुत से ऊँचे नीचे देश धर्म और ग्राम धर्म हुआ करते हैं इनके अतिरिक्त कुछ कुल धर्म भी होते हैं। इन सभी को करना चाहिए। यह विवाह का अधिकार है फिर भी जो सूत्र में विवाह शब्द दिया गया है इससे सम्पूर्ण विवाह में जिस तरह होवे—यही अर्थ है। अन्यथा उप-यमन काल से उत्तर काल विहित होने से उपयमन में नहीं होते हैं। उप-यमन का अर्थ कन्या का स्वीकार करना ही होता है। १। जिस प्रकार से अन्यपार्वण आदि सर्वत्र समान ही हुआ करते हैं क्योंकि वे उपदेश से ही होते हैं। जनपदादि धर्म और आगे कहे जाने वाले धर्मों का परस्पर में विरोध होने पर भी वक्ष्यमाण धर्म को ही करना चाहिए, जनपदादि को नहीं करे। वैदेह कुछ देशों में तुरन्त ही व्यवय देखा गया है और गृह्य

कर्मों में तीन रात्रि तक ब्रह्मचारी का ब्रह्मवयव्रत बताया गया है । यहाँ पर जनपद धूम और गृह्य वम में परस्पर विरोध होना है तो गृह्य वम का ही समाचरण करना चाहिये, देश धर्म का त्याग कर देना चाहिये । २। वेदी में अग्नि की प्रतिष्ठा करने के उत्तर काल में ही अग्नि के पीछे दृषदानश्मान को प्रतिष्ठापित करे और उत्तर पूव देश में जल का कुम्भ प्रतिष्ठापित करना चाहिए । इसके अनन्तर आज्य का वहिष्यसादन कर्म करके फिर समन्वारब्धा या वध्वामिध्माभ्या धाना घाघारात् कर्म करके फिर इसके पश्चात् पूव में बताई हुई आहुतियों से हवन करके प्राङ्मुखा आसीना कन्या का अगृष्ट ही ग्रहण करना चाहिये और 'गृष्णामि'—यह कर यदि पुत्रकी कामना वाला होवे अर्थात् मेरे पुत्र ही जन्म लेवे—ऐसी कामना वाला होवे । यही मन्त्र उत्तर हस्ते ग्रहणों में भी होता है । इष्टत् तो प्रसिद्ध ही है । तत्पुत्रक है । वहाँ पर दोनों का ही प्रतिष्ठापन सिद्ध है । ३।

अङ्गुलीरेव स्त्रीकाम । ४। रोमान्ते हस्ते साङ्गुष्ठमुभय-  
काम । ५। प्रदक्षिणमाग्निमुदकुम्भं च त्रिपरिणयञ्ज-  
पति । अमोहमस्मि सा त्व सा त्वमस्य मोह द्यौरह पृथिवी  
त्व सामाहमृक्त्व तावेह विवहावहै । प्रजा प्रजनयावहे  
सप्रियौ रोचिष्णू सुमनस्यमानौ जीवेव शरद शतमिति  
६। परिणीय परिणीयाश्मानमारोहयतीमश्मानमारोहा  
श्मेव त्व स्थिरा भव । सहस्व पृतनायतोऽभितिष्ठ पृत-  
न्यत इति । ७। वध्वञ्जलानुपस्तीर्य भ्रातृस्थानो वा द्विर्ला-  
जानावपति । ८। त्रिर्जामदग्न्यानाम् । ९। प्रत्यभिघार्य  
हवि । १०। अवत्ता च । ११।

यदि ऐसी ही कामना हो कि मेरे पुत्री जन्म लेवे तो अङ्गुलियों का ग्रहण करे । ४। यदि पुत्रों और पुत्रियों की दोनों की कामना हो तो अङ्गुष्ठ और अङ्गुलियों के सहित इतको ग्रहण करना चाहिये । ५। अग्नि और जल कलश का तीन प्रदक्षिणा करके वधू परिणय का जाप करता है । मन्त्र यह है—' अमोहमस्मि सा त्व सा त्वमस्य मोह द्यौरह पृथिवी

त्व सामाहमृक्त्व तावेह विवहावहै । प्रजा प्रजनयावहै मम्प्रियौ रोचिष्णू  
सुमनस्य मानौ जीवेव शरद शतम्” इति । ६। इस सूत्र मे ‘परिणीय’  
शब्द की वीप्सा इसीलिये है कि सभी परिणयो मे अशमारोहण करना ही  
चाहिए । इसके अनन्तर इसके कम्म कर्ता आचार्य ही होते हैं क्योंकि  
ऐसा बन्धन है कि “शिरसी उदकुम्भेनावमिच्य” अर्थात् जल के कुम्भ  
से शिर पर अवसेचन करे । स्वय ही कर्ता होने पर अवसेचन नहीं  
किया जा सकता है । ऐसा कथन का तात्पर्य निकालना असत् है, वहाँ  
पर वही कर्ता होता है और विसृष्ट होकर विवाह किया करता है । ७।  
इसके पश्चात् वधू अपनी अञ्जलियों का उपस्तरण करती है और भाई  
आदि लाजाओ (खीलो) का वपन किया करता है । भाई न हो तो जो भी  
कोई भाई के समान स्थानापन्न हो वह करता है । भाई के स्थानापन्न  
चाचा ताऊ का पुत्र हो या मामा का पुत्र होता है । ८। जामदग्न्यो की तीन  
होती है । इसका अर्थ है पञ्चावृत्तियो का होता है । ९। शेष का प्रत्यव-  
धारण करता है । १०। अवत्त शब्द का अर्थ अवदान होना है क्योंकि यहाँ  
पर पूर्व कालतामात्र ही विवक्षित है । ११।

एषोऽवदानधर्मः । १२। अयमण नु देव कन्या अग्निमय-  
क्षत । स इमा देवोऽर्यमा प्रेतो मुञ्चातुनामुत स्वाहा ।  
वरुण नु देव कन्या अग्निमयक्षत । स इमा देवो वरुण  
प्रेतो मुञ्चातुनामुत । स्वाहा । पूषण नु देव कन्या  
अग्निमयक्षत । स इमा देव पूषा प्रेतो मुञ्चातुनामुत  
स्वाहेत्यविच्छिन्दत्यञ्जलिं स्रुञ्जेव जुहुयात् । १३। अपरि-  
णीय शूर्पपुटेनाभ्यात्म तूष्णीं चतुथम् । १४। ओप्योप्य  
हेके लाजान्परिणयन्ति तथोत्तमे आहृती न सनिपतत  
। १५।

यह अवदान धर्म है क्योंकि जहाँ-जहाँ पर अवदान होता है वही-  
वही पर धर्म होता है । १२। इस स्थल पर कन्या हवन करती है—ऐसा  
अर्थ करना अनुचित है क्योंकि स्त्रिया को तो मन्त्रो मे अधिकार ही नहीं

होता है इसलिये ये हवन के मन्त्र वर ही के लिये है ऐसा सिद्ध होता है । मन्त्र ये है—“स इमा देवोऽर्यमा प्रेतो मुञ्जातुनामुत स्वाहा—“स इमा देवो वरुण प्रेतो मुञ्जातुनामुत स्वाहा”, “स इमा देव पूष्णा प्रेतो मुञ्जातुनामुत स्वाहा” । अञ्जलि का अविच्छिन्दन करती हुई स्रुच से ही हवन करना चाहिए । १३। इस सूत्र में अप्राप्त निषेध किसलिये है ? कुछ विद्वानों का मत है कि चतुर्थ होम करके अतन्त्रक परिणयन होता है—इस लिये ही ऐसा होता है । अन्यो का कथन है कि तीन परिणय आन्तर्य से कहे गये हैं । वहाँ पर तीन होम होते हैं, वहाँ पर किम प्रकार से पूर्व-पूर्व परिणयन करके पश्चाद् होम होता है—यह ज्ञापन करने के लिये ही है । शूपपुट कोण को कहते हैं । यहाँ पर तूष्णीवचन प्रजाप्रतिज्ञान के लिये है । यहाँ पर चतुर्थ ग्रहण इसीलिये है कि इस द्रव्य का स्विष्टकृत नहीं होता है और वही कर्त्ता होता है । १४। इस सूत्र में अभिमतार्थ ज्ञापन के ही लिये ‘इ’ शब्द है । कतिपय विद्वानों का कथन है कि खीलो का वपन कर करके पीछे परिणयन करते हैं । ऐसा होने पर उसके लिये आहुतियाँ नहीं सनिपात करती हैं । १५।

अथास्य शिखे विमुञ्चति यदि कृते भवत । १६। ऊर्णास्तुके केशपक्षयोर्बद्धे भवत प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य पाशादिति । १७। उत्तरामुत्तरया । १८। अथैनामपराजिताया दिशि सप्तपदान्यभ्युत्क्रामयतीष एकपद्यूर्जे द्विपदी रायस्पोषाय त्रिपदी मायोभव्याय चतुष्पदी प्रजाभ्य पञ्चपद्यृतुभ्य षट्पदी सखा सप्तपदी भव सा मामनुव्रता भव । पुत्रान्विन्दावहे बहू स्ते सन्तु जरदष्टय इति । १९। उभयो सनिधाय शिरसी उदकुम्भेनावसिच्य । २०। ब्राह्मण्याश्च वृद्धाया जीवपत्न्या जीवप्रजाया अगर एता रात्री वसेत् । २१। ध्रुवमरुन्धती सप्तऋषीनिति दृष्ट्वा वाच विसृजेत जीवपत्नी प्रजा विन्देयेति । २२। ख०७।

अथ शब्द अब स्विष्टकृत की निवृत्ति के लिये है । अस्या—यज्ञ वर की निवृत्ति के लिये है । यदि—यह अनित्य में है । देश धर्मादि के द्वारा

यदि कृत मे होते है ।१६। केश पक्षो मे ऊर्णास्तुक वद्ध होते हैं । प्रत्वा मुञ्चामि” —इस के द्वारा दक्षिणा शिखा का विमोचन करता है । “प्रेतो मुञ्चामि” इससे उत्तरा शिखा का विमोचन करता है । वर की शिखाओ का विमोचन तूष्णी भाव से करता है ।१७-१८। इस सूत्र मे का अथ शब्द पूर्व के ही तुल्य होता है । अपराजिता प्रागुदीची दिशा को कहते है । उस अपराजिता दिशा मे निम्न सात मन्त्रो के द्वारा इस वधू को सात पदो का उत्क्रमण कराता है—भव आदि शब्द सर्वत्र समान होता है—“इष” इससे एक यही, ‘ऊर्जा’ इससे द्विपदी, ‘राय-स्पोषाय’ इससे त्रिपदी, ‘मायोभव्याय’—इससे चतुष्पदी, ‘प्रजाभ्य’ इससे पचपदी, ‘ऋतुभ्य’ इससे षट्पदी, ‘सखा’ इससे सप्तपदी । वह होवे और मेरे अनुव्रता होवे । मै बहुत से पुत्रो को प्राप्त करूँ और वे पुत्र तेरे जरदष्टि (वृद्धावस्था की यष्टि) के समान ही होवे ।१९। सप्तम पद के अभ्युत्त्वकामित होने पर वही पर स्थित दोनो के शिरो पर वहाँ पर स्थित उदककुम्भ से अवसेचन करता है ।२०। दूसरे ग्राम मे गमन करने मे यदि बीच मे कही पर निवास करना पडे तो किसी इस प्रकार के गुण-गण से युक्त ब्राह्मणी के घर मे ही बीच वाली रात्रि मे निवास करना चाहिए । अपने ग्राम मे ही यदि विवाह होवे तो फिर यह विधि नही होती है ।२१। होम के समाप्त हो जाने पर रात्रि मे ध्रुव तारा आदि का दर्शन कर “जीवपत्नी प्रजा विन्देय” इत्यादि मन्त्र के द्वारा वाणी का विसर्जन करना चाहिए । आदि पद से अरुन्धती और सप्तर्षियो का भी दर्शन करे ।२२।(७)

प्रयाण उपपद्यमाने ‘पूषा त्वेतो नयतु हस्तगृह्येति’ यान-मारोहयेत् ।१। अश्मन्वतीरीयते सरभध्वमित्यर्धर्चेन नाव-मारोहयेत् ।२। उत्तरेणोत्क्रमयेत् ।३। जीव रुदन्तीति रुद-त्याम् ।४। विवाहाग्निमग्रतोऽजस्र नयन्ति ।५। कल्याणेषु देशवृक्षचतुष्पथेषु माविदन्परितन्थिन इति जपेत् ।६। वासेवासे सुमङ्गलोरिय वधूरितीक्षकानीक्षेत ।७। इह प्रिय प्रजया ते समृध्यतामिति गृह प्रवेशयेत् ।८।

विवाह के होम के पश्चात् अपने घर को गमन करना चाहिये । यदि कभी दूसरे ग्राम में अपना घर हो और भ्रमण करने में किसी यान (सवारी) की उपपत्ति होवे तो यान के उपपद्यमान होने पर “पूषात्वे तो भवतु हस्तगृह्णा” इस मन्त्र के द्वारा वधू को यान पर समारूढ करना चाहिए । यान के अतिरिक्त शिविका आदि के द्वारा प्रयाण करने में मन्त्र का प्रयोग नहीं होता है । १। यदि बीच में कोई ऐसी नदी पड़े जो नाव के द्वारा पार करनी पड़े तो “अश्मन्नती रीयते सरमध्वम्” इह आधी ऋचा के द्वारा वधू को नाव पर समारूढ करानी चाहिए । २। उत्तराध जो ऋचा का है उसके द्वारा जल में स्थित नौका से वधू को उतारना चाहिए । ३। लेजाती हुई वधू अपने बन्धुओं के वियोग होने के कारण यदि रुदन करती है तो “जीव रुदन्ती” इत्यादि मन्त्र का जाप करना चाहिए । यह विधि अपने ग्राम में ही विवाह हो तब भी होती है क्योंकि कोई विशेषता नहीं होती है । ४। इस सूत्र में विवाहग्नि का ग्रहण अग्नि विशेष के नियम के अभाव की शङ्का की निवृत्ति के लिये है और यहाँ पर अजस्र का ग्रहण ध्रियमाण के नियम के लिये है । इससे अन्यत्र प्रमाण करने में समारोपण करके नयन गम्यमान होता है । और यह विधान विशेषता न होने के कारण से अपने ग्राम में भी होता है । ५। विवाह आदि शोभन कार्यों में और देश वृक्ष चतुष्पथों में “मा विदन्परि पन्थिन” इस मन्त्र का जाप करना चाहिए । ६। वास वास में रक्षक होते हैं यदि होवे तो “सुमङ्गलीरिय वधू ” इस मन्त्र से ईक्षको को देखना चाहिए । ७। इह प्रिय प्रजयाते समृध्वत्ताम्” इस मन्त्र से वधू को गृह में प्रवेश कराना चाहिए । अपने ग्राम में भी विवाह होने है । ८॥

विवाहाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्याऽऽनहुह चर्माऽऽस्तीर्थं  
 प्राग्नावमुत्तरलोमं तस्तिष्ठुपविष्टाया समन्वारब्धायाऽम् ।  
 आ न प्रजा जनयतु प्रजापतिरिति चतसृभिः प्रत्यृच  
 हुत्वा समञ्जन्तु विश्वदेवा इति दध्नः प्राश्य प्रतिमयच्छे-  
 दाज्यशेषेण वाऽनक्ति हृदये । ९। अक्षारालवणाशिनी



ब्रह्मचारिणावलकुर्वाणावध शायिनौ स्याताम् । १०। अत  
ऊर्ध्वं त्रिरात्र द्वादशरात्रम् । ११। सवत्सर बैक ऋषि-  
र्जायत इति । १२। चरितव्रत सूर्याविदे वधूवस्त्र दद्यात्  
। १३। अन्न ब्राह्मणेभ्य । १४। अथ स्वस्त्ययन वाचयीत  
। १५। ख० ८।

अग्नि प्रतिष्ठापनान्त को करके अग्नि का उपसमाधान करता है  
अर्थात् समिधान से तात्पर्य यह है कि समिधाओ को डाल कर प्रज्वलित  
करता है । पीछे इसके अवह्वान के चर्म का आस्तरण करता है । प्राग्  
ग्रीवा और ऊर्ध्वलोम होकर उस चर्म पर उपविष्ट समन्वारब्ध वधू मे  
इध्माधानादि आज्यभागान्त करके “अग्न प्रजा अवयतु प्रजायति”  
इन चार ऋचाओ से प्रति ऋचा हवन करके “समञ्जन्तु विश्वेदेवा”  
इति—इस मन्त्र से दही खिलावे अर्थात् उसका एक भाग स्वय खावे और  
शेष को प्राशन वधू को देना चाहिए । वह वधू भी मौन होकर प्राशन  
करती है । आज्य शेष से दोनों के हृदय मे उसी मन्त्र से अक्त क्रूर्या है  
। १६। जिस समय मे विवाह होवे तभी से आरम्भ करके दोनों पति-पत्नी  
के लिये ये नियम होते है दोनों ही अक्षर लवण के अशन करने वाले  
होवे । निम्न पदार्थों की क्षार सज्ञा मानी गयी है—“हैजम्बिका राज  
माषा माषा मुद्गा मसूरिका । लङ्क्याढक्याञ्च निष्पावास्तिलाद्या क्षार  
सज्ञिता ” । माष—मुद्गे मसूरिका आदि समस्त पदार्थ क्षार सज्ञा वाले  
होते है । गृह प्रवेशनीय होम से पहिले भी नियम इष्ट होते है अतएव  
योगविभाग किया गया है । दोनों को ब्रह्मचर्य धारी होना चाहिए अलकृत  
होने वाले और भूमि पर शयन करने वाले रहना चाहिए । १०। इससे  
ऊर्ध्वं तीन रात्रि अथवा बारह रात्रि पर्यन्त नियति मे रहे । ११। अथवा  
एक सम्बत्सर तक नियति मे रहे यह समझ करके ऋषि के तुल्य ही पुत्र  
समुत्पन्न होवे । फिर पिता के गोत्र को छोड कर पति के गोत्र को ही  
माने । १२। व्रतके अनन्तर सूर्यावित् के लिये वधू के द्वारा उपयमन काल मे  
उपहित वस्त्र देना चाहिए । सूर्या के द्वारा जो इष्ट होता है वह सूर्या है

यथा “वृषाकपि” इति और वह “सत्येमोत्तमिता” यह सूक्त है । १३।  
ब्राह्मणों के लिये अन्न का दान करे । १४। इसके अनन्तर ‘ॐ स्वस्तिभवन्तो  
ब्रुवन्तु’ इति यह कहे और वे “ॐ स्वस्ति” इति यह उत्तर देवे । १५। (८)

पाणिग्रहणादि गृह्य परिचरेत्स्वय पत्न्यपि वा पुत्र  
कुमायन्तेवासी वा । १। नित्यानुगृहीत स्यात् । २। यदि  
तूपशाम्येत्पत्न्युपवसेदित्येके । ३। तस्याग्निहोत्रेण । ४। प्रादु-  
ष्करणहोमकालौ व्याययातौ । ५। हौम्य च मासवर्जम् । ६।  
काम तु व्रीहियवतिलै । ७। अग्नये स्वाहेति साय जुहु-  
यात्सूर्याय स्वाहेतिप्रतिस्तूष्णी द्वितीये उभयत्र । ८। ख. ०६।

पाणिग्रहण आदि गृह्य अग्नि का स्वयं अथवा पत्नी आदि परिचरण  
करे । कुछ विद्वानों का मत है कि कुमारी और पत्नी होम कम न करे  
क्योंकि स्त्रियों को मन्त्रों का अधिकार नहीं होता है । अन्य विद्वान्  
कहते हैं पत्नी सहनमवत् वचन होने से सहोमक होवे । अन्तेवासी का  
अर्थ शिष्य होता है । १। नित्य परिगृहीत होवे । यदि विवाह की अग्नि  
नष्ट हो जावे तो नष्टाहरण प्रायश्चित्त करके परिचरण करना चाहिए । २।  
यदि प्रादुष्करण काल में उद्वासित करे तो इसके अनन्तर अन्य होम के  
काल से पत्नी उपवास करे—ऐसा एक कहते हैं । एके—इसके ग्रहण से  
यजमान उपवास करे—ऐसा कुछ का मत है । “अथश्चान्ते” इस एक  
आहुति का हवन करना चाहिए—ऐसा एक कहते हैं क्योंकि शास्त्रान्तर  
में देखा जाता है । यदि वैवाह्य गृहीत न होवे तो दाय विभाग काल में  
ग्रहण की जाया करती है । गृहीत भी नष्ट हो जावे और द्वादश रात्रि  
तक अतिक्रमण करे तो उक्त क्रिया के द्वारा पीछे गृहीत होती है । ३।  
यहां पर ‘तस्य’ इसका ग्रहण योग विभाग के लिए किया गया है । उसकी  
अग्निहोत्र से ही विधि होती है अन्य के द्वारा नहीं होती है । उससे पाक  
यज्ञ तन्त्र नहीं होता है । ४। प्रादुष्करण और होम काल व्याख्यात कर  
दिया गया है । प्रादुष्करण नाम “अपराह्णे गार्हपत्य प्रज्वाल्य” एव प्रात-  
र्जुष्टायाम्” “प्रदोषान्तो दाय काल सगवात् प्रातः” ये ही दो होते हैं ।

अन्य नहीं होता है ।१। हौम्य पदार्थ माम से रहित होना चाहिए । “पयमा नित्य होम” इत्यादि पाँच द्रव्य आम्नात किये गये हैं । “पयो दधि यवा-गृश्च सपिरोदन तण्डुला । सोमो म्नास तथा तैलमापस्तानि दशैवतु” इस प्रकार से शास्त्रान्तर मे दृष्ट भी हौम्य होता है । जो द्रव द्रव्य है उसको लुव से हवन करता है । कठिन द्रव्य का हाथ से करता है । जिस द्रव्य से सायङ्काल को हवन करता है उसी से प्रातःकाल मे करना चाहिए । यहा प्रतिनिधि व्रजित है ।६। यहा पर काम का ग्रहण पूर्व मे कथित के अभाव मे इनका ग्रहण कैसे होवे—इसीलिए है । ब्रीहि-यव और तिल ये प्रत्येक साधन होते है और यह न्याय से ही समझ लेना चाहिए ।७। तूष्णी भाव से द्वितीय आहुतियो का हवन करता है । यहा पर ‘तूष्णी’ इसका ग्रहण प्रजापति के ध्यान के लिए है । उभयत्र का अर्थ है साय-प्रातः दोनों मे । अग्नि का परि समूहन, परि सारण, पयुक्षण और होम द्रव्य का अग्निहोत्र की भाँति सस्कार करके “अग्नये स्वाहा” इससे हवन करता है । इसके अनन्तर ‘प्रजापतये’ इस चतुर्थी के अन्त वाले शब्द रूप का ध्यान करके ‘स्वाहा’ यह उपाशु कह कर द्वितीय आहुति का हवन करता है । प्रातः होम मे पूर्वोक्त मन्त्र के स्थान मे ‘सूर्याय स्वाहा’ कह कर हवन करे ।८।(६)

अथ पार्वण स्थालीपाक ।१। तस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामुपवास ।२। इध्मावर्हिषोश्च सनहनम् ।३। देवताश्रो पाशुयाजेन्द्रमहेन्द्रवर्जम् ।४। काम्या इतरा ।५। तस्यै तस्यै देवताय चतुरश्रतुरो मुष्टीन्निर्वपति पवित्रे अन्तर्धायामुष्मै त्वा जुष्ट निबपामीति ।६।

इसके अनन्तर पर्व मे होने वाला स्थालीपाक होता है । स्थालीपाक कर्म का नाम है । विवाह के अनन्तर जो भी पौर्णमासी आती है उसमे इस कर्म का प्रथम प्रारम्भ होता है । प्रतिपद्योपासन का हवन करके इसके उपरान्त परि समूहन आदि का प्रारम्भ करना चाहिए ।१। यहा पर ‘तस्य’ इसका ग्रहण नियम के लिए होता है । अतिदिष्टो का न होकर उसी का उपवास होवे । दर्श पूर्णमास ये दोनों नाम हैं । उपवास

का अर्थ एक भोजन होता है । क्षार लवण रहित सप्ति मिश्र एव दधि मिश्र का अशन करना चाहिए । १२। इध्म और वह्नि का बन्धन होता है । पाञ्चदश दाहक को इध्म कहते हैं । १३। और देवताओं का सनयन करे किन्तु उपाशु याजेन्द्र महेन्द्र को वज्रित कर देवे । १४। कहे हुए देवताओं से अन्य जो उपाशु या जाद्य देवता हैं वे सब काम्य हैं । अर्थात् कामना होने पर ही करने चाहिए । १५। प्रणीता प्रणयन के उत्तर काल में ब्रीहियों को यवों का और असम्भव होने पर अन्यो को शूर्प में अन्तर्धान करके होम्य पदार्थों का एक-एक देवता के लिए चार-चार मुष्टियों का निवचन करता है । मन्त्र यह है —“अयुष्मै त्वा जुष्ट निवयामि” इस मन्त्र से करे । अयुष्मै—इसके स्थान में चतुर्थी विभक्ति से देवता का निर्देश करना चाहिए । वीप्सा के द्वारा यह सूचित किया जाता है कि प्रत्येक देवता के लिए चार-चार मुष्टियाँ देवे । १६।

अथैनान्प्रोक्षति यथानिरुत्तममुष्मै त्वा जुष्ट प्रोक्षामीति । ७। अवहतास्त्रि फलीकृतान्नाना श्रपयेत् । ८। समोप्य वा । ९। यदि नाना श्रपयोद्विभज्य तण्डुलानभिमृशेदिदममुष्मा इदममुष्मा इति । १०। यद्यु वै समोप्य व्युद्धार जुहुयात् । ११। शृतानि हवीष्यभिघार्योदगुद्रास्य बहिष्प्यासाद्येध्यमभिघार्याय त इध्म आत्मा जातवेदस्तेनेध्यस्व वर्धस्व चेद्ध वर्धय चास्मान्प्रजया पशुभिन्न ह्यवर्चसेनान्नाद्येन समेधय स्वाहेति । १२।

सब देवताओं के निरुत्त होने पर प्रोक्षण होना चाहिए—इसी को सूचित करने के लिए सूत्र में अथश के द्वारा प्रयोग किया गया है । ‘एतान्’—यह बहु वचन इसी बात को सूचित करने के लिए दिया गया है कि सब सकल देवताओं का ही प्रोक्षण करे विभाग करके नहीं करना चाहिए । “यथा निरुत्तम्” इस मन्त्र से उस-उस देवता के लिए चार-चार प्रोक्षण समन्त्रक निर्वापो में समन्त्रको को और अमन्त्रको में अमन्त्रको को पवित्रों को अन्तर्धान करके ही करना चाहिए—यह तात्पर्य

होता है। मन्त्र यह है--‘अमुष्यै त्वा जुष्टं प्रोक्षामि’। निर्वान और प्राक्षण एक ही पात्र में होते हैं क्योंकि उत्तरत्र में विधान का अभाव है। ७। कृष्णाजिन में उलूखल को करके पत्नी अवहनन करे। त्रिफली-कृतो का नाना श्रवण करना चाहिए। पितृ पिण्ड पक्ष में एक बार प्रक्षालन करके करे। यहाँ पर तीन बार करे। ८। अथवा एक ही में श्रवण करना चाहिए। ९। यदि पृथक् २ श्रवण करे तो ऐसा होने पर ‘इदममुष्यै—इदममुष्यै’—यह कहकर तण्डुलो का अभिमृष्ट करना चाहिए। अमुष्यै—इसके स्थान में पूर्व की भाँति अभीष्ट देवता के आगे चतुर्थी विभक्ति लगा देवे। १०। यदि समनयन करके श्रवण करे तो वैसा होने पर चरु को विशेष रूप से उद्धृत करके हवन करना चाहिए। व्युद्धरण का अर्थ है किसी अन्य पात्र में पृथक् कर लेना। यदि—इसका कथन होम काल में ही व्युद्धरण करे—इसी के लिए है। ११। उत्तर की ओर अग्नि के आज्य का उत्पवन करके पीछे वह्नियों का आस्तरण कर के आज्य का समासादन करे। इसके अनन्तर हवियों को वह्नि में आसादन करके इध्म का अभिवारण करे और ‘अयते’—इस मन्त्र से अग्नि में आधान करना चाहिए। इससे जातवेदा इध्यमान हो—बड़े और इद्ध एव वधित होकर हमको प्रजा से—पशुओं से—ब्रह्मवर्चस से और अन्नादि से समेधित करे—स्वाहा—इति। कुछ महानुभाव ऐसा ही पढ़ते हैं कि बर्हि में आसादन करके पुनः अभिवारण करना चाहिए। १२।

तूष्णीमाधारावाधायोऽज्यभागौ जुहुयादग्ने स्वाहा  
सोमाय स्वाहेति। १३। उत्तरमाग्नेय दक्षिण सौम्यम्। १४।  
विज्ञायते चक्षुषी वा एते यज्ञस्य यदाज्यभागौ। १५।  
तस्मात्पुरुषस्य हि प्रत्यङ्मुखस्याऽऽसोनस्य दक्षिणमक्ष्यु-  
त्तर भवत्युत्तर दक्षिणम्। १६। मध्ये हवीषि प्रत्युत्तर वा  
प्राक्सस्थान्युदक्सस्थानि वोत्तरपुरस्तात्सोविष्टकृतम्। १७।  
मध्यात्पूर्वार्धाच्च हविषोऽवद्यति। १८। मध्यात्पूर्वार्धात्प-  
श्चार्धादिति पञ्चावत्तिनाम्। १९।

इस सूत्र में 'तूष्णीम्' यह शब्द बतलाता है कि मन्त्र से करे क्योंकि अन्य शास्त्र में दृष्ट अन्य धर्म कसे प्रवृत्त होंगे ? उत्तर पश्चिम दिशा से आरम्भ करके दक्षिण पूर्वा दिशा की ओर अविच्छिन्न आज्य की धारा का हरण करे । तथा दक्षिण पश्चिमा दिशा से आरम्भ करके उत्तर पूर्वा के प्रति आधारण करना चाहिए । दोनों का स्रुव से ही हवन करना चाहिए क्योंकि जहां पर आज्य होम में अन्य साधन का उपदेश नहीं होता है वहां पर स्रुव के द्वारा होम होता है—ऐसा साधित है । व्याख्याताओं के द्वारा जितना अपने शास्त्र में अनुक्त और अपेक्षित है उतना ही ग्रहण करने के योग्य है, अपने शास्त्र में उक्त को भी नहीं ग्रहण करे । आज्य भागों को “अग्नये स्वाहा—सोमाय स्वाहा” इनसे हवन करना चाहिए । १३। अग्नि के उत्तर पार्श्व में आग्नेय आज्य भाग का हवन करे—दक्षिण पार्श्व में सौम्य भाग का हवन करना चाहिए । पूर्व की ही भाँति स्रुव से हवन करे । १४। ये आज्य भाग यज्ञ के चक्षु है—ऐसा ही श्रूयमाण होते हैं । १५। प्रत्यङ्मुख यज्ञ पुरुष जो आसीन है उसका दक्षिण नेत्र उत्तर होता है और उत्तर दक्षिण होता है । इस कारण से दक्षिण सस्था ही की जा सकती है उदक् सस्था नहीं—यही अर्थ होता है । अन्यत्र कहीं पर श्रुत्वाकर्ष जिस प्रकार से उदक् सस्थायी होती है । इससे बलि हरण में प्रधानों का उत्तर से पुरुषों के लिए बलि का हरण सिद्ध होता है । १६। अग्नि के मध्य प्रदेश में हवियों का हवन करता है । अथवा प्रत्यक्तर देश में हवन करता है । उस देश में भी अथवा प्राक् सस्थों का अथवा उदक् सस्थों का हवन करता है । अग्नि के उत्तर पूव देश में सौविष्टकृत हवि को हवन करता है । १७। हवि के मध्य से और पूर्वार्ध से अगुष्ठ पर्व मात्र अवद्य होता है अर्थात् अवदान होता है यह देश नियमित किया जाता है । १८। पञ्चावतियों का तो मध्य से पूर्वार्द्ध से और पश्चार्ध से—यह ही अवदान होता है । पश्चार्धात् इतने ही से सिद्ध होने पर ‘मध्यात्पूर्वार्धात्’ यह पुनर्वचन इसीलिए है कि प्रत्यक्सस्थता होवे और प्राक्सस्था न होवे । १९।

उत्तरार्धात्सौविष्टकृतम् । २०। नात्र हवीषि प्रत्यभिधार-  
यति स्विष्टकृत द्विरभिधारयति । २१। यदस्य कर्मणोऽत्य-  
रीरिच यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टत्स्विष्टकृद्विद्वान्तसर्वं  
स्विष्ट सुहुत करोतु मे । अग्नये स्विष्टकृते सुहुतहुतेसर्व-  
प्रायश्चित्ताहुतीना कामाना समर्धयित्रे सर्वान्न कासान्तस-  
मर्धय स्याहा इति । २२। बर्हिषि पूर्णपात्र निनयेत् । २३।  
एषोऽवभृथ । २४। पाकयज्ञानामेतत्तन्त्रम् । २५। हवि  
रुच्छिष्ट दक्षिणा । २६। ख० १०।

समस्त हवियो के उत्तरार्ध से स्विष्ट कृदर्थ अवदान है । स्विष्टकृत मे हविशेष का अवधारण नहीं करता है । यहा पर अन्न-इसका ग्रहण यहा पर ही अवधारण नहीं करता है प्रधान हवियो मे-इसीलिए है । हवि शब्द शेष मे होता है । २१। निम्नलिखित मन्त्र के द्वारा स्विष्टकृत का हवन करना चाहिए । मन्त्र यह है—‘यदस्य कर्मणोऽत्यरीरिच यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टत्स्विष्ट कृद्विद्वान्तसर्वं स्विष्ट सुहुत करोतु मे । अग्नये स्विष्टकृते सुहुत हुते सर्वं प्रायश्चित्ता हुतीना कामाना समर्धयित्रे सर्वान्न कामान्तसमर्धय स्वाहा’ इति । २२। जो पूव मे निहित पूर्ण पात्र है उसको अवर्वाहि मे निनयन करे अर्थात् निषिञ्चन करना चाहिए । २३। जो यह पूर्ण पात्र का निनयन है यह इस कर्म का अवभृथ होता है । यहा पर अवभृथ वचन अवभृथ की प्राप्ति के लिये है । २४। यह तन्त्र सब पाक यज्ञो का होता है यहा पर पाकयज्ञ का ग्रहण स्थाली पाक सृष्टा हुतो का ही तन्त्र जैसे होवे और प्रहुत ब्रह्म मे हुतो का न होवे—इसीलिये है । अङ्ग संहति को तन्त्र कहते है । २५। उच्छिष्ट हवि दक्षिणा को देता है यदि ब्रह्मा है और उसके अभाव मे ब्राह्मणो के लिए देनी चाहिए । दक्षिणाओ को धर्माङ्गत्व होने से ऐसा करना चाहिए । २६। (१०)

अथ पशुकल्प । १। उत्तरतोऽग्ने शामित्रस्याऽऽयतन  
कृत्वा पाययित्वा पशुमाप्लाव्य पुरस्तात्प्रत्यङ्मुखमव-  
स्थाप्याग्नि दूतमिति द्वाभ्या हुत्वा सपलाशयाऽऽर्द्रा-  
शया पश्चादुपस्पृशेदमुष्मै त्वा जुष्टमुपाकरोमीति । २।

ब्रीहियवमतीभिरद्भि पुरस्तात्प्रोक्षति, अमुष्मे त्वा  
 जुष्ट प्रोक्षामीत् । ३। तासा पाययित्वा दक्षिणमनु बाहु  
 शेष निनयेत् । ४। आवृतव पर्यग्निं कृत्वोदञ्च नयन्ति । ५।  
 तस्य पुरस्तादुल्मुक हरन्ति । ६। शामित्र एष भवति । ७।  
 वपाश्रपणीभ्या कर्ता पशुमन्वारभते । ८। कर्तार यज-  
 मान । ९।

इसके अनन्तर पशुकल्प बतलाया जाता है । यहाँ पर पशु से तन्मात्र  
 कहा जाता है । पशु का विधान नहीं किया जाता है क्योंकि कल्प का  
 ग्रहण होता है । इस प्रकार से उपाकरण का विधान अनर्थक है । १।  
 आज्यभागान्त को करके अग्नि के उत्तर की ओर शामित्र का आयतन  
 करे । इसके पश्चात् पशु को पिलाकर फिर जल से पशु को प्लावित  
 करके अग्नि के आगे प्रत्यङ् मुख अवस्थानित करे । इसके उपरान्त “अग्नि  
 हूतम्” इन दो मन्त्रों से सपर्ण अशुष्क शाखा आर्द्र शाखा सपलाशा से  
 हवन करे । फिर ‘अयुष्मैत्वा’ इत्यादि मन्त्र से उपस्पर्शन करना  
 चाहिए । २। फिर ‘अयुष्मे त्वा जुष्ट प्रोक्षामि’ इस मन्त्र से ब्रीहि यव  
 मिश्रित जल से पशु के आगे प्रोक्षण करता है । ३। ब्रीहियवों वाले जलो  
 के एक देश को पशु को पान कराकर दक्षिण बाहु को अनुशेष से निषि-  
 ञ्चन करे । यहाँ पर ‘तास्तम्’—इस पद का ग्रहण प्रोक्षण के प्रतिषेध  
 होने पर भी अष्टका में पायन हो जावे—इसी लिये किया गया है । ४।  
 तूष्णी भाव से ही पर्याग्नि करके पशु को उदचनयन करते हैं । प्रतिषेध  
 मन्त्र वजित होता है । अन्य घम त्रेता में दृष्ट होते हैं । ५। उस पशु के  
 आगे प्रदीप्त काष्ठ का हरण किया करते हैं । ६। यह अग्नि शामित्र होता  
 है । इससे पूर्व में उक्त शामित्रायतन में उसका प्रतिष्ठापन होता है  
 । ७। वपाश्रपणी काश्मर्यमयी होती है । उन में एक विशाखा है और  
 दूसरी सशाखा है जो इस कर्मा का करने वाला है वह अध्वर्यु स्थानीय  
 होता है वह पशु का अन्वारभण करता है । ८। अध्वर्यु को यजमान अन्वा-  
 रभण करता है । ९।



पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरस प्रत्यक्शिरस वोदकपाद सज्जप्य पुरा नाभेस्तृणमन्तर्धाय वपामुत्खिद्य वपामवदाय वपाश्रपणीभ्या परिगृह्याद्भिरभिषिच्य शामित्रे प्रताप्या-  
ग्रैर्नैमग्निं हृत्वा दक्षिणत आसीन श्रपयित्वा परीत्य जुहुयात् ।१०। एतस्मिन्नेवाग्नौ स्थालीपाक श्रपयन्ति ।११। एकादश पशोरवदानानि सर्वाङ्गभ्योऽवदाय शामित्रे श्रपयित्वा हृदय शूले प्रताप्य, स्थालीपाकस्या ग्रनौ जुहुयात् ।१२। अवदानैर्वा सह ।१३। एकैकस्याव-  
दानस्य द्विद्विरवद्यति ।१४। आवृतैव हृदयशूलेन चरन्ति ।१५। ख० ११ ।

“त यत्र निहनिष्पन्नो भवन्ति तदध्वयुर्वहिरधस्तादुपास्मति”-इस श्रुति वचन से शामित्र के पश्चिम देश में कर्त्ता वहि का उपस्तरण करता है । इसके उपरान्त उस वहि में शमिता प्राक्शिरस्क अर्थात् पूर्व की ओर गिर वाले प्रत्यक् शिरस्क वोदक वोदकपाद पशु को सज्जपित करता है । उदक्याङ्—इतने ही कथन से ही सिद्ध होने पर प्राक्शिरस्क और प्रत्यक् शिरस्क यह वचन ऊध्वशिर वाले का सज्जपन न होवे—इसीलिये है । इसके पश्चात् कर्त्ता नाभि के वपा स्थान का ज्ञान प्राप्त करके वहाँ पर तृण को अन्तर्धान करके अर्थात् त्रियक् छेद न करके वपा का उद्धार करे वपा का स्थान पार्श्व का विविक्त प्रदेश होता है । यदि पशु प्राक्शिरा सज्जत होवे तो वैसा होने पर दक्षिण पार्श्व को ऊँचा करके तृणान्तर्धान करना चाहिए । इसके उपरान्त वपा का अवदान पुन करे । सम्पूर्ण वपा के अवदान के ही लिये पुनर्ग्रहण होता है । इसके पश्चात् वपा श्रम-  
णियों से परिग्रहण कर जल से प्रक्षालन करे और शामित्र में प्रतप्त करे । प्रतापन धर्म मात्र ही है क्योंकि श्रपण के उत्तर में ही उसका विधान होता है । फिर शामित्र के उत्तर में जाकर अग्रभाग से इस औपासन अग्नि और वपा का हरण करके इसके दक्षिण में आसीन होता हुआ श्रपण करके श्रपिता उस वपा प्लक्ष शाखाओं पर रख कर दोनों अग्नियों को यथागत परीत कर ‘अयुष्मे स्वाहा’ इससे हवन करे ।१०। इसी औपासन

अग्नि में पशु का अङ्ग होने से पशु देवता के लिये स्थाली पाक का हवन करना चाहिए । शामित्र में न होवे—इसीलिये “एतस्मिन्” यह वचन दिया गया है । ११। पशु का ग्रहण जो त्रेता में पशु के एकादश अवदान है और वे प्रसिद्ध भी हैं वे जिस तरह होवे—इसीलिये है । उन हृदय-जिह्वा-वक्ष आदि पशु के एकादश अवदानों को सब अङ्गों से लेकर शामित्र में श्रपण करके शूल पर हृदय को प्रतप्त करे और स्थाली पाक के आगे हवन करना चाहिए । १२। अथवा अवदानों के साथ ही स्थाली पाक का हवन करता है । जब पृथक् हवन करता है तो उस समय में स्विष्टकृद् को भी पृथक् करना चाहिए । १३। एक-एक अवदान का दो-दो बार जिस किसी देश में अवदान करता है । १४। स्विष्टकृत् सर्वं प्रायश्चित्तान्त को करके तूष्णी भाव से हृदय शूल से चरण करते हैं । यहाँ पर आवृद् का ग्रहण मन्त्र से रहित है । अन्य धर्म त्रेता में इष्ट जैसे होवे—इसीलिये है । १५। (११)

चैत्ययज्ञे प्राक् स्विष्टकृतश्चैत्याय बलि हरेत् । १। यद्यु वै विदेशस्थ पलाशदूतेन यत्र वेत्थ वनस्पत इत्येतयर्चा द्वौ पिण्डौ कृत्वा वीवधेऽभ्याधाय दूताय प्रयच्छेदिम तस्मै बलि हरेति चैन ब्रूयादय तुभ्यमिति यो दूताय । २। प्रतिभय चेदन्तरा शस्त्रमपि किञ्चित् । ३। नाव्या चेन्नद्यन्तरा प्लवरूपमपि किञ्चिदनेन तरितव्यमिति । ४। धन्वन्तर्गियज्ञे ब्रह्माणमग्नि चान्तरा पुरोहितायाग्रे बलि हरेत् । ५। ख० १२।

जो चित्त में होता है वह चैत्य कहा जाता है । यदि आत्मा की अभिप्रेत वस्तु लब्ध होवे तो “त्वामहमाज्येन स्थाली पाकेन पशुनावा यक्ष्यामि” यह मन्त्र है । इसके पश्चात् वस्तु के लब्ध होने पर उसका उसके द्वारा याग करना चाहिए वह चैत्य यज्ञ है । वहाँ पर स्विष्टकृत् से पहिले चैत्य के लिये बलि का हरण करना चाहिए । नमस्कारान्त नाम-धेय से पुन चैत्य का ग्रहण प्रत्यक्ष हरण के लिये है । इससे चैत्ययज्ञतन में

ही उपलेपन आदि करना चाहिए ।१। यदि विदेशस्थ चैत्य का यजन करे तब पलाश दूत के द्वारा बलि का हरण करे । जहाँ पर “वेत्य वनस्पत” इस ऋचा में दो पिण्डों को करके वीवध में अभ्याधान करके दूत के लिये देना चाहिए । उन दोनों में से एक पिण्ड को निर्दिष्ट करके दूत को “इम तस्मै बलिहर” — यह कहता है । “अय तुभ्यम्” इससे आयो के दूत के लिये देता है । “एतयाऋचा” — यह वचन अन्यत्र पाद-ग्रहण में भी कहीं पर सूक्त होता है — इसी लिये है । इससे ‘आत्वा हाषमन्त्रेधि’ — यह और “ऋषभ मा समानानाम्” यह सूक्त सिद्ध होता है । अन्य लोग पुन अभ्यास के लिये मानते हैं ।२। और कर्त्ता को चैत्य के मध्य में यदि भय हो तो दूत के लिये कुछ शस्त्रयी प्रदान कर देना चाहिए ।३। दोनों के मध्य में यदि नौका के द्वारा तरण करने योग्य कोई नदी होवे तो उस समय में कुछ प्लव रूप भी इस मन्त्र से देना चाहिए । ४। यदि धन्वन्तरि चैत्य होवे तो उस समय में ब्रह्मा को और अग्नि को तथा बीच में पुरोहित के लिये आगे बलि का हरण करना चाहिए । मन्त्र ये है — ‘पुरोहिताय नमः’ “धन्वन्तरये नमः” । धन्वन्तरि के विदेश में स्थित होने पर यह विशेषता है कि धन्वन्तरि और पुरोहित को एक ही पिण्ड देना चाहिए और दूसरा पिण्ड दूत के लिये देवे ।५। (१२)

उपनिषदि गर्भलम्भन पु सवनमनवलोभन च ।१। यदि नाधायान्तृताये गर्भमासे तिष्येणोपोषिताया सरूपवत्साया गोदधनि द्वौ तु माषो यव च दधि प्रसृतेन प्राशयेत् ।२। कि पिबसि कि पिबसीति पृष्ट्वा पु सवन पु सवनमिति त्रि प्रतिजानायात् ।३। एव त्र्योन्प्रसृतान् ।४। अथास्य मण्डलागारच्छायाया दक्षिणस्या नासिकायामजातामोषधी नस्त करोति ।५। प्रजावज्जीवपुत्राभ्या हैके । आ ते गर्भो योनिमैतु पुमान्वाण इवेषुधिम् । आ वीरो जायता पुत्रस्ते दशमास्य । अग्निरैतु प्रथमो देवताना सोऽस्य प्रजा मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदय राजा

वरुषोऽनुमन्यता यथेय स्त्री पौत्रमघ न रोदादिति ।६।  
 प्राजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वा हृदयदेशमस्या आल-  
 भेत । यत्ते सुसीमे हृदये हितमन्त प्रजापतौ । मन्येऽह  
 मा तद्विद्वास माऽह पौत्रमघ नियामिति ।७। ख० १३।

इस सूत्र में 'आम्नातम्'—यह शेष है । गर्भ प्राप्त किया जाता है और जिस कर्म के द्वारा निषिक्त वीर्य अमोघ होता है उसको गर्भलम्भन कहते हैं । जिस कर्म से लब्ध पुमान् जन्म ग्रहण किया करता है वह पु सवन होता है । पुमान् होता हुआ जिस कर्म में अविलुप्त नहीं होता है वह अनवलोपन कहा जाता है । ये किसी उपनिषद् में आघ्रात होते हैं ।१। कुछ विद्वानों का मत है कि आचार्य के द्वारा गर्भाधान उक्त नहीं है, इस को मान कर उसे नहीं करना चाहिये । अन्यो का मत यह है कि पुन शौनकादि उक्त मार्ग से करना चाहिए । यह पु सवन है । गर्भ के सहित मास ही गर्भ मास होता है । निरूपण—यह प्राशन कर्म से सम्बन्धित होता है क्योंकि उसकी प्रधानता है । गुण और्थात् गौण होने से उपवास के द्वारा सम्बन्धित नहीं होता है । उस पुनर्वसुत्रे द्वारा उपोषित पत्नी का तिष्य के द्वारा यह कर्म करता है । सरूप वत्स वाली गौ का ग्रहण करे । ऐसी गौ के अभाव में असरूप वत्सा ही का ग्रहण करना चाहिए । गौ के दधि में दो-दो माष और यव का प्रक्षेप होना चाहिए । प्रसृत दधि में प्रक्षिप्त करे । दो माष अण्ड स्वरूप से और शिश्न रूप से देवे ।२। क्या पियोगी ? यह प्रश्न तीन बार करके आचार्य तीन बार 'पु सवनम्' 'पु सवनम्' शब्द का उच्चारण कर के उसका उत्तर दे ।३। इस प्रकार से तीन प्रसृतो का प्राशन करना चाहिए । एक प्रसृत के प्राप्त होने पर तीन प्रसृत तुल्य धर्मों वाले किये जाते हैं ।४। अन्य कर्म होने से अ य काल की प्राप्ति होने पर 'अथ' यह शब्द अनन्तरता के अर्थ बतलाने वाला है । इसका मण्डलागार करके उसकी छाया में बिठा कर इसकी दक्षिण नासिका में त्रस्त दूर्वा को करता है । यहाँ पर दक्षिण का ग्रहण करना इन्द्रियो के अनङ्गत्व के जापन के

लिये है। नस्तीकरण अर्थ नामिका मे रस का सेवन होता है। १। प्रजावान् के द्वारा इस मन्त्र का प्रजावान् होता है” आतेगर्भो इवेषुधिम्”—इति सूक्त प्रजावान् है। जीव पुत्र के द्वारा इष्ट मन्त्र जीव पुत्र होता है। ‘अग्नि रंतु इत्यादि सूक्त जीव पुत्र है। कतिपय विद्वान् इन दोनों सूक्तों से नस्त कर्ण की इच्छा किया करते है। अन्य विद्वान् तूष्णी भाव से किया करते है। यहाँ पर ‘ह’—यह शब्द अभिमतत्व के ज्ञापन के लिये होता है। ६। प्राजापत्य स्थाली पाक का एक देश हवन करके इसके हृदय के समीप भाग का स्पर्श करना चाहिए। “यज्ञे सुसमीपे” इत्यादि मन्त्र के द्वारा फिर स्विष्टकृद् आदि का समापन करे। यह कर्म प्रत्येक गर्भ मे आर्वात्तिन करे, क्योंकि यह गर्भ का सस्कार होता है। प्रथम गर्भ मे तीसरे मास मे यदि गर्भ विज्ञात न होवे तो उस दश मे चौथे मास मे करना चाहिए। गर्भ के विज्ञात होने पर तित्य मे पु सवन सस्कार करे। ऐसा वचन है—“तृतीये मास्युन्यत्र गृष्टे”। गृष्टि प्रथम गर्भ को कहा जाता है। पाँचवे मास मे अङ्गो की निष्पत्ति होती है। ‘माह पौत्रम्’— इस लिङ्ग के होने से इम कर्म का स्वय ही कर्त्ता होता है। यदि उसका अभाव हो तो देवर इस कर्म को सम्पादित करे। ७। (१३)

चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तोन्नयनम् । १। आपूर्यमाणपक्षे यदा पु सा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्त स्यात् । २। अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्याऽऽनडुह चर्माऽऽस्तीर्य प्राग्नीवमुत्तरलोम तस्मिन्नुपविष्टाया समन्वारब्धाया धाता ददातु दाशुष इति द्वाभ्या राकामहमिति द्वाभ्या नेजमेष प्रजापते न त्वदेतान्यन्य इति च । ३। अथास्य युग्मेन शलाङ्गुलप्सेन त्रेण्या च शलल्या त्रिभिश्च कुशपिञ्जूलैरूर्ध्वं सीमन्त व्यूहति भूर्भुव स्वरोमिति त्रि । ४। चतुर्वा । ५। वीणागाथिनौ सशास्ति सोम राजन सगायेतामिति । ६। सोमो नो राजाऽवतु मानुषी प्रजा विविष्टवक्राऽसाविति या नदीमुपवसिता भवन्ति । ७। ब्राह्मण्यश्च वृद्धा जीवपत्यो

जीवप्रजा यद्यदुपदिशेयुस्तत्तत्कुर्युः ।८। ऋषभो  
दक्षिणा । ६ख० १४।

गर्भ से चौथे मास में सीमान्तोन्नयन करे । जिस कर्म में सीमान्त उन्नीत किया जाता है वह सीमान्तोन्नयन होता है । इसे चौथे मास में करना चाहिए । यह कर्म प्रत्येक गर्भ में आवर्तित नहीं किया जाता है । क्यों कि यह तो गभवती स्त्री का संस्कार होता है और यह गर्भ का संस्कार ही होता है । “एव त गभवामेहि” यह मन्त्र का हेतु है । ऐसा कुछ विद्वानों का कथन होना है तो भी इसका आवर्तन नहीं होता है क्योंकि आधार से संस्कार की प्रधानता होती है । यदि ऐसा कहा जाये कि कैसे प्रधानता है तो सीमान्तोन्नयनम्—यह समाख्या ही इसका बल है । और आधार संस्कृत होता है । एक बार संस्कार की हुई स्त्री जिस-जिस गर्भ का प्रसव किया करती है वह सब संस्कृत हो जाता करता है । इससे इस कर्म की आवृत्ति नहीं हुआ करती है—यह सिद्ध होना है । १। शुक्ल पक्ष में जब भी पुमान् नक्षत्र से चन्द्रमा युक्त हो तभी इस कर्म को करना चाहिए । नक्षत्रों में पुरुष नक्षत्र और स्त्री नक्षत्र का परिगणन ज्योतिष में किया गया है । पुत्रामधेय नक्षत्र से चन्द्रमा युक्त होना चाहिए यही तात्पर्य है । तिष्य, हस्त और श्रवण इत्यादि नक्षत्र होते हैं । चन्द्रमा युक्त होता है—यह वचन प्रकर्ष से युक्त चन्द्रमा में जो होवे—यही कथन है । साठ घड़ियों के मध्य में बीच की तीस घड़ियों में करे । प्रत्येक नक्षत्र साठ घड़ी तक रहा करता है अतः उसके मध्य की घड़ियाँ ही ग्रहण करनी चाहिए—यही अभिप्राय है । २। इस सूत्र में ‘अथ’—यह शब्द यह ज्ञापन करने के ही लिये है कि यह कर्म अन्य काल में भी होता है । यहाँ पर “जुहुयात्” यह शेष है । और अन्य शास्त्र में यह काल विहित है । अग्नि का उपसमाधान करके पीछे इसके बैल का चर्म बिठाकर प्रागग्नीव उत्तर लोम उस पर उप-विष्टा और समन्वारब्धामे “घाताददातु दाशुपे” इससे दो “एकामहम्” इससे दो और अन्यो के मत से ‘नेजमेष प्रजायते नस्वदेतानि’ इससे आज्य

की आहुतियों का हवन करना चाहिए ।३। इसके अनन्तर इसके सम शलाटुम्लप्स अर्थात् तरुण फलों के सघात से ( शलाटु अपक्व फलों की समाख्या है और म्लप्स शब्द से स्तवक कहा जाता है क्योंकि अन्य शास्त्र में “औदुम्बर स्तवकेन” ऐसा देखा गया है ) त्रेणी शलली से और तीन कुशाओं के पिञ्जूलों से—इन सबको एकीकृत करके ललाट केशों की मन्धि का आरम्भ करके ऊर्ध्व में मन्त्र से व्यूहन करता है । “भूभुव स्वरोम्” इस मन्त्र को तीन बार पढ़े ।४। अथवा मन्त्र से चार बार व्यूहन करता है ।५। वीणा और गाथा वाले “सोम राजन सगाये-ताम्”—इस मन्त्र से सशासन करता है ।६। वे दोनों इस गाथा को गाते हैं इसीलिये कहा है—राजा सोम हमारी मानुषी प्रजा की रक्षा करे । “विनियचक्र” इस मन्त्र से यहाँ असौ—इसके स्थान में जिस नदी के समीप में बसते हैं उसका नाम आमन्त्रण की भक्ति से बोलना चाहिए । ब्राह्मणियाँ और वृद्धगण जो-जो भी उपदेश देवे वही-वही करना चाहिए । प्रौढ देकर स्विष्टकृद् आदि को समाप्त करा देवे ।७-८। आसेचन में समर्थ गौ को दक्षिणा में देना चाहिए ।९।(१४)

कुमार जात पुराऽन्यैरालभा (म्भा)त्सर्पिर्मधुनी हिरण्य-  
निकाष हिरण्येन प्राशयेत् । प्र ते ददामि मधुनो घृतस्य  
वेद सवित्रा प्रसूत मघोनाम् । आयुष्मान्गुप्तो देवताभि  
शत जीव शरदो लोके अस्मिन्निति ।१। कर्णयोरुपनिधाय  
मेधाजनन जपति । मेधां ते देव सविता मेधा देवी  
सरस्वती । मेधा ते अश्विनौ देवायाधत्ता पुष्करस्रजा-  
विति ।२। असावभिमृशति । अस्मा भव परशुभव हिर-  
ण्यमस्तृत भव । वेदो वै तुन्ननामाऽसि स जीव शरद  
शतमिति । इन्द्र श्रेष्ठानि द्राविणानि धेह्यस्मे प्रयन्धि  
मघवन्न जीशन्निति च ।३। नाम चास्मै दद्यु ।४। घोष-  
वदाद्यन्तरन्तस्थमभिनिष्ठानान्त द्व्यक्षरम् ।५। चतुरक्षर  
वा ।६।

यह जातकर्म है । यहाँ पर कुमार का ग्रहण कुमारी की निवृत्ति के लिये है—यह कथन उचित नहीं है क्योंकि जिस प्रकार से ब्राह्मण को नहीं मारना चाहिए इसका अभिप्राय यही है कि ब्राह्मणी का भी हनन नहीं किया जाना चाहिए । जातग्रहण अधिकार के लिये ही है । पूर्व पुरा का अर्थ है । अन्य शब्द का ग्रहण अनधिकृत आलम्भन से पहिले कर्म करना चाहिए—इसीलिये है । मधु और घृत हिरण्य से ससृष्ट निम्न मन्त्र के द्वारा प्राशन करना चाहिए—मन्त्र यह है—“प्र ते ददामि मधुनो घृतस्य वेद सवित्रा प्रसूत मधोनाम्” । आयुष्मान् गुप्तो देवताभि शतजीव शरदोलोके अस्मिन्” इति । १। इस नवजात कुमार के दोनों कानों में हिरण्य का विधान करके मेघा के जनन करने वाले अधोलिखित मन्त्र का जाप करता है । यहा पर ‘उप’ इसका ग्रहण मुख के समीप में ही मुख रख कर जाप करने के लिये ही दिया गया है । मन्त्र—“मेघा ते देवः सविता मेघा देवी सरस्वती । मेघाते अश्विनो देवा वाधत्ता पुष्कर स्रजौ” इति । अर्थात् देव सविता तुझे मेघा देवे, देवी सरस्वती और दोनों अश्विनी कुमार तुझे मेघा देवे जो पुष्करो की माला धारण किये हुए है । २। इसके पश्चात् अशो को अभिमृष्ट करता है । स्तनो और बाहुओ के मध्य प्रदेश का ही नाम अश होता है । यहा पर दोनों मन्त्रों के विषय में बहुत सी विप्रतिपत्तिया होती है । यहा पर कुछ लोग यथाथ से अभिमर्शन चाहते हैं और सकृन्मन्त्र ही कहते है । अन्य लोग मन्त्र विभाग चाहते हैं “अस्मा भव परशुभव हिरण्य मस्तृत भव । वेदो वं पुत्र नामासि सजीव शरदाशतम्” इससे दक्षिण अश का अभिमर्शन करे और “इन्द्र श्रष्टामि द्रविणानि धेह्यस्मै प्रयन्धि मघ न ऋजीषिन्निनि” इन होम मन्त्रों तक का करे । कुछ का कथन है कि एक ही बार उक्त तीनों मन्त्रों को बोलना चाहिए । न तो मन्त्रों का विभाग है और न पृथक् अभिमर्शन ही होता है । सिद्धान्ततः यही सिद्ध होता कि तीनों मन्त्रों का उच्चारण एक बार करके एक ही साथ दोनों अशों का स्पश करना चाहिए । ३। इसके पश्चात् आचार्य के द्वारा जातकर्म के अनन्तर ही नामकरण भी करा देना चाहिए क्योंकि अन्य काल इसके लिये नहीं बताया गया है ।



अन्य लोग यह भी कहते हैं कि अन्य शास्त्र में कथित काल का ग्रहण करना चाहिए। इस विषय में मनु महर्षि ने कहा भी है—“नामधेय दशम्या तु द्वादश्या वापिकारयेत् । पुण्ये तिथौ मुहूर्त्ते वा नक्षत्रे वा गुणान्विते” अर्थात् नामकरण दशम रात्रि के बाद या बारह रात्रि के बाद करना चाहिए। अथवा किसी भी पुण्य तिथि-मुहूर्त्त अथवा गुण युक्त नक्षत्र में करे। ४। अब यह बतलाया जाता है कि नाम किस प्रकार के लक्षणों वाला होना चाहिए। प्रथम और द्वितीय वर्णों के और ऊष्मा सज्ञक ह्रकार को छोड़ कर अघोष वाले तथा शिष्ट घोष प्रयत्न वाले जिसके आदि में होवे और मध्य में अन्तस्थ वर्ण जिसमें हो और अभिनिष्ठान विसर्जनीय जिसके अन्त में हो ऐसा नाम होना चाहिए। यकार आदि चार अन्तस्थ वर्ण होते हैं। अकारादि बारह स्वर हैं शेष व्यञ्जन हैं। नाम दो अक्षरों वाला ही होना चाहिए। ५। अथवा चार अक्षरों वाला नाम रखना चाहिए। भद्र-देव-भव-भवनाथ-नागदेव-रुद्रदत्त-देवदत्त-ऐसे ही लक्षण वाले नाम होते हैं। ६।

द्व्यक्षर प्रतिष्ठाकामश्चतुरक्षर ब्रह्मवर्चसकाम । ७।  
युग्मानि त्वेव पुसाम् । ८। अयुजानि स्त्रीणाम् । ९।  
अभिवादनीय च समीक्षेत तन्मातापितरौ विद्यातामो-  
पनयनात् । १०। प्रवासादेत्यपुत्रस्य शिर परिगृह्य  
जपति । अङ्गादङ्गात्सभवसि हृदयादधिजायसे । आत्मा  
वै पुत्रनामाऽसि स जीव शरद शतमिति मूर्धनि  
त्रिरवघ्राय । ११। आवृतैव कुमार्यै । १२। ख० १५।

प्रतिष्ठा की कामना वाले का नाम दो अक्षरों वाला होता है और ब्रह्मवर्चस की कामना वाले का नाम चार अक्षरों का होता है क्योंकि यह भी एक सस्कार होता है। ७। एवकार यहाँ पर अवधारण के लिये है। पुत्रवों के नाम युग्माक्षरों वाले होते हैं। यथा-जनादंन-शिवदत्त-विष्णु शर्मा इत्यादि हैं। ८। अयुग्म अक्षरों वाले नाम स्त्रियों के होते हैं। यथा-सुभद्रा-सावित्री-वसुधा इत्यादि हैं। ९। नाम का ग्रहण

करके ही अभिवादन करे । अतएव साव्यावहारिक नाम रखकर अभिवादनीय नाम करना चाहिए और उसको माता-पिता उपनयन से जाना करते हैं । १०। प्रवास से आकर “गृही नोक्षेताप्य नाहिताग्नि” इत्यादि सूत्र में वर्णित विधि को करके पुत्र के शिर को तीन बार अवघ्राण करके फिर अङ्गादङ्गात्सभवसि हृदयादधि जायसे । आत्मावै पुत्रनामासि स जीव शरदाशतम्” इस मन्त्र के द्वारा अवघ्राण करना चाहिए । ११। कुमारी हो तो उसका बिना ही मन्त्र के अवघ्राण करे । यह अनन्तर का शेष है—ऐसा कुछ कहते हैं उस कम के अनन्तर करे—ऐसा दूसरे लोग कहते हैं । १२। (१५)

षष्ठे मास्यन्नप्राशनम् । १। आजमन्नाद्यकाम । २। तत्तिर ब्रह्मवर्चसकाम । ३। घृतौदन तेजस्काम । ४। दधिमधु-घृतमिश्रमन्न प्राशयेत् । अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्यनमीवस्य शुश्रिण । प्र प्रदातार तारिष ऊर्ज नो धेहि द्विपदे चतुष्पद इति । ५। आवृतैव कुमार्यै । ६। ख० १६।

जन्म से लेकर, गर्भाधान से लेकर नहीं । छठवें मास में जाताधिकार होने से वहाँ पर अन्न प्राशन कर्म करना चाहिए । १। अन्नादि की न कामना वाला आज का ग्रहण करे । अज का जो मास है वह आज कहा जाता है। तैत्तिर साहचर्य से यहा पर मांस का ही ग्रहण है, दधि घृतादिक का ग्रहण नहीं है । २। यहाँ पर ओदन के ग्रहण से घृत-संस्कृत ओदन है । यदि घृत मिश्रित अभिप्रेत होता तो “घृत तेजस्काम” इतना ही सूत्र कहा गया होता । और इससे पूर्ववत् व्यञ्जनत्व होने से अन्य भी सिद्ध होता ही है । जहा पर घृतौदन चाहता है वहाँ पर नेदीयस घृत से करने पर घृत संस्कृत होता है । विक्लदे की उपपत्ति न होने से घृत में श्रपण नहीं होता है । ३। ४। “अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्य नमीवस्य शुश्रिण । प्र प्रदातार तारिषऊर्ज नो धेहि द्विपदे चतुष्पद” इस मन्त्र के द्वारा दधि-मधु और घृत मिश्रित अन्न का प्राशन कराना चाहिए । ५। कुमार के ही लिये ही विधि है । जो कुमारी हो तो उसका अन्न प्राशन संस्कार मन्त्र रहित ही कर लेना चाहिए । ६। (१६)

तृतीये वर्षे चौल यथाकुलधर्म वा ।१। उत्तरतोऽग्नेर्व्रीहि-  
यवमाषतिलाना पृथक्पूणशरावाणि निदधाति ।२।  
पश्चात्कारयिष्यमाणो मातुरुग्रस्थ आनहुह गोमय नवे  
शरावे शमीपर्णानि चोपनिहितानि भवन्ति ।३। मातु  
पिता दक्षिणत एकविंशतिकुशपिञ्जूलान्यादाय ।४।  
ब्रह्मा वेतानि धारयेत् ।५। पश्चात्कारयिष्यमाणस्याव-  
स्थाय शीतोष्णा अप समानीयोष्णेन वा य उदकेनेहीति  
।६। तासा गृहीत्वा नवनीत दधिद्रप्सान्वा प्रदक्षिण  
शिरस्त्रिरुन्दति । अदिति केशान्वपत्वाप उन्दन्तु वर्चस  
इति ।७।

ज'म से लेकर तृतीय वर्ष में अथवा कुलधर्म के द्वारा उपदिष्ट काल  
में चौल करना चाहिए । 'कार्पम्'—यह व्यवस्थित विकल्प होता है । कुछ  
के मत से उनयन के साथ ही साथ किया जाता है ।१। प्रणीता प्रणयन  
के उत्तर काल में अग्नि के उत्तर में व्रीहि-माष और तिलो से परिपूण  
(भरे हुए) शरावो (सकोरो) को स्थापित करता है । यहा पर पृथक्  
का ग्रहण करना द्रव्यों के भेद के लिये ही है । अन्यथा समास के उपदेश  
होने से मिश्रितो का ही पूरण मान लिया जाता है ।२। अग्नि के पीछे  
कराये जाने वाला कुमार है और तत्प्रयुक्त चौल है । वह कुमार माता के  
उत्सङ्ग में है । नवीन शराव में गोमय उपनिहित होता है । शमी के  
पत्ते अन्य नव शराव में उपनिहित होते हैं ।३। माता के दक्षिण में  
पिता इक्कीस कुशा के पिञ्जुलको को लेकर रहता है । माता के ही  
दक्षिण में रहे और अग्नि के दक्षिण में न होवे ।४। इन कुश पिञ्जुलको  
को ब्रह्मा धारण करे यदि ब्रह्मा वहाँ पर विद्यमान होवे ।५। अधारान्त  
करके अर्थात् पूर्वोक्त आहुतियों का हवन करके कुमार के पश्चिम  
देश में स्थित होकर शीत उष्ण उदक को दोनों हाथों से ग्रहण  
करके अन्य पात्र में एक साथ निनयन करता है । "उष्णेन"  
इस मन्त्र से करे ।६। उन जलो के एक देश को ग्रहण करके और नव-

नीत को ग्रहण करके, इसके अभाव में दधिद्रव्य को ग्रहण करके मन्त्र के द्वारा तीन बार प्रदक्षिण शिर को क्लेदित करता है। 'अदिति के शान्व-  
षत्वाय उन्दन्तुवचस इति"—यह मन्त्र है। अथ यह है कि अदिति केशों  
का वपन करे और जल वर्चन के लिये क्लेदित करें। ७।

दक्षिणे केशपक्षे त्रीणि त्रीणिकुशपिञ्जलान्यभ्यात्मा  
ग्राणि निदधाति—ओषधे त्रायस्वैनम् । ८। स्वधिते मैन  
हिंसीरिति निष्पीड्य लोहेन क्षुरेण । ९। प्रच्छिनन्ति  
येनावपत्सविता शुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ।  
तेन ब्रह्माणो वपते दमस्याऽऽयुष्माञ्जरदृष्टिर्यथा सदिति  
। १०। प्रच्छिद्य प्रच्छिद्य प्रागग्राञ्छमोपर्णे सह मात्रे  
प्रयच्छति तानानडुहे गोमये निदधाति । ११। येन धाता  
बृहस्पतेरग्नेरिन्द्रस्य चाऽऽयुषेऽवपन् । तेन त आयुषे  
वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तय इति द्वितीयम् । येन भूयश्च  
रात्र्या ज्योक् च पश्याति सूर्यम् । तेन त आयुषे वपामि  
सुश्लोक्याय स्वस्तय इति तृतीयम् । १२।

यहाँ पर दक्षिण शब्द का ग्रहण करना विशेष स्पष्टता के लिये ही है।  
उस केशपाश में तीन-तीन कुश पिञ्जलको को कुमार के मन्त्र के द्वारा  
अभ्यात्माग्रा को स्थापित करता है। "ओषधे त्रायस्वैनम्" यह मन्त्र है  
। ८। 'स्वधिते मैन हिंसी' इस मन्त्र से उन कुशा पिञ्जलको को लोहे  
के उस्तरा से निष्पीडित करता है। अर्थात् उन पर क्षुर को स्थापित  
करता है। लोक में क्षुर लोहे का है—यह प्रसिद्ध है अतएव यहाँ पर  
उसके अवाच्य होने से लोह शब्द ताम्र में वर्तमान होता है। और अन्य  
शास्त्र में विहित भी है। लोक में लोह शब्द रजत आदि में भी आता है  
किन्तु यहाँ पर उस प्रकार से दृष्ट होने के कारण से ताम्र में ही आता  
है । ९। "प्रच्छिनन्ति येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान्  
तेन ब्रह्माणो वपते दमस्याऽयुष्माञ्जरदृष्टिर्यथा सदिति" यह मन्त्र है।  
इसी से उस क्षुर से छेदन करता है । १०। यह दो बार की उक्ति यहाँ पर

जो भी धर्म है उसमें उपादिष्ट किया जाना है जिसमें सभी छेदों में होवे । प्रणयो को शमी के पर्णों के साथ इकट्ठे करके शिशु की माता को स्वयं दे देता है । उनको यह गौ के गोबर में स्थापित करनी है । ११ । ये दो मन्त्र हैं—“येन धाता वृहस्पते एनेरिन्द्रस्य चाऽयुषेऽवाम् । तेन ते आयुषेवपामि सुश्लोक्याय स्वस्तये” इति द्वितीय मन्त्र है—“येन भूयश्चरात्र्या ज्योक् च पश्याति सूर्यम् । तेन ते आयुषे वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तये” इति । यह तृतीय मन्त्र है । यहाँ पर सख्या वचन अन्य मन्त्र के प्रदर्शन के लिये ही दिया गया है । १२ ।

सर्वैर्मन्त्रैर्धर्मम् । १३ । एवमुत्तरस्त्रि । १४ । ध्रुवतेजो निमृजेत् । यत्क्षुरेण मर्चयता सुपेशसा वप्ता वपासि केशान् । शुन्धि शिरो माऽस्याऽऽयु प्रमोषीरिति । १५ । नापित शिष्याच्छीतोष्णाभिराद्भि रबथ कुर्वाणोऽक्षव-  
न्कुशलोऽकुर्विति । १६ । यथाकुलधर्मं केशवेशान्कारयेत् । १७ । आवृत्तैव कुमार्यै । १८ । ख० १७ ।

उपयुक्त तीनों मन्त्रों के द्वारा चौथी बार भी छेदन करता है । १३ । जिस प्रकार से दक्षिण की ओर केशों के पक्ष में किया गया है उसी भाँति उत्तर केश पक्ष में करना चाहिए और तीन बार करे । १४ । इसके उपरान्त ध्रुव की ( उत्तरा की ) धारा को मन्त्र के द्वारा शोधन करना चाहिए । निमाजन-अवमार्जन दोनों होते हैं । ‘यत्क्षुरेणमर्चयता सुपेशसा वप्ता वपसिकेशान् । शुन्धि शिरोमाऽस्याऽऽयु प्रमोषीरिति’ यह मन्त्र है । १५ । “नापित शिष्याच्छीतोष्णाभिराद्भि रबथ कुर्वाणोऽक्षव कुशली कुर्विति”—यह मन्त्र बोलना चाहिए । १६ । अपने कुल के धर्म के अनुसार ही केशों के वेशों को करना चाहिए । बौद्धायन कहते हैं—एक शिक्षा वाला—तीनशिक्षा वाला—अथवा पाचशिक्षा वाला होवे । इनमें जिस कुल में जो भी धर्म हो उसी के अनुकूल करना चाहिए । कुमार्यो के लिए अमन्त्रक ही कर्म करे । यहाँ पर एक बार अवधारण के ही लिये दिया गया है । बिना मन्त्रों वाला होम कही भी इष्ट नहीं होता है—ऐसी

शङ्का नहीं करनी चाहिए क्योंकि वहा पर भी 'प्रजापतये स्वाहा'—यह मन्त्र होता ही है ।१८।

एतेन गोदानम् ।१। षोडशे वर्षे ।२। केशशब्दे तु श्मश्रु-  
शब्दान्कारयेत् ।३। श्मश्रुणीहोन्दति ।४। शुन्धिशिरो मुख  
माऽस्याऽऽयु प्रमोषीरिति ।५। केशश्मश्रुलोमनखान्युद-  
वसस्थानि कुर्विति सप्रेष्यति ।६। आप्लुत्य वाग्यन स्थि-  
त्वाऽहं शेषमाचार्यसकाशे वाच विसृजेत । वर ददामीति  
।७। गोमिथुन दक्षिणा ।८। सवत्सरमादिशेत् ।९। ख०  
१८।

इससे गोदान की व्याख्या की गई है । यहाँ पर 'व्याख्यानम्—यह शेष है । 'एतेन'—इससे सम्पूर्ण का उपदेश होता है ।१। तृतीय का अप-  
चार है क्योंकि इसमें माना के उपस्थोपवेश नहीं होता है वह इसको मुक्त नहीं होता है । अतः षोडश वर्ष में करना चाहिए ।२। केश शब्द में श्मश्रु शब्दों को करावे । इससे दक्षिण पक्ष में श्मश्रु पक्ष—यह साधित होता है ।३। यहाँ पर श्मश्रुओं को क्लेदित करता है । यह शिर उन्दनका अपवाद है ।४। मन्त्र यह है—“शुन्धि शिरो मुख माऽस्याऽऽयु प्रमोषीरिति” ।५। “केशश्मश्रु लोम नखान्युदक सस्थानिकुरु” —यह भाषित का अनुशासन होता है ।६। वहा पर स्नान करके वाग्यत अर्थात् मौन होकर स्थित रहे । यहा पर उपवेशन का प्रतिषेध होता है । इस प्रकार से अहं अर्थात् दिन के शेष भाग में स्थित रहे और जब अस्तमित काल हो उसमें आचार्य के समीप में 'वर ददामि' इसका विसर्जन करना चाहिए ।७। दो गौ की दक्षिणा है । यदि यह भिक्षु हो तो दो गौ की दक्षिणा कैसे सम्भव हो सकती है—ऐसी शङ्का का समाधान है जैसा प्रावरणादि का सम्भव हो वैसा ही इसका भी करे ।८। इस रीति से गोदान करके आगे बतायी हुई विधि से एक सम्बत्सर तक व्रत का समाचरण करना चाहिए । व्रतादेश की अनुपपत्ति होने पर दूसरे दिन यह कर्म करना चाहिए ।९।

अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत् ।१। गर्भाष्टमे वा ।२। एका-  
दशे क्षत्रियम् ।३। द्वादशे वैश्यम् ।४। आ षोडशा ब्राह्मण

स्यानतीत काल ।१। आ द्वाविंशत्क्षत्रियस्या चतु  
विंशद्वैश्यस्यात उर्ध्व पतितसावित्रीका भवन्ति ।६।  
नैनानुपनयेन्नाध्यापयेन्न याजयेन्न भिर्व्यवहरेयु ।७।

जन्म से लेकर अष्टम वषण मे ब्राह्मण का उपनयन करना चाहिए और यह कुमारी की निवृत्ति के लिए ही यहाँ पर कुमार है ।१। अथवा गर्भा-  
धान से लेकर अष्टम वषण मे करना चाहिए ।२। जन्म से अथवा गर्भ से  
लेकर ग्यारहवें वषण मे क्षत्रिय को उपनीत करना चाहिए ।३। जन्म या  
गर्भ से आरम्भ करके द्वादशवें वर्ष मे वैश्य का उपनयन करना चाहिए  
।४। सोलह वषण तक ब्राह्मण के उपनयन का काल अवतीत हो जाता है  
अर्थात् उपनयन सस्कार का समय अतीत नहीं होता है ।५। क्षत्रिय और  
वैश्य इन दोनों का काल बाईस और चौबीस वर्ष तक क्रम से अतीत नहीं  
होता है । इस उपयुक्त समय से ऊपर जो भी इन तीनों वर्णों का समय  
है ब्रह्म मे ये तीनों ही वर्ण पतित सावित्री वाले हो जाया करते हैं अर्थात्  
ये पतित होकर सावित्री के अधिकारी नहीं रहा करते हैं ।६। इस काल  
के ऊपर ये प्रायश्चित्त के करने के भी अधिकारी नहीं रहा करते हैं ।  
उपनयन के प्रतिषेध होने ही से सबत्र प्रतिषेध सिद्ध हो जाता है । इस  
काल के ऊपर भी लालच से अथवा अज्ञान से कोई उपनयन करता है तो  
अनुचित है । उनको जो सावित्री के प्राप्त करने के अधिकार से पतित हो  
गये हैं उनका उपनयन-अध्यापन-यजनन और व्यवहार कुछ भी नहीं  
करना चाहिए ।७।

अलकृत कुमारकुशलीकृतशिरसमहतेन वाससा सवीत-  
मैरोयेन वाऽजिनेन ब्राह्मण रौरवेण क्षत्रियमाजेन  
वैश्यम् ।८। यदि वासासि वसीरन् रक्तानि वसीरन् कषाय  
ब्राह्मणो मांश्छिष्ट क्षत्रियो हारिद्र वैश्य ।९। तेषा मे-  
खला ।१०। मौञ्जी ब्राह्मणस्य धनुर्ज्या क्षत्रियस्य आवी  
वश्यस्य ।११। तेषा दण्डा ।१२। पालाशो ब्राह्म-  
णस्य औदुम्बर क्षत्रियस्य बैल्वो वैश्यस्य केशसमितो

ब्राह्मणस्य ललाटसमित क्षत्रियस्य प्राणसमितो वैश्यस्य

।१३। ख० १६ ।

शिर के वपन किये हुए—अलङ्कृत और नूतन वस्त्र से सजीत कुमार को करे । जो ब्राह्मण हो उसको ऐणेय अजिन से—रौरव अजिन से क्षत्रिय को और बकरी के अजिन से वैश्य को प्राकृत करना चाहिए । ८। यदि एक रंगे हुए वस्त्रो का परिधान करे तो ब्राह्मण कापाय वस्त्र का परिधान करे—क्षत्रिय मजीठ के रंग वाले को पहिले और वैश्य हारिद्व रंग वाल वस्त्र को धारण करे । ९। अब उन तीनों वर्णों वालों की मेखलाओं के विषय में बतलाया जाता है । १०। ब्राह्मण की मेखला मूज की होती है अन्य वर्ण की नहीं होती है । अथवा अन्य होती है—इसमें कोई भी नियम नहीं है । क्षत्रिय की मेखला धनुष की डोरी की हुआ करती है और वैश्य वर्ण वाले उपनीत ब्रह्मचारी की आवी मेखला होती है । ११। अब उन तीनों वर्णों की उपनीत ब्रह्मचारियों के दण्ड कैसे और किस वृक्ष के होने चाहिए—यह बतलाया जाता है । १२। पलाश ( डाक ) का दण्ड ब्राह्मण का हुआ करना है । उदुम्बर ( गूलर ) का दण्ड क्षत्रिय का होता है । विल्व वृक्ष से बनाया हुआ दण्ड वैश्य का होता है । अब उन दण्डों का पृथक् पृथक् प्रमाण भी बताया जाता है—मस्तक के केशों तक पहुँचने वाला दण्ड ब्राह्मण का होता है—ललाट तक परिमाण में जाने वाला दण्ड क्षत्रिय का हुआ करता है और प्राण वायु जहा रहता है वहा तक पहुँचने वाला लम्बा दण्ड वैश्य का होता है । मेखलाओं के तुल्य ही दण्ड का नियम होता है । १३।

सर्वे वा सर्वेषाम् । १। समन्वारब्धे हुत्वोत्तरतोऽग्रे प्रङ्मुख आचार्योऽवतिष्ठते । २। पुरस्तात्प्रत्यङ्मुख इतर । ३। अपामञ्चली पूरयित्वा तत्सवितुर्वृणीमह इति पूर्णेनास्य पूर्णमवक्षारयत्यासिच्य देवस्य त्वा सवितु प्रमवेऽश्विनोर्बाहुभ्यापूष्णो हस्ताभ्या हस्त गृह्णाम्यसाविति तस्य पाणिना पाणि साङ्गुष्ठगृह्णीयात् । ४। सविता ते



हस्तमग्नभोदसाविति द्वितीयम् । अन्निराचार्यस्तवासा-  
विति तृतीयम् । १।

अथवा सभी के लिए उक्त वृक्षों के सब दण्ड हो सकते हैं जो कि पलाश आदि के बतलाये गये हैं । १। आज्य का वहि मे आसदान्त तक करके समन्वारब्ध मे ब्रह्मचारिणी ध्याधारान्त करके पूर्व मे वर्णित आज्य की आहुतियों का हवन करे । अग्नि के उत्तर भाग मे पूव की ओर मुख वाला आचार्य अवस्थित होता है । ब्रह्मचारी तीर्थ के द्वारा प्रवेश करके दक्षिण की ओर उपवेशन करे । तीर्थ प्रणीताओं का पश्चिम देश होता है । सब जगह तीर्थ से ही प्रवेश करके कर्म करना चाहिए । २। आचार्य के आगे प्रत्यङ्मुख होकर ब्रह्मचारी को अवस्थित होना चाहिए । ३। जल से दोनों अञ्जलियों को पूरित करके अपनी पूण अञ्जलियों से इसकी पूण अञ्जलि को अवक्षालित करता है । इसका मन्त्र “तत्सवितुर्वृणीमहे” यह है । इसके उपरान्त “देवस्य त्वा”—इस मन्त्र से उसके अङ्गुष्ठ सहित ह्यथ को ग्रहण करना चाहिए । आचार्य की अञ्जलि को अन्य पूरित करता है । आसिच्य—यह वचन आचार्य अवक्षारण करे और कुमार न करे—इमीलिये है । इसका पूरा मन्त्र यह है—“देवस्य त्वा सविनु प्रसवेऽश्विनो वर्हिभ्या पूष्णो हस्ताभ्या हस्त गृह्णामि” । इससे यह सिद्ध हो गया है कि आचार्य अवक्षारण करता है । ४। “सविला ते हस्त मग्नभीदसौ” इति—इससे द्वितीय है “अग्नि राचार्यस्तवामी” इति—इससे तृतीय होती है । यहा पर सख्या का वचन प्रथम हस्त ग्रहण दृष्टाञ्जलि पूरणादि धर्म प्राप्ति के लिये ही है । ५।

आदित्यमीक्षयेत् । देव सवितरेष ते ब्रह्मचारी त गो-  
पाय स मामृतेत्याचार्य । ६। कस्य ब्रह्मचार्यसि प्राणस्य  
ब्रह्मचार्यसि कस्त्वा कमुनयते काय त्वा परिददामीति  
। युवा सुवासा परिवोत आगादित्यर्धर्चनैन प्रदक्षि-  
णामावर्तयेत् । ७। तस्याध्यसौ पाणी कृत्वा हृदयदेशमा-  
लभेतोत्तरेण । ८। अग्नि परिसमुह्य ब्रह्मचारी तूष्णी

समिधमादध्यात्तूष्णी वै प्राजापत्य प्राजापत्यो ब्रह्मचारी  
भवतीति विज्ञायते ।१०। ख० २० ।

इसके अनन्तर मन्त्र के द्वारा आचार्य ब्रह्मचारी को आदित्य का दर्शन करावे । मन्त्र यह है—“देव सवितेरेव ते ब्रह्मचारी त गोमाय समा-  
मूना” इति ।६। यह मन्त्र आचार्य का है । प्रजापति के लिए ब्रह्मचारी प्रदान किया जाता है । यहां पर ‘जयेत्’ यह शेष है । मन्त्र का स्वरूप यह है—“कस्य ब्रह्मचार्यासि प्राणस्य ब्रह्मचार्यासि कस्त्वा कमुपनयने-  
काय त्वा परिददामि” इति ।७। “युवा सुवास्त परिवीत आगाद्”—इस आधी ऋचा से इस ब्रह्मचारी को प्रदक्षिण आवर्तित करना चाहिए ।८। ब्रह्मचारी के दोनो अशो के ऊपर अपने हाथो को करके उसके हृदय देश के समीप का स्पर्श कर और उत्तर अर्ध ऋचा से करना चाहिए ।९। सायङ्काल और प्रातः काल में समिधाओ के आधान में परिसमूहन पर्युक्षण जिस प्रकार से होवे इसीलिए परिसमूहन वचन है । अग्नि का परिसमूहन करके ब्रह्मचारी चुपचाप समिधाओ का आधान करे । ब्रह्मचारी वचन आचार्य की निवृत्ति के लिये ब्रह्मचारी यह वचन है । “जो प्रजापत्य है वह तूष्णी और ब्रह्मचारी प्रजापत्य है”—यह श्रूयमाण होता है ।१०।

मन्त्रेण हैकेऽन्नये समिधमाहार्षं बृहते जातवेदसे । तया  
त्वमग्नेवधस्व समिधा ब्रह्मणा वय स्वाहेति ।१। स  
समिधमाधायान्निमुपस्पृश्य मुखं निर्माष्टि विस्तेजसा मा  
समनज्मीति ।२। तेजसा ह्येवाऽऽत्मानं समनक्तीति  
विज्ञायते ।३। मयि मेधा प्रजा मय्यग्निस्तेजो दधातु ।  
मयि मेधा मयि प्रजा मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु । मयि  
मेधा मयि प्रजा मयि सूर्यो भ्राजो दधातु । यत्ते अग्ने  
तेजस्तेनाह तेजस्वी भूयासम् । यत्ते अग्ने वर्चस्तेनाह  
वर्चस्वी भूयासम् । यत्ते अग्ने हरस्तेनाह हरस्वी भूया-  
सम् । इत्युपस्थाय जान्वाच्योपसगृह्य ब्रूयादधीहि भो  
सावित्री भो३ अनुब्रू३ हीति ।४। तस्य वाससा

पणिभ्या च पाणी सगृह्य सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धर्चंश  
सर्वाम् ।१। यथाशक्ति वाचयीत ।६। हृदयदेशेऽज्यो  
ध्वङ्गलि पाणिमुपदधाति । मम व्रते हृदय त दधामि  
मम चित्तमनु चित्त ते अस्तु । मम वाचमेकव्रतो-  
जुषस्व बृहस्पतिं नियुनक्तु मममिति ।७। ख० २१ ।

कतिमय विद्वान् मन्त्र के द्वारा समिधा धान की चाहते हैं । यहा सूत्र मे 'ह' शब्द अभिमत तत्व के ज्ञापन करने के लिये ही है । मन्त्र यह है—“अग्नये समिधमाहर्ष वृहते जात वेदसे । तया त्वमाने वर्धस्व समिधा ब्राह्मण वय स्वाहा” अर्थात् वृहत् जात वेदा अग्नि के लिये समिधा का आहरण मैंने किया है । हे अग्ने ! उस समिधा से तुम वर्धमान होओ । पूर्व श्रुति के उत्कृष्टत्व होने पर भी दोनों की तुल्यता सिद्ध होती है ।१। ब्रह्मचारी समिधा का आधान करके अग्नि का उपस्पर्शन करे और मन्त्र के द्वारा तीन बार मुख का निमाजन करता है । मन्त्र—“तेजसा मा समनज्मि” इति । यह है ।२। तेज से ही आत्मा को भली भाँति अक्त करता है”—इसके द्वारा विज्ञायमान होता है । अग्नि का उप स्पर्शन भी तीन बार होता है ।३। अग्नि देव मुझमे मेधा को—मुझ मे प्रजा को और मेरे अन्दर तेज धारण करे । इन्द्रदेव मेरे अन्दर मेधा—प्रजा और इन्द्रिय को धारण करे । सूर्यदेव मेरे अन्दर मेधा—प्रजा और भ्राज को धारण कर देवे । हे अग्ने ! जो आपका तेज है उससे मे तेजस्वी हो जाऊँ । हे अग्निदेव ! जो आपका वर्च है उससे मे वचस्वी हो जाऊँ । हे अग्ने ! जो आपका डर है उससे मैं हरस्वी हो जाँऊँ । इस प्रकार से इन छै मन्त्रों से उपस्थान करके दक्षिण जानु को । विधि व्रत उप से ग्रह कर करके आचार्य देव से बोलना चाहिए कि भो ! सावित्री को बताइये, भो ! अनुकथन कनिष्ठ । इति ।४। उस ब्रह्मचारी के परिहित वस्त्र से और हाथों से दोनों हाथों को सग्रहण करके सावित्री का अनुकथन करता है । आधी ऋचा का पच्छ है । इस रीति से सबको कहे ।५। स्वय पाद-पाद को कहकर उससे कहलवाता है । यदि ब्रह्मचारी पाद-पाद को बोल नहीं सकता है तो उससे यथा शक्ति बतलाना चाहिए । इस प्रकार से

आधी ऋचा को कहे और सब को कहे ।६। ब्रह्मचारी के हृदय केश के समीप में ऊर्ध्व अङ्गुलि वाले अपने हाथ को उपधान करता है अर्थात् स्थापित करता है—मेरे व्रत में तेरे हृदय को धारण करता हूँ—मेरा चित्त आपका अनुचित्त होवे—मेरे वचन को एक व्रत सेवन करो—बृहस्पति मेरे लिये तुझको नियुक्त करे ।७।

मेखलामाबध्य दण्ड प्रदाय ब्रह्मचर्यमादिशेत् ।१। ब्रह्म-  
चार्यस्य पोऽज्ञानं कर्म कुशं दिवा मा स्वाप्नीराचार्याधी-  
नो वेदमधीष्वेति ।२। द्वादश वर्षाणि वेदब्रह्मचर्यम्  
।३। ग्रहणान्तं वा ।४। सायंप्रातर्भिक्षेत ।५।

मेखला को आवद्ध करके दण्ड देकर ब्रह्मचय का आदेश करना चाहिए ।१। ब्रह्मचारी हो अतएव अयोदशान कर्म करो । दिन के समय में कभी शयन मत करो और आचार्य देव के अधीन होते हुए वेद का अध्ययन करो । अपाज्ञान का तात्पर्य यह है कि सूत्र पुरीष आदि में शास्त्र में विहित आचमन करो । कम से शास्त्र विहित सन्ध्योपासनादि करो ।२। मन्त्र और ब्राह्मण दोनों का वेद नाम होता है । वेद के लिये जो ब्रह्मचर्य होता है उसी को वेद ब्रह्मचर्य कहते हैं । यह बारह वर्ष के काल का नियम वेदमात्र के ही लिये है । इससे महान् अग्न्यादि व्रत्तो के ऊपर द्वादश वर्षों से तीन सम्बत्सर होते हैं । और इस प्रकार से करके उपनयन से लेकर सोहलवे वर्ष में गौ दान सिद्ध होता है । एक-एक वेद के द्वादश वर्ष का ब्रह्मचय होता है । इस तरह से दो वेदों के चौबीस वर्ष होते हैं, तीन के छत्तीस और चारों के लिये अड़तालीस वर्ष होते हैं ।३। अथवा वेदों के ग्रहण के अन्त तक ब्रह्मचर्य होता है बारह वर्ष से पहिले या पीछे तक होवे । इस प्रकार से बोलने वाले के द्वारा तीन प्रकार के स्नान प्रदर्शित किये जाते हैं । विद्या स्नान—व्रतस्नान और विद्याव्रत स्नान वे तीन भेद हैं । बारह वर्ष से पूर्व वेद का अध्ययन करके जो स्नान करता है वह विद्या स्नातक होता है, जो बारह वर्ष तक ब्रह्मचय करके अनधीत वेद वाला स्नान करता है वह व्रत

स्नातक होता है । जो पुन बारह वर्ष तक ब्रह्मचर्य धारण कर वेदो का अध्ययन करने वाला होता है वह विद्याव्रत स्नातक होता है । इसके पश्चात् स्विष्टकृत् आदि कृत्य का समापन करना चाहिए । ४। दिन में और रात्रि में आचार्य के लिये और अशन करने के लिये अन्न की याचना करनी चाहिए । उस भिक्षा चरण में जो अन्य शास्त्र में विधि देखी गयी है कि भवत् शब्द का प्रयोग कहाँ पर करे—इसको देख लेना चाहिए । ५।

साय प्रात समिधमादध्यात् । ६। अप्रत्याख्यायिनमग्रे  
भिक्षेताप्रत्यारव्यारयिनी वा । ७। भवान्भिक्षा ददात्विति,  
अनुप्रवचनीयामिति वा । ८। तदाचार्याय वेदयीत्  
तिष्ठेदह शेषम् । ९। अस्त मिते ब्रह्मादनमनुप्रवचनीय  
श्रपयित्वाऽऽचार्याय वेदयीत् । १०।

ब्रह्मचारी के हृदय के भाग के समीप में ऊर्ध्व अंगुलि वाले अपने हाथ को स्थापित करना है । उसका मन्त्र यह है—‘मम व्रते हृदय ते दधामि मम चित्त मनुचित्त ते अस्तु । मम वाचमेक व्रतो जुषस्व वृहस्पतिष्ठा विमुमक्तु मह्यम्’ । अर्थात् मेरे व्रत में तेरे हृदय को धारण करता हूँ मेरा चित्त तेरे अनुचित्त हूँ । मेरी वाणी को एक व्रत होकर सेवन करे । वृहस्पति मेरे लिये ही तुझको नियुक्त करे । यदि ब्रह्मचारी पाद-पाद को नहीं बोल सकता है तो उससे यथा शक्ति वाचन कराना चाहिए । इस प्रकार से आधी ऋक् अथवा सबको वचवावे । ६-७। साय-ञ्जाल और प्रात काल में समिधाओं का आधान करना चाहिए । अग्नि-का परिसमूहन करके उपस्थान के अन्त तक धर्म होते हैं । इससे भिक्ष-पूर्व में होना है—इस क्रम का नियम नहीं है, आगे अप्रत्याख्यान करने वाले से भिक्षा की याचना करे अथवा प्रत्यारयान न करने वाली से याचना करनी चाहिए । स्त्री से भिक्षा ग्रहण यदि करे तो दोनों जगह में मन्त्र में “भवती ददतु” —यह बोलना चाहिए । ८। उस लब्ध हुए भिक्ष को लाकर आचार्य को निवेदित कर देवे और उस दिन में जितना भी

शिष्ट काल हो उसमे स्थित रहे अर्थात् खड़ा ही रहे उपवेशन नहीं करे । १। इस सूत्र में ब्रह्म शब्द ब्राह्मण का वाचक है । जो ओदव ब्राह्मणों के लिये है वह ब्रह्मादन कहा गया है । जो अनु प्रवचन निमित्त जो होता है वह अनुप्रवचनीय होता है । ब्राह्मणों का भोजन विद्यास्यमान होता है इसीलिये चसका होता है सूर्य के अस्तमित होने पर अनुप्रवचनीय ब्रह्मदेव का श्रवण करके आचार्य को वेदन कर देवे । १०।

आचार्य समन्वारब्धे जुहुयात् । सहसस्पतिपद्भुतमिति । ११। सावित्र्या द्वितीयम् । २१। यद्यात्किचात ऊर्ध्वमनूक्त स्यात् । ३। ऋषिभ्यस्तृतीयम् । ४। सौविष्टकृत चतुर्थम् । ५। ब्राह्मणान्भोजत्वा वेदसमाप्तिं वाचयीत । ६। अत ऊर्ध्वमक्षारालवणाशी ब्रह्मचार्यश्च शायी त्रिरात्र द्वादशरात्र सवत्सर वा । ७। चरितव्रताय मेधाजननं करोति । ८।

इसके उपरान्त आचार्य समन्वारब्ध में ब्रह्म चारिणीधमाधानद्याधार पर्यन्त करके “सहसस्पतिमद्भुतम्” इस ऋक् से हवन करना चाहिए । ११। यहाँ पर द्वितीय का ग्रहण उत्तरार्थ है । सावित्री ‘तत्सवितुर्वरेण्यम्’ यह प्रसिद्ध है । इससे दूसरी आहुति देवे । २२। इसके ऊर्ध्व में भी नाग्न्याद्विजनो में जो जो अनूक्त है उस उससे द्वितीय होम को करता है । यहाँ पर यही कहना है कि महानाग्न्यादि व्रतो में श्रवणान्त में अनुप्रवचनीय होम करना चाहिए । वहाँ पर सावित्री के स्थान में ‘महामाग्नीभ्य स्वाहा—महाव्रताय स्वाहा—उपनिषदे स्वाहा’ इस प्रकार से द्वितीय होम करना चाहिए । ३। यहाँ पर तृतीय वचन ऋषिभ्य इसके विधायकृत्व को निर्वर्तित करके मन्त्रत्व यापन के लिये है । इससे “ऋषिभ्य स्वाहा” इससे हवन करता है । ४। सौविष्ट कृत चौथा हवन करे । ५। ब्राह्मणों को भोजन कराकर आष्ट वेद की समाप्ति बोले—यह बोलना चाहिए । ६। इससे आगे अक्षार लवण का अशन करने वाला ब्रह्मचारी अधःशायी होवे । तीन रात्रि-द्वादश रात्रि अथवा वर्ष

कहा है । १७। यहाँ इस सूत्र में 'चरित्र व्रताय'—यह वचन मेधा जनन के द्वारा व्रत के सम्बन्ध के लिये ही है । इससे जहाँ पर उपनयन के द्वारा मेधा का जनन है वही पर व्रतचर्या होती है । जहाँ पर व्रतचर्या है वही पर अनुप्रवचनीय है । १८।

अनिन्दिताया दिश्येकमूल पलाश कुशस्तम्ब वा पलाशा-  
पचारे प्रदक्षिणमुदकुम्भेन त्रि परिषिञ्चन्त वाचयति ।  
सुश्रव सुश्रवा असि यथा त्व सुश्रव सुश्रवा अस्थेव मा  
सुश्रव सौश्रवस कुरु । यथा त्व यज्ञस्य निधियोऽस्ये-  
वमह मनुष्याणा वेदस्य निधियो भूयासमिति । १९। एतेन  
वापनादि परिदानान्त व्रतादेशन व्याख्यातम् । २० ।  
इत्यनुपेतपूर्वस्य । २१। अथोपेतपूर्वस्य । २२। कृताकृत  
केशवपन मेधाजनन च । २३। अनिरुक्त परिदानम्  
। २४। कालश्च । २५। अत्सवितुर्वृणीमह इति सावि-  
त्रीम् । २६। ख० २२ ।

यह मेधा जनन है । तीन दिशाएँ निन्दित होती हैं—दक्षिणा-प्राग्-  
दक्षिणा और प्रत्यग्दक्षिणा । अन्य सभी दिशाएँ अनिन्दित होती हैं । उस  
अनिन्दित दिशा में एक मूल पलाश अथवा पलाश के अभाव में कुश-  
स्तम्ब को प्रदक्षिण जल के कुम्भ से तीन बार परिषेचन करते हुए  
ब्रह्मचारी को 'सुश्रव' इस मन्त्र को बँचवाता है । एक मूल का अर्थ  
शाखा रहित होता है । पूर्ण मन्त्र यह है—“सुश्रव सुश्रवा अमि यथा-  
त्व सुश्रव सुश्रवा अस्थेव मा सुश्रव सौश्रवस कुरु । यथा त्व देवाना  
यज्ञस्य निधियोऽस्येव मह मनुष्याणा वेदस्य निधियो भूयासम्” इति । १९।  
इसके द्वारा वापनादि परिदानान्त व्रतादेशन की व्याख्या कर दी गयी  
है । यहाँ पर वापनादि का ग्रहण अलङ्कारों की निवृत्ति के ही लिये है ।  
परिदानान्त वचन उग्रिन्त्र की निवृत्ति के लिये है । २०। 'इति'—  
यह उपनयन है । उत्तर की विवक्षा से यह आरम्भ किया जाता है । २१।  
इसके अनन्तर उपेत पूर्व की विशेषता की व्याख्या करेंगे । २२। कृताकृत

केशो का वपन और मेधा जनन है । २३। परिदान अनिरुक्त है—यह नहीं होता है । २४। और उदगयन आदि अनिरुक्त है । २५। पूव मे कथित सावित्री के स्थान मे ‘तत्सवितुर्वृणीमहे’ इस सावित्री प्रयोग करना चाहिए । प्रायश्चित्तत्व होने से प्रनरूपनयन की प्राप्ति होने पर इस प्रकार से करना चाहिए । २५-२६।

ऋत्विजो वृणीतेऽन्यूनातिरिक्ताङ्गान्ये मातृत पितृत-  
श्चेति यथोक्त पुरस्तात् । १। यूत ऋत्विजो वृणीत  
इत्येके । २। ब्रह्माणमेव प्रथम वृणीतेऽय होतारम  
थाध्वयुर्मथोद्गातारम् । ३। सर्वान्वा येऽहीनैकाहैर्याजय-  
न्ति । ४। सदैस्य सप्तदश कौषीतकिन समामनन्ति स  
कर्मणामुपद्रष्टा भवतीति तदुक्तमृग्भ्या यमुत्विजो  
बहुधा कल्पयन्ति इति । ५।

प्रमाण से और परिमाण से अन्यून अङ्गो वाले और अतिरिक्त अङ्गो वाले ऋत्विजो का सभजन भजन करता है । “मातृत पितृतश्च”—इसमे कथित लक्षणो से युक्त उनको होना चाहिए । वहाँ प्रर प्रमाण से न तो अत्यन्त दीर्घ होवे और न अतिह्रस्व ही होवे । परिमाण से चार अँगुलियो वाले अथवा छ अँगुलियो वाले नहीं होते है । १। अन्य विद्वान् कर्म समर्थता वाले ऋत्विजो को वरण करता है जोकि युवक हो पुन ऋत्विक् का ग्रहण करना वरण की सामर्थ्य से जो ऋत्विक् नहीं है चमसाध्वयुं प्रभृति गण उनको इस गुण की प्राप्ति होने पर उसकी निवृत्ति के ही लिये है । २। यहाँ पर एवकार नियम के ही लिये है । सबसे प्रथम ब्रह्मा का ही वरण होता है । इसके अनन्तर होता—अध्वयुं और उदगाता का वरण होता है । इनके वरण मे अनियत क्रम होता है—यह साधित हुआ है । ३। इस मे ‘अहीनैकाहैर्याजयन्ति’—यह वचन शमितु की निवृत्ति के ही लिये है । सामान्य वरण करने के प्रश्न से ही यह प्राप्त होता है । अथवा सबको ‘अहीनैकाहै’ इससे यजन कराते है । ४। सहस् का अर्थ सभा है उसमे रहने वाला सदस्य होता है । यहाँ पर सप्त-



दश का ग्रहण ऋत्विक् सधर्मा होता है—इसके ज्ञापन के ही लिये है । अथवा नियम के लिये है । सदस्य एक ही होता है । अन्य शास्त्र मे अनेक सदस्य देखे गये है उनकी निवृत्ति के लिए है । और वह कर्मों का उपद्रष्टा होता है इस प्रकार से कौषीतकिन आचार्य मानते है । ऋचाओ के द्वारा यह अर्थ कहा गया है जिसको ऋत्विज बहुधा कल्पना किया करते हैं । १५।

होतारमेव प्रथम वृणीते । ६। अग्निर्मे होता स मे होता  
होतार त्वाऽमु वृण इति होतारम् । ७। चन्द्रमा मे ब्रह्मा  
स मे ब्रह्मा ब्रह्माण त्वाऽमु वृण इति ब्रह्माणम् । ८। आ-  
दित्यो मेऽध्वर्युरित्यध्वर्युम् । पजन्यो म उद्गातेत्युद्गा-  
तारम् । आपो मे होत्राशसिन इति होत्रकान् । रश्मयो  
मे चमसाध्वर्यव इति चमसाध्वर्यून् । आकाशो मे  
सदस्य इति सदस्यम् । स वृतो जपेत् । महन्मेऽवोचो  
भर्गो मेऽवोचो भगो मेऽवोचो यशो मेऽवोच स्तोम  
मेऽवोच क्लृप्ति मेऽवोचस्तृप्ति मेऽवोचो भुक्ति मेऽवोच  
सर्व मेऽवोच इति । ९। जपित्वाऽग्निष्टे होता स ते  
होता होताऽह ते मानुष इति होता प्रतिजानीते । १०।  
चन्द्रमास्ते ब्रह्मा स ते ब्रह्मा । ११।

यहाँ पर एवकार अवधारण के लिये है । प्रथम होता ही का वरण करता है ब्रह्म का नहीं करते है । ऐसा होने पर पूर्वोक्ति से विरोध नहीं होता है क्योंकि जब चारो का वरण हो तो पहिले ब्रह्मा का वरण होता है और जब सबका वरण हो तो होता का प्रथम वरण होता है । ६। इस मन्त्र से होता का वरण करे—“अग्निर्मे होता स मे होता हो तारत्वाऽमु (अमुक नामानम्) वृणे इस से होता का वरण करना चाहिए । अमुम्—इसके स्थान मे होता का नाम लेना चाहिए । पुन होता का ग्रहण होता के वरण मे आम्नत मन्त्र उत्तर मे अनुवर्तित होता है—यह ज्ञापन के लिये है । ७। “चन्द्रमा मे ब्रह्मा स मे ब्रह्मा ब्रह्माण त्वाऽमु वृणे”-

इस मन्त्र से ब्रह्मा का वरण करे । ८। आदित्यो मेऽध्वर्यु । इत्यादि मन्त्र से अध्वर्यु का और “पर्जन्यो मे उद्गाता इत्यादि मन्त्र के द्वारा उद्गाता का वरण करे । “आपोमे होत्राशस्तिन ” इत्यादि मन्त्र से होत्रको का वरण करे । “रश्मयो मे चमसाध्वर्यव ” इससे चमसाध्वर्युओं का वरण करना चाहिए । “आकाशो मे सदस्य । इससे सदस्य का वरण करे वृत्त हुए उसे जप करना चाहिए—जाप का मन्त्र यह है—“महन्मेऽवोचोभर्गो मेऽवोचो भगो मेऽवोचो यशोमेऽवोच स्तोम मेऽवोच बलृप्ति मेऽवोच स्तृप्ति मेऽवोचोयुक्ति मेऽवोच सर्वमेऽवोच ” इति । ९। “जपित्वा” यह वचन इमीलिये है कि “तन्मामवतु तन्माविशतु” इस का भी जाप करना चाहिए । फिर ‘अग्निष्टे होता सते होता होताऽह ते मानुष’ इति इसका होता प्रतिज्ञा करता है । अनित्य होने से ही “तन्मावतु” इत्यादि को यहाँ पर नहीं पढा गया है । १०। पुन “चन्द्रमास्ते ब्रह्मा सते ब्रह्मा” इस मन्त्र का पाठ होता है । यह प्रति वचन का अनुवृत्ति मार्ग प्रदवृत्ति के ही लिये किया गया है । ११।

ब्रह्मैवमितरे यथादेश तन्मामवतु तन्मा विशतु  
तन्मा जिन्वतु तेन भुक्षिषीयेति च याजयिष्यन् । १२।  
न्यस्तमार्तिवज्यमकायम् । १३। अही नस्य नोचदक्षि  
णस्य । १४। व्याधितस्याऽऽतुरत्य । १५। यक्ष्मगृहीतस्य  
। १६। अनुदेश्यभिशस्तप्य । १७।

जिस समय मे अग्न्याधेय मे चारो का वरण होता है तब वे याज यिता नहीं होते है । जहा पर सोमाङ्ग वरण होता है वहा पर याजयिता होते है । अतएव सोमाङ्ग वरण मे ही महाजाप होता है और अग्न्याधेय मे नहीं होता है । इसी से यह अवित्य है । याजन का मन्त्र यह है— “ब्रह्मैवमितरे यथाकेश तन्मान तु तन्मा विशतु तन्मा जिन्वतु तेनभुक्षि-  
षीय ” इति । १२। भाज्य का लक्षण कहते है—ऋत्विक्को के द्वारा विवाह से त्यक्त है और आर्तिवज्य अकार्य्य है । १३। अल्प दक्षिणा वाले अहीनका आर्तिवज्य अकाय है । अतएव जाना जाता है कि एकाह अल्पदक्षिणा वाले का भी करना चाहिए । और यह विशेष रूप से जाना जाता है

कि—‘तस्मादहुर्दातव्यं यज्ञे दक्षिणा भवत्यव्य त्रिकापि’ अर्थात् इसी से कहते हैं कि यज्ञ में चाहे अल्प ही हो दक्षिणा देनी चाहिए । १४। जो व्याधि जब रादि से गृहीत हो और शय्यागत आतुर हो तथा क्षय आदि भयानक रोग से ग्रस्त हो उसको नहीं करे । कुछ लोगो का मत है कि सदृशी के द्वारा अभिशस्त को न करे । अन्यो के मन में उसको न करे जो श्राद्ध में प्रतिषिद्ध हो । १५-१७।

क्षिप्तयोनेरिति चैतेषाम् । १८। सोमप्रवाक परिपृच्छेत्को यज्ञं क ऋत्विजं का दक्षिणेति । १९। कल्याणौ सह सप्रयोग । २०। न मासमश्रीयुर्न स्त्रियमुपेयुरा क्रतोरप-वर्गति । २१। एतेनाग्ने ब्रह्मणा वावृधस्वेति दक्षिणा-ग्नावाज्याहुतिं हुत्वा यथार्थं प्रव्रजेत् । २२। एवमना-हिताग्निगृह्य इमामग्ने शरणि मीमृषो न इत्येतयर्चा । २३। ख० २३।

और इनका मत है कि क्षिप्तयोनिका नहीं करे । क्षिप्तयोनि उसको कहते हैं जिसकी माता अपने भर्ता में अवस्थित नहीं होती है । नहीं करना चाहिये—इसका सर्वत्र सम्बन्ध करना चाहिए । १८। जो प्रथम यह निवेदन करता है कि तुझ को यह इसमें करना चाहिए वह सोम प्रवाक होता है उसको ही इस प्रकार से पूछता है । १९। कल्याण पक्ष वाले ऋत्विजों के साथ ही करना चाहिए । दक्षिणा भी कल्याणी होती हैं यदि होती है । वैसा ही होने पर करना चाहिए । अन्यथा न करे । २०। ऋत्वादि प्रभृति से द्वारा अपवर्ग से ये नियम होते हैं वरण प्रभृति—यह कल्प्यमान होने पर यदि मध्ययोपसद् में वरण होता है तब प्राक् अनियम की प्रसक्ति होगी मासका अशन नहीं करे—ऋत्री का उपासन नहीं करना चाहिए जब तक क्रतु का अपवर्ग होने । २१। क्रतु के अन्त में अपनी दक्षिणाग्नि में “एते नाग्ने ब्रह्मणा वावृधस्व” इस मन्त्र से आज्य की आहुतियों का हवन करता है । फिर यथार्थ का आचरण करना चाहिए । अनियम होता है—यही अर्थ है । ऋतु के समाप्त होने पर भी होम पर्यान्त नियम होते हैं । आज्याहुति—यह वचन तन्त्र की निवृत्ति के

लिये ही अभीष्ट होता है । २२। इस सूत्र में 'एतया'—इस वचन से जुहु-यात्' इसी अर्थ के लिये है । इस प्रकार से अनाहिताग्नि पुरुष गृह्यअग्नि में "इमामाने शरणि मीभृषो न" इस ऋचा से लौकिक अग्नि में हवन करना चाहिए । मधुपक के प्रसङ्ग से यहाँ पर ऋत्विक् का वरण भी आम्नात कर दिया है । २३।

ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् । १। स्नातकायोप-स्थिताय । २। राज्ञे च । ३। आचार्यश्चगुरपितृव्यमा-तुलाना च । ४। दधनि मध्वानीय । ५। सर्पिर्वा-मध्वलाभे । ६। विष्टर णद्यमध्यमाचमनीय मधुपर्को-गौरित्येतेषा त्रिस्त्रिरेकैक वेदयन्ते ७।

ऋत्विजो का वरण करके मधु पक का आहरण करना चाहिए । १। उपस्थित अर्थात् कृत समावर्तन स्नातक ने लिये आहरण करना चाहिए । २। और उपस्थित राजा के लिये भी मधुपर्क का आहरण करे । ३। आचार्यादिक का पूर्वो का असमास से जो निर्देश है वह अनुव्यत्व ज्ञापन के ही लिये है । और विवाहार्थी के लिये देवे । राजा के लिये तो प्रति-दिन समागत होने वाले के लिए देवे । एक वत्सर में उपित एव समागत आचार्यादिक के प्रति अन्य शास्त्र में देखने से विशेष प्राप्त हुआ है । ४। दधि में मधु का ओसेचन करके देवे । ५। यदि मधु का लाभ न हो तो उसका प्रतिनिधि सर्पिर घृताना को करे । इस वचन से तैत्तिदि अन्य प्रति निधि नहीं होते हैं । ६। विष्टर आसन होता है । थाद्य के-अर्घ्य के और आचमन के लिये जल कहा गया है । एतेषाम्—इस वचन से यही ज्ञापित दिया जाना है कि इनका ही तीनवार निवेदन होवे और भोजन का न होवे । और भोजन भी देना चाहिए यह आगे बतलायेंगे । ऋत्विजो को मधुपर्क के दान में दोही गतियाँ सम्भव होती हैं । पदार्थानुसमय और काण्डानुसमय । पदार्थानुसमय यथा—सबके लिये वर क्रम से विष्टर देकर इसके पश्चात् थाद्य और फिर अर्घ्य देवे । काण्डानुसमय यथा—विष्टर से आदि से लेकर गौ के निवेदन पर्यन्त समाप्त करके इसके पश्चात् अन्य का सब करे । ७।

अहं वर्ष्म सजाताना विद्युतामिव सूर्य । इदं तमधिति-  
ष्ठामि यो मा कश्चाभिदासतीत्युदगग्रे विष्टर उपविशे-  
दाकम्यवा । ८। पादौ प्रक्षालापयीत दक्षिणमग्रे ब्राह्मणाय  
प्रयच्छेत् । ९। सव्यं शूद्राय । १०। प्रक्षालितपादौऽर्घ्य-  
मञ्जलिना प्रतिगृह्य । ११। अथाऽऽचमनीयेनाऽऽचा-  
मति—अमृतोपस्तरणमसीति । १२। मधुपर्कमाह्निय-  
माणमीक्षेत मित्रस्य त्वा चक्षुषा प्रतीक्ष इति । १३।  
देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या  
प्रतिगृह्णामीति तदञ्जलिना प्रतिगृह्य सव्ये पाणौ कृत्वा  
मधुवाता ऋतायत इति तृचेनावेक्ष्यानामिकया चाङ्-  
गुष्ठेन च त्रि प्रदक्षिणमालोड्य वसवस्त्वा गायत्रेण  
च्छन्दसा भक्षयन्तिवति पुरस्तान्निमाष्टि । १४।

इसके अनन्तर ग्रहीता के कम को कहते हैं—“अहं वर्ष्म सजाताना  
विद्युतामिव सूर्य । इदं तमधितिष्ठामियोन्त कश्चाभिदासतीति”—  
इससे उद हो विष्टर पर बैठ जाये अथवा पदो से आक्रमण करके  
बैठे । इन दोनों का यहा पर विकल्प है । ८। फिर पादो का  
प्रक्षालन करना चाहिए ब्राह्मण के लिये आगे दक्षिण को देना  
चाहिए । ९। गृह के लिये पहिले सव्य देवे पीछे दक्षिण को देवे । जब  
क्षत्रिय वैश्य दोनों प्रक्षालन करने वाले हो तो चाहे पहिले सव्य को देवे  
या दक्षिण को देवे—कोई दोष नहीं है । उस दशा में कोई नियम विशेष  
नहीं है । १०। पाद प्रक्षालन जिसने करा लिया वह इस के अनन्तर अर्घ्य  
को ही ग्रहण करे अर्थात् अर्घ्य ग्रहण करना चाहिए । उसे अञ्जलि से  
लेवे । गन्ध माल्य आदि द्रव्यो से समन्वित जल को अर्घ्य लोक में कहा  
जाता है । ११। “अमृतोपस्तरण मसि” इस मन्त्र से आचमनीय ग्रहण  
करे अर्थात् उदक को पीता है । यहाँ पर शौच के लिये आचमन नहीं  
होता है—ऐसा कहते हैं किन्तु यह कथन युक्त नहीं है क्योंकि साम में  
अनुच्छिष्ट के विधान से जहा पर आचमन प्रतिषेध नहीं करता है वहाँ  
पर शौच के लिये आचमन होता है—यह गम्य मान होता है । १२।

“पित्रस्य त्वाचक्षुषा प्रतीक्षे” इति इस मन्त्रका उच्चारण करते हुए मधुपर्क को जो ला रहा है उसे देखना चाहिए । १३। फिर “देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽस्यिनो वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या प्रतिष्ठ्वामि” इस मन्त्र से उसकी अञ्जलि से प्रतिग्रहण करके सव्य हाथ में करके “मधुवाता ऋतायते” इस ऋचा से देखकर अनामिक से और अङ्गुष्ठ से तीन बार प्रदक्षिण में आलोजन करके “वस वो त्वा गायत्रेण छन्द सा भक्षयन्तु” इस मन्त्र से आगे निमार्जन करता है । अर्थात् अङ्गुलि मत लेप का अपनयन करता है । १४।

रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्त्विति दक्षिणत आदि-  
त्यास्त्वा जागतेन च्छन्दसा भक्षयन्त्विति पश्चाद् विश्वे  
त्वा देवा आनुष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्त्वित्युत्तरतो भूतेभ्य-  
स्त्वेति मध्यात्रिरुद्गृह्य । १५। विराजो दोहोऽसीति प्रथम  
प्राश्नीयाद् विराजो दोमहशीयेति द्वितीय मयि दोह  
पद्याये विराज इति तृतीयम् । १६। न सर्वम् । १७।  
न तृप्ति गगच्छेत् । १८। ब्राह्मणायोदङ्ङुच्छिष्ट  
प्रयच्छेदलाभेऽप्सु । १९।

“रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु” इति इस मन्त्र से दक्षिण भाग से “आदित्यास्त्वा जागतेन च्छन्दसा भक्षयन्तु” इससे पश्चिम में “विश्वे त्वा देवा आनुष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु” इससे उत्तर में “भूतेभ्यस्त्वेति” इति-इससे मध्य से उर्ध्व को तीन बार उत्क्षिप्त करता है । १५। इसके पश्चात् भूमि में पात्र को रखकर “विराजो दो होऽसि” इससे प्रथम प्राशन करना चाहिए । “विराजो दो महशीय” इस से दूसरा प्राशन करे । ‘मयि दोह पद्याये विराज’ इससे तीसरा करे । १६। सब का प्राशन नहीं करना चाहिए । १७। भोजन इतना न करे जिससे तृप्ति हो जाये । १८। ब्राह्मण के लिये उद्घृत से उच्छिष्ट और अवशिष्ट हो उसको उदङ् मुख होकर मधुपर्क देना चाहिए । ब्राह्मण के लाभ न होने पर जल में निषिञ्चित कर देवे । १९।

सर्वं वा ।२०। सत्यं यश श्रीर्मयि श्री श्रयतामिति  
द्वितीयम् ।२२। हतो मे पाप्मा पाप्मा मे हत इति  
जपित्वोक्नुतेति कारयिष्यन् ।२४। माता रुद्राणां  
दुहिता वसूनामिति जपित्वोमुत्सृजतेत्युन्मृश्यन् ।२५।  
नामासो मधुपर्को भवति भवति ।२६। ख० २४ ।

अथवा सबका प्राशन कर लेवे ।२०। इसके अनन्तर आचमनीय  
से ‘अमृतपिधानमसि’ इस मन्त्र से आचमन करता है ।२१। “सत्यं यश  
श्रीर्मयि श्री श्रयताम्” इस मन्त्र से दूसरा आचमन करना चाहिए ।२२।  
शौच के लिये आचमन करके कम के अङ्ग स्वरूप आचमन को करना  
चाहिए इससे आचमन में दूसरा जल होना चाहिए ।२३। “हतो मे पाप्मा  
पाप्मा मे हत” इस मन्त्र का जप करके “ॐ कुरुत” — यह बोलना  
चाहिए ।२४। ‘माता रुद्राणां दुहिता वसूनाम्’ इस का जाप करके उत्सृ-  
जन करना चाहिए यदि उत्सृजन करने वाला हो रहा हो ।२५। मधुपर्क  
का अङ्ग भोजन मांस रहित होवे इस अभ्युपाय से यहाँ भोजन का भी  
विधान किया है ।२६।

इति श्री आश्वलायनगृह्यसूत्रे प्रथमोऽध्याय समाप्त ।



## द्वितीयोऽध्यायः

ॐ श्रावण्या पौणमास्या श्रवणाकर्म ।१। अक्षतसवसूनां  
नव कलश पूरयित्वा दर्वीं च बलिहरणी नवे शिष्ये  
निदधाति ।२। अक्षतधाना कृत्वा सर्षिषाऽर्धा अनक्ति  
।३। अस्तमिते स्थालीपाक श्रपयित्वैककपाल च पुरोलाश-  
मग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति चतसृभि प्रत्यृच हुत्वा  
पाणिनैककपालमच्युताय भोमाय स्वाहेति ।४। अवि-  
प्लुत स्यादावि पृष्ठो वा ।५। मा नो अग्नेऽवसृजो अधा-  
येत्येनमाशयेनाभिजुहोति ।६। श नो भवन्तु वाजिनो  
हवेष्वित्यक्ता धाना अञ्जलिना ।७।

श्रावणी पौणमासी में श्रवण कर्म करना चाहिए । जो श्रवण नक्षत्र  
से युक्त होनी है वही श्रावणी है । यदि पौणमासी श्रवण से युक्त न हो  
तो भी कर्म करना ही चाहिए । इस कर्म का नाम ही 'श्रवणा कर्म' है  
।१। यत्रो से बनाये हुए सनुआ से नूतन कलश को पूरित करके सुकृ के  
आकृति वाली वैकङ्कती बलि के हरण की जाने यात्री बलिहरिणी दर्वी-  
३ दोनों को नवीन शिष्य में रखता है ।२। इसके अनन्तर श्रवणा कर्म  
बताते हैं यत्रो से धाव करके उसे अमस्कृत घृत से अक्त करे और आधे-  
धानो को दूसरे पात्र में करके अन्य आधे धावे को अक्त नहीं करता है ।  
इतना ही कर्त्तव्य है ।३। अस्तमित बेला में स्थालीपाक का श्रपणा  
करके और एक कपाल पुरोडाश को अग्ने नम्र सुपथा राये अस्मान्" इन  
चार कपालको 'अच्युताय भोमाय स्वाहा' इस मन्त्र से हवन करना  
चाहिए ।४। अविप्लुत अथवा आवि पृष्ठ होना चाहिए ।५। "मा नो  
अग्ने डवसृजो अधाय" इस मन्त्र से इस पुरोडाश को आशय से हवन



करता है । जिस राज्य से पुरोडाश शायित होता है वह आशय होता है ? १६। 'शनो भवन्तु वाजिनो हस्तेषु' इससे अक्त किये हुए धानो को अञ्जलि से हवन करता है । दोनो हाथो के सद्यात को अञ्जलि कहते है । ७।

अमात्येभ्य इतरा दद्यात् । ८। कलशात्सक्तूना दर्वी पूरयित्वा प्रागुपनिष्क्रम्य शुभौ देवेऽपोऽवनिनीय सर्पदेव-जनेभ्य स्वाहेति हुत्वा नमस्करोति । ये सर्पा पार्थिवा य आन्तरिक्ष्या ये दिव्या ये दिश्यास्तेभ्य इम बलिमा-हाष तेभ्य इम बलिमुपाकरोमीति । ९। प्रदक्षिण परीत्य पश्चाद्बलेरुपविश्य सर्पोऽसि सर्पता सर्पाणामधिपतिर-स्यन्नेन मनुष्यास्त्रायसेऽपूयेन सर्पान्यज्ञेन देवास्त्वयि मा सन्त त्वयि सन्त सर्पा मा हिसिषुर्ध्रुवा ते परिददामीति । १०। ध्रुवामु ते ध्रुवामु त इत्यमात्याननुपूवम् । ११।

इतर जो धान अक्त किये हुए नहीं है उन्हे पुत्रादिक को दे देना चाहिए । इसके उपरान्त धानो से चरुका ग्रहण करके स्विष्टकृत हवन करके होम शेष की समाप्त कर देना चाहिए । ८। जो कलश और दर्वी नवशिक्ष्य मे स्थापित किये हुए है । वहा कलश से ग्रहण करके सक्तुओ से दर्वी को पूरित करके उसे लेकर घर से निकलकर समीप देश मे प्राची मे शुचि देश मे जल का असिचन करके मन्त्र से सक्तु का हवन करना है—“सर्पदेव जलेभ्य स्वाहा’ यह मन्त्र है । इस हवन करके नमस्कार करता है—“ये सर्पा पार्थिवा य आन्तरिक्ष्या ये दिव्या ये दिश्यास्तेभ्य इम बलिमहार्ष तेभ्य इम बलि-मुपाकरोमि” यह मन्त्र है । ९। बलि के प्रदक्षिण जाकर इसके पीछे उपविष्ट होकर मन्त्र को बोलता है । मन्त्र—सर्पोऽसि सर्पता सर्पाणामधिपति रस्यन्नेन मनुष्यास्त्रायसेऽपूयेन सर्पान्यज्ञेन देवास्त्वयि मा सन्त त्वयि सन्त सर्पा मा हिसिषु ध्रुवाँ ते परिददामीति” इति । यह है । यहा पर बलि का ग्रहण करना पश्चात् शक्ति का काल वाचित्व की शङ्का की निवृत्ति के लिये ही है । यह मन्त्र सज्ञा वाला मन्त्र है । जसा कहा गया है—इद कार्य-

मनेनेति न क्वचिद्दृश्यते विधि । लिङ्गादेवे दमथत्व येषा ते मन्त्र सज्ञका ” इति । इसी से उपाशु होता है । कहा गया है कि—गृह्यकम मे सभी जगह जय-अनुमन्त्रण-अभिमन्त्रण-उपस्थान मन्त्रकरण मन्त्र उपाशु ही प्रयुक्त करने चाहिए । १०। उत्तर मे दृष्ट परिददामि-यह शब्द यहा पर भी सम्बन्ध करता है । यहा वीप्साकाहिवचन प्रति अमात्य के परिदान का अभ्यास करना चाहिए सब के नामो का निर्देशन करके एक बार ही कहना चाहिए—इसीलिये है । पहिले पुत्रो से निवेदन करता है ‘ध्रुव ददवदत्त ते परिददामि । इसके नाद मे अप्रमत्ता दुहिताओ को निवेदन करता है—“ध्रुव सावित्री ते परिददामि’ फिर भार्या को निवेदन करता है—ध्रुव सत्यवती ते परिददामि” इति १११।

ध्रुव मा ते परिददामीत्यात्मानमन्तत १२। नैनमन्तरा व्यवयुरा परिदानात् १३। सर्पदेवजनेभ्य स्वाहेति साय प्रातर्बलि हरेदा प्रत्यवरोहणात् १४। प्रसख्याय हैके तात्तो बलीस्तदहरेवपोहरन्ति १५। ख० १।

अन्त मे “ध्रुव मा ते परिददामि” इससे आत्मा को निवेदन करता है । उपदेश से ही ‘अन्तत’—यह सिद्ध होने पर भी फिर यह वचन पूव से सम्बन्ध के ही लिये आया है । इससे ‘परिददामि’—यह शब्द सिद्ध है १२। इस प्रकार से परिदान पयन्त कोई भी आत्मा को बीच मे व्यवधान नहीं करे १३। प्रत्यवरोहण तक “सप दव जनेभ्य स्वाहा” इस मन्त्र से सायङ्काल और प्रात काल मे बलि का आहरण करना चाहिए । जिस दिन मे भी प्रत्यवरोहण करता है तब तक आहरण करे । १४। कतिपय विद्वान् ऐसा मानते हैं कि श्रावणी प्रतिपदा से आरम्भ करके जिस दिन मे प्रत्यवरोहण करता है—मार्गशीर्ष की चतुर्दशी मे अथवा पौर्णमासी मे उससे पीछे के दिनो मे क्षण और वृद्धि से जितने भी परिगणना से साय और प्रात हो उतने ही बलि उस दिन ही देवे “हृ” —यह शब्द अभिमत तत्त्व की ज्ञाप्ति के ही लिये है १५।

आश्वयुज्यामाश्वयुजीकर्म १। निवेशनमलकृत्य स्नाता शुचिवासस पशुपतये स्थालीपाक निरुप्य जुहुय पशु-

पतये शिवाय शकराय पृषातकाय स्वाहेति ।२। पृषा-  
तकमञ्जलिना जुहुयाद्गुन मे पूर्यता पूर्ण  
मे मोषसदत्पृषातकाय स्वाहेति ।३। सजूर्ऋतुभि  
सजूर्विधाभि सजूरिन्द्राग्निभ्यास्वाहा । सजूर्ऋतुभि  
सजूर्विधाभि सजूर्विश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा । सजूर्ऋ-  
तुभि सजूर्विधाभि सजूर्द्यावापृथिवीभ्या स्वाहेत्याहिता-  
ग्नेराग्रयणस्थालीप क ।४। अनाहितग्नेरपि शालाग्नौ  
।५। ख० २ ।

आश्वप्रजी से आश्वयुजी कर्म होता है आश्वयुगी से युक्त आश्वयुजी  
होती है । पौर्णमासी यहा पर ग्रहण करे ।१। अपने रहने के स्थान अर्थात्  
घर को अलङ्कृत करना चाहिए । अर्थात् प्रत्य वरोहण की जो विधि है  
उससे भूषित करे । फिर सब ग्रह स्नान करते हैं । यहाँ पर स्नान का  
वचन विशेष रूप से स्नान के ही लिये है । क्योंकि शौचार्थ स्नान तो  
स्मृतियों से ही प्राप्त होता है । शुचि वस्त्र धारी होवे । शुक्ल वस्त्र से  
तात्पय होता है । फिर ‘पशुपतये शिवाय शङ्कराय पृषातकाय स्वाहा’  
इस मन्त्र से स्थालीपाक का निरूपण का हवन करे । यहा पर “जुहुयु”-  
यह बहु वचन है वह यह बतलाता है कि पुत्रादि सब गृह्य हैं वे सब उसका  
अन्वारम्भ करे ।२। “ऊन मे पूर्यता पूर्ण मे मोषसदत्पृषातकाय स्वाहा”  
इस मन्त्र से अञ्जलि से पृषा तक का हवन करना चाहिए । पय के  
आज्य मे निष्पत्त होने पर यह त्रय पृषा तक होता है । घाना की तरह  
इसका सस्कार होता है । सवत्र द्रव द्रव्य का स्रुव से अवदान होता है  
।३। इसके अनन्तर आग्रहायण कर्म कहा जाता है कोई विशेषता न होने  
के कारण से श्रवण कम की ही भाँति अहिताग्नि का भी यह सिद्ध होता  
है । निमनाङ्कित ये तीन मन्त्र है—“सजूर्ऋतुभि सजूर्विधाभि सजू-  
रिन्द्राग्निभ्या स्वाहा”—“सजूर्ऋतुभि सजूर्विधाभि सजूर्विश्वेभ्यो देवेभ्य  
स्वाहा”—“सजूर्ऋतुभि सजूर्विधाभि सजूर्द्यावा पृथिवीभ्या स्वाहा” । यहा  
पर अहिताग्नि का ग्रहण किसलिये हुआ है—इस विषय मे बोलते हैं ।  
कि आहिताग्नि का आग्रहायनान्तर का विदित होने से यह आग्रहायण

प्राप्त नहीं होता है इसी कारण से उसका यहा पर ग्रहण होता है । और इसका यह त्रेता मे होता है । यहा पर तो इसका विधान पाक यज्ञ के धर्म की प्राप्ति के लिए है । ४। जो अनाहिताग्नि होता है उसका भी आग्रहायण करना चाहिए और वह शालाग्नि मे होता है । यहा पर शालाग्नि का ग्रहण नियम के लिये ही किया गया है कि अनाहिताग्नि का ही औपासन है । इससे अहिताग्नि का त्रेता मे सिद्ध होता है । स्विष्टकृत का हवन करके चरु के एक देश का ग्रहण करे और सव्यमाणि मे करके दाहिने हाथ से अभिमर्शन करना चाहिए । “प्रजापतये त्वा” — तत ‘मद्रास्र श्रेय’ । इन मन्त्रो से प्राशन करके फिर आचमन करे और वही पर समासीन होना हुआ नाभि का आलभन करना चाहिए । पत्नी तो मध्यम हविशेष को चुपचाप प्राशन किया करती है । फिर होम शेष का समापन कर देना चाहिए यह प्राशन आग्रहायण द्वय मे भी होता है सोकर्म के के ही लिये यहा पर लिख दिया गया है । ५।

मार्गशीर्ष्या प्रत्यवरोहण वतुर्दश्याम् । १। पौर्णमास्या वा । २। निवेशन पुनर्नवाकृत्य लेपनस्तरणोपस्तरणैरस्तमिते पायसस्य जुहुयुरपश्चेत्तपदा जहि पूर्वैण चापरेण च । सप्त च वारुणीरिमा सर्वाश्च राजबान्धवी स्वाहा । न वै श्वेतश्चाभ्यागारेऽहिर्जघान किञ्चन । श्वेताय वदार्वाय नम स्वाहेति । ३। नात्र सौविष्टकृत् । ४। अभय न प्राजापत्येभ्यो भूयादित्याग्निमीक्षमाणो जपति शिवो न सुमना भवेति । हेमन्त मनसा ध्यायात् । ५। पश्चादग्ने स्वस्तर स्वास्तीर्णस्तस्मिन्नुपविश्य स्योना पृथिवी भवेति जपित्वा सविशेत्सामात्य प्राक्शिरा उदङ्मुख । ६।

मृगशीर्ष से युक्त मार्गशीर्षी होती है । यहा पर समीप मे सप्तमी विभक्ति होती है । इससे इसका यह अर्थ होता है कि पौर्णमासी के समीप मे जो चतुदशी है उसमे प्रत्यवरोहण नाम वाला कम करना चाहिए । १। अथवा मार्गशीर्षी पौर्णमासी मे करे । यहाँ पर ऐसा विकल्प है कि उस

मास मे अमावस्या मे—चतुर्दशी मे अथवा पौर्णमासी मे करे । एक बार ही करना चाहिए । पौर्णमासी के साहचर्य से शुक्ल पक्ष मे ही करना चाहिए । २। निवेशन को पुन कुड्यादि के लेपन द्वारा नवीकरण करे । स्तरण का अर्थ है उनका आच्छादन करे और उपस्तरण का अर्थ होता है भूमिका समीकरण । अस्तमित बेला मे पायस के एक देश का हवन करे । ये दो मन्त्र हवन करने के है—“सप्तचवारुगीरिमा सर्वाश्च राज बान्धवी स्वाहा” —‘न वैश्वेत आभ्यागारेऽहिर्जधान किचन । श्वेताय वैदार्याय नम स्वाहा’ । अय श्वेतपदा पूर्व और अपर के द्वारा त्याग देवे । ३। इस कर्म मे जो स्विष्टकृत् है वह नहीं करना चाहिए । यहा पर असति—इसके ग्रहण मे प्रधानान्तर के उच्यमान होने से प्रधान्तर स्विष्टकृत है वह नहीं करना चाहिए । और अन्त मे तो होता ही है । तात्पर्य यही है कि अन्यत्र कम के अन्त मे होता है । ४। अर्थ के ध्यान की मुख्यता होने पर भी शब्द का ही ध्यान करना चाहिये—इसलिए मन का ग्रहण होता है । “अभय न प्रजापत्येभ्यो भूमात्” इस मन्त्र से अग्नि का समीक्षण करता हुआ जाप करता है । मन्त्र यह है—“शिवो न सुषनाभव” इति । हेमन्त का मन से ध्यान करना चाहिए । ५।

यथावकाशमितरे । ७। ज्यायाञ्ज्यायान्वाऽनन्तर । ८। मन्त्रविदो मन्त्राक्षपेयु । ९। सहाय अतो देवा अवन्तु न इति त्रि । १०। एता दक्षिणामुखा प्रत्यङ्मुखा उदङ्-मुखाश्चतुर्यम् । ११। सहाय सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वाऽन्न सस्कृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा स्वस्त्ययन वाचयीत । १२। ख० ३।

जिस स्तर पर स्वय शयन करता है वह स्वस्तर कहा जाया करता है । वह स्वास्तीर्ण होता है । उसका आस्तरण स्वय ही करना चाहिए । उस पर उपविष्ट होकर ‘स्योता पृथिवी भव’—इस मन्त्र का जाप करके उस पर पुत्रादिक के सहित पूर्व की ओर शिर करके उदङ् मुख होकर सवेशन करना चाहिए । ६। इतर लोग अमात्यगम्य पुत्रादिक अवकाश के

अनुसार ही पूर्व को शिर करके उत्तर की ओर मुख वाले होते हुए सवेशन करें। अर्थात् शयन करना चाहिए। ७। जो-जो भी जिस-जिस से अधिक बड़ा हो वही-वह गृही के अनन्तर शयन करे अथवा जैसा भी अवकाश हो उसके अनुसार करे। ८। जो गृह्य मन्त्रों के ज्ञाता होवे वे 'स्योना पृथिवी' यहाँ से आरम्भ कर के स्वस्त्ययन पर्यन्त मन्त्रों का जप करे। ९। उठकर तीन बार "अतोदेवा भवन्तु" इस मन्त्र को बोलना चाहिए। १०। 'एताम्'—इसका वचन ग्रहण योग विभाग के लिये ही होता है। अन्यथा तीनों दिशाओं में मुख करके बोलना चाहिए अर्थात् प्राङ्मुख प्रत्यङ्मुख और उदङ्मुख होकर बोले। चौथी बार तीनों दिशाओं में मुख वाले होकर एक ही बार बोले। ११। सङ्गत होकर आदित्य देव के उदित होने पर सौम्य स्वस्त्ययनो का जाप करे। 'उदुत्य जात वेदसम्'—येनौ, 'चित्र देवानाम्'—'नमो मित्रस्य'—इन सबकी सौर्य सज्ञा की गयी है। जो स्वस्ति शब्द वाली है वे स्वस्त्ययन है। 'आनो भद्रा'—'स्वस्तिनो मिमीताम्'—'परावतो ये दिधिषन्त आप्यम्'—ये सब स्वस्त्ययन होते हैं। फिर अन्न का संस्कार करके ब्राह्मणों को भोजन कराकर स्वस्त्ययन का वाचन करना चाहिए। १२।

हेमन्तशिशिरयोश्चतुर्णामपरपक्षाणामष्टमीष्वष्टका । १।

एकस्या वा । २। पूर्वद्यु पितृभ्यो दद्यात् । ३। ओदन

कृसर पायसम् । ४। चतु शरावस्य वाऽपान् । ५।

हेमन्त और शिशिर ये दोनों ऋतु हैं। यहाँ पर 'अष्टका' यह वर्ष का नाम है। अपर पक्ष का अर्थ कृष्ण पक्ष है। मार्गशीर्षादि चार मासों में जो चार कृष्ण पक्ष होते हैं उनमें जो चार अष्टमियाँ होती हैं वे चार अष्टका करनी चाहिए। इन दोनों ऋतुओं के मध्य में यदि मलमास (अधिक मास) आ जाता है तो उस मास में नहीं करना चाहिए—इसी लिये चारों का ग्रहण किया है। अन्य शास्त्र में तीन ही अष्टकाओं का विधान देखने से यह लिखा गया है कि चारों ही अष्टका करनी चाहिए। १। यहाँ पर यह भी विकल्प है कि एक ही अष्टमी में चारों अष्टका करे अथवा चारों अष्टमियों में करे। दोनों ही पक्ष यहाँ पर विकल्प से वर्णित

किये गये हैं । १२। इस सूत्र में पितृ शब्द से पिता पितामह और प्रपितामह कहे गये हैं । “पितृभ्यो दद्यात्”—इस प्रेरणा में पिण्ड दान देखा गया है । अतएव प्रेरणा की सामर्थ्य से यहां भी परिग्रहण किया जाता है । ब्राह्मणों का भोजन नहीं करना चाहिए—यह बतायेगे । इससे पहिले दिन पितृ गण के लिए पिण्डों को और भोजन को देना चाहिए । पिण्ड दान में इति कर्तव्यता की अपेक्षा है । प्रकरणान्तर में विहित भी पिण्डपितृ यज्ञ कल्प परिग्रहीत किया जाता है । यहां पर भोजन पार्त्रण के ही समान होता है क्योंकि भोजन में भी तन्त्र की अपेक्षित माना गया है । १३। अब उसकी विशेषता बतलायी जाती है—उस पितृ पिण्ड यज्ञ कल्प में नित्य अग्नि में चरु का श्रपण होता है । उसके स्थान में ये तीन हैं जिनको नित्य अग्नि में श्रपण करना चाहिए । ओदन तो प्रसिद्ध है । जो दूध से शृत होता है वह पायस होता है ओदन जो तिलों से मिश्रित होता है उसे कुसर कहा गया है । ये ही तीन पदार्थ हैं । १४। चार सकोरो में जितना आवे उसके परिणाम वाले धान्य को पीसकर अपूप बनाकर भ्रमण करना चाहिए । बहुत से साधनों के द्वारा साध्य होने से और अपूपों को स्त्रियों के द्वारा बनाने से नित्य अग्नि में श्रपण सम्भव नहीं होता है अतएव घर में सिद्धों का ही उपादान चाहते हैं । १५।

उदीरतामवर उत्परास इत्यष्टाभिर्हुत्वा यावतीभिर्वा  
कामयीत । ६। अथ श्रोभूतेऽष्टका पशुना स्थालीपाकेन  
च । ७। अप्यनडुहो यवसमाहरेत् । ८। अग्निना वा कक्षमु-  
पोषेत् । ९। एषा मेऽष्टकंति । १०। न त्वेवानष्टक स्यात्  
। ११। ता हैके वैश्वदेवी ब्रुवत आग्नेयीमेके सौर्यामेके  
प्राजापत्यामेके रात्रिदेवतामेके नक्षत्रदेवतामेक  
ऋतुदेवतामेके पितृदेवतामेके पशुदेवतामेके  
। १२।

जितनी अथवा अधिक पितृ लिङ्ग काण्डों से कामना करे उतनी ही से हवन करना चाहिए । हवन का मन्त्र यह है—“उदीरतामवर उत्प-

रास” इन आठो से अथवा चौदहो से हवन करके कर्म पूर्ण करे । ब्राह्मणो को अन्नदानादि शेष निवेदनान्त को पार्वण की भौति करके मुक्तवान् होने पर पिण्ड पितृ यज्ञ व्रत निनयनादि पात्रोत्सर्ग के अन्त तक करके अनन्तर श्राद्ध शेष को समाप्त करना चाहिए । ६। श्वोभूत अष्टमी मे जो अष्टका करना चाहिए उनको पशु से और स्थाली पाक से करना चाहिए । अन्य शास्त्र मे स्पष्ट बन्धन है “पशु के अभाव मे स्थाली पाक प्रवृत्त होता है । ७। अपिशब्द विकल्प के ही लिये है—पशु के अभाव मे स्थाली पाक और इसके भी अभाव मे अनहुहा को यवस देना चाहिए । शकट के वाहन करने मे जो समथ बैल होता है उसे अनड्वान् कहते है । ८। उपर्युक्त तीनों के अभाव होने पर अथवा अग्नि के द्वारा कक्ष का दाह करना चाहिए । ९। यवस के दान मे और कक्ष के दहन मे यह मेरी अष्टका है—ऐसा मन से ध्यान करना चाहिए । १०। इसका यही प्रयोजन है कि चार पक्ष बताये गये है उनमे पूव के लाभ न होने पर उत्तरोत्तर प्रवृत्त हाता है । इसी प्रकार से अष्टका करनी चाहिए । अनष्टक नही होना चाहिए । ११। ये आब देवताओ के विकल्प है । वहा पर जब अग्नेयी अष्टका की जाती है तब वपा पशु स्थाली पाक के तीन अवदानो को “अग्नेय स्वाहा” इस मन्त्र मे हवन करना चाहिए । केवल स्थाली पाक को भी इसी से हवन करे । इसी प्रकार से अन्यो मे भी जान लेना चाहिए । वहा पर अनाद्य पक्षो के अयुक्त होने से ज्ञापन के ही लिये आद्य मे ‘ह’ शब्द पडा है । यहा पर सर्वदा मन्त्रो के द्वारा ही शेष करना चाहिए और नामधेय से कभी नही करे—यह सिद्ध हो गया कुछ लोग उसको वैश्वदेवी बोलते है—कुछ आग्नेयी, अतिपय सौर्या—अन्य प्राजापत्या—कुछ रात्रि देवता, अन्य नक्षत्र देवता—कुछ पितृ देवता और कुछ पशु देवता बोले । यह तात्पर्य है कि जो जो मन्त्रो मे लिङ्गिनी हो वही वही देवता होता है । अग्नि आदि एक-एक ही देवता नही होता है । १२।

पशुकल्पेन पशु सज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वपामुत्खिद्य जुहुयात् । वह वपा जातवेद पितृभ्यो यत्रैतान्वेत्थ निहिता पराके मेदस कुल्या उपैनान्स्रवन्तु सत्या एता



आशिषः सन्तु सर्वा स्वाहेति ।१३। अथावदानानां  
स्थालीपाकस्य च—अग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति द्वे  
ग्रीष्मो हेमन्त ऋतव शिवा नो वर्षा शिवा अभया  
शरन्न । सवत्सरोऽधिपति प्राणदो नोऽहोरात्रे कृणुता  
दीर्घमायु स्वाहा । शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्ष द्यौर्नो  
देव्यभय नो अस्तु । शिवा दिशः प्रदिश उद्दिशो न आपो  
विद्युतः परिपान्तु सर्वतः स्वाहा । आपो मरीची प्रव-  
हन्तु नो धियो धाता समुद्रो वहन्तु पापम् । भूत भवि-  
ष्यदभय विश्वमस्तु मे ब्रह्माऽधिगुप्त स्वाराक्षराणि  
स्वाहा । विश्व आदित्या वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो  
मरुतः सदन्तु । ऊर्जं प्रजाममृतं पिबमानं प्रजापतिर्मयि  
परमेष्ठी दधातु स्वाहा । प्रजापते न त्वदेतान्यन्य ।१४।  
सोविष्टकृत्यष्टमी ।१५। ब्राह्मणान्भोजयेदित्युक्तम् ।१६।  
ख० ४ ।

इस सूत्र में 'पशु कल्पेन'—यह वचन प्रोक्षण का प्रतिषेध है । पशु-  
कल्पस्थ प्रोक्षण का ही प्रतिषेध होता है पश्वङ्गभूत स्थाली पाक प्रोक्षण  
का नहीं है । "सज्जप्य" यह अयमनुवाद है । प्रोक्षणो या करण को छोड़  
कर वया को उत्खिन्न करके वया का हवन करे । मन्त्र—“वह वया जात  
वेद पितृभ्य यत्रैज्ञन्वेत्थ निहिता परा के भेदसः कुल्या उपैना त्सवन्तु  
सत्या एता आशिषः सन्तु सर्वा स्वाहा” यह है ।१३। इसके अनन्तर अव-  
दानों का और स्थालीपाक से ये सात मन्त्र होते हैं—“अग्ने नय सुपथा-  
राये अस्मानिति द्वे । ग्रीष्मो हेमन्त ऋतव शिवानो वर्षा शिवा अभया  
शरन्न । सवत्सरोऽधिपति प्राण दोनोऽहोरात्रे कृणुता दीर्घमायु स्वाहा” ।  
‘शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्ष द्यौर्नो देव्यभय नो अस्तु । शिवा दिशः  
प्रदिश उद्दिशो न आपो विद्युतः परिपान्तु सर्वतः स्वाहा’—“आपो  
मरीची प्रवहन्तु नो धियो धाता समुद्रो वहन्तु पापम् । भूत भविष्यदभय  
विश्वमस्तु मे ब्रह्माऽधिगुप्त स्वाराक्षराणि स्वाहा” —“विश्व आदित्या  
वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो मरुतः सदन्तु ऊर्जं प्रजाममृतं पिबमानं प्रजा-

पतिर्भयि परमेष्ठी दधातु स्वाहा” — “प्रजापते न त्वेदतान्यन्य” १४। सौविष्टकृती पञ्चदशी होती है उसके सह पक्ष में अष्टमी होती है । सर्वत्र पृथक् होम होने पर स्विष्टकृत भी पृथक् ही करना चाहिए १५। ब्राह्मणों को भोजन कराकर स्वस्त्यमन वचवाना चाहिए—यह जो कहा है उसे यहा पर करे और श्राद्ध शेष समाप्त करावे । इति शब्द यहाँ पर भोजन का परामर्शी है । यह अष्टमी में भोजन श्राद्ध है—यह उपदेश अन्य शास्त्र में दिखलाई देता है । इससे यह श्राद्ध है—यह सिद्ध है १६।

अपरेद्युरन्वष्टक्यम् ११। तस्यैव मासस्य प्रकल्प्य दक्षिणा-  
प्रवणेऽग्निमुपसमाधाय परिश्रित्योत्तरं परिश्रितस्य  
द्वारं कृत्वा समूलं बर्हिस्त्रिरपसलैर (लव्य) विधून्वन्परि-  
स्तीर्य हवीष्यासादयेदोदनं कृसरं पायसं दधि मन्थान्म-  
धुमन्थाश्च १२। पिण्डपितृयज्ञकल्पेन १३। हुत्वा मधुमन्थ-  
वर्जं पितृभ्यो दद्यात् १४। स्त्रीभ्यश्च सुगं चाऽऽचाममि-  
त्यधिकम् १५। कर्षूष्वेके द्वयो षट्सु वा १६। पूर्वसु  
पितृभ्यो दद्यात् १७। अपरासु स्त्रीभ्यः १८।

दूसरे दिन में अर्थात् नवमी में अन्वष्टका नाम वाला कर्म करना चाहिए ११। जो अष्टमी में पशु कृत हुआ उगी का मास ब्राह्मणों के भोजन के लिये प्रकल्पित करके अर्थात् सस्कार करे । दक्षिण प्रवण में अग्नि का उप समाधान करके अग्नि तिरस्करण्यादि से परिक्षित करके उत्तर की ओर द्वार करता है । मूल के सहित बर्हि ग्रहण करके तीन बार अपसव्य में अकम्पित होते हुए परिस्तरण करे और इन्द्रियों का अपसादमन करना चाहिए—ये पाँच हैं—ओदन, कृसर, पायस, दधि और मन्थान्मधुमन्था । जो सक्तु दधिमिश्रित होते हैं वे दधिमन्थ कहे गए हैं और मधुमिश्रित मधुमन्थ कहे जाते हैं १२। यह कर्म भी पिण्ड पितृयज्ञ के ही विधान से करना चाहिए १३। मधुमन्थ रहित को पितृगण के लिए हवन करके देना चाहिए १४। यहाँ पर जो माता-पितामही और प्रपितामही ये हैं स्नान के लिए पिण्ड देवे । यहाँ पर ओदन आदि से सुरा आचाम अधिक

होता है लिखा है—“ओदनाग्र ग्रव प्राट्टराचाम निमहीषिण । गौडी माध्वीच पंथी च सुरातु त्रिविधा स्मृता” । अर्थात् ओदन से आगे होने वाले को मनीषीगण आचाम कहते हैं और सुरागौडी-माध्वी और पंथी तीन प्रकार की होती है । १। कर्षुओ मे एक की इच्छा करने है । जन-पद है तब परि मगुल है ‘हयो’—इस वचन से कर्षुओ यह एक गेषली-क्य है । पूर्वी कर्षुओ मे पितृगण के लिए देना चाहिए । ७। और अप-राओ मे स्त्रियो को देवे । पितृगणो मे और स्त्रियो मे पृथक् २ नवावट अयुन ब्राह्मण होते है । ८।

एतेन माध्यावर्ष प्रोष्ठपद्या अपरपक्षे । । मासि मासि चैव पितृभ्योऽयुक्षु प्रतिष्ठापयेत् । १०। नवावरान्भोजयेत् । ११। अयुजो वा । १२। युग्मान्वृद्धिपूर्तेषु । १३। अयुग्मानितरेषु । १४। प्रदक्षिणमुपचारो यवैस्तिलार्थ । १५।  
श्व० ५ ।

इससे अर्थात् पूर्वेषु प्रभृति कृत्स्न कम का अति देश होता है । प्रोष्ठपद्या के समीप मे जो अपर पक्ष होता है वहाँ पर अश्वी मे माध्यावर्ष नाम वाला कम करना चाहिए । यहाँ पर भी तीन दिनो मे ही करना चाहिए । १६। ‘एवम्’—इति वचन अकृत्स्न उपदेश के लिए ही है । पितृभ्य इस वचन मे मातृ की निवृत्ति हाती है । प्रतिष्ठापयेत् का अर्थ करना चाहिए होता है । इस प्रकार से प्रति मास मे अपर पक्ष में अयुग्मा तिथियो मे अन्वष्टक्य की ही भाँति पितृगणो के ही लिए श्राद्ध करना चाहिए । गन्धमाल्यादि एक बार ही देना चाहिए अथवा तीन चार या पाँच बार देवे । १०। नौसे नीचे ही सख्या वाले ब्राह्मणो को भोजन कराना चाहिए । ११। यदि विशेष शक्ति का अभाव हो तो उस दशा मे अशुभ ही को भोजन कराके अर्थात् सात-पाँच तीन अथवा एक को भोजन कराना चाहिए । सात के पक्ष मे एक के लिये एक को और अन्य दो के लिये तीन-तीन को भोजन करावे । १२। पुसवन-सीमन्तोन्नयन चौसकर्म उपनयन और विवाह— ये श्रौत कर्म हैं । इनमे यज्ञ-

अग्नि आधेय होती है कुछ का मत है कि यह वृद्धि श्राद्ध का विषय है । अन्य षोडश सस्कार होने हैं और श्रवणाकर्म आदि श्रौत कर्म हैं—ऐसा कहते हैं । स्मृति में लिखा है—‘अभिष्टातु पितृ श्राद्धे वैदिक कर्म्यं नारमेत्’ अर्थात् श्राद्ध में पितृगण को यजन न करके वेदोक्त कर्म का आरम्भ नहीं करना चाहिए । बावड़ी-कूआ तालाब, आगार आराम और उद्यायन आदि पूर्त्त श्राद्ध का विषय होते हैं । दोनों ही में युग्मों को भोजन करावे । १३। पूर्वेषु अष्टमी में काम्य में और एकोदश चारों में यह विधि है । इस प्रकार के श्राद्धों में ब्राह्मणों का परिमाण कह दिया है । इतरो में अयुग्म ब्राह्मणों को ही भोजन करावे । १४। यहाँ पर वृद्धि पूर्वेषु—यह शेष है । यहाँ पर प्रदक्षिण वचन से अन्यो में प्रसंग उपचार गम्य होता है । तिलकाय में यवों को करे । १५।

रथमारोक्ष्यन्नाना पाणिभ्या चक्रे अभिमृमेत् । अह ते पूर्व पादावालभेद् बृहद्रथतरे ते चक्रे । १। वामदव्यमक्ष इत्यक्षाधिष्ठाने । २। दक्षिणपूर्वाभ्यामारोहेत् । वायोष्ठा वीर्येणाऽऽरोहामीन्द्रस्योजसाऽऽधिपत्येनेति । ३। रश्मोन्स-मृशेदश्मिकान्वा दण्डेन । ब्रह्मणो वस्तेजसा सगृह्णामि सत्येन व सगृह्णामीति । ४। अभिप्रवर्तमानेषु जपेत् । सहस्रसनि वाजमभिवर्तस्व रथदेव प्रवह वनस्पते वीड-वज्रो हि भूया इति । ५।

यहा पर इतिकार का अध्याहार किया जाता है । तीनों वर्णों का यह समान ही होता है । रथ बहु युग मण्डल की आकृति वाला होता है । जिस समय में गमन के लिये रथ पर आरोहण करता है तो पूर्व पक्ष में पहियों को हाथों से मन्त्र के द्वारा अभिमर्शण करना चाहिए । यहा पर ‘नाना’ पद के ग्रहण से एक ही साथ करे अर्थात् दक्षिण से दाहिने को और सव्य में सव्य को अभिमृष्ट करना चाहिए । मन्त्र—‘अह ते पूर्व पादा-वालभेद् बृहद्रथतरे ते चक्रे’ यह है । दूर देश, गमन में आद्यमें ही आरोहण में यह विधि है और अथ प्राप्त आरोहणों में नहीं होती है । १। दोनों हाथों

से एक साथ चक्र की नाभियों का मन्त्र के द्वारा अभिमर्शण करना चाहिए और दक्षिण तथा पूर्व से आरोहण करना चाहिए मन्त्र यह है—“वायोष्ठा वीर्य्येणारो दामीन्द्रस्यौज साऽऽधिपत्येम्” इति ।३। फिर रश्मियों का स्पर्श करे । यदि बिना ही रश्मियों वाले अश्व हा तो उनको दण्ड से स्पर्श करे । मन्त्र दोनों ही विधियों में समान है । मन्त्र—“ब्रह्मणे वस्ते-जसा सगृह्णमि सत्येनव सगृह्णाम” यह होता है । यज्ञ पर बहु वचन के प्रयोग से बहुत युगों वाला रथ यहाँ पर अभिप्रेत है ऐसा समझा जा रहा है ।४। जिस समय में सारथि के द्वारा प्रेरित अश्व यदेष्टा दिशा का अभि-गमन करते हैं उस समय में “सहस्तसन्नि वाजमभि चतस्व रथदेव प्रवह वनस्पते वीडवज्जो हिभूया” इति इस मन्त्र का जाप करना चाहिए । इतना ही रथारोहण होता है ।५।

एतयाऽन्यान्यपि वानस्पत्यानि ।६। स्थिरौ गावौ भवता  
वालु रक्ष इति रथाङ्गमभिमृशेत् ।७। सुत्रामाण पृथिवी  
द्यामनेहसमिति नावम् ।८। नवरथेन यशस्विन वृक्ष ह्रद  
वाऽविदासिन प्रदक्षिण कृत्वा फलवती शाखा आहरेत्  
।९। अन्यद्वा काटुम्बम् ।१०। ससदमुपयायात् ।११।  
अम्माकमुत्तम कृषात्यादित्यमीक्षमाणो जपित्वाऽवरोहेत्  
।१२। ऋषभ मा समानानामित्यभिक्रामन् ।१३। वयम-  
द्येन्द्रस्य प्रेष्टा इत्यस्त यात्यादित्ये ।१४। तद्वो दिवो  
दुहितरो विभातारिनि व्युष्टायाम् ।१५। ख० ६ ।

इस ऋचा से शकट प्रभृति अन्यो वानस्पत्यो को आरोहण करते हुए उनका भी अभिमर्शण करना चाहिए ।६। इस ऋचा में जो-जो भी अङ्ग देखा गया है उस उसका ही अभिमर्शण करना चाहिए जैसे दौनों गौ-अश्व-ईषा और युग है । यह शकटादि में ही अभिमर्शण होता है रथ में नहीं होता क्योंकि “गावौ”—यह वहाँ पर लिङ्ग विद्यमान है । रथ में युक्त नहीं होता है वहाँ पर बहु युग और अश्व युक्तत्व होता है ।७। आरु-हेम—इस मन्त्र के लिङ्ग होने से यहाँ पर ‘आसहेयेत्’—यह शेष होता है ।

जब-जब उदक के तरण करने के लिये नौका पर समारोहण करता है तब-तब इस ऋचा को पढ़ कर ही आराहण करना चाहिए—ऋचा यह है—“सुत्रामाण पृथिवी द्यामने हसम्” १८। नवीन रथ से जब गमन करता है तो वहा पर विशेषता है कि वानस्यत्यादि करके अर्थात् वानस्वत्य जप के अन्त तक करने के पश्चात् यह भी करना चाहिए । नव का तात्पर्य यह है कि जो उपयुक्त न हुआ हो । यश से युक्त यशस्वी होता है । अवि-दासी का अर्थ अशोठय है । वृक्ष हरे या लहद हो उसको प्रदक्षिण करके फलो वाली शाखा का आहरण कर लेवे । १९। अथवा अन्य कोई कुटुम्ब का उपयोगी द्रव्य का समाहरण करना चाहिए । १०। गृह के समीप में आगमन करना चाहिए । ११। “अस्माक मुत्तमकृधि”—इस मन्त्र के द्वारा आदित्य देव को समीक्षित करता हुआ ही जाप करके रथ से अवरोहण करना चाहिए । १२। “ऋषभ मा समानानाम्” इस सूक्त को गृह में प्रति पद्यमात्र होता हुआ जाप करे । १३। “वयमद्येन्द्रस्य श्रेष्ठा” इसको उसी दिन में आदित्य के अस्तगत होते हुए जाप करे । १४। यहा पर ये तीन प्रतीक मन्त्र सज्ञा वाले हैं—‘तद्वो दिवो दुहितरो विभाति’ इति । इनका जाप उपाशु ही होना चाहिए । १५।

अथातो वास्तुपरीक्षा । १। अनूखरमविवदिष्णु भूम । २।  
 आषधिवनस्पतिवत् । ३। यस्मिन्कुशवीरिण प्रभूतम् । ४।  
 कण्टकिर्क्षारिणस्तु समूलान्परिखायोद्वासयेदपामार्गं  
 शाकस्तिल्वक परिव्याध इति चैतानि । ५। यत्र सर्वत  
 आपो मध्य समेत्य प्रदक्षिण शयनोय परीत्य प्राच्य  
 स्यन्देरन्नप्रवदत्यस्तत्सर्वं समृद्धम् । ६।

इसमें “अत ” यह हे तुके अथ वाला होता है । गृह के निमित्त में समृद्धि बुद्धि होती है इसी से यहा पर वास्तु परीक्षा को कहा जाता है । १। इस प्रकार से लक्ष से युक्त देश में वास्तु करना चाहिए—भूमि विवाद में रहित और ऊपर नहीं होवे वहाँ पर ही वास्तु करे । २। जो भूमि ओषधि और वनस्पति से युक्त हो ऐसी ही भूमि से वास्तु करे । ३। जहा पर प्रभूत

कुशवीरिण होवे वही पर वास्तु करना चाहिए ।४। जो कांटे दार और क्षीर वाले वृक्ष होवे उनको समूल परिखण्डित करके अपामार्गशारस्ति-  
त्वक और परिव्याध इस प्रकार के वास्तु विद्या में निषिद्ध होते हैं अत-  
एव ये सब उद्वास्य ही होते हैं ।५। जिस देश में जल सब दिशाओं से  
आकर मध्य में पहुँच कर रहे वहाँ पर प्रदक्षिण शयनीय को परीत करके  
प्राङ् मुख्य गमन करना चाहिए । इस लक्षण से युक्त वास्तु विद्या वृत्त-  
धन-धान्यादि सबसे समृद्ध होता है । सब ओर से उच्छ्रित मध्य में थोड़ी  
निम्न और प्राक्प्रवण भूमि को करके गृह बनाना चाहिए । वहाँ पर  
प्राची दिशा में गृही को शयनीय गृह बनाना चाहिए । शयनीय गृह के  
उत्तर में जल के शनैर् निर्गमन के लिये स्पन्दनिका करे ।६।

समवस्रवे भक्तशरण कारयेत् ।७। बह्वन्न ह भवति  
।८। युवानस्तस्या कितवा कलहिन प्रमायुका भव-  
न्ति ।१०। यत्र सर्वत आप प्रस्यन्दरन्सा स्वस्त्वयन्य-  
द्युता च ।११। ख० ७ ।

जिस मार्ग से जल निकलता है वह देश सभव स्रव होता है अर्थात् प्राची  
दिशा में सभवस्रव में शयनीय के उत्तर में महानस बनवाना चाहिये ।  
अन्य शास्त्र में प्रगदक्षिण दिशा में भक्त शरण देखा गया है तो प्राची  
दिशा में कैसे कहा गया है इस प्रकार की शङ्का से प्रकृत का स्तवन किया  
जाता है कि ऐसा ही करना ऋद्धिमान् होता है । इसलिये यहाँ पर ही  
करना चाहिए क्योंकि वह बहुत अन्न वाला होता है ।८। जहाँ पर गृही  
स्वजनो और आगन्तुको के साथ स्वतन्त्रता से रहता है वह सभा कही  
जाती है उस सभा को दक्षिण प्रयाण उदीची दिशा में करना चाहिये ।  
वहाँ पर की हुई सभा घृत से रहित होती है ।९। बिना विधि के करने  
पर बहुत से दोष होने हैं । अविहित स्थान में करने पर उस में युवा लोग  
कितव-कल ही और प्रमायुक हो जाया करते हैं । अर्थात् युवावस्था ही में  
अल्पायु होकर मर जाया करते हैं । इस कारण से वहाँ पर नहीं करनी  
चाहिए ।१०। फिर वह सभा कहाँ पर बनानी चाहिए यह बतलाते हुए

कहते हैं जहाँ पर सभी दिशाओं से जल का आगमन होता है वहाँ गृह के मध्य में सभा बनानी चाहिए जहाँ पर वह अद्युता और शुभकारी हुआ करती है । १११।

अथैतेर्वास्तु परीक्षेत । १। जानुमात्रं गतं खात्वा तैरेव पासुभिः प्रतिपूरयेत् । २। अधिकं प्रशस्तं समं वार्तन्यूनं गर्हितम् । ३। अस्तमितेऽप्या सुपूर्णं परिवासयेत् । ४। सोदके प्रशस्तमाद्रं वार्तं शुष्के गर्हितम् । ५। श्वेतं मधुरास्वादं सिकतोत्तरं ब्राह्मणस्य । ६। लाहितक्षत्रियस्य । ७। पीतं वैश्यस्य । ८।

पूर्वोक्त लक्षणों के सम्भव न होने पर उत्तर लक्षणों को बलवत्ता देने होती है—यही यहाँ पर 'अथ' इस शब्द का अर्थ होता है। वास्तु की परीक्षा करनी चाहिए। परीक्षा कैसे करे—यह बतलाया जाता है । १। घुटनों तक एक गड्ढा खोदकर उसे उसी मिट्टी से भर देवे। उस गत के पूरित होकर शेष धूलिके बच जाने पर वास्तु परम प्रशस्त होता है और यदि उसके मर जाने के बराबर हो तो वहाँ पर वास्तु वृत्ति वाला हुआ करता है। तथा गत की पूर्ति हीन हो सके तो वहाँ पर वास्तु कम गर्हित हुआ करता है। उसमें वहाँ कभी भी नहीं करना चाहिए । २-३। अस्तमित वेला में जल से उस गड्ढे को पूरित करके उस राशि को परिवासित करना चाहिए फिर व्युम में निरीक्षण करे । ४। जल के सहित होने पर वह स्थल वास्तु कम के लिये प्रशस्त होता है—आद रहने पर आर्त्त और शुष्क हो जाने पर गर्हित होता है । ५। जो सिकता की अधिकता वाला और मधुर आस्वाद वाला हो और श्वेत वर्ण का हो वह ब्राह्मण के लिये शुभकारी होता है। मधुरास्वाद युक्त सिकता वाला लोहित वर्ण का हो वह क्षत्रिय को शुभ है और जो पीत वर्ण वाला मधुर स्वाद युक्त सिकता समन्वित हो यह वैश्य को शुभकारी होता है । ६-७-८।

तत्सहस्रसीतं कृत्वा यथादिक्समचतुरस्रं मापयेत् । ९।

आयतचतुरस्रं वा । १०। तच्छमीशाखयोदुम्बरशाखया



वा शन्तातीयेन त्रि प्रदक्षिण परिव्रजन्प्रोक्षति ।११।  
 अविच्छिन्नया चोदकधारया । आपो हि स्था मयोभुव  
 इति तृचेन ।१२। वशान्तरेषु शरणानि कारयेत् ।१३।  
 गर्तेष्ववका शीपालमित्यवधापयेन्नास्याग्निर्दाहुको भव-  
 तीति विज्ञायते ।१४। मध्यमस्थूणाया गर्तेऽवधाय प्राग-  
 प्रोदगग्रान्कुशानास्तीर्य ब्रीहियवमतीरप आसेचयेत् ।  
 अच्युताय भौमाय स्वाहेति ।१५। अथैनामुच्छ्रियमाणाम-  
 नुमन्त्रयेतेहैव तिष्ठ निमिता तिल्विलास्तामिरावती मध्ये  
 पोषस्य तिष्ठन्तीम् । आ त्वा प्रापन्नघायव आ त्वा कुमा-  
 रस्तरुण आ वत्सो जायता सह । आ त्वा परिश्रित  
 कुम्भ आ दध्न कलशैरयन्निति ।१६। ख० ८ ।

इस प्रकार से परीक्षा किये हुए वस्तु को सहस्रशील करके देखना चाहिए । बहुतबार सीता के द्वारा फिर उसका वषण (जुत ई) करे । फिर सभी दिशाओ में सम चौकोर वहाँ पर स्थण्डिल की रचना करनी चाहिए । सङ्गम शब्द यहाँ पर बहुत के अर्थ को ही बताने वाला है ।१। अथवा दीर्घ और चौकोर बनवावे । वहाँ पर इसी प्रकार का क्रम है कि प्रथम बाहिरी परीक्षा करके फिर भीतरी परीक्षा के द्वारा वास्तु का कार्य करना चाहिए । आयत और चौकोर गर्त करके देखे कि जहाँ पर सब जगह जल मध्य में समागत होकर रहे—यह समझलेवे । ऐसे ही स्थल पर आगे बताये जाने वाला प्राक्षाण आदि करे ।१०। वहाँ पर शमी शाखा से अथवा उदुम्बर की शाखा से “शन इन्द्राग्नी” इस सूक्त को जो शन्तानीय नाम से प्रसिद्ध है तीन बार परिव्रजन करता हुआ पड़े । प्रदक्षिण प्रोक्षण करे । सबत्र मन्त्र के अन्त में कर्म का आरम्भ करना चाहिए । परशुना छिनति इससे परशुवत् करे । मन्त्र के अन्त में प्राची से आरम्भ करके ब्रजन का आरम्भ करना चाहिए ।११। तीन बार प्रदक्षिण परिव्रजन करता हुआ अविच्छिन्न जल की धारा से “आयोहिष्ठा भयोभव ?” इस ऋचा से प्रोक्षण करना चाहिए । यहाँ पर भी धारा की और तृचा की आवृत्ति होती है ।१२। वहाँ पर जितने भी वाँस हों वे वहाँ दो-दो वाँसों के अन्तरो में कुउ-

चादि से पृथक् करके अवांतर गृह बना देने चाहिए । १३। समस्त स्थूणो के गर्तो मे अवका अर्थात् शीपाल का अवधान करना चाहिए । इस प्रकार से इसकी अग्नि दाहक नहीं होती है—ऐसा सुना जाता है । १४। यह पपर यह गर्त विशेष है । मध्य स्थूणा के गर्त का शीपाल का अवधान करके कुशाओ का समास्तरण करे और इसके पश्चात् मन्त्र के द्वारा आतिञ्चन करना चाहिए । मन्त्र—“अश्रुताय मामाय स्वाहा” यह है । यहां पर “अवधाय” —यह वचन अबका और शीपाल दोनों के अवधान की प्राप्ति के ही लिये है । १५। मध्य स्थूणा गर्त को आधीयमाना को मन्त्रो से अनु-मन्त्रण करना चाहिए—मन्त्र—इहैवतिष्ठ निमिता तिल्जिला स्तामिरा-वती मध्येपोषस्य तिष्ठतीम् । आ त्वा प्रायान्नद्यायन आत्वा कुमारस्तरुण आवत्सो जायत्तास्व । आत्वा पारश्वित कुम्भ आदघ्न कलशैरयामिति’ ये हे । १६।

वशमाधीयमानम् । १। ऋणेन स्थूणामधिरोह वश द्राघोय भायु प्रतर दधाताइति । २। सद्दूर्वासु चतसृषु शिलाषु मणिक प्रतिष्ठापयेत्पृथिव्या अधि सभवेति । ३। अरङ्गरो वावदीति त्रेधा बद्धो वरत्रया । इरामु ह प्रशससत्यनि-रामबाधतामिति वा । ४। अयास्मिन्नप आसेचयेत् । ऐतु राजा वरुणो रेवतीभिरस्मिन्स्थाने तिष्ठतु मोदमान इरा वहन्तो घृतमुक्षमाणा मित्रेण साक सह सविशन्त्विति । ५। अथैनच्छमयति । ६। व्रीहियवमतीमिरद्भिर्हिरण्यम-वधाय शन्तातीयेन त्रि प्रदक्षिण परिव्रजन्मोक्षति । ७। अविच्छिन्नया चोदकधारया—आपो हि ष्ठा मयोभुव इति तृचेन । ८। मध्येऽगारस्य स्थालीपाक श्रपयित्वा वास्तो-ष्पते प्रतिजानीह्यस्मानिति चतसृभि प्रत्यृच हुत्वाऽन्न सस्कृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा शिव वास्तु शिव वास्त्विति वाचयीति । ९। ख० ९ ।

आधीम मान वास का अनुमन्त्रण करना चाहिए । १। इसके द्वारा मध्यम स्थूणा के ऊपर आधीय मान वास का अनुमन्त्रण करना चाहिए

अन्य विद्वान् तो प्रत्येक वश के लिये आवृत्ति की इच्छा रखते हैं । मन्त्र है—“ऋतेन स्थूणामधिरोह वश द्राघीय आयु प्रतर दधाना” इति । १२। चार शिलाएँ स्थापित करा कर उन पर दूध रखकर इसके पश्चात् मणिक (जलवारण के लिये भाण्ड विशेष को कहते हैं) को प्रतिष्ठापित करावे और मन्त्र के ही द्वारा प्रतिष्ठापित करना चाहिए । अथवा “अरङ्गरो वावदीति त्रेधा वद्धो वरत्तया । इरामुह प्रश सत्यनि रामपबाधताम्” इति इस ऋचा से प्रतिष्ठापित करावे । ३४। इसके उपरान्त इस मणिक में जल का निषिञ्जन करे और यह पूरणार्थ मन्त्र के ही द्वारा करे—मन्त्र—‘एतु राजा वरुणो रेवतीभिरस्मिस्थाने तिष्ठतु मोदमान । इरा वहन्तो घृत-मुक्षमाणा मित्रेण साक सहसविश तु’ इति—यह है । १५। इसके अनन्तर इस वास्तु शान्ति को करता है । १६। ग्रीहि और मन वाली जलो से हिरण्य का अवधान करके सशान्तीय के द्वारा तीन चार प्रदक्षिण परिव्रजन करता हुआ प्रोक्षण करता है । १७। अविच्छिन्न जल की धारा से “आपोहिष्ठाभयो भुवः”—इस तृचा से करना चाहिए । १८। इस सूत्र में श्रययित्वा—इस वचन से यह अवगत होता है कि इस स्थाली पाक से पहिले इस गृह में अन्ययाक का भ्रमण नहीं करना चाहिए । भुक्तवान् ब्राह्मणो से ‘शिव वास्तु’ शिव वस्तु यह आप लोग बोले—यह वाचन कराना चाहिए । और वे ब्राह्मण भी ‘शिव वास्तु-शिव वास्तु’-यह प्रति वचन बोले । अगर के मध्य में स्थाली पाक को ‘वास्तोष्पते प्रतिजानी ह्यस्मान्’ इन चार ऋचाओं से प्रतिऋचा हवन करके अन्न का सस्कार करे और फिर ब्राह्मणों को भोजन करना चाहिए । १९।

उक्त गृहप्रपदनम् । ११। बीजवतो गृहान्प्रपद्येत । १२। क्षेत्र प्रकर्षयेदुत्तरैः प्रोष्ठापदैः फल्गुनीमी रोहिण्या वा । १३। क्षेत्रस्यानु वा त क्षेत्रस्य पतिना वयमिति प्रत्यृच जुहुया-ज्जपेद्वा । १४। गा प्रतिष्ठमाना अनुमन्त्रयेत मयोभूर्वातो अभिवातून्ना इति द्वाभ्याम् । १५। आयती । यासामूध-श्रुतुर्बिल मधो पूर्ण घृतस्य च । ता न सन्तु पयस्वती-

बन्हीर्गोष्ठ घृताच्य । उप मंतु मयोभुव ऊर्ज चौजश्च  
 बिभ्रती । दुहाना अक्षित पयो मयि गोष्ठे निविश्व  
 यथा भवाम्युत्तमो या देवेषु तन्वमैरयन्तेति च सूक्त-  
 शेषम् ।६। आगावीयमेके ।७। गणानासामुपतिष्ठेतागुरु-  
 गवीना भूता स्थ प्रशस्ता स्थ शोभना प्रिया प्रियो वो  
 भूयास श मयि जानीध्व श मयि जानीध्वम् ।८।  
 ख० १० ।

जो “प्रयद्येत गृहानह सुमनस” इत्यादि गृह प्रपदन कहा गया है उसे यहां पर भी करना चाहिए । अन्य लोगो ने कहा है कि जो मणिक प्रतिष्ठायनादि कहा गया है वही गृह प्रपदन सज्ञा वाला होता है । इससे क्या सिद्ध होता है माणिक स्थायन से पहिले ही बीजो का श्रपण करके रुठणीभाव से प्रवेश करे । और भी यह है कि अन्य शास्त्र से संस्कृत अथवा विशीर्ण पुराने गृह का संस्कार करके प्रवेश करते हुए की मणिक प्रतिष्ठायन आदि सिद्धि होता है ।१। यहां पर ‘गृहान्’—यह वचन इसी लिये है कि जिस गृह मे प्रवेश करता है वहा पर भी इसी प्रकार से प्रवेश करना चाहिए चाहे वह विशीर्ण का संस्कार करके ही प्रवेश किया जावे । अर्थात् मणिकादि बीज व अपदमान्त वहा भी करना ही चाहिए । इससे पहिले की हुई व्याख्या भी साधवी होती है ।२। उत्तरा प्रोष्ठ पदो से फाल्गुनीयो से अथवा रोहिणी के द्वारा क्षेत्र का प्रकर्षण करना चाहिए । ये तीन ही नक्षत्र है । नित्यकर्मो को द्रव्य साध्य होने से द्रव्य के लिये क्षेत्र का प्रकर्षण करना चाहिए । तात्पर्य यही है कि उक्त तीन नक्षत्रो मे कृषि का प्रारम्भ करना चाहिए ।३। प्रारम्भ दिवस मे यह करना चाहिए—यह बतलाते है—“क्षेत्रस्यानु वा त क्षेत्रस्य पतिनावयम् ॥ इससे प्रति ऋचा हवन करना चाहिए ? माला जाप करना चाहिये ? वहा पर उप-लेपनादि करके ही हवन करे ।४। भक्षण करने के लिये अरण्य की ओर गमन करती हुई गौओ का अनुमन्त्रण करे और दिनप्रतिदिन करे । गौएं चाहे अपनी हो या अन्य हो—इसका कोई नियम नहीं है । दो ऋचाये हैं

मयोभूर्वातो अभिवात्स्रा “इति ।५। जब गौऐ ग्राम की ओर आरही हो तो भी गौओ का अनुमन्त्रण प्रतिदिन करना चाहिए—“अहरहयासाम् । इन ऋचाओ से करे और सूक्तशेष के द्वारा करे । ‘यासामूध श्रुतुबिल मधो पूर्ण घृतस्य । तान सन्तु पयस्वतीर्वह्नीर्गोष्ठे घृताच्य उप मैतुमयो-भुवऊर्ज चौजश्च विभ्रती । दुहाना अक्षित पयो मयिगोष्ठे निविशध्व यथा-भवाभ्युत्तमो या देवेषु तन्वमैरयन्ता” यह सूक्त शेष है ।६। कुछ विद्वान् आती हुई गौओ के अनुमन्त्रण में “आगावो अम्मन्”—इसी सूक्त को चाहते हैं ।७। इन अगुरुगवी गौओ के सघो का उपस्थान करे—“अहरह भूतास्य शोभना प्रशस्तास्य प्रिया । प्रियो को भूमास शममि जानीध्व शेसमि जानीध्व ।

इति आश्व लामन गृह्य सूत्रे द्वितीयोऽध्याय समाप्त ।

— — — — —

## तृतीयोऽध्यायः

अथात पञ्चयज्ञा ॥१॥ देवयज्ञो भूतयज्ञ पितृयज्ञो ब्रह्म-  
यज्ञो मनुष्ययज्ञ इति ॥१॥ तद्यदग्नौ जुहोति स देवयज्ञो यद्-  
बलि करोति स भूतयज्ञो यत्पितृभ्यो ददाति स पितृयज्ञो  
यत्स्वाध्यायमधीयते स ब्रह्मयज्ञो यन्मनुष्येभ्यो ददाति  
स मनुष्ययज्ञ इति ॥३॥ तानेतान्यज्ञानहरह कुर्वीत ॥४॥  
ख० १ ।

इम सूत्र मे “अत यह शब्द हेतु के अथ वाला है । क्योंकि इन के करने से नि श्रेयस की प्राप्ति होती है पञ्च यज्ञ नाम वाले यज्ञ बतलाने जायगे ॥१॥ वे पाच यज्ञ ये है—देवयज्ञ, भूतयज्ञ, पितृयज्ञ, ब्रह्मयज्ञ, और मनुष्य यज्ञ ॥२॥ जो अग्नि मे दश आहुतियों का हवन करता है वह देवयज्ञ होता है । जहा बलि का हरण होता है वह भूतयज्ञ होता है जो पितृगण के लिये “स्वधा पितृभ्य” इससे देता है वह पितृयज्ञ होता है । जो स्वाध्याय का अध्ययन करता है वह ब्रह्मयज्ञ होता है । जो मनुष्यों के लिये देता है वह मनुष्य यज्ञ होता है ॥३॥ उक्त इन पाँचो यज्ञो को प्रतिदिन करना चाहिए ॥४॥

अथ स्वाध्यायविधि ॥१॥ प्राग्वोदग्वा ग्रामान्निष्क  
म्याप आप्लुत्य शुचौ देशे यज्ञोपवीत्याचम्याक्लिन्नवासा  
दर्भाणा महदुपस्तीर्य प्राक्कूलाना तेषु प्राङ्मुख उपवि-  
श्योपस्थ कृत्वा दक्षिणोत्तरौ पाणी सधाय पवित्रवन्तौ  
विज्ञायतेऽपा वा एष ओषधीना रसो यद्दर्भा सरसमेव  
तद्ब्रह्म करोति । द्यावापृथिव्यो सधिमिक्षमाण  
समील्य वा यथा वा युक्तमात्मान मन्येत तथा युक्तो-

ऽधीयीत स्वाध्यायम् ।१। ॐ पूर्वा व्याहृती ।३।  
सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धकंश सर्वामिति तृतीयम् ।४।  
ख० २ ।

अब स्वाध्याय की विधि बतलायी जानी है । इससे वैश्वदेव के पहिने या पीछे अध्ययन करना चाहिए—इसमें कोई भी क्रम का नियम नहीं है यह सिद्ध है ॥१॥ पूर्व में या उत्तर में ग्राम से निकल कर जल में आप्लुत होवे और फिर किसी शुद्ध देश में यज्ञोपवीती आचमन करे । आग्नि वस्त्रों वाला दर्भों महान् उपस्तरण करके उनके युक्त कूलों में प्राङ्मुख होकर उपविष्ट होकर उपस्थ करके दक्षिण उत्तर दोनों हाथों को सधान करके पवित्री वाले करे । यह श्रवण किया जाता है अर्थात् यह समस्त गृह्य शास्त्र श्रुति मूलक ही होता है । यह जल का रस है अथवा औधियो का रस है जो दर्भ सरस ही उस ब्रह्म को करता है । फिर द्यावा पृथिवी की सन्धि को देखता हुआ अथवा नेत्रों को समीलित करके जैसे भी आत्मा को युक्त माने वैसे ही युक्त होकर स्वाध्याय का अध्ययन करता है ॥२॥ आदि में प्रणव को कहकर फिर तीनों व्याहृतियों को समस्तों को बोलना चाहिए । “भूर्भुव स्व ” ये तीन महाव्याहृतियाँ हैं ॥३॥ फिर सम्पूर्ण सावित्री को बोले । पच्छ अध ऋचा के क्रम से तृतीय को बोलना चाहिए ॥४॥

अथ स्वाध्यायमधीयीत ऋचो यजू षि सामान्यर्वाङ्गिरसो  
ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशसीरितिहासपुराणानीति  
।१। यद्वाचोऽधीते पयसाहुतिभिरेव तद्देवतास्तर्पयति यद्य-  
जू षि घृताहुतिभिर्यत्सामानि मध्वाहुतिभिर्यदथर्वाङ्गि-  
रस सोमाहुतिभिर्यद्ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराश-  
सीरितिहासपुराणानीत्यमृता हुतिभि ।२। यद्वाचोऽधीते  
पयस कुल्या अस्य पितृन्स्वधा उपक्षरन्ति यद्यजू षि  
घृतस्य कुल्या यत्सामानि मध्व कुल्या यदथर्वाङ्गिरस  
सोमस्य कुल्या यद्ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशसी-

रितिहासपुराणानीत्यमृतस्य कुल्या ।३। स यावन्मन्येत  
तावदधीत्यतया परिदधाति । नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्व-  
ग्नये नम पृथिव्यै नम ओषधीभ्य । नमो वाचे नमो  
वाचस्पतये नमो विष्णवे महत् करोमीति ।४। ख० ३ ।

इसके अनन्तर स्वाध्याय का अध्ययन करना चाहिए । इसमें यह सिद्ध होना है कि प्रणव जिनके आदि में है ऐसी तीनों व्याहृतियाँ स्वाध्याय का ही अङ्ग हैं । फिर यजुर्वेद की ऋचाएँ—सामवेद—ऋग्वेद और अथर्वान्तरस-ब्राह्मण, कल्प, गाथा, नाराशमि, इतिहास और पुराणों का अध्ययन करना चाहिए ॥१॥ जो बहुत ऋचाओं का अध्ययन करता है, पय की आहुतियों के ही द्वारा करना चाहिए । इससे देवताओं का तपण करता है । यजुर्वेद को घृत की आहुतियों के द्वारा, सामवेद को मधु की आहुतियों के द्वारा, आङ्गिरसों को मोम की आहुतियों के द्वारा अध्ययन करता है । इसके अनन्तर ब्राह्मण-कल्प, गाथा, नाराशमि-इतिहास पुगणों का अध्ययन अमृत की आहुतियों के द्वारा करना चाहिए ॥२॥ जैसा कि बताया गया है कि ब्रह्मयज्ञ के द्वारा देवगण तृप्त होते हैं वैसे ही अब बताया जाना है कि पितृगण भी तृप्त होते हैं । जो ऋचाओं का अध्ययन करता है वह पय की नदियाँ पितृगण के समीप में उपस्थित होनी हैं और स्वधा का उपक्षरण किया करती हैं । यजुर्वेद के मन्त्र घृत की नदियाँ—सामवेद मधु की नदियाँ तथा आङ्गिरसाथव वेद के मन्त्र सोमरस की नदियाँ और ब्राह्मण, कल्प, गाथा, नाराशमि, सब इतिहास-पुराण अमृत की नदियाँ पितृगण को उपस्थित होती हैं ॥३॥ उसको चाहिए कि जितन समय तक अपने मनको एकाग्र समझे उतने ही काल तक अध्ययन करना चाहिए । यह कोई नियम नहीं है कि दशों का ही ही अध्ययन करे । मन्त्र प्रकार से समाहित मन से ही अध्ययन करे । यहाँ इतना ही करे—ऐसा कोई भी नियम नहीं है । फिर इस ऋचा से परिधान करता है—“नमो ब्रह्मणे, नमोऽस्त्वग्मनये, नम पृथिव्यै नमओषधिभ्य, नमो वाचे, नमो वाचस्पतये, नमोविष्णवे महते” करोमि” ॥इति ॥४॥



देवतास्तर्पयति प्रजापतिर्ब्रह्मा वेदादेवा ऋषय सर्वाणि  
 छन्दसास्योकारो वषट्कारो व्याहृतय सावित्री यज्ञा  
 द्यावापृथिवी अन्तरिक्षमहोरात्राणि साख्या सिद्धा  
 समुद्रा नद्या गिरय क्षेत्रौषधिवनस्पतिगन्धर्वाप्सरसो  
 नागा वयासि गाव साध्या विप्रा यक्षा रक्षासि भूतान्ये-  
 वमन्तानि ।१। अथ ऋषय शतर्चिनो माध्यमा गृत्समदो  
 विश्वामित्रो वामदेवोऽत्रिभरद्वाजो वसिष्ठ प्रगाथा  
 पावमान्य क्षुद्रसूक्ता महासूक्ता इति ।२। प्राचीनावीती  
 ।३। सुमन्तुजैमिनिवंशम्पायनपैलसूत्रभाष्यभारतमहा-  
 भारतधर्माचार्या जानन्तिबाह्विगार्ग्यगौतमशाकल्यवा-  
 भ्रव्यमाण्डव्यमाण्डूकेया गर्गीवाचक्रवी वडवाप्राती-  
 थेयी सुलभामैत्रेयी कहोल कौषीतक महाकौषीतक  
 पैङ्ग्य महापैङ्ग्य सुयज्ञ साख्यायनमैतरेय महैतरेय  
 शाकल बाष्कल सुजानवक्त्रमौदवाहि महौदवाहि  
 सौजामि शौनकमाश्वलायन ये चान्ये आचार्यास्ते सव  
 तृप्यन्त्विति ।४। प्रतिपुरुष पितृस्यर्पयित्वा गृहानेत्व  
 यद्दाति सा दक्षिणा ।५।

परिधान के अनन्तर इन देवों का उदय के द्वारा तर्पण करता है।  
 यह तर्पण मे प्रसिद्ध है—‘प्रजापति-ब्रह्मा-वेद-देव ऋषि-सब छन्द-  
 ओङ्कार-वषट्कार व्याहृतिया-सावित्री-यज्ञ द्यावा पृथिवी-अन्तरिक्ष-अहो-  
 रात्र-साख्य-सिद्ध-समुद्र नदियाँ- पर्वत- क्षेत्र- ओषधिया- वनस्पति-गन्धर्व-  
 अप्सरा नाग-पक्षी-भीरो साध्य-विप्र-यक्ष-राक्षस और भूत सब तृप्त होवे  
 ऐसी रीति से ही सबका नामोच्चारण करके ही तपण करना चाहिए  
 ॥१॥ इसके अनन्तर शतर्चि प्रभृति बारह ऋषियों का तर्पण करता है ।  
 वे बारह ये हैं—शतर्चि माध्यम-गृत्समद-विश्वामित्र-वामदेव-अत्रि-भर-  
 द्वाज-वसिष्ठ-प्रगाध पावमान्य-क्षुद्र सूक्त और महासूक्त ये हैं ॥२॥ प्राचीना-  
 वीती होकर ही जो आगे बताये जाने वाले हैं उनका तर्पण किया जाता

हे ॥३॥ सुमन्तु जैमिन-त्रैशम्पायन पैल सूत्र भाष्य भारत महाभारत धर्माचार्य्य जानन्ति वाहनि-गार्ग्य गौतम शाकल्य वाभ्रव्य-माण्डव्य माण्डू-केय-गर्गी वाचूकवी वडवा प्रातिथेयी मुसमामैत्रेयी रुहोत कौषीतक मह कौपीतक पैङ्गय महापैङ्गय सुयज्ञ साध्यायन ऐनरेय महैतरेय-शाकल वाष्कल सुजातवक्त्र औदवाहि महौदवाहि सौजामि शौनक आश्वलायन ये सब तेईम् वाक्य है और जो अन्य आचार्य्य है वे सब तृप्त होवे ॥इति ॥४॥ प्रति पुरुष पितृगण को तृप्त करके गृह मे आकर जो देता हे वह दक्षिणा होती है ॥५॥

अथापि विज्ञायते स यदि तिष्ठन्ब्रजन्नासीन शयानो वा  
य ऋतुमधीते तेन तेन हास्य क्रतुनेष्ट भवतीति ।६।  
विज्ञायते तस्य द्वावनध्यायौ यदाऽऽत्माऽशुचिर्यद्देश  
।७। ख० ४ ।

पूव मे कथित उपवेशन के सम्भव न होने पर इस प्रकार से ब्रह्म-यज्ञ करना चाहिए—इम विषय मे श्रुति ने कहा है—नशयानोऽग्नीयीत-नाष्ट्रम्याम्”—इत्यादि जो निषेध है वह नित्य स्वाध्याय का ही होता है और ब्रह्मयज्ञ का नहीं होता है । और भी बताया जाता है कि वह यदि खड़ा होता हुआ, गमन करता हुआ, बैठा हुआ अथवा शयन करता हुआ जिम क्रतु का अध्ययन करताहै उम-उस क्रतु से इसका अभीष्ट होता है ।६। उस ब्रह्मयज्ञ की दो ही अनध्याय बत्लाई जाती है । प्रथम तो जब आत्मा अशुचि हो चाहे स्नान से—मृतक से अथवा मलादि के द्वारा किसी भी प्रकार से हो तब इसका अनध्याय होता है और दूसरा जब कि अमेध्व आदि पदार्थों से वह देश ही अशुचि हो—इन ही कारणों के होने पर अनध्याय होता है । काल के विषय मे तो श्रुति है कि—“मध्यान्दिने प्रबलमधीयीत य एव विद्वान् महाराज उषसि उदिते च” अर्थात् दिन के मध्य प्रबलता से अध्ययन करे जो इस प्रकार का विद्वान है वह महाराज ऊषाकाल मे और सूर्यदेव के उदित होने पर अध्ययन करे ।७।

अथातोऽध्यायोपाकरणम् ।१। औषधीना प्रादुर्भावि श्रव-  
रोन श्रावणस्य ।२। पञ्चम्या हस्तेन वा ।३। आज्यभागौ  
हुत्वाऽऽज्याहुतीर्जुहुयात् । सावित्र्यै ब्रह्मणे श्रद्धायै  
मेधायै प्रज्ञायै धारणायै सदसस्पतयेऽनुमतये छन्दोभ्य  
ऋषिभ्यश्चेति ।४। अथ दधिसक्तूञ्जुहोति ।५। अग्नि-  
मीले पुरोहितमित्येका ।६। कुषुम्भकस्तदब्रवीदावदस्त्व  
शकुने भद्रमावद गृणाना जमदग्निना धाम ते विश्व  
भुवनमधिश्रित गन्ता नो यज्ञ यज्ञिया सुशमि यो न  
स्वो अरण प्रतिचक्ष्व विचक्ष्वाऽऽग्ने याहि मरुत्सखा  
यत्ते राजञ्छृत हविरिति द्रव्यूचा ।७।

यहाँ पर “अतः”—यह शब्द हेतु के अर्थ वाला है । इसके अन-  
न्तर अध्याय का प्रारम्भ जिस कम से होता है उसे ही अध्यायोपापा-  
करण कहते हैं जो कि ब्रह्मयज्ञ नित्य है इसी हेतु से अव्ययन का  
प्रारम्भ बतलाते हैं ।१। उसका काल बताते हैं—जब औषधियों का  
प्रादुर्भाव हो तब श्रावण मास के श्रवण नक्षत्र से प्रारम्भ करना चाहिए  
जब श्रावण में किसी कारण से औषधियों का प्रादुर्भाव न हो तो भाद्रपद  
में श्रवण करे—यही तात्पर्य है । वृष्टि के अपकष में कम का अपकष  
कभी नहीं होता है । यदि भाद्रपद में भी वृष्टि का अपकर्ष हो जावे तो  
क्या करे—इसका समाधान यही है कि यह कम वर्षा में ही किया जाता  
है । श्रावण और भाद्रपद वर्षा की ऋतु के ही मास हैं ।२। अथवा  
श्रावण मास की पञ्चमी जब हस्त नक्षत्र से युक्त हो तब करे । इस  
प्रकार से तीन काल इस कर्म के लिये बता दिये गये हैं ।३। आज्य भागों  
का हवन करके आज्य की आहुतियों से हवन करना चाहिए । यहाँ पर  
आज्य भाग का वचन नित्यार्थ होता है । ये नौ आहुतियाँ हैं इनको घृत  
से ही हवन करना चाहिए सावित्र्यै स्वाहा—ब्रह्मणे, श्रद्धायै, मेधायै,  
प्रज्ञायै, धारणायै, सरस्वतये, अनुमतये, छन्दोभ्य, ऋषिभ्य स्वाहा ।  
स्वाहा शब्द सब के ही अन्त में प्रयुक्त करे ।४। इसके अनन्तर दधि से

मिश्रित सक्तुओ का हवन करना चाहिए । १५। एक आहुति “अग्निमीले पुरोहितम्” इससे देवे । १६। कुषुम्भकस्तद ब्रवीदावदन्स्त्व शकुने भद्रमावद गृणाना जमदग्निना धाम ते विश्व भुवन मधि श्रित गन्तानो यज्ञ यज्ञिया सुशमि यो न स्वो अरण प्रतिच विवक्ष्वाने याहि मरत्सखा यत्ते राजञ्छ्रुत हविरिति हव्यृचा । ये नौ हव्यृचा है । ७।

समानीव आकुतिरित्येका । ८। तच्छयोरावृणीमह इत्येका । ९। अध्येष्यमाणोऽध्याप्यैरन्वारब्ध एताभ्यो देवताभ्यो हुत्वा सौविष्टकृत हुत्वा दधिसक्तुन्प्राश्य ततो मार्जनम् । १०। अपरेणाग्निं प्राक्कूलेषु दर्भेषूपविश्योदपात्रे दर्भान्कृत्वा ब्रह्माञ्जलिकृतो जपेत् । ११। ॐ पूर्वा व्याहृती सावित्री च त्रिरभ्यस्य वेदादिमारभेत् । १२। तथोत्सर्गे । १३। षण्मासानधीयीत । १४। समावृत्तो ब्रह्मचारिकल्पेन ।

“समानीव आहुति ” इति—यह भी एका है । “तच्छयोरावृणी वह” इति—यह भी एका है । ८ । ९। ‘अध्याप्यैरन्वारब्धे’ इतने ही से सिद्ध होने पर ‘अध्येष्यमाना’—यह वचन इसी लिये है कि अध्ययन के अभाव में भी अध्येष्यमाण स्वयं ही करे । इन देवताओं के लिये हवन करके और सौविष्टकृत को हवन करके दधि सक्तुओ का प्राशन करे और फिर मार्जन करना चाहिए । १०। पीछे अग्नि के प्राजग्र दर्भों पर उपवेशन करते हैं । इसके पश्चात् शयन आदि में जल का आसेचन करे और फिर ब्रह्माञ्जलिकृत हो कर जप करना चाहिए । स्वयं करे और यदि वहाँ पर शिष्य हो तो उनके साथ ही में करना चाहिए । ११। ॐकार पूर्वक समस्त महा आहुतियों का फिर सावित्री का तीन बार अभ्यास करके वेदादि ‘अग्निमीले’ इससे आरम्भ करके सूक्त अथवा अनुवाक्य का आरम्भ करना चाहिए । १२। यहाँ पर कृत्स्न कर्म का अतिदेश नहीं है किन्तु वेद के केवल आरम्भ का ही अतिदेश किया जाता है । इन देवताओं

के लिये अन्न से हवन करे यही प्रधान होम है । इससे उत्सर्जन में प्राशन और माजन नहीं होते हैं ऐसा मिद्ध हो गया । १३। छै मास तक अध्ययन करना चाहिए और बीच में उपराम नहीं करे । १४। ब्रह्मचारी के जैसे धर्म होते हैं उमी के समान समावृत्त रहे । स्वाध्याय के समय में जो धर्मों का विधान है जैसे—मधु, मास, स्त्री गमन, दिवाशयन आदि हैं, इन सबका वर्णन करके ही युक्त हो अध्ययन करना चाहिए । जो समावृत्त होता है उसके मेदबल आदि नहीं होती है । १५।

यथान्पायमितरे । १६। जायोतेयेत्येके । १७। प्राजापत्य तत् । १८। वार्षिकमित्येतदाचक्षते । १९। मध्यमाष्टकाया-  
मेताभ्यो देवताभ्योऽन्नेन हुत्वाऽपोऽभ्यवयन्ति । २०। एता एव तद्देवतास्तर्पयन्ति । २१। आचार्यान्नुषीन्पितृश्च । २२। एतदुत्सर्जनम् । २३। ख० ५ ।

इस अध्ययन में ब्रह्मचारियों की भी प्रवृत्ति होती है अथवा समा-  
वृत्ती की ही प्रवृत्ति होवे—यह शङ्का होती है । इतर का तात्पर्य ब्रह्म-  
चारी आदि से ही है । १६। कुछ का मत है जो समावृत्त है वह जाया  
गमन करे । १७। यह जाया का गमन प्रजायतित्व की सिद्धि के ही लिये  
करना चाहिए । उनका अभिप्राय यही है कि ऋतुगमन सर्वथा करना  
ही चाहिए । क्योंकि गमन न करने पर दोष होता है । पराशर ने कहा  
है—“ऋतुस्नाता तु या भार्या सन्निधौ नोप गच्छति । घोराया भ्रूण हृत्या  
या युज्यन्ते नात्र सशयः ।” अर्थात् जो मनुष्य ऋतु काल में भार्या का  
गमन नहीं करता है वह घोर भ्रूण हृत्या का भागी होता है—इसमें कोई  
सशय नहीं है । १८। यह उपाकरण वार्षिक है । आचक्षते —यह कहने  
हुए यह दिखाया जाता है कि यह वैदिकी सज्ञा है पारिभाषिकी नहीं है ।  
यह अन्वथ सज्ञा है ऐसा पहिले दिखाया जा चुका है । १९। मध्यमास का  
इन देवताओं के लिये अन्न से हवन करके होम शेष के समाप्त होने पर  
जल में अवगाहन करते हैं । २०। ये ही उसके देवता तर्पण करते हैं ।  
द्वितीयान्न देवता को करके ‘तर्पयामि’ । इससे उन्तीस वाक्यों को कहकर

तपण करना चाहिए ।२१। आचार्यों को, ऋषियों को और पितृगणों को वृत्त करे । ब्रह्म यज्ञ का अङ्ग तर्पण कहा गया है इससे इस समय भी करना चाहिए ।२२। इसकी यह सज्ञा है । इसके पीछे छै मास तक षडङ्गों का अध्ययन करना चाहिए ।२३।

अथ काम्यानां स्थाने काम्या ।१। चरव ।२। तानेव कामानाप्नोति ।३। अथ व्याधितस्याऽऽतुरस्य यक्ष्मगृही-  
तस्य वा षलाहुतिश्चरु ।४। मुञ्चामि त्वा हविषा जीवना-  
यकमित्येतेन ।५।

त्रेता में जो इष्टिया थी उनके स्थान में काम्या अर्थात् पाक यज्ञ करनी चाहिए ।१। त्रेता में पुरोडाश होते थे अब उनके स्थान में चर लेना चाहिए । पशु के स्थान में पशु ही समझना चाहिए क्योंकि ओषधि साम्य से समान जातीय का ही बाध होता है ।२। अन्य पाक यज्ञ आहि-  
ताग्नि के और अनाहिताग्नि के साधारण है—ऐसा कह दिया गया है । जो काम्य होते हैं वे अनाहिताग्नि वाले कि ही होते हैं—इसीलिये यह वचन होता है ।३। अब नैमित्तिकों के विषय में बतलाया जाता है—जो ज्वरादि रोग से गृहीत हो—जो आतुर अर्थात् वन्यगत हो और जो क्षय व्याधि से पीड़ित हो इन तीनों निमित्तों में षडाहुति नाम वाला ही चर ग्रहण करना चाहिए—यह कर्म नाम है । यहा पर चकार का वचन आज्य की निवृत्ति के ही लिये है ।४। प्रत्येक ऋचा में पाच आहुतियों से हवन करके स्विष्ट कृत करे । “मुञ्चामि त्वा हविषा जीवनायकम्” इससे करना चाहिए । शौनकादि ने भिन्न वचन कहे हैं उनकी सब की निवृत्ति के लिये ही यहा पर यह वचन दिया गया है ।५।

स्वप्नममनोज्ञ दृष्ट्वाऽद्या नो देव सवितरिति द्वाभ्या यच्च गोषु दुष्पन्थमिति पञ्चभिरादित्यमुपतिष्ठेत् ।६। यो मे राजन्युज्यो वा सखा वेति वा ।७। क्षुत्वा जृम्भित्वाऽमनोज्ञ दृष्ट्वा पापक गन्धमाघ्रायाक्षिस्पन्दने कण्ठवनने च सुचक्षा अहमक्षीभ्या भूयास सुवर्चा मुखेन सुश्रुत्कर्णाभ्या मयि दक्षक्रतु इति जपेत् ।८। अगमनीया गत्वा-

ऽयाज्य याजयित्वाऽभोज्य भुक्त्वाऽप्रतिग्राह्य प्रतिगृह्य  
चैत्य यूप वोपहत्य पुनर्मा मैत्रिन्द्रिय पुनरायु पुनर्भन ।  
पुनर्द्रविणमैतु मा पुनर्ब्राह्मणमैतु मा स्वाहा । इमे ये  
धिष्ण्यासो अग्नयो यथास्थानमिह कल्पताम् । वैश्वानरो  
वावृधानोऽन्तर्यच्छतु मे मनो हृद्यन्तरममृतस्य केतु स्वा-  
हेत्याज्याहुती जुहुयात् ।१। समिधौ वा ।१०। जपेद्वा  
।११। ख० ६ ।

अथवा “योने राजन् युज्य” इससे अथवा “सखा वा”—  
इससे पूर्व सात आहुतियों से करे—यह विकल्प है ।७। इन छै निमित्तों से  
जो नीचे बताये जाँयगे “सुचक्षा अहमक्षी भ्या भूयास सुवर्चा मुखेन सुश्रुत  
कर्णाभ्या मयि दक्षकृतू” इसका जाप करना चाहिए । क्षुत् जृम्भण—  
अमनोज्ञ दर्शन—पावक गन्ध का आघ्राण—अग्निस्पर्दन और कण ध्वनन  
ये छै निमित्त होते हैं ।८। गमन न करने के योग्य स्त्री का गमन करके—  
अयाज्य का याजन कर कर—अभोज्य का भोजन करके—अप्रतिग्राह्य  
का प्रतिग्रहण करके अथवा चैत्य यूप का उपहनन करके “पुनर्या यै ।  
त्वन्द्रिय पुनरायु पुनर्भग । पुनर्द्रविण मैतु मा पुनर्ब्राह्मण मैतु मा  
स्वाहा”—“इमे धिष्ण्यासो अग्नयो यथा स्थान मिहकल्पताम् । वैश्वानरो  
वावृधानोऽन्तर्यच्छतु मे मनो हृद्यन्तर ममृतस्य केतु स्वाहा” इससे आज्य  
की आहुतियों का हवन करना चाहिये ।९। अथवा समिधाओं का आधान  
करना चाहिए ।१०। अथवा जाप करे । जप के पक्ष में स्वाहाकार का  
त्याग कर देना चाहिए क्योंकि वहाँ पर तो केवल जाप ही है और प्रदान  
का आभाव होता है ।११।

अव्याधित चेत्स्वपन्तमादित्योऽभ्यस्तमियाद्वाग्यतोऽनुपवि-  
शन्त्रात्रिशेष भूत्वा येन सूर्य ज्योतिषा बाधसे तम इति  
पञ्चभिरादित्यमुपतिष्ठेत् ।१। अभ्युदियाच्चेदकर्मश्रान्तम-  
नभिरूपेणा कर्मणा वाग्यत इति समानमुत्तराभिश्चतसृ-  
भिरुपस्थानम् ।२। यज्ञोपवीती तित्योदक सध्यामुपासीत

वाग्यत ।३। सायमुत्तरापराभिमुखोज्ज्वलदेश सावित्री  
जपेदधर्मास्तमिते मण्डल आनक्षत्रदर्शनात् ।४। एव प्रातः  
।५।

यदि अव्यधित के सोने हुए होने पर सूर्य अस्तता को प्राप्त हो जावे तो वाग्यत होकर अनुपविष्ट होता हुआ “येन सूर्य उद्योतिषा वाधस्तेम इससे पाँचों में आदित्य का उपस्थान करना चाहिए अर्थात् उदित होने पर ही करे ।१। अव्याधित स्वपन करते हुए को यदि विहित कर्म से अश्रान्त और अकम श्रान्त को अभ्युदय होवे तो ही यह प्रायश्चित्त होता है और विहित कर्म से श्रान्त को यह प्रायश्चित्त नहीं होता है । अविहित कर्म से श्रान्त होवे तभी करना चाहिए । उस समय में “यस्य ते विश्वा ” इन चारों से उपस्थान करे और दूसरे दिन उदित होने पर ही करना चाहिए ।२। जो यज्ञोपवीती हो उसे नित्योदक होकर वाग्यत होते हुए सन्ध्या की उपासना करनी चाहिए । यहाँ पर धेनो सव्या समान है ।३। अब प्रति सन्ध्या में कैसे उपासना करनी चाहिए—यही बतलाया जाता है—सायङ्काल में उत्तर की ओर अभिमुख होकर करे और अन्वष्टदेश में अभिमुख होवे प्रतीची दिशा में जो उत्तर भाग है उसका अभिमुख होना चाहिए—यही तात्पर्य है । सावित्री का जाप करे । जब मण्डल में अर्धास्तमित हो तब से लेकर जब तक नक्षत्रों का दर्शन होवे तब तक जाप करते रहना चाहिए ।४। इसी विधि से प्रातः काल में भी करना चाहिए ।५।

प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नामण्डलदर्शनात् ।६। कपोतश्च देगारमुप-  
हन्त्यादनुपतेद्वा देवा कपोत इति प्रत्यृच जुहुयाज्जपेद्वा ।७।  
वयमु त्वा पथस्पत इत्यथचर्चा चरिष्यन् ।८। सपूषन्विदु-  
षेति नष्टमधिजिगमिषन्मूलहो वा ।९। सपूषन्नध्वन इति  
महान्तमध्वानमेष्यन्प्रतिभय वा ।१०। ख० ७ ।

प्राङ्मुख होकर स्थित रहता हुआ पूव की ही भांति जब नक्षत्र अर्ध-  
अस्तमित हो तब से प्रारम्भ करके सूर्य उदित हो तब तक करना



चाहिए ।६। शुक्ल वर्ण वाला अरण्य वासी रक्तपाद कपोत यदि उपहनन करे अथवा अनुयत न करे तो “ देवा कपोत ” इससे प्रति ऋचा के हवन करे अथवा जाप करना चाहिए ।७। ‘ वयमुत्वा पथस्वता ’ इससे अर्घचर्या का चरण करता हुआ प्रति ऋचा में हवन करे अथवा इसका जाप करना चाहिए ।८। नष्ट हुई वस्तु को प्रतिलब्ध करने के लिये अथवा प्रज्ञा से हीन पुरुष हवन करे अथवा इसका जाप करे । मन्त्र यह है—“ स पूषन्वि दुषा ” इति ।९। “ सपूषन्नध्वन ” इति इसको महान् अध्वा को गमन करते हुए भयानक अध्वा को जाते हुए इस उक्त मन्त्र से हवन करना चाहिए अथवा जाप करना चाहिये ।१०।

अथैतान्युपकल्पयित समावर्तमानो माण कुण्डले वस्त्रयुग  
छत्रमुपानद्युग दण्ड स्रजमुन्मर्दनमनुलेपनमाञ्जनमुष्णी-  
षमित्यात्मने चाऽऽचार्याय च ।१। यद्युभयोर्न विन्दे-  
ताऽऽचार्यायैव ।२। समिध त्वाहरेदपराजिताया दिशि  
यज्ञियस्य वृक्षस्य ।३। आद्रमिन्नाद्यकाम पुष्टिकामस्ते-  
जस्कामो वा ब्रह्मवचसकाम उपवाताम् ।४। उभयीमुभय  
काम ।५।

समावर्तन नाम वाला एक संस्कार होता है । उस संस्कार से संस्क्रियमाण होते हुए अपने लिये और आचाय के लिये इन वक्ष्यमाण एकादश द्रव्यों का उपकल्पन करे—द्रव्य ये है—मणि—कुण्डल-युगवस्त्र-छत्र उपानत् का जोड़ा—दण्ड—स्रक्—उन्मर्दन—अनुलेपन अञ्जन—उष्णीष ।१। यदि इन उक्त एकादशद्रव्यों को दोनों के लिये उपकल्पित न कर सके तो आचार्य के ही लिये करना चाहिए ।२। यज्ञिय वृक्ष की जो अपराजिता दिशा है उसी से ग्रहण करके आहरण करना चाहिए । ‘ यज्ञिय ’ यह वचन होम के लिये यह समिधा है—इसी के ज्ञापन करने के लिये है । इससे जो पहिले ‘ तिष्ठन्सामिधमादध्यात् ’ यह कहा है वह सिद्ध हो जाता है ।३। जो अन्नादि की कामना वाला हो वह आद्र लावे—पुष्टि की कामना वाला—तेज की कामना वाला अथवा ब्रह्मवचस

की कामना रखने वाला हो उसको शुष्क समिधा का ही आहरण करना चाहिए । १४। एक मार्ग आर्द्र का है और दूसरा माग शुष्क का होता है । जो दोनों की कामना वाला पुरुष हो उसको आर्द्र और शुष्क दोनों ही प्रकार की ग्रहण करनी चाहिए । १५।

उपरि समिध कृत्वा गामन्न च ब्राह्मणोभ्य प्रदाय  
गौदानिक कर्म कुर्वीत । १६। आत्मनि मन्त्रान्त्सनमयेत्  
। १७। एकह्वीतकेन । १८। शीतोष्णाभिरार्द्ध स्नात्वा युव  
वस्त्राणि पीवसा वसाथे इत्यहते वाससो आच्छाद्याश्मन-  
स्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहीति चक्षुषी आञ्जयीत । १९। अश्मन-  
स्तेजोऽसि श्रोत्र मे पाहीति कुण्डले आवध्नीत । १०।

आहुत समिधा को ऊपर रखे । इसके पश्चात् ब्राह्मणों को दक्षिणा देनी चाहिए । और कर्म का अङ्ग होने से भोजन भी देना चाहिए । इस के अनन्तर गोदानिक कर्म भी करना चाहिए । कम ग्रहण से कर्म के जो नियम हैं उन सब का भी परिपालन करना चाहिए । यथा—आप्लवन—वाग्यत आदि हे । यह कर्म स्वयं में वही करे । १६। आत्म वाचक मन्त्रों को करना चाहिए यथा “ओषधे त्रायस्व माम्” — “स्त्रधि ते मा माहिंसी” “वयते है ममायुष्मात्” — “प्रयामतेनय आयुषा” — “शिरो मुख मा म आयु प्रभोषी” इति । १७। करञ्ज बीज का जहाँ पर एक बीज है वह एक क्लीत है । उसका पेषण करके उससे उन्मदन कराना चाहिए । १८। शीतोष्ण जल से स्नान करके “युय वस्त्राणि पीवसा वसाथे” इस मन्त्र से अहत वस्त्रों को लेकर समाच्छादन करे “अश्मनस्तेजोऽसि च क्षुर्मे पाहि” इससे नेत्रों का अञ्जन करना चाहिए । प्रत्येक वस्त्र के धारण करने में मन्त्र की आवृत्ति करनी चाहिए । श्रुति का वचन है कि सर्व प्रथम सव्य नेत्र का अजन करना चाहिए । इसी प्रकार से प्रत्येक चक्षु के अजन लगाने पर भी मन्त्र की आवृत्ति करनी चाहिए । श्रुति—“सव्य मनुष्या अज्मते प्रथमम् यह है । १९। “अश्मयस्तेजोऽसि श्रोत्र मे पाहि”—इससे कुण्डलो को बाँधना चाहिए । यहाँ पर भी पहिले दक्षिण कुण्डल को बाँधे और पीछे सव्य को बाँधे । मन्त्रावृत्ति यहाँ पर भी करनी चाहिए । १०।

अनुलेपनेन पाणी प्रलिप्य मुखमग्रे ब्राह्मणोऽनुलिम्पेद्-  
बाहू राजन्य उदर वैश्य उपस्थ स्त्र्यूरु सरणजीविन  
॥११॥ अनातार्ताऽस्यनार्तोऽह भूयासमिति स्रजमपि बन्नीत  
न मालोक्तम् ॥१२॥ मालेति चेद्ब्रूयु स्रगित्यभिधाप-  
यीत ॥१३॥ देवाना प्रतिष्ठे स्थ सर्वतो मा पातमित्यु-  
पानहावास्थाय दिवश्छन्दासीति च्छत्रमादत्ते ॥१४॥  
वेणुरसि वानस्पत्योऽसि सर्वतो मा पाहीति वैणव दण्डम्  
॥१५॥ आयुष्यमिति सूक्तेन मणि कण्ठे प्रतिमुच्योष्णीष  
कृत्वा तिष्ठन्त्समिधमादध्यात् ॥१६॥ ख० ८ ।

अनुलेपन का अर्थ कुङ्कुम आदि होना है । अनुलेपन से दोनों हाथों प्रलेपन करे । ब्राह्मण सर्व प्रथम मुख पर लगावे । क्षत्रिय बाहुओं पर और वैश्य सर्व प्रथम उदर पर अनुलेपन करे । ऊरुओं को सर्व प्रथम जो सरण जीवी (शूद्र) है वे लेपन करे । स्त्री के विधान होने से यह विधि सर्वत्र होने वाली है ॥११॥ “अनातार्ताऽस्यनार्तोऽह भूयासम्” इस मन्त्र के द्वारा स्रज का भी बन्धन करना चाहिए । माला का बन्धन नहीं करे ॥१२॥ यदि अज्ञान से माला—यह बोले तो सक् का अभिधापन करके बाँधे ॥१३॥ “देवानां प्रतिष्ठे स्थ सर्वतो मा पातम्” इस मन्त्र के द्वारा उपानहो का अवस्थापन करे और फिर “दिवश्छन्दासि” इस मन्त्र से छत्र का आदान करता है ॥१४॥ “वेणुरसि वानस्पत्योऽसि सर्वतो मा पाहि” इस मन्त्र से वेणु के दण्ड का आदान करना चाहिये ॥१५॥ “आयुष्यम्”—इस सूक्त के द्वारा मणि को काठ में प्रतिमोचन करके अहत वस्त्र के द्वारा शिर का वेष्टन करना चाहिए । मणि सुवर्णमय होता है । यहा पर ‘तिष्ठन्’—इसका ग्रहण है इससे ऐसा प्रतीत होता है कि अन्तत्र आसीन के ही कर्म होते हैं ॥१६॥

स्मृत निन्दा च विद्या च श्रद्धा प्रज्ञा च पञ्चमी । इष्ट  
दत्तमधीत च कृत सत्य श्रुत व्रतम् । यदग्ने सेन्द्रस्य  
सप्रजापतिकस्य सऋषिकस्य सऋषि राजन्यस्य सपितृकस्य  
सपितृराजन्यस्य समनुष्यस्य समनुष्यराजन्यस्य साका-

शस्य सातीकाशस्य सानूकाशस्य सप्रतीकाशस्य सदेव-  
मनुष्यस्य सगन्धर्वाप्सरस्कस्य सहारण्यश्च पशुभि-  
ग्राम्यैश्च यन्म आत्मन आत्मनि व्रत तन्मे सर्वव्रतमिदम-  
हमग्रे सर्वव्रतो भवामि स्वाहेति ।१। ममाग्ने वचं इति  
प्रत्यृच समिधोऽभ्यादध्यात् ।२। यत्रैन पूजयिष्यन्तो  
भवन्ति तत्रैता रात्रौ वसेत् ।३। विद्यान्ते गुरुमर्थेन  
निमन्त्र्य कृतानुज्ञातस्य वा स्नानम् ।४। तस्यैतानि  
व्रतानि भवन्ति ।५।

स्मृत, निन्दा, विद्या, श्रद्धा, प्रज्ञा, इष्ट, दत्त, अवीन, कृत, सत्य,  
श्रुत, व्रत—ये मेरे उभय व्रत है, इन वारदो को कहकर यदाते  
सेन्द्रस्य सप्रजापतिकस्य सऋषिकस्य सऋषि राजन्दस्य सपितृकस्य  
सषित् राजन्यस्य सम्नुष्यस्य समनुष्य एजन्यस्य शाकाशस्य सतीकाशस्य  
सानूकाशस्य सप्रतीकाशस्य सदेवमनुष्यस्य सगन्धर्वाप्सरस्कस्य सहा-  
रण्यैश्च पशुभि ग्राम्यैश्च यन्म आत्मन आत्मनि व्रत तन्मे सर्वव्रतमिदम  
हमग्रे सर्व व्रतो भवामि स्वाहा । इति ऐसा उपदेश करते है ।१।  
“ममाग्ने वच” इससे प्रति ऋचामे समिवाओ का अभ्यासान करना  
चाहिए । प्रकृत मे आधान होने पर भी पुनः ‘अदध्यात्’ इसका वचन  
पूर्व के अधिकार भी निवृत्ति के ही लिये है । इससे यह निकलता है कि  
उपविष्ट होकर ही आधान करना चाहिए खड़े होते हुए न करे । फिर  
स्विष्टकृत आहि होमशेष को समाप्त करे ।२। जहाँ पर पयुपक से आत्मा  
को पूजते है वहा पर इस रात्रि मे वसति करनी चाहिए ।३। विद्या के  
अन्त मे अर्थात् विद्या ग्रहण करने के अन्त मे गुरु को अर्थ के लिये  
निमन्त्रित करता है— गुरु से प्रार्थना करे मै आपके लिये क्या भेट दू  
गुरु जिस अथ को कहे उसे करके स्नान करता है । अथवा अनुज्ञात  
होकर स्नान करना चाहिए । स्नान का तात्पर्य समावर्तन होता है ।४।  
उसके ये व्रत होते है । उपदेश से ही ब्रह्मत्व के सिद्ध होने पर यह वचन  
रात्रि मे स्नान नही करे इसी लिये है ।५।

न नक्त स्नायान्न नग्न स्नायान्न नग्न शयीत । न नग्ना

स्त्रियमीक्षेतान्यत्र मैथुनात् । वर्षति न धावेत् । ६। न  
वृक्षमारोहेन्न कूपमवरोहेन्न बाहुभ्या नदी तरेन्न सशय-  
मभ्यापद्येत । ७। महद्भूतं भूत स्नातको भवतीति विज्ञायते  
। ८। ख० ६ ।

रात्रि में स्नान कभी नहीं करना चाहिए । नग्न होकर स्नान न  
करे और नग्न होकर शयन न करे । किसी भी स्त्री को नग्न नहीं देखे ।  
अपनी स्त्री को भी मैथुन के समय में ही नग्न देखे अन्य किसी भी समय  
में न देखे । वर्षा होने के समय में धावन नहीं करे । ६। किसी वृक्ष पर  
नहीं चढ़ना चाहिए । किसी कुए में नीचे न उतरना चाहिए और बाहुओं  
से नदी को पार न करे । इसी प्रकार से अन्य भी ऐसे काय न करे  
जिनमें प्राणों का सशय होवे । ये सब प्रतिषेध प्राण सशय के अभ्यापा-  
दन प्रतिषेधत्व के ज्ञापन के ही लिये हैं । अर्थ सशमाभ्या पादन में कोई  
दोष नहीं है । ७। स्नातक महद्भूत होता है—ऐसा सुना जाता है । स्ना-  
तक महत्त्व इसीलिये है कि जैसा स्मृति में कहा है—“देवैश्चापि मनुष्यैश्च  
तिर्यग्योनिभिरेवच । गृहस्थ सेव्यते यस्मात्तस्माच्छ्रेष्ठो गृहाश्रमी” । अर्थात्  
देव मनुष्य-निर्यायोनि वाले सबके द्वारा गृहस्थ का ही सेवन किया जाता  
है अतएव गृहाश्रमी श्रेष्ठ होता है । ८।

गुरवे प्रस्रक्ष्यमाणो नाम प्रब्रुवीत । १। इदं वत्स्यामो  
भो ३ इति । २। उच्चैरुर्ध्वं नाम्न । ३। प्राणापानयोरुपाशु  
। ४। आ मन्द्रैरिन्द्र हरिभिरिति च । ५। अतो वृद्धो  
जपति प्राणापानयोरुख्यचास्तया प्रपद्ये देवाय सावित्रे  
परिददामीत्युच च । ६। समाप्यो प्राक्स्वस्तीति ज पित्वा  
महित्रीणामित्यनुमन्त्र्य । ७।

समावृत्त होकर शिष्य गुरु का देवदत्त—ऐसा नाम बोले । १। इसके  
अनन्तर यह कहे कि—भो ३ इस आश्रम में वास करेंगे । २। नाम के आगे  
उच्च स्वर से बोलना चाहिए । गुरु का नाम तो उपाशु ही बोले । यही  
तात्पर्य होता है । ३। इसके अनन्तर “प्राणापानयो रूख्यचा” इति—इस  
मन्त्र को उपाशु बोलना चाहिए शिष्य यह अर्थ है । ४। ‘‘आमद्रैरिन्द्र

हरिभि ” इति और इसको उपागु बोलना चाहिए शिष्य ।५। अत आचार्य इन दो मन्त्रों को जपता है । अतो वृद्धो जयति—इस वचन में यह ज्ञात किया जाता है कि शिष्य भी पूव में इन दोनों मन्त्रों को जपता है। “आमन्द्र” इस ऋचा को और “प्राणापानयोरुत्थवा स्तथा प्रपद्ये देवाय सवित्रे परिददामि” इसको जपता है ।६। समाध्य—यह वचन आचार्य ही ‘ॐ प्राकृ’ इस मन्त्र को जपे—जप करके “महिषीणाम वो स्त्विति” सूक्त से शिष्य का अनुमन्त्रण करके ‘वत्स्यथ’ इसका अतिसृजन करना चाहिए ।७।

एवमतिसृष्टस्य न कुतश्चिद्भूय भवतीति विज्ञायते ।८। वयसानमनोज्ञा वाच श्रुत्वा कनिक्रदञ्जनुष प्रब्रु-  
वाण इति सूक्ते जपेद्देवी वाचमजनयन्त देवा इति च ।९। स्तुहि श्रुत गर्तसद युवानमिति मृगस्य ।१०। यस्या दिशो विभीषाद्यस्माद्वा ता दिशमुल्मुकमुभयत प्रदीत प्रत्यस्येन्मन्य वा प्रसव्यमालोड्याभय मित्रावरुणा मह्यमस्त्वर्चिषा शत्रून्दहन्त प्रतीत्य मा ज्ञातार मा प्रतिष्ठा विन्दन्तु मिथो भिन्दाना उपयन्तु मृत्युमिति ससृष्ट धनमुभय समाकृतमिति मन्य न्यञ्च करोति ।११। ख० १०।

इस प्रकार से जो अतिसृष्ट होता है उसको कहीं से भी भय नहीं होता है—यह जाना जाता है । यह श्रुतिमूलार्थ प्रशंसा है ।८। पक्षियों की अप्रिय वाणी का श्रवण करके ‘कनिक्रदञ्जनुष प्रब्रुवाण’ इस सूक्त का जप करे और ‘देवी वाचमजनयन्त देवा’ इसका जाप करे ।९। मृग की अमनोज्ञ वाणी को सुनकर ‘स्तुहि श्रुत गर्तसद युवानम्’ इस ऋचा का जाप करना चाहिए ।१०। जिस दिशा से अथवा जिस पुरुष व्याघ्र से अथवा अन्य से भय होवे उसी दिशा के प्रति दोनों ओर उन्मुक को प्रत्यत्य करे “अममाम्” इत्यादि से प्रदीत करे । अथवा मन्त्र को प्रसव्य में आलोडन करके उम दिशा के अभिमुख ‘ससृष्टम्’ इसमें न्यञ्च करना चाहिए ।११।

सर्वतोभयादनाज्ञातादष्टावाज्यात्पृथिवी वृता साऽग्निना  
वृता तया वृतया वत्र्या यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये  
स्वाहा । अन्तरिक्ष वृत तद्वायुना वृत तेन वृतेन वत्रेण  
यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । द्यौर्वृता साऽऽदि-  
त्येन वृता वृतया वत्र्या यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये  
स्वाहा । दिशो वृतास्ताश्चन्द्रमसा वृतास्ताभिवृताभि-  
वर्त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । आपो  
वृतास्ता वरुणेन वृतास्ताभिवृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूया-  
द्विभेमि तद्वारये स्वाहा । प्रजा वृतास्ता प्राणेन  
वृतास्ताभिवृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये  
स्वाहा । वेदा वृतास्ते छन्दोभिवृतास्तत्रैर्व्यस्माद्भूया-  
तद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । सव वृत तद्ब्रह्मणा वृत  
तेन वृतेन वत्रेण यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहेति  
।१। अथापराजिताया दिश्यवस्थाय स्वस्त्यात्रेय जपति  
यत इन्द्र भयामह इति च सूक्तगेपम् ।२। ख० ११ ।

यदि सभी दिशाओ से भय उत्पन्न होता है और यह नहीं जाना  
जाता है कि इस पुरुष से भय हो रहा है और सभी ओर से भय अज्ञात  
है तो लौकिक अग्नि में आठ आज्य की आहुतियों का हवन करना  
चाहिये । मन्त्र ये हैं — ‘पृथिवी वृता साग्निना वृता तया वृतया वत्र्या  
यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ — ‘अन्तरिक्ष वृत तद्वायुना वृततेन  
वृतेन वत्रेण यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ — ‘द्यौर्वृता साऽदित्येन  
वृता तया वृतया वत्र्या यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ — ‘दिशो  
वृतास्ताश्चन्द्रमसा वृता स्ताभि वृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये  
स्वाहा’ — ‘आपो वृतास्ता वरुणेन वृतास्ताभि वृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूया  
द्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ — ‘प्रजा वृतास्ता प्राणेन वृतास्ताभिवृताभिवर्-  
त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ — ‘वेदा वृतास्ते छन्दोभि-  
वृतास्तेत्रैर्व्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ — ‘सर्ववृत तद् ब्रह्मणा  
वृत तेन वृतेन वत्रेण यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा’ इति ।१। इसके

अनन्तर अपराजित दिशा में अब स्थित होकर “स्वास्तिनो मिमीताम्” इस सम्पूर्ण सूक्त का जप करना है। इसके अनन्तर सब प्रायश्चिन आदि का समापन कर देना चाहिए। और “यत्त इद्र भयामहे” इस सूक्त शेष का जप करता है। वहाँ पर यदि अप्रीति प्रदा वाणी का श्रवण करे और भय उत्पन्न होवे तब इसी प्रकार से करना चाहिए—यह सब अति-सृष्ट का विषय है। तथा अतिसृष्ट को कहीं ओर किसी से भी भय नहीं हुआ करता है। १२।

सग्रामे समुपोहले राजान पनाह्येत् ।१। आ त्वाऽहार्ष-  
मन्तरेधीति पश्चाद्रथस्यावस्थाया ।२। जीमूतस्येव भवति  
प्रतीकमिति कवच प्रयच्छेत् ।३। उत्तरया धनु ।४।  
उत्तरा वाचयेत् ।५। स्वय वतुर्थी जपेत् ।६। पञ्चम्येपुधि  
प्रयच्छेत् ।७।

सग्राम के समुपास्थित होने पर आगे बताया गयी विधि से पुरोहित राजा का सनाहन करे ।१। रथ के पीछे अवस्थित होकर “आत्वा हार्ष-मन्तरेधि” इस का जप करे ।२। इस सूक्त की आद्या ऋचा “जीमूतस्येव भवति प्रतीकम्” इस में राजा के लिये कवच दे देना चाहिए ।३। इसके उत्तरा से धनु को देवे ।४। उत्तरा ऋचा को राजा में बचवा देना चाहिए ।५। चतुर्थी का स्वय पुरोहित को जप करना चाहिए ।६। पाँचवी से राजा को तूणीर देना चाहिए ।७।

अभिप्रवर्तमाने षष्ठीम् ।८। सप्तम्याऽश्वान् ।९। अष्टमोमि-  
षूनवेक्षमाण वाचयति ।१०। अहिरिव भोगे पर्येति  
बाहुमिति तल नह्यमानम् ।११। अथैन सारयमाणमुपा-  
रुह्याभीवर्त वाचयति प्रयो वा मित्रावरुणेति च द्वे  
।१२। अथैनमन्वीक्षेताप्रतिरथशाससौपर्ण ।१३। प्रधार-  
यन्तु मधुनो वृतस्येत्येतत्सौपर्णम् ।१४।

रथ के यथेष्ट दिशा में प्रवर्तमान होने पर षष्ठी का जप करे ।८। सप्तमी से अश्वों का अनुमन्त्रण करना चाहिए ।९। अपने वाणों को



देखने वाले राजा से आठवी का वाचन कराना चाहिए ।१०। ज्याघात के परित्राण को तब कहते हैं । तल को नह्यमान करने वाले राजा के द्वारा इसका वामन कराना चाहिए ।११। इसके अनन्तर सारथि के द्वारा सार-यमाण राजा को रथ में उपाखण्ड करके “आभिवर्त्तेन” इस सूक्त को बचवाना चाहिए और प्रथोवाम्” इन दो ऋचाओं का वाचन करावे ।१२। इन निम्न वर्णित सूक्तों के द्वारा इस राजा का अन्वीक्षण करे—“आशु शिषान्” यह सूक्त अप्रतिष्य है । “शास इत्येति” यह शास है ।१३। सौपर्ण सूक्तों की बहुलता होने से “प्रधारमन्तु मधुनो घृतस्य” यह सौपर्ण होता है ।१४।

सर्वा दिशोऽनुपरियायात् ।१५। आदित्यमोशनस वाऽव-स्थाय प्रयोधयेत् ।१६। उपश्वासय पृथिवीमुत द्यामिति तृचेन दु दुभिमभिमृगेत् ।१७। अवसृष्टा परापतेतीष्वन्वि-सर्जयेत् ।१८। यत्र वाणा सपतन्तीति युध्यमानेषु जपेत् ।१९। सशिष्याद्वा सशिष्याद्वा ।२०। ख० १२।

इसके अनन्तर राजा सब दिशाओं में रथ के द्वारा अनुक्रम से गमन करे ।१५। यदि दिन हो तो जिस दिशा में आदित्य देव हो उसी दिशा में आस्थित होकर और यदि रात्रि हो तो जिस दिशा में शुक्र होवे उसी दिशा का परिग्रहण कर राजा को युद्ध करना चाहिए । आदित्य के या शुक्र के प्रति युद्ध नहीं करना चाहिए ।१६। राजा को चाहिए कि “उप-श्वासय पृथिवी मुतद्याम्” इस तृचा से दुन्दुभिका अभिमंशन करे ।१७। “अव सृष्टा परापत” इससे वाणों का राजा विसर्जन करे ।१८। पुरोहित को चाहिए कि युध्यमान होने पर “यत्र वाणा सपतन्ति” इसका जाप करे ।१९। अथवा सशिष्याद् सशिष्याद् इसका जाप करे ।२०।

## चतुर्थोऽध्यायः

ॐ आहिताग्निश्चेदुपनपेत्प्राच्यामुदीच्यामपराजिताया वा दिश्युदवस्येत् ।१। ग्रामकामा आग्नेय इत्युदाहरन्ति ।२। आशमन्त एन ग्राममाजिगमिषन्तोऽगद कुर्युरिति ह विज्ञायते ।३। अगद सोमेन पशुनेष्ट्येष्ट्वाऽवस्येत् ।४। अनिष्ट्वा वा ।५।

यदि आहिताग्नि को व्याधि पीडित करे तो उस प्रकार का होने पर आहिताग्नि को अग्नि के सहित ही ग्राम से निकलकर प्राची-उदीची अथवा अपराजिता दिशा में गमन करना चाहिए और जाकर वहाँ पर ही तब तक स्थित रहे जब तक रोग रहे ॥१॥ ब्रह्मवादी लोग यह कहते हैं कि अग्नि ग्राम काम होती है इसलिये गमन करना चाहिए ॥२॥ ग्राम में आने की इच्छा वाले अग्नियाँ इस आहिताग्नि को कहते हैं कि यह अगद अर्थात् निरोग हो जावे । और ऐसा कहते हुए वे अग्नियाँ इस प्रकार से रोग रहित कर देवे—यह श्रूयमाण होता है । सवत्र श्रुत्याकर्षं गृह्यकर्म समुच्छिन्न श्रुतिमूल है—यह दशन के लिये है ॥३॥ जब वह अगद हो जावे तो सोमादि के द्वारा यजन करके ग्राम में पुनः प्रवेश करे । अग्निष्टोम ही सोम काय्य होता है ॥४॥ अथवा यजन न करके ही ग्राम में प्रवेश करना चाहिये ॥५॥

सस्थिते भूमिभाग खानयेदक्षिणपूर्वस्था दिशि दक्षिणा परस्या वा ।६। दक्षिणाप्रवण प्राग्दक्षिण।प्रवण वा प्रत्यग्दक्षिणाप्रवणमित्येके ।७। यावानुद्बहुक पुरुषस्तावदायामम् ।८। व्याममात्र तिर्यक् ।९। वितस्त्यवाक् ।१०।

अभित आकाश श्मशानम् ॥११॥ बहुलाषधिकम् ॥१२॥  
कण्टकिक्षीरिणस्त्विति यथोक्त पुरस्तात् ॥१३॥

इसके अनन्तर मृत हो जाने पर भूमि के एक देश का खनन करके करे और वह खनन आग्नेयी दिशा में अथवा नैऋत्य दिशा में करना चाहिए ॥६॥ गत एसा होवे कि जो दक्षिणा प्रवण होवे या आग्नेयी दिशा की ओर ही प्रवण होना चाहिए ॥७॥ अपनी बाहुओं को ऊपर करके खड़ा होने पर जितना प्रमाण होवे उतने ही प्रमाण वाला दीघ खात (खड्ड) हवे ॥८॥ पाच अरस्ती मात्र ध्याम में और तियक भी वह गत होना चाहिए ॥९॥ वारह अङ्गुल के परिमाण वाली वितस्ति होती है उतना ही प्रमाण वाला नीचे करे ॥१०॥ यहां पर श्मशान ग्रहण करने से दो श्मशानों ग्रहण किया जाता है । एक तो जो दहन करने का भूमिभाग होता है वह श्मशान होता है । जहां पर सञ्चित की हुई अस्थिया एकसा जाया करती है वह भी श्मशान होता है । ये दोनों ऐसे ही होंगे जहां सभी ओर आकाश हो ॥११॥ यह दोनों ही बहुत अधिक ओषधियों वाले होने चाहिए ॥१२॥ वहां पर जो कण्टिकार हो और क्षीर वाले हो इस प्रकार से वस्तु परीक्षा में जो भी उनके विषय में क्रम बताया गया है वही यहाँ भी प्राप्त होता है और वैसा ही करे—यह भावार्थ है ॥१३॥

यत्र सर्वत आप प्रस्यन्देरन्नेतदादहनस्य लक्षण श्मशानस्य ॥१४॥ केशश्मश्रुलोमनखानीत्युक्त पुरस्तात् ॥१५॥  
विगुल्फ बहिराज्य च ॥१६॥ दधन्त्यत्र सर्पिरानयन्त्येतत्पित्र्य पृषदाज्यम् ॥१७॥ ख० १ ।

जिस देश में सभी जगह जल जाया करता है वह दहन श्मशान का लक्षण होता है । यह अस्थि निधान वाले श्मशान का लक्षण नहीं होता है । सब ओर से निम्न और मध्य में ऊँचा जो देश हो और पूर्व में बताये हुए लक्षणों वाला हो वही पर खनन कराना चाहिए ॥१४॥ षष्ठ अध्याय में पहिले केश श्मश्रु भ्रू लोम के विषय में जो कहा गया है

दीक्षित के मरने में वही यहाँ पर भी करना चाहिए ॥१५॥ बहुत अधिक वहि राज्य वाला स्थल ही उपकल्पित करना चाहिए ॥१६॥ यहाँ पर प्रेत कम में दधि में सर्पिलाया करते हैं । यह पृषदाज्य होता है और उसकी भी उपकल्पना करनी चाहिए । यह दिव्य पृषदाज्य है ॥१७॥

अथैता दिशमग्नीन्नयन्ति यज्ञपात्राणि च ।१। अन्वञ्च प्रेतमयुजोऽमिथुना प्रवयस ।२। पीठचक्रेण गोयुक्तेत्येके ।३। अनुस्तरणीम् ।४। गाम् ।५। अजा वैकवर्णाम् ।६। कृष्णामेके ।७। सव्ये वाहा बद्ध्वाऽनु सकालयन्ति ।८। अन्वञ्चोऽमात्या अधोनिवीता प्रवृत्तशिखा ज्येष्ठप्रथमा कनिष्ठजघन्या ।९।

जिस दिशा में भूमि का भाग खोदा गया है उसी दिशा की ओर प्रत्यग्नि यज्ञ पात्रों को बान्धव लोग ले जाया करते हैं ॥१॥ पृष्ठ में आगत प्रेत को ले जाते हैं । वहाँ पर पुरुष और स्त्रियाँ प्रवयस और विषम होते हैं ॥२॥ यहाँ नियम यही है यज्ञपात्र और अग्नि कोई भी पहिले होगा । कुछ मनीषीगण यही मानते हैं कि गौ से युक्त शकर आदि के द्वारा ही प्रेत का नयन करना चाहिए जो शकर पीठ चक्र वाला होवे ॥३॥ प्रेत को अपने द्वारा जो अनुस्तरण किया जाता है ( स्त्री पशु ) वह अनुस्तरणी होती है । उसी अनुस्तरणी को कतिपय महानुभाव चाहते हैं ॥४॥ उस अनुस्तरणी को गौ को करना चाहिए ॥५॥ जो केवल एक ही वण ( रंग ) वाली बकरी हो उसको अनुस्तरणी बनाना चाहिए ॥६॥ कुछ का मन है कि कृष्ण वण वाली को अनुस्तरणी करे ॥७॥ मध्य में सव्य बाहुओं में रस्सी को बाँधकर बान्धव प्रेत के पीछे ले जाते हैं ॥८॥ प्रेत के पृष्ठ भाग में बान्धव गण अधोनिवीत और मुक्त केशी वाले अनुगमन करे । उन अनुगमन करने वालों में सबसे बड़ा प्रथम होवे और इसी अनुपूर्वी से सब अनुगमन करें ॥९॥

प्राप्यैव भूमिभाग कर्तोदकेन शमाशाखया त्रि प्रसव्यमा-  
यतन परिव्रजन्प्रोक्षत्यपेत वीत वि च सपतात इति

॥१०॥ दक्षिणपूर्व उद्धृतान्त आहवनीय निदधाति ॥११॥  
उत्तरपश्चिमे गाहपत्यम् ॥१२॥ दक्षिणपश्चिमे दक्षिणम्  
॥१३॥ अथैनमन्तर्वेदोऽधमचिति विनोति यो जानाति  
॥१४॥

इस प्रकार से सब लोग उस भूमि भाग का प्राप्त करके फिर दहन का करने वाला उदक से शमी की शाखा से तीन बार अप्रदक्षिण आय-  
तन के परिव्रजन करता हुआ प्रोक्षण करता है । प्रोक्षण का मन्त्र यह  
है—“अपेत वीत विच सवनात” इति । अन्य लोग ‘गर्तोदकेन’—  
इसको पढते हैं । यह अर्थ है कि खात के खोदने के समय में आयुरस्तात्  
आहवनीय का जानुमात्र गर्त खोदकर उसमें जल का निषेचन करे  
॥१०॥ दक्षिण पूव देश में खात के अन्न में एक देश में आहवनीय को  
रखना चाहिए । कुछ का कथन है कि खात के बाहिर रखे । उत्तर में  
इसी प्रकार से जानना चाहिए ॥११॥ गार्हपत्य को उत्तर पश्चिम में  
रखे ॥१२॥ दक्षिण पश्चिम में दक्षिण का विधान करना चाहिए  
॥१३॥ इस सूत्र में अथ शब्द अन्य कम के अस्तित्व के ज्ञापन करने का  
ही लिए है । उससे इस काल में प्रणीता चमस से प्रणयन करना  
चाहिए । अन्यत् तो तन्त्र नहीं है—ऐसा कहेंगे । इस काल में खात में सुवर्ण  
का टुकड़ा रखकर तिलों का अवकिरण करे इसके पश्चात् इधम चिति का  
इष्ट होने से चयन करना चाहिए । खात में जो कोई भी कुशल हो  
और जानना हो वह इनमें समर्थ इधम चिति का (चिना का) चयन  
किया करता है । इससे चयन करने वाले का कोई भी विक्षेप नियम  
नहीं है ॥१४॥

तस्मिन्बहिरास्तीर्य कृष्णाजिन चोत्तरलोम तस्मिन्प्रेत  
सवेशयन्त्युत्तरेण गार्हपत्यं हृत्वाऽऽहमनीयमभिमुखशिरसम्  
॥१५॥ उत्तरत पत्नीम् ॥१६॥ धनुश्च क्षत्रियाय ॥१७॥  
तामुत्थापयेद्देवर पतिस्थानीयोऽन्तेवासी जरद्दासो  
चोदीर्घ्वनार्यभिजीवलोकमिति ॥१८॥ कर्ता वृषले जपेत्  
॥१९॥ धनुर्हस्तादाददानो मृतस्येति धनु ॥२०॥ उक्त

वृषले ॥२१॥ अधिज्य कृत्वा सचितिमित्रत्वा सशौर्यानु-  
प्रहरेत् ॥२२॥ ख० २ ।

इसके अनन्तर कर्त्ता उस चिता में बहियो का आस्तरण किया करता है । इसके अनन्तर कर्त्ता ही ऊध्व तोम वाले कृष्णाजिन का आस्तरण करता है । उसके उपरान्त उस कृष्णाजिन पर उत्तर की ओर से गार्ह-पत्य प्रेत को ले जाकर फिर आहवनीय को वान्धवगण प्रेत के अभिमुख शिर वाले को सवेशित किया करते हैं ॥१५॥ उसके उत्तर भाग में प्रेत की पत्नी को सवेशित करते हैं अर्थात् सुला दिया करते हैं । यह कर्म तीनों वर्णों का समान ही हुआ करता है ॥१६॥ यदि प्रेत क्षत्रिय हो तो उसके उत्तर में धनुष को सवेशित किया करते हैं ॥१७॥ इसके अनन्तर उस प्रेत की पत्नी को पति स्थानीय देवर का उठाना चाहिए । इससे यह जाना जाता है कि पति द्वारा किये जाने वाला पुसवन आदि कर्म को पति के अभाव में देवर को करना चाहिए क्योंकि वह पति स्थानीय ही माना गया है । अथवा अन्नेवासी करे या बहुत समय पर्यन्त दासता करते हुए जो वृद्ध होगया हो, वह दास करे । मन्त्र यह है—“उदीष्वनार्यभिजीवलोकम्” इति ॥१८॥ जरदास अर्थात् वृद्ध सेवक व उत्थापयिता होने पर कर्त्ता को मन्त्र बोलना चाहिए । अन्यकाल में जो उत्थापन करे वही मन्त्र को बोले ॥१९॥ “धनु” इस ऋचा के द्वारा देवरादि धनुष को उठावे ॥२०॥ वृषल व होने पर कर्त्ता मन्त्र का जप करे ॥२१॥ उस समय में सचिति के पहिले अधिज्य करके और धनुष को उपरिज्य करके भङ्ग करके क्षिप्त कर देना चाहिए । प्रेत के उत्तर में चिता के ऊपर शेष करना चाहिए । होम के अनन्तर प्रेत के उर स्थल पर करे । धनुष का सवेशन—उसका अपनयन और अनुप्रहरण—ये तीन कार्य क्षत्रिय के विशेष होते हैं शेष सब समान ही है ॥२२॥

अथैतानि पात्राणि योजयेत् ॥१॥ दक्षिणे हस्ते जुहूम ॥२॥  
सव्य उपभृतम् ॥३॥ दक्षिणे पाश्वे स्पय सव्येऽग्निहोत्रह-

वणीम् । ४। उरसि ध्रुवा शिरसि कपालानि दत्सु

ग्राव्ण । ५। नासिकयो स्त्रुवौ । ६। भित्त्वा चैकम् । ७।

‘अथ’ यहाँ पर अन्य कर्म के शापन के ही लिये है । सुवण के खण्डो से प्रेत के सात छिद्रों का अविधान करता है । मुख—दो नासिका—दो कान और दो नेत्र—ये सात छिद्र हैं । घृत से सिक्त तिलो का अवकिरण करना चाहिए । इसके उपरान्त पात्रो का योजन होता है । एतानि—इससे विद्यमानो का निर्देश किया जाता है वे प्राकृत और वैकृत होते हैं । उसमें प्राकृत पात्रो का भावज्जीवन धारण होता है क्योंकि अग्निवत् सब कर्मों का शेष होता है । अग्न्याधान में उत्पन्न प्राकृत होते हैं । विकृति में तो वरुण प्रधासादि में उत्पन्नो का कर्मान्त में उत्सर्ग होता है । विकृति के मध्य में यदि मृत होना है तो उनका भी योजन करना चाहिये । इससे यह सिद्ध होता है कि जितने भी पात्र विद्यमान हैं चाहे वे प्राकृत हो और वैकृत होवे उन सबका योजन करना चाहिए । १। वरुण प्रधासादि में यदि मृत होवे तो दक्षिण हस्तु में जुह्व्य का योजन करना चाहिए । २। सव्य में उपभृत का योजन करे । ३। दक्षिण पार्श्व में स्पत्र का और सव्य में अग्निहोत्र हवणी का योजन करना चाहिए । ४। सोममध्य में यदि मृत हुआ हो तो दातो में ग्रावो का योजन करे— उर में ध्रुवा को और शिर में कमलो का योजन करे । ५। दोनो नासिका के छिद्रों में दो स्त्रुवो का योजन करे । ६। यदि स्त्रुव एक ही होवे तो उसका भेदन करके दोनो नासिकाओं में योजित करे । ७।

कर्णयो प्राशित्रहरणे । ८। भित्त्वा चकम् । ९। उदरे पात्रीम्

। १०। समवत्तधान च चमसम् । ११। उपस्थे शम्याम् । १२।

अरणी ऊर्वोऽर्लूखलमुसले जङ्घयो । १३। पादयो शूर्पे

। १४। छित्त्वा चकम् । १५।

दोनो कानों में प्राशित्र हरणों का योजन करना चाहिए । ८। एक ही हो तो इसका भी भेदन करके ही योजन करे । ९। जिसमें हवियों का आसादन किया जाता है उसको पात्री कहत है । उदर में पात्री को योजित करना चाहिए । १०। जिसमें उपह्ताव के लिये अवत्ता डडा धारण

की जाती है वह चमस का समवत्तवान है और उसको उदर में योजित करना चाहिए । ११। ऊरुओ के ऊपर का भाग उपस्थ होता है उसमें शम्या को योजित करे । १२। ऊरुओ में अरणी और दोनों जाधो में उलूखल और मुसल इन दोनों को योजित करना चाहिए । १३। दोनों पैरों में शूर्पों को योजित करे । १४। शूर्प एक ही हो तो भेदन करके करना चाहिए । १५।

आसेचनवन्ति पृषदाज्यस्य पूरयन्ति । १६। अमा पुत्रो दृषदुपले । १७। लौहायस च कौलालम् । १८। अनुस्त रण्या वपामुत्खिद्य शिरो मुखं प्रच्छादयेदग्नेर्वमपरि- गोभिव्ययस्येति । १९। वृक्का उद्धृत्य पाण्योरादध्याद- तिद्रवसारमेयौ श्वानाविति दक्षिणे दक्षिणं सव्ये सव्यम् । २०।

जोभी पात्र हो वे आसेचन वाले होवे अर्थात् विल वाले होने चाहिए तात्पर्य यह है कि पृषदाज्य के धारण में समथ होवे । पूरित कर के ही योजित करे क्योंकि धर्मोत्सादन में उस प्रकार से दृष्ट होता है । १६। इषद् उपल में पुत्र अमा करे । आत्मा के उपयोग के लिये सग्रह करना चाहिए । इससे गृह से नहीं लावे । १७। और लौहायस कौलाल का सग्रहण करे । अन्य समस्त आपुधो का योजन करना चाहिए । १८। अनु- स्तरणी से वपा का उत्खेदन करके प्रेत के शिर और मुख को समाच्छा- दित कर देना चाहिए । “अग्नेर्वमपरिगोभिव्ययस्य” इस ऋचा से ही करे । १९। इसके उपरान्त वृक्को का उद्धरण करके प्रेत के हाथों में “अतिद्रवसारमेयौ श्वानौ” इस ऋचा से दक्षिण पाणि में दक्षिण वृक्क को और सव्य में सव्य को देना चाहिए । मन्त्र का उच्चारण एक ही बार करना चाहिए । २०।

हृदये हृदयम् । २१। पिण्डचौ चंके । २२। वृक्कापचार इत्येके । २३। सर्वा यथाङ्गं विनिक्षिप्य चर्मणा प्रच्छा- द्येमग्ने चमस मा विजिह्वर इति प्रणीताप्रणयनमनु मन्त्रयत्रे । २४। सव्यं जान्वाच्यं दक्षिणाग्नावाज्याहुती-



जुहुयादग्नये स्वाहा कामाय स्वाहा लोकाय स्वाहाऽ  
नुमतये स्वाहेति ।२५। पञ्चमीमुरसि प्रेतस्यास्माद्वै  
त्वमजा यथा अय त्वदधिजायतामसौ स्वर्गाय लोकाय  
स्वाहेति ।२६। ख० ३ ।

हृदय को उदघृत करके हृदय में आधान करे ।२१। कुछ का मत है कि पिण्डचो को हाथों में तूष्णी भाव से देवे । इस प्रकार से वृक्को का और पिण्डचो का समुच्चय होता है । कुछ मनीषियों का कथन है कि वृक् के अभाव में पिण्डचो का आधान करना चाहिए ।२२। अनुस्तरणी से चम को पृथक् करके प्रेत के जो-जो अङ्ग है उस-उस अङ्ग में कल्पित पशु का भी वही-वही अङ्ग विनिक्षिप्त करके उसी के चर्म से प्रच्छादन करके “ इममग्ने चमस मा विजिह्वर ” इससे प्रणीता प्रणयन का अनुमन्त्रण करता है ।२३-२४। सव्य जानु को निपतित करके दक्षिणाग्नि में आज्याहुति से हवन करना चाहिए । मन्त्र ये है—“अग्नये स्वाहा, कामाय स्वाहा—लोकाय स्वाहा—अनुमतये स्वाहा” ।२५। पाच की आहुति प्रेत के उर स्थल में हवन करे । मन्त्र—“अस्माद्वै त्वम जायथा अय त्वदधिजायत्वामसौ स्वर्गाय लोकाय स्वाहा” इति । यह है । तात्पर्य यह है कि जिस जिस प्रेत का दाह करना स्मृति में विहित होता है उस प्रेत को इसी विधि से दग्ध करना चाहिए ।२६।

प्रेष्यति युगपदग्नीन्प्रज्वालयेति ।१। आहवनीयश्चेत्पूर्वं प्राप्नुयात्स्वर्गलोक एन प्रापदिति विद्याद्रास्यत्यसावमुत्रैवममस्मिन्निति पुत्र ।२। गाहपत्यश्चेत्पूर्वं प्राप्नुयादन्तरिक्ष लोकएन प्रापदिति विद्याद्रास्यत्यसावमुत्रैवममस्मिन्निति पुत्र ।३। दक्षिणाग्निश्चेत्पूर्वं प्राप्नुयान्मनुष्यलोक एन प्रापदिति विद्याद्रास्यत्यसावमुत्रैवममस्मिन्निति पुत्र ।४। युगपत्प्राप्तौ परामृद्धि वदन्ति ।५। त दह्यमानमनुमन्त्रयते प्रेहि प्रेहि पथिभि पूर्व्येभिरिति समानम् ।६। स एवविदा दह्यमान सहव धूमेन स्वर्ग लोकमेतीति ह विज्ञायते ।७।

इसके अनन्तर परिकर्मी का कर्त्ता प्रेषाति युगपरग्नीम्प्रज्वालयुत' इति—इससे व वैसा ही करे ।१। यदि आहनवीय आहिताग्नि शरीर को प्रथम प्राप्त हो जावे तो इस आहिताग्नि को स्वर्ग लोक में प्राप्त करा देवे—यह जान लेना चाहिए । यह आहिताग्नि इस स्वर्ग लोक में ऋद्धि को प्राप्त करेगा इसी प्रकार से मनुष्य लोक में पुत्र ऋद्धि को प्राप्त करेगा यह समझ लेवे । २। पूव में यदि गार्हपत्यअग्नि प्राप्त करे तो इसको अन्न-रिक्त लोक प्राप्त हुआ —यह समझ लेना चाहिए । और इस लोक में पुत्र भी यह प्राप्त करेगा यह समझ लेवे । ३। दक्षिणाग्नि वे पूव में प्राप्ति होने पर बहुत ही शीघ्र उत्पन्न होकर बहुत-सा अन्न आहिताग्नि मनुष्य लोक में प्राप्त किया करता है । और पुत्र इस लोक में बहुत अन्न वाला होता है—यह जान लेवे । ४। यदि सभी अग्नियाँ एक ही साथ शरीर को प्राप्त होवे तो आहिताग्नि को विशिष्ट स्थान में अत्यन्त उत्कृष्ट ऋद्धि को ब्रह्मवादी लोक कहते हैं । पुत्रों को इस लोक में परा ऋद्धि को बतलाते हैं । ५। यहाँ पर 'तम्' का ग्रहण इस ज्ञापन के करने के लिये है कि उसके प्रति अन्य कर्म भी होता है इस से प्रप को देकर सिन्धातादि लौकिक करना चाहिए जो दहन किये जाने वाला प्रेत है उसका अनुमन्त्रण करता है । मन्त्र यह है—“प्रेहि प्रेहि पथिभि पूर्वैरिति” यह समान है । ६। इस प्रकार से जाता के साथ ही वह दह्यमान धूम के द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त होता है—यह जाना जाता है । ७।

उत्तरपुरस्तादाहवनीयस्य जानुमात्र गते खात्वाऽवका शीपालमित्यवधापयेत्ततो ह वा एष निष्क्रम्य सहैव धूमेन स्वर्ग लोकमेतीति विज्ञायते । ८। इमे जीवा विमृतैराववृत्रन्निति सव्यावृतो ब्रजन्त्यनवेक्षमाणा । ९। यत्रोदकमवहद्भवति तत्प्राप्य सकृन्दुन्मज्ज्यकाञ्चलि-मुत्सृज्य तस्य गोत्र नाम च गृहीत्वोत्तीर्यान्यानि वासांसि परिधाय सकृदेनान्यापीड्योदग्दशानि विमृज्याऽऽसत आ नक्षत्रदर्शनात् । १०।

जानुमात्र गर्त मे इतने काल तक अतिवाहिक शरीर को समास्थित करके आहिताग्नि सस्कार की प्रतीक्षा करता है। इसके अनन्तर इस काल मे सन्नवर से निकल कर धूम के साथ ही स्वर्ग को जाता है—यह सुना जाता है। ८। “इमे जीवा विमृतै राववृत्रन्निति” इस ऋचा का जप कर्त्ता करके इसके पश्चात् सब समावृत होकर पीछे की ओर अन्वीक्षमाण होते हुए जावे। ९। जहाँ पर उदक बहता हुआ स्थिर होता है उसके प्रति जाते है और उसको प्राप्त करके एक बार निमज्जन करते हैं। समानोदक एक बार अञ्जलि का उत्सर्ग किया करते है पुरुष और स्त्रियाँ सभी उसका नाम और गोत्र का ग्रहण करके—यह उदक तुम्हारे लिये है—यह कहकर सेचन किया करते है और दक्षिण की ओर मुख वाते होते हैं। उदक से उत्तरण करके अन्य वस्त्रो को धारण करना चाहिए एक बार आर्द्र वस्त्रो को पीडित करते हैं। उदगु वस्त्रो को शोषण के लिये विसर्जन कर देते हैं। फिर नक्षत्रो के देखने पर गृहो मे प्रवेश करना चाहिए। सभी बान्धव गण ऐमा ही करे। १०।

आदित्यस्य वा दृश्यमाने प्रविशेयु ॥११॥ कनिष्ठप्रथमा ज्येष्ठजघन्या ॥१२॥ प्राप्यागारमश्मानमग्नि गोमयमक्षतास्तिलानप उपस्पृशन्ति ॥१३॥ नेतस्या रात्र्यामन्न पचेरन् ॥१४॥ क्रीतोत्पन्ने वा वर्तेरन् ॥१५॥ त्रिरात्रमक्षारलवणाशिन स्यु ॥१६॥ द्वादशरात्र वा महागुरुषु दानाध्ययने वर्जयेरन् ॥१७॥ दशाह सपिण्डेषु ॥१८॥ गुरौ चासपिण्डे ॥१९॥ अप्रत्तासु च स्त्राषु ॥२०॥

अथवा आदित्य देव के दृश्यमान होने पर प्रवेश करना चाहिए। ११। सबसे कनिष्ठ सबसे प्रथम प्रवेश करे और ज्येष्ठ उनके पीछे घर मे प्रवेश करे। १२। घर मे प्राप्त होकर अश्म अग्नि-अक्षत तिल और जल का उपस्पर्शन करते है। १३। बान्धवगण उस रात्रि मे अन्न का परिपाक नहीं करे। १४। अथवा क्रीत किये हुए अथवा उत्पन्न हुए अन्न से वृत्ति करे। कुछ विद्वान् इस सूत्र को नहीं पढ़ते है। १५। समस्त बान्धवगण तीन रात्रि पयन्त अक्षार लवण का अशन करने वाले रहे

११६। माता पिता, और जो सम्पूर्ण वेद का अध्यापन किया करता है—  
ये महा गुरु होते हैं । इनके मृत हो जाने पर बारह रात्रि पर्यन्त दान  
और अध्ययन को वर्जित कर देना चाहिए । दश दिन तक—इसका  
विकल्प है । यहाँ पर आशौच का विधान नहीं किया जाता है बल्कि केवल  
दान और अध्ययन का वर्णन ही होता है आशौच तो स्मृति में कहा हुआ  
दश ही दिन का होता है । १७। जो सपिण्ड है उन सब में दश दिन तक  
ही शवाशौच होता है । असपिण्ड है उनमें भी दश दिन अथवा बारह  
दिन का होता है—यह विकल्प है । १८। माता पिता के और असपिण्ड  
के होने पर भी दश दिन अथवा बारह दिन का होता है—यह विकल्प  
है । १९। और अप्रत स्त्रियो के मृत होने पर दश ही दिन का शवाशौच  
होता है । २०।

त्रिरात्रमितरेष्वाचार्येषु । २१। ज्ञातौ चासपिण्डे । २२।  
प्रत्तामु च स्त्रीषु । २३। अदन्तजाते । २४। अपरिजाते च  
। २५। एकाह सन्नह्यचारिणि । २६। समानग्रामीये च  
त्रियेश्चो । २७। ख० ४।

इतर एक देश के अध्यापन करने वाले आचार्यों का आशौच तीन  
ही रात्रि का होता है । २१। असपिण्ड ज्ञाति के मृत होने पर तीन ही रात्रि  
का होता है । २२। प्रत्ता स्त्रियो के मृत होने पर तीन रात्रि का ही आशौच  
होता है । २३। जिनके दाँत नहीं निकले हो उन बच्चों के मृत होने पर भी  
तीन रात्रि का ही होता है । २४। जो गर्भ सम्पूर्ण हो उसके पात होने पर  
भी तीन ही रात्रि का आशौच होता है । २५। साथ पढ़ने वाले ब्रह्मचारी  
के मृत होने पर एक दिन वर्जित कर देना चाहिए । २६। समान ग्राम में  
निवास करने वाले श्रोत्रिय के मृत हो जाने पर एक दिन का वजन कर  
देव । अर्थात् अध्यापन मात्र को ही वर्जित कर देवे दानादिक का वर्जन  
नहीं करे । २७।

सचयनमूर्ध्वं दशम्या कृष्णपक्षस्यायुस्वेकनक्षत्रे । १।  
अलक्षणे कुम्भे पुमासलक्षणाया स्त्रियमयुजोऽभिथुना

प्रवयस ।२। क्षीरोदकेन शमीशाखया त्रि प्रसव्य-  
 मायतन परिव्रजन्प्रोक्षति शीतिके शीतिकावतीति ।३।  
 अङ्गुष्ठोपकानिष्ठिकाभ्यामेकैकमस्थ्यसङ्घादयन्तोऽवधु-  
 पादौ पूर्व शिर उत्तरम् ।४। सुमचितसचित्य पवनेन सपूय  
 यत्र सर्वत आपो नाभिस्यन्देरन्नन्या वर्षाभ्यरतत्र गर्तेऽवद-  
 ध्युरूपसप मातर भूमिमतोमिति ।५। उत्तरया पासूनव-  
 क्तिरेत् ।६। अवकीर्योत्तराम् ।७। उत्ते स्तभ्नामीति कपा  
 लेनापिघायाधानपेक्ष प्रत्याव्रज्याप उप स्पृश्य श्राद्धमस्मै  
 दद्यात् ।८ ख० ५।

जिम कम के द्वारा अस्थियो का सचयन होता है उसी को सचयन  
 कहते हैं । कृष्ण पक्ष की दशमी ऊर्ध्व में अयुग्म तिथियो में जैसे एका-  
 दशी-त्रयोदशी और पञ्चदशी है और एक नक्षत्र में अर्थात् जिस नाम से  
 एक ही नक्षत्र अधीत किया जाता है तन्नामक नक्षत्र में अर्थात् जैसे दो  
 आषाढा है—दो फाल्गुनी है और दो भाद्रपदा है इनको छोड़कर अन्य  
 किसी नक्षत्र में करना चाहिए ।१। पुंश्व की अस्थियो का अमङ्गल  
 कलश में सचय करे । जो कुम्भस्तम्भ रहित हो उसे अमङ्गल कलश कहा  
 जाता है । अलक्षणा कुम्भी में स्त्री की अस्थियो का सचयन करना  
 चाहिए । कुम्भी स्तन वाली होती है ।२। “शीतिके शीतिकावती” इससे  
 क्षीर, मिश्रित उदक से शमी की शाखा के द्वारा प्रसव्य आयतन का परिव्रजन  
 करता हुआ कर्त्ता प्रोक्षण करता है ।३। जो सचय करने वाला है वह  
 अङ्गुष्ठोप कनिष्ठिकाओं से एक २ अस्थि को ग्रहण करे । कुछ भी  
 शब्द न हो इस तरीके से कुम्भ में रखे । पैरो को पूर्व में और शिर  
 को उत्तर में रखना चाहिए ।४। “उत्तरं मातर भूमिमतो” इस  
 ऋचा को कर्त्ता को बोलना चाहिए । शिर तक कुम्भ में रखकर शर्प  
 से भस्म का सशोधन करे । सूक्ष्म अस्थियो को शिर के ऊपर सचित  
 करके दोनों तरफ आकाश लक्षण युक्त देश में गत खोदकर जिसमें कहीं  
 से भी जल प्रवेश न करे उनमें कुम्भ को रख देवे ।५। उत्तर भाग  
 वाली ‘उच्छ्वच स्वेति’ इस ऋचा के धूलि को अवकीर्ण करना चाहिए

१६। अत्रकिरण करके फिर उत्तर भाग का जाप करे 'उच्छ्व चमानेति' यह उत्तरा भाग है । ७। "उत्ते स्तभ्नामि" इससे धरादिक कपाल से कुम्भ का अभिधान कर गर्त को पूरण कर देवे जिससे कुम्भ दिखलाई न पड़े । फिर पीछे की ओर न देखते हुए प्रत्याव्रजन करता है । जल उपस्पर्शन करके इस दिन में प्रेत के लिये श्राद्ध देना चाहिए । ८।

गुरुणाऽभिमृता अन्यतो वाऽपक्षीयमाणा अमावास्याया शान्तिकर्म कुर्वीगन् । १। पुरोदयादग्निं सहभस्मान सहय-  
तन दक्षिणा हरेयु क्रव्यादमग्निं प्रहिणोमि दूरमित्यर्घर्चेन । २। त चतुष्पथे न्युप्य यत्न वा त्रि प्रसव्य परियन्ति सव्यै पाणिभि सव्यानूरूपनाघ्नाना । ३। अथानवेक्ष प्रत्याव्रज्याप उपस्पृश्य केशश्मश्रुलोमनखानि वाप-  
यित्वोपकल्पयीरन्नवान्मणि कान्कुम्भानाचमनीयाश्च शमी सुमनोमालिन शमीमयमिन्म शमीमय्यावरणी परिधी-  
श्चाऽऽनडुह गोमय चर्म च नवनीतमश्मान च यावत्यो युवतयस्तावन्ति कुशपिञ्जूलानि । ४। अग्निवेलायामग्नि जनयेदिहैवायमितरो जातवेदा इत्यर्घर्चेन । ५।

गुरु के द्वारा अभिमृत और यशपक्षि पुत्र हिरण्य आदि से अपक्षीय माण होते हुए अमावस्या में शान्ति कम करना चाहिए । मन्त्रवती त्रिया को ज्येष्ठ करता है । १। पूर्व में आदित्य के उदय से भस्म सहित अग्नि को आयतन के माथ दक्षिण दिशा में नयन करे । "क्रव्याद मग्निं प्रहिणोमि दूरम्" इस आधी ऋचा से नयन करे । यहाँ पर आय-  
तन शब्द से अधिश्रवणार्थ में खला आदि कहे जाते हैं—यह समझ लेना चाहिए । २। इसके अनन्तर उस अग्नि को चौराहे पर प्रक्षिप्त करके सव्य पाणियों से सव्य ऊँटों को ताडन करते हुए उस अग्नि को तीन बार अप्रदक्षिण परियन करते हैं । ३। पीछे की ओर न देखते हुए ही प्रत्याव्रजन करते हैं । इसके उपरान्त सब स्नान किया करते हैं फिर सब केश—स्मश्रु लोम और नखों का वापन कराया करते हैं । पुन भी

स्मृति प्राप्त स्नान करते हैं अर्थात् स्नान करना चाहिए। इसके अनन्तर आगे बतलाये जाने वाले पात्रों का उपकल्पन करना चाहिए। अर्थात् पुरानो का उत्सर्ग करके उनके स्थान में भी नवीनो का उपयोग करे। मणिक उसको कहते हैं जो जल धारण करने के लिए एक विशेष पात्र होता है। कुम्भ तो बतना ही दिये गये हैं। आचमनीय आचमन के साधन होते हैं। जोकि उदञ्जन कमण्डलु प्रभृति होते हैं। शमी के पुष्पो की माला वाले होते हैं। कुछ का मत है कि “शमीपुष्पमानिन” यह मणिकादिक का विशेषण है। अन्य लोग कर्त्ताओ का विशेषण मानते हैं। शमीपय इक्ष्म और शमीमयी अरणी की उपकल्पना करनी चाहिए। परिधियो की उपकल्पना करे—आनडुह चर्म, गोमय, नीनवत अक्ष्म और जिननी युक्त्रियाँ हो उाने ही कुशा के पिञ्जूल भी होने चाहिए ॥४॥ इसके उपरान्त अग्निहोत्र के विहरण काल में अपराह्न समय में शमीमयी अरणियो से आधी ऋचा के द्वाग अग्नि का मन्थन करना चाहिए। ऋचा यह है —“ इहैवायमितगे जातवेदा” ॥५॥

त दीपयमाना आसत आ शान्तरात्रादायुष्मता कथा कीर्तयन्तो माङ्गल्यानीतिहासपुराणानोत्पाख्यापयमाना ।६। उपरतेषु शब्देषु सप्रविष्टेषु वा गृह निवेशन वा दक्षिणाद्वारपक्षात्प्रम्क्रयाविच्छिन्नामुदकवारा हरेत्तन्तु तन्वन्-जसो भानुमन्विहीत्योत्तरस्मात् ।७। अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्याऽऽनडुह चर्माऽऽस्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम तस्मिन्नामात्यानारोहयेदारोहताऽऽयुर्जस वृणाना इति ।८। इम जीवेभ्य परिधि दधामीति परिधि परिदध्यात् ।९। अन्तर्मृत्यु दधता पर्वतेनेत्यश्मानमित्युत्तरतोऽग्ने कृत्वा पर मृत्यो अनु परेहि पन्थामिति चतसृभि प्रत्यृच हुत्वा यथाऽहान्यनुपूर्वं भवन्तीत्तीमात्यानीक्षत ।१०। युवतय पृथक्पाणिभ्या दर्भतरुणकैर्नवनतेनाङ्गुष्ठोमकनिष्ठिकाभ्यामक्षिणी आज्य पराञ्चो विसृजेयु ।११। इमानारोविधवा सुतनीरित्यञ्जाना ईक्षत ।१२।

उस मन्त्र को कथन करते हुए आयुष्मान् कुल वृद्धो की कथा का कीर्तन करते हुए और इतिहास आदि माङ्गल्य को बोलते हुए उस अग्नि को दीप्त करने वाले घर से बाहर ही शान्त रात्रि तक निशा में चुप रहते थे । ६। इस पश्चात् उस समय में जब कोई भी शब्द नहीं बोलते हैं अथवा अमात्यो के सन्निविष्ट होने पर गृह अथवा निवेशन में प्रवेश करने की कामना करते हैं । दक्षिण द्वार के पक्ष से सतत उदक की धारा का निचन करना चाहिए । सिञ्चन की ऋचा यह है—“त नु त वन् जमो भानुमन्विहीति” । यह उत्तर भाग है । ७। इसके अनन्तर अग्नि का उप-समाधान करके पीछे इसके आनुडुह चर्म का आस्तरण करके उस पर प्राग्ग्रीव उत्तर लोम मत्र अमात्यो का आरोहण करावे । “मन्त्र आगेह-ताऽऽयुजरस वृणाना” यह है । ८। “इम जीवेभ्य परिधि दवामि” इम मन्त्र से अग्नि की परिधि का परिधान करना चाहिए । ९। “अन्तर्मृत्युर्दे-घता षवतेन”—इस मन्त्र से अग्नि के उत्तर में अश्म को करके ‘पर मृत्यो अनुपरेहि पन्थाम्’ इन चार ऋचाओं से प्रति ऋचा हवन करके “यथा हान्यनुपूर्वं भवन्ति” इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए श्रमासो का ईक्षण करे । १०। अमात्यो में जो युवती स्त्रिया हैं वे दोनों के तट्णको के द्वारा नवनीत को ग्रहण करके उससे अगुष्ट और उपकनिष्ठिका से हाथों से नेत्रों का अश्रित करती है । इसके पश्चात् न देखते हुए कुशो के पिञ्जूलो का विसर्जन करे । ११। “इमा नारीरविधवा सु पत्नी” इम ऋचा से कर्त्ता युवनियो को देखे । १२।

अश्मन्वतीरीयते सरभध्वमित्यश्मान कर्त्ता प्रथमोऽभिमु-  
रोत् । १३। अथापराजिताया दिश्यवस्थायाग्निनाऽऽनडुहेन  
गोमयेन चाविच्छिन्नया चोदकधारयाऽऽपो हि ष्ठा मयो  
भुव इति तृचेन परीमे गामनेषतेति परिक्रामत्सु जपेत् । १४।  
पिङ्गलोऽनड्वान्परिणय स्यादित्युदाहरन्ति । १५। अथो-  
पविशन्ति यत्राभिरस्यमाना भवन्त्यहतेन वाससा प्रच्छाद्य  
। १६। आसतेऽस्वपन्त ओदयात् । १७। उदित आदित्ये  
सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वाऽन्न सस्कृत्याप न



शोशुचदधमिति प्रत्यृच हुत्वा ब्राह्मणान्भोजयित्वा  
स्वस्त्ययन वाचयीत गो कसोऽहृत वासश्च दक्षिणा  
११८। ख० ६।

इसके अनन्तर अपराजिता दिशा में स्थित होकर आनुडुह गोमय से और अविच्छिन्न उदक की वारा से “आपोहिष्ठा मयो भुव” इस ऋचा से मिच्यमान से अमात्यो में ओपसन अग्नि का परिक्रमण करते हुआ के “परीमेगामनेष्ठत” इस का जप करना चाहिए। और इसक पूर्व ‘अशमन्वती रीयते सरयध्वम्’ इस मन्त्र से कर्त्ता अश्व को पूर्व में अभिमृष्ट करे ११२-१४। इस प्रकार के गुण से युक्त अनड्वान् का परिणत करना चाहिए। इसके उपरान्त स्विष्टकृत् आदि का समापन करना चाहिए यह उदाहरण देते हैं ११५। इसके उपरान्त जहा पर अभिरस्यमान होते हैं और जो देश अभीष्ट हाता है उस को अहृत अर्थात् नवीन वस्त्र से समाच्छादित करके बैठ जाते हैं ११६। वही पर उदय पयन्त स्वयं न करत हुए बैठ करके हैं ११७। आदित्यदेव के उदित होने पर सतीर्य अर्थात् सूर्य सम्बन्धी स्वस्त्ययनो का जाप करके अ न सस्कृत्यायन श्ने शुच दधम्” इति-इस से प्रतिष्मृता हवन करके ब्राह्मणों का भोजन कराकर स्वस्त्ययन का वाचन करावे और गो-कस तथा नूतन वस्त्र दक्षिणा में देवे ११८।

अथात पार्वणे श्राद्धे काम्य अभ्युदयिक एकोद्दिष्टे  
११। ब्राह्मणञ्श्रुतशीलवृत्तसम्पन्नानेकेन वा काले  
ज्ञापितान्स्नातान्कृतपच्छाचानाचान्तानुदङ्मुखान्पितृव-  
दुपवेश्यैकैकमेकंकस्य द्वौ द्वौ त्रीस्त्रीन्वा वृद्धौ फलभूय-  
स्त्व न त्वेवैकं सर्वेषाम् १२। काममनाद्ये १३। पिण्डै-  
र्व्याख्यातम् १४। अप प्रदाय १५।

इसमें अथ शब्द अधिकाराथ है। अत यह शब्द हेतु के अर्थ वाला है। कारण यह है कि मूदों के द्वारा भी श्राद्ध से नि.श्रेयस की प्राप्ति की जाया करती है। श्राद्ध पावण-काम्य-अभ्युदयिक और एकोद्दिष्ट होते हैं। पितृगण का उद्देश्य करके जो हार्दिक श्रद्धा से ब्राह्मणों को दिया जाता

है वह श्राद्ध होता है । जो पर्व मे किया जाता है वह पावण होता है। जो किसी कामना से होता है उसे काम्य कहते है । जो वृद्धि पूत निमित्तक होता है वह आभ्युदयिक श्राद्ध होता है । जो केवल एक ही का उद्देश्य करके दिया जाता है वह एकोद्दिष्ट श्राद्ध होता है । १। ब्राह्मण शब्द का ग्रहण क्षत्रियादि की निवृत्ति के ही लिये होता है । स्वाव्यय शील और वृत्त साध्यदयादि युक्त तथा क्रोधादि से रहित ब्राह्मणों को श्राद्ध मे ग्रहण करे । वृत्त का तात्पर्य शास्त्र मे जिसका विधान है उसको करे और जो निषिद्ध हो उसको नहीं करे । ब्राह्मणों को समय पर ज्ञापित कर देवे अर्थात् उचित समय पर निमन्त्रित कर देवे । नियम से स्नान किये हुओं को ही श्राद्ध मे भोजन कराना चाहिए । जो स्नान करने मे असमर्थ हो उनको भोजन नहीं करावे । हाथ पैरों का प्रक्षालन कर शुद्ध हुए ब्राह्मणों को उत्तर की ओर मुख करने वालों को बिठाना चाहिए अपने पितृगण का उद्देश्य करके ही उनको पिता पितामह आदि के उद्देश्य से एक एक दो-दो अथवा तीन-तीन को बिठाना चाहिए । वृद्धि मे पत्न की अधिकता होती है । पिता-पितामहादि सब के लिये एक ही ब्राह्मण को नहीं रखना चाहिए । २। तीनों का उद्देश्य करके किये गये श्राद्ध के मध्य मे आद्य सपिण्डी करण ही प्रथम है । इससे वंजित समस्त श्राद्धों मे इच्छापूर्वक एक ही को भोजन कराना चाहिए । ३। जीवभृतों का पिण्ड नियरण का अधिकार करके जो पक्ष पितृपिण्ड यज्ञ मे कहे गये है उनको श्राद्ध मे भी जान लेना चाहिए । ४। उपदेश के अनन्तर ब्राह्मणों के हाथों मे जल देना है । आग्नेयी उपदिश की ओर मुख वाला प्राचीनावीती होकर पितृगण का कर्म करना चाहिए । ५।

दर्भान्द्रिगुणभुग्नानासन प्रदाय । ६। अप प्रदाय ७।  
तैजसाश्ममयमृन्मयेषु त्रिषु पात्रेष्वेकद्रव्येषु वा दर्भान्त  
हितेष्वप आसिच्य शनोदेवीरभिष्टय इत्यनुमन्त्रितासु  
तिलानावपति तिलोऽसि सोमदेवत्यो गोसवे देवनिर्मित ।  
प्रत्नवद्भि प्रत्त स्वधया पितृनिमात्लोकान्प्रीणयाहि  
न स्वधा नम इति । ८। प्रसव्येन । ९। इतरपाण्यङ्गुष्ठा-

स्तरेणोपवीतित्वाद्दक्षिणेन वा सव्योपगृहीतेन पितरिद  
ते अर्घ्यं पितामहेद ते अर्घ्यं प्रपितामहेद ते अर्घ्य-  
मिति । १०।

इसके अनन्तर द्विगुण भुग्न दर्भों को आसनो पर देता है । आसन प्रदान करके । यहाँ पर सप्तमी के अर्थ में द्वितीया है । ६। इसके अनन्तर पुन जल देता है । ७। इसके उपरान्त तीन पात्र ग्वे—उन पात्रों में एक पात्र तो तैजस होना चाहिए, एक पात्र अशममय हो और एक मृन्मय होना चाहिए । तीन द्रव्यों के सम्भव न होने पर तीनों पात्र चाहें एक ही द्रव्य के हों । भले ही तीनों तैजस हो, अशममय हो या मृन्मय हों । इन तीनों को आग्नेयी दिशा में सस्थित करे । उनमें दर्भों को डाले फिर उनमें जल का निषेचन करे । “शनोदेवी” इत्यादि ऋचा से तीनों पात्रों में स्थित जल का अनुष्मत्रण करे । फिर “तिला सि”—इस मन्त्र के द्वारा उनमें तिलो का आवपन करता है । प्रतिपात्र मन्त्र की आवृत्ति करे । पात्रों में गन्धमाल्य आदि का आवपन करना चाहिए । ८। समस्त पितृ कर्म प्रथम अप्रदक्षिण होकर ही करना चाहिए । ९। उपवीति के विधान से यह सम्पूर्ण पितृ कर्म प्राचीन रीति के ही द्वारा करना चाहिए । अब उपवीतित्व के हेतु के निर्देश होने से यहाँ से आरम्भ करके अर्वाक् गन्ध माल्यादि के दान आदि कर्म यज्ञोपवीति के द्वारा ही करना चाहिए—ऐसा गृह्यवेत्ता कहते हैं । अन्य सव्य करके द्वारा अङ्गुष्ठान्तर से अर्घ्य प्रदान करना चाहिए । जिस कर के द्वारा कम करता है वह दक्षिण हो अथवा सव्य हो उसके अस पर स्थित यज्ञोपवीत के होने पर प्राचीनावीती होता है । तथा अन्य अस पर स्थित होने से उपवीती हुआ करता है । अर्घ्य देने के समय में—हे पित ! यह अर्घ्य आपके लिये है—हे पितामह ! यह अर्घ्य आपके लिये है—हे प्रपितामह ! यह अर्घ्य आपके लिये है—ऐसा कह कर ही अलग अलग अर्घ्य देवे । १०।

अपूर्वम् १११। ता प्रतिग्राहयिष्यन्सकृत्स्वधा अर्घ्या  
इति १२२। प्रसृष्टा अनुमन्त्रयेत् या दिव्या आपः पृथिवी

सबभूवुर्या अन्तरिक्ष्या पार्थिवीर्या । हिरण्यवर्णा  
यज्ञियास्ता न आप शस्योना भवन्त्विति सस्त्वान्सम-  
वनीय ताभिरद्भि पुत्रकामो मुखमनक्ति । १३। नोद्ध-  
रेत्प्रथम पात्र पितृणामर्घ्यपातितम् । आवृतास्तत्र निष्ठ-  
न्ति पितर शौनकोऽब्रवीत् । १४। ख० ७।

अर्घ्य के प्रदान करने से पूर्व मे अन्य जल देना चाहिए । ११। वे अर्घ्य के लिये दिये हुए जलो को प्रतिग्रह कराता हुआ प्रतिग्रहण से पहिले एक-एक बार अर्घ्य के जल को निवेदित करना चाहिए । मन्त्र—“स्वधा अर्घ्या” यह होता है । पितृगण के लिये जितने भी ब्राह्मण है उन सबके लिये प्रथम एक ही पात्र देवे प्रति ब्राह्मण एक ही बार निवेदन करना चाहिए । एक-एक के पक्ष मे तो एक-एक पात्र का एक एक को निवेदन करे । अन्य जल एक-एक को देकर अर्घ्य भी एक-एक को ही देना चाहिए । सब को एक के पक्ष मे तीनो पात्र उसी को निवेदन करके पुन अन्य जल देकर उसको ही तीन अर्घ्य तीन मन्त्रो से देने चाहिए । १२। या दिव्या आप पृथिवी सवृभूवुर्या अन्तरिक्ष्या उन पार्थिवीर्या, हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आप शस्योना भवन्तु” इस मन्त्र से ब्राह्मणो के द्वारा प्रसृष्ट अर्घ्यो अप अनुमन्त्रण करे । प्रति ब्राह्मण अनुमन्त्रण पृथक् होता है । सब को अर्घ्य देने से सबो अर्थात् अर्घ्यरोषो को जो पेमात्रगत है एक करता है । उन एकीकृत जलो से यदि पुत्र की कामना वाला है तो मुख को अतक्त करे और पुत्र काम न हो तो न करे । १३। पितृगण के अर्घ्यशेष जल जिस पात्र मे एकीकृत हो ऐसे प्रथम पात्र को उस समवनयन देश से अपनीत नही करना चाहिए जब तक श्राद्ध की परिममाप्ति न होवे क्योंकि उस पात्र से पितर विहित स्थित होते है—ऐसा शौनक ने कहा है । यदि उस पात्र को उद्धृत करे अथवा जब वह विकृत होता है उस समय मे पितृगणो के क्रुद्ध हो जाने से वह श्राद्ध आसुर हो जाया करता है । १४।

एतस्मिन्काले गन्धमात्यधूपदीपाच्छादनाना प्रदानम् । ११।

उद्धृत्य घृताक्तमन्नमनुज्ञापयत्यग्नौ करिष्ये करवे

करवाणीति वा ।२। प्रत्यभ्यनुज्ञा क्रियता कुरुष्व  
कुर्विति ।३। अथाग्नौ जुहोति यथोक्त पुरस्तात् ।४।  
अभ्यनुज्ञाया पाणिष्वेव वा ।५। अग्निमुखा वै देवा  
पाणिमुखा पितर इति हि ब्राह्मणम् ।६। यदि पाणि-  
ष्वुच्चार्यन्तेऽवन्त्यदन्नमनुदिशति ।७।

एक ही काल में वस्त्र-गन्ध-माल्य-धूप और दीपो का प्रदान पाँचों ब्राह्मणों के लिये होता है । गो हिंस्य आदि का प्रदान श्राद्ध के अन्त में प्राक्स्वधा वचन से करना चाहिए । स्मृति में भी लिखा है—“दस्वा तुदक्षिणा जक्त्या स्वाधाकारमुदाहरेत्” अर्थात् ब्राह्मणों को शक्ति से दक्षिणा देकर स्वधाकार का उच्चारण करना चाहिए ।१। इधम के उप समाधन के अत तक पिण्ड पितृ यज्ञ को करके और ब्राह्मण यच्छौश्याद्यच्छादना ना पार्वण श्राद्ध को करके पिण्ड पितृ यज्ञ के स्थाली पाक से अन्न को लेकर घृताक्त करे और पित्राद्यर्थ ब्राह्मणों से अनुज्ञा प्राप्त करता है—मैं अग्नि में करूँगा, अग्नि में करे अथवा अग्नि में करूँ ।२। ब्राह्मणों के द्वारा ऐसी अनुज्ञा देनी चाहिए कि यथा सध्य करो ।३। इसके अनन्तर अग्नि में जैसा कि आगे कहा गया है वैसा हवन करता है । सोमाय पितृ-मते स्वधा-तमोऽश्नये कव्य ताह्नाय स्वधा तम-इस स्वाहाकार से वा अग्नि को पहिले यज्ञोपवाती हाकर करे ।४। यदि ब्राह्मण करो में होम की अनुज्ञा देते हैं तो ऐसा होने पर करो में हवन करता है । जहाँ पर पिण्ड पितृ यज्ञ प्रप्ति है वहाँ पर अग्नि की प्राप्ति के सद्भाव से पाणि होम की अनुज्ञा नहीं देते हैं । और जहाँ पर पिण्ड पितृ यज्ञ के कल्प की प्राप्ति नहीं है वहाँ पर अग्नि की प्राप्ति का अभाव होने से पाणि होम की अभ्यनुज्ञा देने है ।५। पाणि होम की श्रुति के द्वारा सुदृढ करते हुए कहते हैं—देव गण अग्नि मुख होते हैं अर्थात् देवों का मुख अग्नि ही होता है और पितृ गणों का मुख पाणि होता है इसीलिये पाणि होम युक्त होता है—यह ब्राह्मण वचन है ।६। यहाँ पर दो अर्थ करना अभीष्ट है—ऐसा गम्यमान होता है—बहु पर अग्नि में करके भाजनो में भोजन के लिये अन्य

अन्न देता है—यह एक अर्थ है । यदि पाणि होम होता है तो आचान्तो में अन्य अन्न देता है यह दूसरा अर्थ होता है । आचान्त शब्द में कुछ विप्रति-  
पत्ति करने वाले कहते हैं—जब पाणियो में होम होता है तब हुत अन्न  
को पात्रो में रख कर, न खाकर ही निकल कर आचमन करना चाहिए  
॥७॥

अन्नमन्त्रे ॥८॥ सृष्ट दत्तमृन्तुकमिति ॥९॥ तृप्ताञ्ज्ञात्वा  
मधुमती श्रावयेदक्षन्मीमदन्तेति च ॥१०॥ सपन्नमिति  
पृष्ट्वा यद्यदन्नमुपभुक्तं तत्तत्स्थालोपाकेन सह पिण्डाथ-  
मुद्धृत्य शेषं निवदयेत् ॥११॥ अभिमतेऽनुमते वा भुक्त-  
वत्स्वनावान्तेषु पिण्डान्निदध्यात् ॥१२॥ आचान्तेऽध्वकं  
॥१३॥ प्रकीर्यान्नमुपवीर्यो स्वधोच्यतामिति विसृजेत्  
॥१४॥ अस्तु स्वधेति वा ॥१५॥ ख० ८॥

हुत शेष अन्न को भाजन के लिये रहने वाले पात्रो में निहित अन्नो  
में अन्न को देता है । अग्नि में होम में ओर पाणि होम में समान है ॥८॥  
प्रभूत अन्न देना चाहिए । भोजन के पर्याप्त मात्र ही न देवे, किन्तु उससे  
भी अधिक देना चाहिए । जिसमें कि उच्छेप रहे । इति शब्द हेतु के अर्थ  
वाला है ॥९॥ मधुमाता—ये तीन मधुमत्य—इस नाम से प्रसिद्ध है । अन्नादि  
से निवृत्त हुई इच्छा को जानकर 'मधुमती'—इन तीनों को और 'क्षन्मी  
मदन्त'—इस एक का श्रावण करना चाहिए । मनु महर्षि न भी कहा  
है—“स्वाध्याय श्रावयेत् पित्र्ये धर्मं शास्त्राणि चैव हि । आख्यातानीति-  
हासाश्च पुराणानि खिलानि च ” अर्थात् पितृगण के लिये स्वाध्याय-  
धर्म शास्त्र—आख्यात—इतिहास और सब पुराणों को श्रावण कराना चाहिए  
॥१०॥ क्या सम्पन्न हो गया—इस वाक्य से ब्राह्मणों को पूछता है । वे  
सम्पन्न हो गया—यह उत्तर देते हैं । इसके पश्चात् जो अन्न उपभुक्त  
हुआ है—उस-उस अन्न से पिण्ड के लिये उद्धृत करता है । फिर स्थाली  
पाक के साथ उसे एकीभूत करता है फिर शेष मुक्तोद्धृत को ब्राह्मणों  
के लिये निवेदित कर देना चाहिए । आचार्य ने आठ प्रकार के श्राद्ध कहे

है—यथा—“अन्वष्टव्य च पूर्वेषुर्मासि मामि च पार्वणम् । काम्य मभ्यु-  
दयेऽष्टम्यामेकोद्दिष्ट मथाष्टम्वरं अन्वष्टव्य-पूर्वेषु माम मास मे होने वाला  
और पार्वण इन चारो मे स्थालीपाक से उद्भूत करके अग्नि मे करे ।  
पीछे के चारो मे भोजनाथ अन्न से उद्भूत करके घृत से अक्त करके  
पाणि होम करना चाहिए ।११। शेष निवेदित ब्राह्मणो के द्वारा जो भी  
स्वीकार करने को अभिमत हो उसे उस समय मे उनको दे देना चाहिए ।  
फिर आचान्त न होने पर पूर्वोक्त विधि से पिण्डो का निपरण करना  
चाहिए । मनु ने भोजन से पूर्व ही निपरण का विधान बताया है । भुक्त-  
वान् होने पर ही सिद्धान्तान् निपरण करना चाहिए । ‘भुक्तवत्सु’ इस  
वचन से यही सिद्ध होता है ।१२। कतिपय विद्वान् आचान्त होन पर ही  
निपरण चाहते हे ।१३। अस्वान्त होने पर पिण्ड दान के पक्ष मे पिण्डो  
को देकर फिर उच्छिष्टो के समीप मे अन्न का प्रकिरण करना चाहिए ।  
फिर यज्ञोपवीती होकर दक्षिणा देकर ब्राह्मणो को विसर्जित कर देना  
चाहिए । ‘ॐ स्वधा उच्यताम्’—यह कहकर ही ब्राह्मणो को विदाई  
देवे । ब्राह्मण भी ॐ स्वधा’—यह कहे ।१४। ‘अस्तु स्वधा’ अथवा इम  
कहकर विसर्जन करना चाहिए ।१५।

अथ शूलगव ।१। शरदि वसन्ते वाऽऽर्द्रया ।२। श्रेष्ठ  
स्वस्य यूथस्य ।३। अकुष्ठिपृषत् ।४। कल्माष मित्येके ।५।  
काम कृष्णमालोहवाश्चेत् । । ब्राह्मियवमतीभिरद्भिर-  
भिषिच्य ।७। शिरस्त आ भसत्त ।८। रुद्राय महादवाय  
जुष्टो वर्धस्वेति ।९। त वधयेत्सपन्नदन्तमृषभ वा ।१०।

इसके उपरान्त शूलगव नामक कर्म के विषय मे बतलाते हे ।  
शूल —इस यत्त्वर्थात्र अच प्रत्यय होने से शूली अर्थ निकल आता है  
अर्थात् शूली शिव के लिए गो पशु के द्वारा याग को ही शूलगव कहा  
जाता है ।१। शूलगव कर्म को शरद—वसन्त इन दो ऋतुओ मे से  
किसी भी एक मे जब अर्द्रा नक्षत्र हो तभी करना चाहिए ।२। अपने  
यूथ मे जो श्रेष्ठ हो उसको ही ग्रहण करे और काया के द्वारा अभि-  
षिचन करके करना चाहिए । इससे सम्बन्ध होता है ।३। वह पशु

ऐसा होना चाहिए जो कुष्ठी और पृषन् अर्थात् पृषद्वण वाला लोहित एवं शुक्ल विन्दुओं से युक्त नहीं होना चाहिए—उसे ही ग्रहण करे । ७। कुछ विद्वान् कहते हैं कल्माष होना चाहिए अर्थात् वह पशु ऐसा हो जो कृष्ण विन्दुओं से युक्त होना चाहिए । ८। यदि आलोहवान् हो तो स्वेच्छया कृष्ण वण वाले को ग्रहण करे जो जामुन के फल के समान होवे । ९। इस प्रकार के गुण से युक्त पशु का पूव में ही ब्रीहि और यवों वाले जल से स्नयमेव अभिषिञ्चन करता है । १०। शिर से ऊपर आरम्भ करके पुच्छ प्रदेश तक स्नपन करना चाहिए । ११। “रुद्राय महादेवाय जुष्टो वधस्व”—इस मन्त्र से करे । उत्सृष्ट पशु जब तक उत्पन्न दाँतो वाला अन्य का सेचन समर्थ होकर बढता है । १२। उस पशु का इस प्रकार से अथवा ही वर्णित करे । इसके उपरान्त अन्यतर अवस्था में कर्म करे । वह सम्पन्न दाँतो वाला हो अथवा शृषभ होवे । १३।

यज्ञियाया दिशि । ११। असदर्शने ग्रामात् । १२। ऊर्ध्व-मर्धरात्रादुदित इत्येके । १३। वैद्य चरित्रवन्त ब्राह्मण-मुपवेश्य सपलाशामार्द्रशाखा यूप निखाय व्रतत्यौ कुशरज्जू वा रशने अन्यतरया यूप परिवायायतिरयाऽ-र्धशिंगसि पशु बद्धवा यूपे रशनाया वा नियुनक्ति यस्मै नमस्तस्मै त्वा जुष्ट नियुनज्मीति । १४। प्रोक्षणादि समान पशुना विगेषान्वक्ष्याम । १५।

इस कर्म को ग्राम से बाहिर प्राची अथवा उदीची की दिशा में करना चाहिए । ११। जहाँ पर स्थित को ग्राम न देखे अथवा जहाँ पर स्थित ग्राम को न देखे उस देश में करे । १२। कुछ लोगो का मत यह है कि आधी से ऊपर उदित होने पर ही इस कर्म को करना चाहिए । १३। जो शूलगव कर्म को जानता है उसे वैद्य कहते हैं । जो स्वयं कर्म करने वाला हो वह चरित्रवान् कहलाता है । इस प्रकार के गुण वाले ब्राह्मण को इस कर्म में उरविष्ट कराना चाहिए । यूप के लिये पलाशों के सहित मार्द्र शाखा को अग्नि के आगे निखनित करता है । कुशों की रज्जू अथवा



रमना होनी चाहिए। अथवा बल्ली की होवे। इन दोनों में से किसी एक से घृष का परिवेष्टन करे और दाहिना सींग जिस तरह से बढ़ होवे उस तरह पशु को बढ़ करे “यस्मै नमस्तस्मै त्वा जुष्ट नियुनज्मि” इस मन्त्र के द्वारा करना चाहिए। १४। पशु कल्प के समान ही प्रोक्षण आदि होता है। जो विशेष है उन्हें बतलायेगे। १५।

पात्र्या पलाशेन वा वपा जुहुयादिति ह विज्ञायते। १६।  
हराय मृडाय शर्वाय शिवाय भवाय महादेवोग्राय भीमाय  
पशुपतये रुद्राय शकरायेशानाय स्वाहेति। १७। षड्भ-  
वोत्तरं। १८। रुद्राय स्वाहेति वा। १९। चतसृषु चन-  
सृषु कुशसूनासु चतुसृषु दिक्षु बलि हरेद्यास्ते रुद्र पूवस्या  
दिशि सेनास्ताभ्य एन नमस्ते अस्तु मा मा हिमीरित्येव  
प्रतिदिश त्वादेशनम्। २०। चतुर्भि सूक्तश्चनस्रो दिश  
उपतिष्ठेत कद्रुदायेमारुद्रायाऽऽतेपितरिमा रुद्राय स्थिर-  
धन्वन इति। २१। सवरुद्रयज्ञेषु दिशामुपस्थानम्। २२।

पात्री दारुमयी होती है। पलाश पर्ण को कहते हैं। वपा के होम के समय में पात्री में अथवा पलाश से हवन करना चाहिये यह जाना जाता है। १६। इन तीनों प्रदानों के होम मन्त्र को बतलाते हैं—“हराय मृडाय शर्वाय शिवाय भवाय महादेवोग्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शकराय ईशानाय स्वाहा। १७। यह दश नामक मन्त्र है। अथवा “उमाय” इत्यादि षण्ण मक मन्त्र होता है। १८। “रुद्राय स्वाहा”—यह एक नामक या मन्त्र है। १९। वपा स्थालीपाकाय दान होम पर्यन्त करके चारों दिशाओं में चार कुश सूत रखकर उन पर चरु के शेष से और मांस के शेष से बलि का आहरण करना चाहिए। “यास्ते रुद्र पूवस्या दिशि” इससे प्रत्येक दिशा में त्वादेशन करना चाहिए। सब दिशाओं का नाम लेकर यथा ‘यास्ते रुद्र दक्षिण स्या दिशि’ इस क्रम से देवे। दर्भों के सतम्बों से और तृणों से कल्प के समान ग्रथन करके सबके अग्रभाग को ग्रहण कर एकत्रित करके जो ग्रथित होब है वे कुशसूत कहे जाते हैं। पूर्व दिशा में जो सेना हैं उनके

लिये इसको नमस्ते होवै हिंसा मत मत करो—इसी प्रकार से प्रतिदिशा में त्वादेशन होता है । १२०। चारो दिशाओ में चारो सूक्तों से यथाक्रम उपस्थान करना चाहिए । कद्र द्रायेमा रुद्रायाऽऽजे पितरिमा रुद्राय स्थिर धन्वन “इस सूक्त में ‘अस्मै सोम श्रियमधीत्य, इत्यादि के द्वारा रौद्रो की निवृत्ति के लिये है । १२१। और दिशाओ में उपस्थान समस्त रद्र यज्ञो में होता है । इसी देवको गोष्ठ के मध्य में यजन करना चाहिए । १२२।

तुषान्फलीकरणाश्च पुच्छं चम शिर पादानित्या(त्य)  
 प्रावनुप्रहरेत् । १२३। भोग चर्मणा कुर्वीतेति शावत्य  
 । १२४। उत्तरतोऽग्नेर्दम्नीतासु कुशसूनासु वा शोणित  
 निनयेच्छ्वासिनीर्घोषिणीचिन्वती समश्नुतः सर्पा एत  
 द्बोऽत्र तद्धरध्वमिति । १२५। अथोदङ्ङावृत्य श्वासिनीर्घो  
 षिणीर्विचिन्वती समश्नुती सर्पा एतद्बोऽत्र तद्धरध्वमिति  
 सर्पेभ्यो यत्तत्रासृगूवध्य वावस्त्रुत भवति तद्धरन्ति सर्पा  
 । १२६।

स्थाली पाक और ब्रीहियों के जो तुष और फली करण अर्थात् सूक्ष्म कण हैं उनको और प्रच्छ आदिक को अनुप्रहृत करना चाहिए । १२३। सूय-वत्य आचाय तो चर्म से उपानत् आदि भोग करना चाहिए—ऐसा मानते हैं । १२४। अङ्गो के अवदान के समय में किसी पात्र के द्वारा शोणित का ग्रहण करे । “श्वासिनीर्घोषिणीर्विचिन्वती समश्नुती सर्पा एतद्बोऽत्र तद्धरध्वम्” इस मन्त्र से उस समय में अग्नि के उत्तर में दर्भ राजियों में अथवा कुशसूनाओ में शोणित का विनयन करना चाहिए । १२५। इसके अनन्तर वहाँ पर स्थित होता हुआ ही उदङ्मुख आवृत करके “श्वासिनी” इत्यादि मन्त्र के द्वारा जो वहाँ पर सज्जपन देश में भूमि में निपतित होता वह सर्पों के लिये उद्दिष्ट करता है और देवता के रूप से उसका सप हरण किया करते हैं । १२६।

सर्वाणि ह वा अस्य नामधेयानि । १२७। सर्वा सेना । १२८।

सर्वणिषुच्छ्रयणानि ।२६। इत्येवविद्यजमान प्रीणाति ।३०।

नास्य ब्रुवाण च न हिनस्तीति विज्ञायते ।३१।

जितने भी लोक में नामधेय है वे सब इसी के नाम हैं अर्थात् जितने भी लोक में शब्द हैं वे सब इसी को कहने हैं । त्रिलोकी में जितने भी पदार्थ हैं वे सब रुद्र ही हैं । ऐमा कथन करते हुए रुद्र को सब में रहने वाला दिखलाया है ।२७। त्रैलोक्य में जितनों भी सेना है वह सब इसी की सेना है । अन्य अल्प भाग्य वाले की सेना सम्भव नहीं होती है । इसके तो महाभाग्य से उत्पन्न होती ही है । इस प्रकार से कहने हुए ने राजा आदि और देवादि रुद्र ही हैं—ऐमा कथित होता है और स्तुतियों में पुनरुक्तता दोष नहीं होता है ।२८। जितने भी लोक में विद्वत्ता से, अध्येतृता से अध्याययितृता से, दातृता से, तपस्वितृता से अथवा अन्य किसी भी विशेषता से उत्कृष्टभूत हैं वे सब इसी के अंश हैं । इस प्रकार से अनेक रीतियों से आचार्य ने स्तुति की थी ।२९। इस वर्णित मार्ग के द्वारा जो रुद्र देव को जान कर जो यजन करता है उस यजमान पर रुद्र देव प्रसन्न होते हैं ।३०। इस कर्म के बालने वाले को—विज्ञाता को, अध्येता को और उपकर्त्ता को भी रुद्रदेव विनष्ट नहीं किया करते हैं—ऐसा सुना जाता है ।३१।

नास्य प्राश्नीयात् ।३२। नास्य ग्राममाहरेयुरभिमारुको

हृष देव प्रजा भवतीति ।३३। अमात्यानन्तत प्रतिषे-

धयेत् ।३४। नियोगात्तु प्राश्नीयात्स्वस्त्ययन इति ।३५।

स एष शूलगवो धन्यो लोक्य पुण्य पुत्र्य शव्य आयुष्यो

यशस्य ।३६। इष्ट्वाऽन्यमुत्सृजेत् ।३७।

इस पशु के हुत से शेष का प्राशन नहीं करना चाहिए । यह निषेध कुछ के मत से होता है क्योंकि उत्तर में प्राशन का विधान होता है ।३२। इस कर्म से सम्बन्धित द्रव्यों का ग्राम में आहरण नहीं करना चाहिए यह देव प्रजा का अभिमारु होता है । आहरण करने पर आहूत करने वाली प्रजा का यह रुद्रदेव हनन कर देने है ।३३। इसके समीप में

पुत्रादिक को प्रतिषिद्ध कर देना चाहिए अर्थात् यहां पर उनको नहीं आना चाहिए । ३४। पशु के हुत शेष को नियम से स्वस्त्ययन करके प्राशन करना चाहिए । इसी लिये यह जाना जाता है कि जो इसका निषेध किया गया है—वह एक पक्षीय ही होता है । ३५। अब इस कर्म का फल कहते हैं—शूलगव के द्वारा यजन करने वाले पुरुष के धन, लोक, पुण्य, पुत्र, पशु, आयु और यश हुआ करते हैं । ६। इस प्रकार से शूलगव के द्वारा यजन करके अपने यूय के अन्य श्रेष्ठ पशु का अभिषेचन करके शूलगव करण के लिये उत्सृजन करना चाहिए । ३७।

नानुत्सृष्ट स्यात् । ३८। न हापशुर्मवनाति विज्ञायते । ३९।

शान्तातीय जपन्गृहानियात् । ०। पशूनामुपताप एनमेव देव मध्ये गोष्ठस्य यजेत् । ४१। स्थालापाक सर्वहुतम् । ४२। बहिराज्य चानुप्रहृत्य धूमतो गा आनयेत् । ४३।

शान्तातीय जपन्पशूना मध्यमियान्म-यमियात् । ४४। नमः शौनकाय नमः शौनकाय । ४५। ख० ६।

सर्वथा अनुत्सृष्ट नहीं होना चाहिए । शूलगव के लिये एक बार उत्सर्ग अवश्य ही करना चाहिए । और इस प्रकार से करके यह नित्य कम ही होता है—ऐसा जाना जाता है । ३८। शूलगव नाम वाले पशु-कम्म से रहित नहीं होना चाहिए क्योंकि ऐसा सुना जाता है अतएव एक बार उत्सर्ग अवश्य ही करना चाहिए । ३९। शूलगव कर्म को समाप्त करके ग्राम में प्रवेश करे और फिर पूर्व में कथित शान्तातीय का जप करता हुआ घर को गमन करना चाहिए । ४०। आत्मीय पशुओं को जब भी उपताप व्याधि होवे तब इसी देव का द्वादश नामक, षण्णामक अथवा एक नामक का गोष्ठ के मध्य में यजन करना चाहिए । ४१। आज्य भागान्न करके सब स्थाली पाक को दर्बी में रख कर हवन करना चाहिए । इसके अनन्तर सर्व प्रायश्चित्तादि का सामापन करना चाहिए । ४२। इसके अनन्तर वहिष आज्य, तुष और सूक्ष्म कणों को अनुप्रहृत करके प्रतिधूम गौओं को आनीत करना चाहिए । ४३। फिर शान्तातीय का जप करता हुआ पशुओं के मध्य में गमन करे । अन्य विद्वानों ने तो शान्ताति

शब्दों वाले सूक्तों को ही शान्तातीय शब्द से कहा जाता है—ऐसी व्याख्या करते हैं । “इति द्यावा पृथिवी”—‘इद ह नूनमेषाम्’—‘उतदेवा अवहितम्’—ये इतने हैं । “शन इन्द्राग्नी”—यह शान्तातीय है यह प्रसिद्ध है ऐसा हमने पहिले कहा है । ४४। शौनक के लिये बारम्बार नमस्कार है । ४५।

✽ इत्याश्वलायन गृह्यसूत्र समाप्तम् ✽

# अथ गृह्यपरिशिष्टम्

## प्रथमोऽध्यायः

### १—ग्रन्थप्रतिज्ञा

अथास्मिन्नाश्वलायनगृह्ये यानि कानिचिदन्योक्तानि-  
हेच्छता नाऽऽचार्येणानुमतानि ज्ञापितानि यानि चोक्तप्र-  
दर्शितक्रियाणि तानि सर्वावबोधाय यथावदभिधा-  
स्याम कर्ता स्नातो धोतानार्द्रवासा यज्ञोपवीत्याचान्त ।  
प्राङ्मुख आसीनो दक्षिणाङ्गकारी समाहितो मन्त्रान्ते  
कर्म कुर्वीत प्रत्यृचोक्तिष्वृगन्तेष्वनादेश आज्य द्रव्य  
स्रुव करणमवदानवत्सु दर्वी पाणि कठिनेषु कर्मावृत्तौ  
मन्त्रोऽप्यावयते कमणोऽन्त आचमन चेति सामान्यम् । १।

१—इस आश्वलायन गृह्य में जो कोई अन्योक्त है उनकी इच्छा यहाँ  
पर रखने वाले आचार्य ने जो उनको अनुमत नहीं है वे भी ज्ञापित किये  
गये हैं और उनके कर्म भी उपदर्शित किये गये हैं । वे सबको ज्ञान प्राप्त  
करने के लिये यथावत् बतलायेगे । कर्म कर्त्ता स्नात हो, धुले हुए आर्द्र  
वस्त्र वाला, यज्ञोपवीती, आचान्त, प्राङ्मुख आसीन, दक्षिणाङ्गकारी  
समाहित होकर मन्त्र के अन्त में कर्म करे । प्रत्येक ऋक् के अन्तमें अना-  
देश आज्य, दध्य, स्रुव, करण अवदान वानो में दर्वी पाणि कर्म की  
आवृत्ति में मन्त्र की आवृत्ति और आचमन यह सामान्य है । १।

### २—सध्यावन्दनकालादि प्राणायामान्तम्

अथ सध्यामुपासीतेत्याचार्यो याधहोरात्रयो सधी यश्च  
पूर्वाह्णापराह्णयोस्तत्कालभवा देवतासध्यातामुपासीत ।

बहिर्ग्रामात्प्राच्यामुदीच्या वाऽन्यस्या दिश्यनिन्दिताया-  
मनल्पमुदकाशयमेत्य प्रात शुचिर्भूत पाणिपादमुखानि  
प्रक्षाल्य, शुचौ देशे भूमिष्ठापादोऽनपाश्रित उपविष्ट  
शिखा बद्ध्वाऽऽचामेत् । प्रकृतिस्थमफेनाबुब्बुदमुदकमी-  
क्षित दक्षिणेन पाणिनाऽऽदाय कनिष्ठाङ्गुष्ठौ विश्लष्टौ  
वितत्य, तिस्र इतराङ्गुली सहतोर्ध्वा कृत्वा ब्राह्मेण  
तीर्थेन हृदयप्रापि त्रि पीत्वा पाणि प्रक्षाल्य स्पृष्टाम्भ-  
साङ्गुष्ठमूलेनाऽऽकुञ्चितोष्ठमास्य द्वि प्रमृज्य सकृच्च  
सहृतमध्यमाङ्गुलीभि पाणि प्रक्षाल्य सव्य पाणि पादौ  
शिरश्चाभ्युक्ष्य स्पृष्टाम्भ सहृतमध्यमाङ्गुलित्रयाग्रेणाऽऽ-  
स्यमुपस्पृश्य साङ्गुष्ठया प्रदेशिन्या घ्राणबिलद्वयमना-  
मिकया चक्षुश्चेत्रे कनिष्ठिकया च नाभि तलेन हृदय  
सर्वाभिरङ्गुलीभि शिरस्तग्रैरसौ चोपस्पृशेदित्येत-  
दाचमनम् । एव द्विराचम्याऽऽत्मानमभ्युक्ष्य ततो दन्ता-  
ञ्शोषयित्वा पुनर्द्विराचम्य दम्भेयवित्राणि प्रथममन्त्रक  
पञ्चदशमात्रिक प्राणायामत्रय कृत्वा समन्त्रक सकृत्कु-  
र्यादायतप्राण सप्रणवा सप्तव्याहृतिका सावित्री सशि-  
रस्का त्रिरावतयेदित्येष समन्त्र प्राणायाम । २।

२—जो अहोरात्र की सन्धि है और जो पूर्वाह्ण पराह्णो के समय  
मे होने वाले देवता है सन्ध्या मे उनकी उपासना करना आचार्य का  
कर्त्तव्य है । ग्राम से बाहिर प्राची अथवा उदीची मे या अन्य  
अविन्दित दिशा मे किसी बहुत जल वाले जलाशय पर जाकर प्रात काल  
मे पवित्र होकर हाथ पैरो को धोकर शुचि देश मे अनपाश्रित भूमिष्ठ  
पाद बैठकर शिखा को बाँधकर आचमन करना चाहिए । स्वाभाविक  
बिना झागो वाला बुलबुलो से रहित जलको देखकर दाहिने हाथ से  
ग्रहण करे । कनिष्ठिका और अङ्गुष्ठ को विश्लिष्ट कर इतर तीन अङ्गु-  
लियो को सहृत ऊपर को करके ब्राह्मतीथ से हृदय तक प्राप्त हो ऐसी

रीति से तीन बार पान करे। फिर हाथों को धोकर अङ्गुष्ठ भूल से जल का स्पृश कर आकुञ्चित ओष्ठ वाले मुख को दो बार प्रमाजित करे और एक बार सहित मध्यमाङ्गुलियों से हाथ धोकर सब्य पाणि, दोनों पैर और शिर का अभ्युक्षण करे। जल का स्पर्श कर सहित मध्यम तीन अङ्गुलियों के अग्रभाग से मुख का उपस्पर्शन करे और अङ्गुष्ठ के सहित प्रदेशिनी से दोनों नासिका के छिद्रों को, अनामिका से चक्षु और श्रोत्रों को, कनिष्ठिका से नाभि को, तल से हृदय को सब अङ्गुलियों से शिर और उनके अग्रभागों से कन्धों का उपस्पर्शन करना चाहिए—यह आचमन है। इस प्रकार से दो बार आचमन करके अपने आपका अभ्युक्षण करे। फिर दातों का शोधन करके पुन दो बार आचमन करके दर्भ की पवित्री हाथ में लेकर प्रथम पञ्चदश मात्रा वाले मन्त्र को तीन प्राणायाम करे। आयत प्राण होकर एक बार समन्त्रक प्राणायाम करना चाहिए। प्रणव के सहित सात व्याहृतियों से युक्त सशिरस्क सावित्री की तीन बार आवृत्ति करे—यही समन्त्रक प्राणायाम है। २।

### ३ माजनाविधि ।

अथ कर्म सकल्प्य शुचौ पात्रे सव्ये पाणौ वाऽप आधाय स्थिरे तूदकाशये यावति कर्म कुर्वीत तावत् उदकस्य विभाग कल्पयित्वा तीर्थानि तत्राऽऽवाह्य ता अप सदर्भपाणिनाऽऽदायोत्तानशिरसि मार्जयेदोर्ध्वं पच्छ आपो हिष्ठेति तिसृभिरथाऽऽचमनम् उदकमादाय, सूर्यश्चेति पिवेत्। सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्यु-कृतेभ्य पापेभ्यो रक्षन्ता यद्वात्र्या पापमकार्ष मनसा वाचा हस्ताभ्या पभ्यामुदरेण शिश्ना रात्रिस्तदवलम्बतु यत्किञ्चिद्दुरित मयि, इदमह ममामृतयोनौ सूर्ये ज्या-तिषि जुहोमि स्वाहेत्येतत्समन्त्रमाचमनमथ पुनराचम्य मार्जयेत्प्रणवव्याहृतिसावित्रीभिर्ऋक्श आपो हिष्ठति



सूक्तेन गायत्रीशिरसा चाम्भसाऽऽत्मान परिषिञ्चे-  
देतन्मार्जम् ।३।

३—इसके अनन्तर कर्म का सङ्कल्प करे । शुचिपात्र में अथवा सव्य पाणि में जल को ग्रहण कर स्थिर उदकाशय में जितना कम करे उतने विभाग करके तीर्थों का आवाहन करे । उस जल को सदर्भ पाणि से ग्रहण कर उत्तान शिर पर मार्जन करना चाहिए । ॐ पूर्वक “आपोहिष्ठा भयो भुव ।” इन तीन मन्त्रों में मार्जन करना चाहिए । फिर “सूर्यश्च” इस मन्त्र से जल लेकर आचमन करे । पूण मन्त्र यह ऐसा है—“सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्यु कृतेभ्य पापेभ्यो रक्षन्ता यद्रात्र्या पाप मकार्ष मनसा वाचा हस्ताभ्या पद्भ्या मुदरेण शिश्ना रात्रिस्तदवलम्पतु, यन्किञ्चिद्दुरित मयि, इदमहं माममृतं यो नो सूर्ये ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा” —यह मन्त्र है आचमन करने का । पुन आचमन करके मार्जन करना चाहिए । प्रणव व्याहृति सावित्रीयो से और आपोहिष्ठा इस सूक्त से तथा गायत्री शिर से जल के द्वारा आत्मा का परिषिञ्चन करे यह मार्जन होता है ।३।

### ४ अधमर्षणम् ।

अथ गोकर्णवत्कृतेन पाणिनोदकमादाय, नासिकाग्रे धारय -  
कृष्णघोरपुरुषाकृति पाप्मानमात्मानमन्तव्याप्य स्थित  
विचिन्त्य, सयत्प्राणोऽधमर्षणसूक्त द्रुपदामृच चाऽऽवर्त्य  
दक्षिणेन नासाबिलेन शनै प्राण रेचयन्सवतस्तेन सहृत्य,  
कृष्ण रेचनवर्त्मना पाणिस्थ उदके पतित ध्यात्वा, तदुद-  
कमनवेक्षमाणो वामतो भुवि तीव्राघातेन क्षिप्तवान्  
वञ्चहत सहस्रवा दलित भावयेदेष पाप्मव्यपोह । एन-  
मेके न कुवन्ति । मार्जनेनैव तस्य व्यपोहितत्वादिति ।  
'द्रुपदादिवेन्मुमुचान स्वन्न स्नातो मलादिव । पूत  
पवित्रेणोवाऽऽज्यमाप शुन्धन्तु मैनस' इतीय द्रुपदा  
ऋक् पापशोधिनी ।४।

४—गो कर्ण के समान किये हुए पाणि से उदक लेकर नासिका के आगे धारण करते हुए परम घोर काले रंग वाले पुरुष की आकृति से युक्त पाप को अपने अन्दर व्याप्त होकर स्थित रहने वाले बड़ विचिन्तन करके सयत प्राण वाला होकर अवमर्षण सूक्त की ओर द्रुपदा-इस ऋचा की आवृत्ति करके दक्षिण नासिका के छिद्र से धीरे २ प्राण का रेचन करते हुए सब ओर से सहृत करके उस कृष्ण वर्ण वाले को रेचन मार्ग से हाथ में स्थित जल में पतित हुआ व्यान करके उस जल को अवक्षित न करते हुए ही भूमि पर बाईं ओर तीव्र आघात के साथ क्षिप्त करे और उस पाप को वज्र से आहत सहस्रो टुकड़ों में दलित हुआ इस पाप के व्यपोह की भावना करनी चाहिए । इसको कोई लोग नहीं किया करते हैं क्योंकि मार्जन के द्वारा ही उसको व्यपोहित स्वीकार करते हैं । “द्रुपदादिवेनुमुवान् स्विन्न स्नातो मलादिब । पूत पवित्रेणैवाऽऽज्य-म्नाय शुन्वन्तु मैनस ” इति—यह द्रुपदा ऋक् पाप शोधिनी है । ४१

### ५ अर्घ्यादि गायत्र्यर्थान्तम् ।

अथाऽऽचम्य दर्भपाणि पूर्णमुदकाञ्जलिमुद्धृत्याऽऽदित्या-भिमुखः स्थित्वा प्रणवव्याहृतिपूर्वया सावित्र्या त्रिनि-वेदयन्नुत्क्षिपेद्ये पुन पाप्मव्यपोहं नेच्छति त आचम्ये-वार्ध्यमुत्क्षिपेयुरेतदेवार्ध्यनिवेदनमसावादित्यो ब्रह्मेति प्रदक्षिण परियन्परिषिच्याप उपस्पृश्य, शुचौ देशे दर्भा-भ्रमसोक्षिते दर्भानास्तीर्य, व्याहृतिभिरुपविश्य, प्राणा-यामत्रयं कृत्वाऽऽत्मानं व्याहृतिभिरभ्युक्ष्य सावित्र्या देवतमनुस्मृत्यार्षादिकं वा तामेता चक्षुरक्षरशो विभक्ता-मन्तर्योजितं षड्भिस्तदङ्गमन्त्रैर्यथाङ्गमात्मनि विन्य-स्याऽऽत्मानं तद्रूपं थावयेद्यथा तत्सवितुर्हृदयाय नम इति हृदये, वरेण्य शिरसे स्वाहेति शिरसि, भर्गो देव शिस्ताय वषडिति शिखाया, स्यधीमहि कवचाय

हुमित्युरसि धियो यो नो नेत्रत्रयाय वौषट् नेत्रललाट-  
देशेषु विन्यस्याथ प्रचोदयादस्त्राय फडिति करतलयोरस्त्र  
अग्न्यादिषु दशसु दिक्षु विन्यसेदेषोऽङ्गन्यासः ।  
एनमेके नेच्छन्ति स हि विभिरवैदिक इत्यर्थमनुसद-  
धानाः । मन्त्रदेवता ध्यात्वाऽऽगच्छ वरदे देवीत्यावाह्य  
तिष्ठेन्नष्टेषु नक्षत्रेष्वाम्बुजलदर्शनात्मन्त्रार्थमनुसदधानः ।  
सधानं नेच्छन्त्येके । प्रणवव्याहृतिपूर्विका सावित्री  
जपेत् । जप चाक्षसूत्रेणानामिकाया मध्या दारभ्य  
प्रदक्षिण दशभिरङ्गुलीपर्वभिर्वा गणयेत् । 'आगच्छ  
वरदे देवि जप्ये मे सन्निधा भव । गायन्त त्रायसे यस्मा-  
द्गायत्री त्व तत स्मृता' इत्यावाहनमन्त्रः । सवितुर्देवस्य  
वरणीय तेजो ध्यायेमहि योऽस्माकं कर्मणि प्रेरयतीति  
मन्त्रार्थः । ।

५—इसके अनन्तर आचमन करके हाथ में दर्भ ग्रहण करने वाला  
पूण उदक की अञ्जलि का उद्धरण कर सूर्य की ओर अभिमुख होवे और  
स्थित होकर प्रणव और व्याहृतियों के सहित सावित्री से तीन बार  
निवेदन करता हुआ उत्क्षेपण करना चाहिए । जो पाप का व्यपोह नहीं  
चाहता है वह आचमन करके ही वायव्य दिशा में उत्क्षिप्त करना चाहिए ।  
यह ही अर्घ्य का निवेदन होता है । यह आदित्य ब्रह्मा है—इससे प्रदक्षिण  
परिपन करता हुआ जल का उपस्पर्शन करके दर्भ और जल से ऊक्षित  
शुचि देश में दर्भों का आसनरण करके व्याहृतियों में उपवेशन करे । फिर  
तीन प्राणायाम करके अपने आपको व्याहृतियों से अभ्युक्षण करे । सावित्री  
से देवता का अनुस्मरण करके अथवा आर्यादिक को चार अक्षरों में विभक्त  
इम उसको अन्तर्योजित छै अङ्ग मन्त्रों से यथाङ्ग आत्मा में विन्यास कर  
के अपने आपको उसी प्रकार से भावित करना चाहिए । “तत्सवितु  
र्वरेण्यं धियो यो नो नेत्रत्रयाय वौषट् नेत्रललाट-  
देशेषु विन्यस्याथ प्रचोदयादस्त्राय फडिति करतलयोरस्त्र  
अग्न्यादिषु दशसु दिक्षु विन्यसेदेषोऽङ्गन्यासः । एनमेके नेच्छन्ति स हि विभिरवैदिक इत्यर्थमनुसद-  
धानाः । मन्त्रदेवता ध्यात्वाऽऽगच्छ वरदे देवीत्यावाह्य तिष्ठेन्नष्टेषु नक्षत्रेष्वाम्बुजलदर्शनात्मन्त्रार्थमनुसदधानः ।  
सधानं नेच्छन्त्येके । प्रणवव्याहृतिपूर्विका सावित्री जपेत् । जप चाक्षसूत्रेणानामिकाया मध्या दारभ्य प्रदक्षिण दशभिरङ्गुलीपर्वभिर्वा गणयेत् । 'आगच्छ  
वरदे देवि जप्ये मे सन्निधा भव । गायन्त त्रायसे यस्माद्गायत्री त्व तत स्मृता' इत्यावाहनमन्त्रः । सवितुर्देवस्य वरणीय तेजो ध्यायेमहि योऽस्माकं कर्मणि प्रेरयतीति मन्त्रार्थः । ।

मे, “भर्गोदेवयय शिखायै वषट्” इससे शिखा मे, ‘धीमहि कवचाय हुम्’ इससे उर मे, “धियो योन नेत्र त्रयाय वौषट्”—इसमे नेत्र ललाट देशो मे, विन्यास करके इसके अनन्तर—“प्रचोदयात् अस्त्रायफट्”—इससे करतलो मे अस्त्र को प्राची आदि दश दिशाओ मे विन्यास करना चाहिए—यह अङ्गन्यास है । कुछ लोग इसको नहीं चाहते है और वे ऐसा अनुसन्धान किया करते है कि वह विधि अवैदिक है । मन्त्र के देवता का ध्यान करके ‘आगच्छ वरदे देवी’—इससे आवाहन करके स्थित रहे और नक्षत्रो के नष्ट हो जाने पर आमण्डल दर्शन से मन्त्र के अर्थ का अनुसन्धान करता हुआ रहे । कुछ लोग अनुसन्धान करने की भी इच्छा नहीं करते है । फिर प्रणव व्याहृतियों के सहित सावित्री का जाप करना चाहिए । जप अक्ष सूत्र के द्वारा अनामिका के मध्य से आरम्भ करके प्रदक्षिण दश अङ्गुलियों के पर्वो से गणना करनी चाहिए । आवाहन का मन्त्र यह है—“आगच्छ वरदे देवि जप्ये मे सन्निधा भव । गायन्त त्रायसे यस्माद्गायत्री त्व तत स्मृता” । सविता देव का वरणीय तेज का ध्यान करते है जो हमारे कर्म मे प्रेरणा देता है । यही मन्त्र का अर्थ हाता है ॥५॥

### ६ त्रिकालगायत्रीध्यानादि ।

अथ देवताध्यानम् । यासध्योक्ता सव मन्त्रदेवता खलूपास्यते ता सवदैकरूपा ध्यायेदनुसध्यमन्यान्यरूपा वा यदैकरूपामृग्यजु सामत्रिपदा त्रिर्यगूधर्वाधरदिक्षु षट्कुक्षि पञ्चशिरसमग्निमुखी विष्णुहृदया ब्रह्मशिरस्का रुद्रशिखा दण्डकमण्डल्वक्षसूत्राभयाङ्कचतुर्भुजा शुभ्रवर्णा शुभ्राम्बरानुलेपनस्रगाभरणा शरच्चन्द्रसहस्रप्रभा सर्वदेव-मयीमिमा देवी गायत्रीमेकामेव निसृषु सध्यासु ध्यायेदथ यदि भिन्नरूपा ता प्रातर्बाला बालादित्यमण्डलमध्यस्था रक्तवर्णा रक्ताम्बरानुलेपनस्रगाभरणा चतुर्वक्त्रा दण्डक-मण्डल्वक्षसूत्राभयाङ्कचतुर्भुजा ब्रह्मदेवत्यामृगवेदमुदा-

हन्ती भूर्लोकाधिष्ठात्री गायत्री नाम देवता ध्यायेदथ  
मध्यदिने ता युवती युवादित्यामण्डलमध्यस्था श्वेतवर्णा  
श्वेताम्बरानुलेपनसगाभरणा पञ्चवक्त्रा प्रतिवक्त्र त्रिनेत्रा  
चन्द्रशेखरा त्रिशूलखड्गखट्वाङ्गडमरुकाङ्कचतुर्भुजा  
वृषभासनारूढा रुद्रदेवत्या यजुर्वेदमुदाहरन्ती भुवर्लो-  
काधिष्ठात्री सावित्री नाम देवता ध्यायेदथ साय ता  
वृद्धा वृद्धादित्यामण्डलमध्यस्था श्यामवर्णा श्यामाम्बरा-  
नुलेपनसगाभरणामेकवक्त्रा शखचक्रगदापद्माङ्क-  
चतुर्भुजा गुरुडासनारूढा विष्णुदेवत्या सामवेद-  
मुदाहरन्ती स्वर्लोकाधिष्ठात्री सरस्वती नाम देवता  
ध्यायेद्वचन नेच्छन्येके । तत आवाह्य जपित्वा जात-  
वेदसे सुनवाम सोम तच्छयोरावृणीमहे नमो ब्रह्मणे  
नमो अस्त्वग्नय इत्येताभिरुपस्थाय प्रदक्षिण दिश  
साधिपा नत्वाऽथ सध्यायै गायत्र्यै सावित्र्यै सरस्वत्यै  
सर्वाभ्यो देवताभ्यश्च नमस्कृत्य तत् 'उत्तमे शिखरे  
देवि भूम्या पवतमूर्धनि । ब्राह्मणैरभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि  
यथामुखमिति सध्या विसृज्य भद्र नो अपिवातय मन  
इत्युक्त्वा शान्तिं च त्रिरुच्चार्य नमो ब्रह्मण इति प्रदक्षिण  
परिक्रामन्नासत्यलोकादापातालादालोका लोकपवतात् । ये  
सन्ति ब्राह्मणा देवास्तेभ्यो नित्यं नमो नमः ' इति नमः  
स्कृत्य भूमिमुपसगृह्य गुरुन्वृद्धाश्चोपसगृह्णीयादेवम् ।  
साय विशेषास्तु सूर्यश्चेति मन्त्रे सूर्यस्थानेऽग्निपदमा-  
वपेद्राध्याहूता रात्रिरह सत्ये ज्योतिषीत्यन्ते ब्रूया-  
ज्जप चार्धास्तमिते मण्डले आ नक्षत्रदशनादासी-  
नेति । ६।

६—इसके अनन्तर देवता का ध्यान है । जो सन्ध्या कही गयी है  
वह ही मन्त्र का देवता उपासना किया जाता है । सबदा एक रूप  
वाली उसका ध्यान करना चाहिए । अथवा अनुसन्ध्व अन्यान्य रूप वाली

का ध्यान करे । जब एक रूप वाली उसका ध्यान करे तो ऋक्, यजु, साम के त्रिपदा को—तिर्यक्-ऊर्ध्व और अधो भाग में दिशाओं में छै कुक्षि वाली, पाच शिरो वाली, अग्नि के मुख वाली, विष्णु के हृदय वाली, ब्रह्म के शिर वाली, रुद्र को शिक्षा में धारण किये हुए, दण्ड कमण्डलु अक्षसूत्र और अभय इनको चारो हस्तों में रखने वाली—शुभ्र वण से युक्त, शुभ्र वस्त्र, शुभ्र अनुलेपन, शुभ्र स्रक् और शुभ्र आभरणों से समन्वित शर-त्कालीन सहस्र चन्द्रों की प्रभा वाली सब देवों से परिपूर्ण इस देवी गायत्री का ही तीनों सन्ध्याओं में ध्यान करना चाहिए । यदि उसका भिन्न रूपों वाली उसका ध्यान करना हो तो प्रातः काल में वाला वाल आदित्य मण्डल में मध्य में स्थित, रक्त वण वाली, रक्त ही वस्त्र, अनुलेपन, स्रक् और आभरणों से युक्त, चार मुखों वाली दण्ड कमण्डलु अक्ष-सूत्राभय—इन चारों को चारों करों में धारण करने वाली, हसासन पर समारूढ ब्रह्म दैवत्य वाली ऋग्वेद का उच्चारण करती हुई, भूलोक की अधिष्ठात्री गायत्री नाम वाले देवता का ध्यान करना चाहिए ।

इसके अनन्तर मध्य दिन में उसका ध्यान युवती के रूप में करे और युवा ही आदित्य के मण्डल में मध्य में स्थित, श्वेत वण वाली, श्वेत अम्बर, अनुलेपन स्रक् और आभरणों से युक्त, पाच मुखों वाली, प्रत्येक मुख में तीन २ नेत्रों वाली, गेखर में चन्द्र को धारण करने वाली, चारों भुजाओं में त्रिशूल-खट्वाङ्ग-उभरु और काङ्क को धारण किये हुए, वृषभ के आसन पर समारूढ, रुद्र देवता वाली, यजुर्वेद का उच्चारण करती हुई, भुवर्लोक की अधिष्ठात्री सावित्री नाम वाले देवता का ध्यान करना चाहिए । इसके अनन्तर संध्या के समय में उसका ध्यान कैसे रूप में करे—यह बतलाते हैं—सायङ्काल में वृद्ध स्वरूपा—वृद्ध आदित्य के मण्डल में मध्य में समवस्थित, श्याम वर्ण से युक्त, श्याम ही वस्त्र, अनुलेपन—स्रक् और आभरणों से समन्वित एक मुख वाली, शख-चक्र-गदा और पद्म—इनको चारों करों में धारण करती हुई गरुड पर समारूढ, विष्णु दैवत्य वाली, सामवेद का उच्चारण करती हुई, स्वर्ग लोक की अधि-

छात्री सरस्वती देवता का नाम वाली का ध्यान करना चाहिए। कुछ विद्वान् ध्यान की इच्छा नहीं करते हैं।

इसके उपरान्त आवाहन करके जाप करे। 'जात वेद से सुनवाम सोमस्तच्छ पोरावृणी महे नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्वग्नये' इन ऋचाओं से उपस्थान करके प्रदक्षिण में अधिरा के साथ दिशाओं को नमस्कार करके इसके बाद सन्ध्या के लिये, गायत्री के लिये, सावित्री के लिये, सरस्वती के लिये, सब देवताओं के लिये नमस्कार करे। इसके उपरान्त "उत्तरे शिखरे देविभूम्या पवतमूधनि । ब्राह्मणैरम्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुब्रम् । इससे सन्ध्या का विसर्जन कर के "भद्र नो अपिवातय मन" यह कह कर तीन बार शान्ति का उच्चारण करे "नमो ब्राह्मणे" इससे प्रदक्षिण परिक्रमा करते हुए "आसत्यलोकादापातत्विदा लोकालोक पवतात् । ये सन्ति ब्राह्मण देवास्तेभ्यो नित्य नमोनम । इसमें नमस्कार करे। फिर भूमिका उपसग्रह करे। इसी प्रकार से गुरु वग को और वृद्धों का उपसग्रह करना चाहिए। सायङ्काल में विशेषता यही है कि 'सूयश्चेति' इस मन्त्र में सूय के स्थान में अग्निपद का आवयम करे 'रात्र्याह्ना रात्रि रह सत्येज्योतिषी'—इसके अन्त में बोलना चाहिए। अर्धास्निमित मण्डल के होने पर नक्षत्रों के दशन तक समालीन होकर जा करे। ६।

### ७ आचमनमन्त्रादि ।

अथ मध्यदिन आप पुनन्त्विति मन्त्राचमनमाप पुनन्तु पृथिवी पृथिवी पूता पुनातु माम् । पुनन्तु ब्रह्मणस्पति- ब्रह्मपूता पुनातु माम् । यदुच्छिष्टमभाज्य च यद्वा दुश्चरित मन । सर्व पुनन्तु ममोऽसता च प्रतिग्रह ऊँ- स्वाहेत्याथाऽऽकृष्णीयया हपवत्या वा त्रि सक्कृद्वा- ऽधर्मुत्क्षिप्योध्वबाहुरुन्मुख उदुत्य जातवेदस चित्र देवानामिति सूक्तः स्यामाभ्या वा मन्त्राभ्या तच्चक्षुरित्ये- कया वाऽऽदित्यमुपस्थाय जप प्राङ्मुख आसीनो यथेष्ट- काल कुर्यादित्येष सध्याविधिव्याख्यात । ७।

८—इसके उपरान्त मध्यदिन में “आप पुनर्त्तवति मन्त्र से आचमन करे “आप पुनन्तु पृथिवी पृथिवी पूता पुनातुमाम् । प्रमन्तु ब्रह्मणस्यति ब्रह्मा पूता पुमातुमाम्” । ‘यदुच्छिष्टं मभोज्यं च यद्वा दुश्चरितं मम । सर्वं पुन तु मामापोऽसता च प्रतिग्रहम् स्वाहा’—इससे आकृष्णीया से या हसवती से तीन बार या एक बार अघ्य को उत्क्षिप्त करके ऊर्ध्वबाहु वाला होकर उद्ङ्मुख हो ‘उदुत्य जात वेदस चित्र देवानाञ्ज’—इन सूक्तों से अथवा मन्त्रों से अथवा ‘तच्चक्षु’ इस एक ऋचा से आदित्य देव का उपस्थान करके समासीन हो प्राङ्मुख रहते हुए यथेष्ट कालपर्यन्त जप करना चाहिए—यही सन्ध्याकी विधि है जिसकी व्याख्या वर दी गयी है । ७।

### ८ मन्त्राणामृषिदैवतच्छन्द क्रम ।

अथास्य मन्त्राणामृषिदैवतच्छन्दासि । प्रणवस्य ब्रह्मा परमात्मा देवी गायत्री, व्यहृतीना सप्ताना विश्वामित्रजमदग्निभरद्वाजगौतमात्रिवसिष्ठकश्यपा प्रजापतिर्वासर्वासामग्निवाय्वादित्यबृहस्पतिवरुणेन्द्रविश्वेदेवा गायत्र्युष्णिगनुष्टुप्बृहतीपङ्क्तित्रिष्टुब्जगत्यस्तिसृणामाद्याना समस्ताना वा इवता प्रजापतिर्बृहती सावित्र्या विश्वामित्र सविता गायत्रो शिरसः प्रजापतिर्ब्रह्माग्निवाय्वादित्या देवता यजुश्छन्दः । आपो हि सिन्धुद्वीप आम्बरीषो वाऽऽप गायत्र द्व्यनुष्टुप् पञ्चमा वधमाना सप्तमी प्रतिष्ठा अन्त्ये द्वे सूर्यश्च ब्रह्मासूयमन्युपतय प्रकृतिराप पुनन्तु विष्णुरापो हिष्ठा अग्निश्च रुद्रोऽग्निमन्युमन्युपतय प्रकृति ऋतं च माधुच्छन्दसोऽघमषणो भाववृत्तमानुष्टुभ जातवेदसे कश्यपो जातवेदा अग्निस्त्रिष्टुप् तच्छयो शत्रु विश्वेदेवा शक्रो नमो ब्रह्मणे प्रजापतिर्विश्वेदेवा जगतो आकृष्णेक हिरण्यस्तूप सविता त्रिष्टुप् हस शुचिषद्वा मदेव सूर्यो जगत्युदुत्य प्रस्कण्व सूर्यो गायत्रमन्या अतस्त्रोऽनुष्टुमश्चित्र देवानामिति कुत्स सूर्यस्त्रिष्टुप् तच्च-



क्षुवसिष्ठ सूर्य पुरउष्णिक् दैवतस्मरणमेव वा कुर्यादेव-  
मन्यत्र व्याख्यातम् । ८।

८—इसके अनन्तर मन्त्रों के ऋषि देवता और छन्दों को बतलाया जाता है । प्रणव का ब्रह्मा परमात्मा हे देवी गायत्री है । सात व्याहृतियों के विश्वामित्र-भरद्वाज-गौतम-अत्रि वसिष्ठ कश्यप जथवा प्रजापति है । सब व्याहृतियों के देवता अग्नि-वायु आदित्य-वृहस्पति-वरुण-इन्द्र और विश्वे-देवा हैं । गायत्री-उष्णिक् अनुष्टुप वृहतीपङ्क्तित्रिष्टुप जगती छन्द है । अथवा आद्य समस्तो का देवता प्रजापति है, वृहती सावित्री का विश्वामित्र सविता गायत्री शिव का प्रजापति है, ब्रह्मा अग्नि वायु-आदित्य देवता है और यजु छन्द है । ८।

### ९ स्नानविधि ।

अथ स्नानविधिस्तत्प्रातर्मध्याह्ने च गृहस्थ कुर्यादेकत-  
रत्र वा प्रातरेव ब्रह्मचारी यतिस्त्रिषु सवनेषु द्विस्त्रिर्वा  
वानप्रस्थस्तत्प्रात सह गोमयेन कुर्यान्मृदा मध्यादिनेसाय  
शुद्धा मिरद्धिर्न प्रात स्नानात्प्राक्मध्यामुपासीत प्रात-  
रुत्सृष्ट गोमयमन्तरिक्षस्थ सगृह्य भूमिष्ठ वोपर्यधश्च  
सत्यक्त तीथमेत्य धौतपादपणिमुख आचम्य सध्योक्त-  
वदात्माभ्युक्षणादि च कृत्वा द्विराचम्य दर्भपाणि सयत-  
प्राण कर्म सकल्प्य गोमय वीक्षितमादाय सव्ये पाणौ  
कृत्वा व्याहृतिभिस्त्रैधा विभज्य दक्षिण मार्गे प्रणवेन  
दिक्षु विक्षिप्योत्तरोत्तर तीर्थे क्षिप्त्वा मध्यम मानस्तोक  
इत्यृचाऽभिमृश्य गन्धद्वारामित्यनया मूर्धादिसर्वाङ्गमा-  
लिप्य प्राञ्जलिर्वरुण हिरण्यशृङ्गमिति द्वाभ्यामवते हेड  
इति द्वाभ्या प्रसम्राजे वृहदर्चेति सूक्तेन प्रार्थ्य हिरण्य-  
शृङ्ग वरुण प्रपद्ये तीर्थ मे देहि यावित् । यान्मया  
उक्तमसाधूना पापेभ्यश्च प्रतिग्रह । यन्मे मनसा वाचा  
कर्मणा वा दुष्कृत कृतम् । तन्न इन्द्रो वरुणो वृहस्पति

सविता च पुनन्तु पुन पुनरिति । अथ या प्रवतो निवत उद्वत इत्येतया तीर्थममिमृश्यावगाह्य स्नातो द्विरा-  
 चम्य मार्जयेदम्बयो यन्त्यध्वभिरित्यष्टाभिरापो हिष्ठेति  
 च नवभिरथ तीर्थमङ्गुष्ठेनेम मे गङ्गा इत्यृचा त्रि प्रद-  
 क्षिणमालोड्य प्रकाशपृष्ठमग्नावधमर्षणसूक्त त्रिरा-  
 चत्य निमज्योन्मज्याऽऽदित्यमालोक्य द्वादशकृत्व आप्लु-  
 त्य पाणिभ्या शङ्खमुद्रया योनिमुद्रया वोदकमादाय  
 मूर्ध्नि मुखे बाह्वोरुरसि चाऽऽत्मान गायत्र्याऽभिषिच्य  
 'त्व नो अग्ने वरुणस्य विद्वानिति' द्वाभ्या 'तरत्सम-  
 दीधावतीति' च सूक्तेन पुन स्नायान्मूर्ध्नि चाभिषि-  
 ञ्चेत्—'तद्विष्णो परम पदमग्ने रक्षाणो अहसो  
 यत्किञ्चेद वरुणदैव्येजने' इत्येता जपेत् । स्रोतोभि-  
 मुख सरित्सु स्नायादन्यत्राऽऽदित्यभिमुखोऽथ साक्षता-  
 भिरद्भ्र प्राङ्मुख उपवीती देवतीर्थेन व्याहृतिभिर्व्य-  
 स्तसमस्ता भिर्ब्रह्मादीन्देवान्सकृत्सकृत्पयित्वाऽथो-  
 दङ्मुखो निवीती सयवाभिरद्भ्र प्राजापत्येन तीर्थेन  
 कृष्णद्वैपायनादीनृषीस्ताभिर्व्या हृतिमिद्विद्विस्तर्पयित्वा-  
 ऽथ दक्षिणाभिमुख प्राचीनावीती पितृतीर्थेन सतिलाभि-  
 रद्भ्रिव्याहृतिभिरेव सोम पितृमान्यमोऽङ्गिरस्वानग्नि-  
 ष्वात्ता कव्यवाहन इत्यादीस्त्री स्त्रीस्तपयेदेतत्सनानागतर्पण  
 मथ तीरमेत्य दक्षिणाभिमुख प्राचीनावीती 'ये के चास्म-  
 त्कुले जाता अपुत्रा गोत्रिणो मृता । ते गृह्णन्तु मया  
 दत्त वस्त्रनिष्पीडनोदकमिति' वस्त्र निष्पीड्य यज्ञो-  
 पवीत्यप उपस्पृश्य परिधानीयमभ्युक्ष्य परिधाय द्विती  
 य चोत्तरीय पर्युक्षित प्रावृत्य द्विराचामेदथोक्तसध्यामु-  
 पासीतेद प्रात स्नानविधानम् । १६।

६—इसके अनन्तर स्नान की विधि बतलाते हैं—प्रात काल में ओर  
 मध्याह्न में गृहस्थ को करना चाहिए । अथवा एक ही समय में प्रात काल

ही मे करे । ब्रह्मचारी और यति तीनो सबनो मे दो बार अथवा तीन बार करे । वानप्रस्थ प्रातः काल मे गोमय के साथ करे, मध्य दिन मे मृत्तिका से करे तथा सायंकाल मे केवल शुद्ध जल से करे । प्रातः काल मे स्नान मे पहिले सन्ध्योपासना नही करनी चाहिए । प्रातः काल मे उत्सृष्ट गोमय को अतरिक्ष मे स्थित ता सग्रह करके भूमि मे स्थित अथवा ऊपर नीचे मलयुक्त को लेवे । तीर्थ मे जाकर हाथ पैर और मुख को धोने वाला आचमन करके सन्ध्या मे कथित के समान आत्मा वा अभ्युक्षण अदि करके दो बार आचमन करके हाथ मे कुश लेकर सयत्प्राण वाला होवे कम का सङ्कलन करके वीक्षित गोमय को लाकर सव्यपाणि मे रखे । ब्राह्मतियो से उसके तीन भाग करके दक्षिण माग को प्रणव मे दिशाओ मे विक्षिप्त करके उत्तरोत्तर तीर्थ मे क्षेपण करे । मध्यम को “- इम ऋचा से अभिमर्षण करके “गन्धद्वाराम्” इस ऋचा मे मूर्धा आदि सब अङ्ग का आलेपन कर प्राञ्जलि होकर “वरुण दिव्य श्रृङ्गम्”—इन दो से “मव ते हेड-इन दो से ‘प्रसम्राजे वृहद्वर्चग—इस सूक्त से प्राथना करे ।” हिरण्य शङ्ख वरुण प्रपद्ये तीर्थ मे देहि याचित । यन्मया भुक्तम सात्ता पापेभ्यश्च प्रतिग्रह । यन्मे मनसा वाचा कमणा वा दुष्कृत कृतम् । तन्न इन्द्रो वरुणो वृहस्पति सविताच पुनन्तु पुन पुन ” इति । इसके उपरान्त ‘या पत्रतो निबत उद्वत’ इस ऋचा से तीर्थ का अभिमर्षण करके अवगाहन करे । स्नात होकर दो बार आचमन करे और माजन करना चाहिए । ‘अम्बयो यत्यध्वभि” इन आठो से और “आपोदिष्टा” इन नौ से तीर्थको अगुष्ठ के द्वारा ‘इममेगङ्गा”—इस ऋचा से तीन बार प्रदक्षिण आलोडन करके प्रकाशपृष्ठ अग्नि मे अधमषण सूक्त की तीन बार आवृत्ति करके निमज्जनो मज्जन करके आदित्य देव का आलोकन करे । बाग्ह बार आप्लुत होकर दोनो हाथो स शङ्ख की अथवा यानि की मुद्रा से जल लेकर मूर्धा मे, मुख मे, बाहुओ मे, उर मे अपने आपको गायत्री से अभिषेचन करना चाहिए । फिर “त्व नो अग्ने वरुणस्य विद्वान्”—इन दो से तरतसम दीवी”—इस सूक्त से पुन स्नान करे और मूर्धा मे अभिषेचन करना चाहिए । इसके पश्चात् “तद्विष्णो परम पदाम्ने रक्षायो अहसो यत्कि-

श्वेद वरुण दैव्येजने—इनका जाप करे । स्रोत के अभिमुख होकर नदियों में स्नान करना चाहिए । अन्य स्थलो में आदित्य के अभिमुख होकर करना चाहिए । अक्षतो के सहित जब से प्राङ्मुख होकर उपवीती देवतीथ से व्यस्त समस्त व्याहृतियों से ब्रह्मादि देवों को एक-एक बार तर्पित करके फिर उत्तर की ओर मुख वाला होकर भिवीती होवे और यवों के सहित जल से प्राजापत्य तीथ से उन व्याहृतियों के द्वारा कृष्ण द्वैपायन आदि ऋषियों को दो दो बार तपण करे । इस के उपरान्त दक्षिणाभिमुख होकर प्राचीनावीती होवे और पितृ तीर्थ से तिलो से युक्त जल से व्याहृतियों के ही द्वारा सोम, पितृमातृ, यम, आङ्गिरस्वान्, अग्निस्वात्ता, कव्य वाहन—इत्यादि का तीन-तीन बार तर्पण करे । यह स्नानाङ्ग तर्पण है । इसके अनन्तर तीथ पर प्राप्त होकर दक्षिणाभिमुख होवें और प्राचीनावीती होकर नयेके चास्मत्कुलेजाता अपुत्रा गोत्रिणोमृता । तेगृह्णन्तु मयो दत्त वस्त्र निष्पीडनोदकम्” —इस का उच्चारण कर वस्त्र का निष्पीडन करे । यज्ञोपवीती जल का उपस्पर्शन कर परिधानीय का अभ्युक्षण करे और दूसरा उत्तरीय का परिधान कर पर्युक्षित को प्रावृत्त कर दो बार आचमन करना चाहिए । इसके पश्चात् सन्ध्या की उपासना करे । यह प्रातः स्नान का विधान है । १६।

### १० मध्याह्नस्नानविधि

अथ मध्यदिने तीर्थमेत्य धौतपाणिपादमुखो द्विराचम्या-  
ऽऽयतप्राण स्नान सकल्प्य दर्भपवित्रपाणि शुचौ देशे  
खनित्रेण भूमि गायत्र्यस्त्रेण खात्वोपरि मृद चतुरङ्गु-  
लमुद्वास्याधस्तान्मृद तथा खात्वा गायत्र्याऽऽदाय गर्त-  
मुद्वासितया मृदा परिपूर्णं मृदमुपात्ता शुचौ देशे तीरे  
निधाय गायत्र्या प्रोक्ष्य तच्छिरसा त्रेधा विमज्ज्यैकेन  
मूर्ध्नि आ नाभेरपरेण चाधस्तादङ्गमनुलिप्याप्स्वाप्लुत्य  
क्षालयित्वाऽऽदित्य निरीक्ष्य, तं ध्यायन्स्नायादेतन्मल-  
स्नानमाहुः । अथ तीरे द्विराचम्य तृतीयमस्त्रेणाऽऽदाय

सव्ये पाणौ कृत्वा व्याहृतिभिस्त्रेधा विभज्य दक्षिण-  
भागमस्त्रेण दिक्षु दशसु विनिक्षिप्योत्तर तीर्थे क्षिप्त्वा  
तृतीय गायत्र्याऽभिमन्त्रितमदित्याय दर्शयित्वा तेन  
मूर्ध्ना आ पादाद्गायत्र्या प्रणवेन वा सर्वाङ्गमनुलिप्य  
सुमित्र्या न आप ओषधय सन्त्विति सकृदद्भिरात्मान-  
मभिषिच्य दुर्मित्र्यास्तत्तमै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय  
द्विष्म इति मृच्छेषमद्भि क्षालयेत् । अथ वरुणप्रार्थना ।  
तर्पणान्तेनोक्तेन विधिना स्नायान्नम्मिन्प्राग्ग्रह्यज्ञत-  
र्पणाद्वस्त्र निष्पीडयेद पुत्रादयो ह्यन्ते तर्प्या इष्येष स्नान-  
विधि । तदेतदसम्भवेऽदिभरेव कुर्याद्भौमदिनादिषु च  
न च गृहे मृदा स्नायान्न च शीतोदकेन शीतोष्णोदकेन  
गृहे स्नायान्मन्त्रविधि वजयेद्बहिर्वाशुचौ देशे सर्व पञ्चा-  
त्कुर्यादिति । १० ।

१०—मध्य दिन में तीर्थ पर पहुँच कर हाथों और मुख को धोकर  
दो बार आचमन करे फिर आयत प्राण वाला होकर स्नान करने का  
सङ्कल्प करे । हाथ में दर्भ ग्रहण कर किसी शुचि देश में गायत्र्यस्त्र के  
द्वारा खनित्र से भूमि का श्वनन करे । ऊपर की चार अङ्गुल मृत्तिका  
को उद्दासित करके नीचे की मिट्टी को गायत्री से लेवे और छोदी हुई  
मिट्टी से गर्त को भर देवे । उस ग्रहण की हुई मृत्तिका को पवित्र देश  
में रखकर उसका गायत्री से प्रोक्षण करना चाहिए । उसको शिर से तीन  
भागों में विभक्त करके एक भाग से मूर्धा को दूसरे से नाभि पर्यंत  
अङ्ग को और नीचे के अङ्ग को अनुलिप्त करके जल में गोता लगावे  
और सबको क्षालित कर सूर्य का निरीक्षण करे और उसी का ध्यान  
करता हुआ स्नान करे—इसको भल स्नान कहते हैं ।

इसके उपरान्त तीर पर दो बार आचमन करके तृतीय भाग को  
अस्त्र से सव्य पाणि में लेकर व्याहृतियों से तीन भागों में विभाजित करके  
दक्षिण भाग को अस्त्र से दशो दिशाओं में विनिक्षिप्त करे

और उत्तर को तीर्थ में प्रक्षिप्त करे तथा तीसरे भाग को गायत्री मन्त्र से अभिमन्त्रित करके आदित्य देव को दिखा कर उससे मूर्धा स लेकर पाद पयन्त गायत्री से अथवा प्रणव से सब अङ्ग को अनुलिप्त करके “सुमित्र्या न आप ओषधय सन्तु” —इससे एक बार जल से अपने आपका अभिषेचन करे । “दुर्मित्र्यास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यच्च वयं द्विष्टम्” इससे शेष मृतिका का जल से क्षालन कर देना चाहिए । इसके अनंतर वरुण की प्रार्थना है । तपणान्त उक्त विधि में स्नान करना चाहिए । इसमें प्राग्ब्रह्म यज्ञ तपण से वस्त्र का निष्पीडन नहीं करना चाहिए । जो अनुवादिक है उनका अन्त में तपण करना चाहिए—यह स्नान की विधि है । यह असम्भव हो तो जल के द्वारा ही करना चाहिए । भौमदिनादिक में घर में मिट्टी से स्नान नहीं करे—शीतोदक से, शीतोष्णक उदक से गुह्य में स्नान कर । मन्त्र विधि को वर्जित कर देवे । बाहिर किसी शुचि देश में सब पीछे करना चाहिए । १०।

### ११ अन्तस्नानप्रकार ।

अथाशक्तस्य मन्त्रस्नानं शुचौ देशे शुचिराचान्तं प्राणानायम्य दक्षपाणि सव्ये पाणावप कृत्वा तिमृभिरापो-हिष्ठीयामि पच्छ प्रणवपूर्वं दर्शोदकैर्मार्जयेत् । पादयोर्मूर्ध्नि हृदये मूर्ध्नि हृदये पादयोर्हृदये पादयोर्मूर्ध्नि चाथाधर्चशो मूर्ध्नि हृदये पादयोर्हृदये पादयोर्मूर्ध्नि चाथ ऋक्शो हृदये पादयोर्मूर्ध्नि तृचेन मूर्ध्नीति मार्जयित्वा गायत्र्या दशधाऽभिमन्त्रिता अप प्रणवेन पोत्वा द्विराचामेदेतन्मन्त्र स्नानम् । ११ ।

११—जो स्नान करने में किसीभी कारणसे असमर्थ हो वह किसी पवित्र देश में शुचि होकर आचमन करे और प्राणायाम करके हाथ में दर्भ ग्रहण करे और सव्य पाणि में जल लेकर तीन “आपोहिष्ठा” इत्यादि मन्त्रों से प्रणव पूर्वक दर्शोदक से मार्जन करना चाहिए । पैरो में, मूर्धा में, हृदय में—मूर्धा में हृदय में, पैरो में इसके अनन्तर आभी ऋचाओ

से मूर्धा मे हृदय मे, पादो मे तथा हृदय मे, पादो मे मूर्धा मे और इसके उपरान्त ऋचाओ से हृदय मे, पादो मे और मूर्धा मे मार्जन करके गायत्री मन्त्र से दश बार अभिमन्त्रित जल को प्रणव से पान करके दो बार आचमन करना चाहिए—यह मन्त्र स्नान की विधि है ।

## १२ वैश्वदेवविधि ।

अथ वैश्वदेवी दिनस्य प्रारम्भो नात्र पाकयज्ञतन्त्रमग्नि-  
मौपासन पचन वा परिसमूह्य पर्युक्ष्याऽऽयतनमल-  
कृत्य सिद्ध हविष्यमग्निश्चित्याद्भिः प्रोक्ष्योदगुद्वास्याने  
प्रत्यग्दर्भेषु निधाय सर्पिषाऽभ्यज्य सव्य पाणितल  
हृदये न्यस्य सकृदवदानेन पाणिना जुहुयात् । ‘सोमाय  
वनस्पतये’ इत्येकाहुति ‘दिवाचारिभ्यो विश्वेभ्यो  
देवेभ्यः’ इति सर्वभूताना विशेषण प्रजापतेरुक्तिरि-  
ष्यते प्रधानबलेरुदक्पुरुषबलिस्तदिदमन्नाभावे मण्डुला-  
दिभिः कुर्यादिके चान्ते च परिसमूह्य पयुक्षेदेके नात्र  
तन्त्रमिति पर्युह्नोक्षणे अपि न कुर्वन्ति केवल हुत्वो-  
पतिष्ठन्ते । विश्वेदेवा सर्वे देवास्तद्दैवत्यमितीद वैश्व-  
देवम् । १२ ।

१२—इसके अनन्तर वैश्वदेव दिन का प्रारम्भ है । इसमें पाक यज्ञ तन्त्र, अग्नि, औपासन अथवा पचन का परिसमूहन न करके पर्युक्षण करे । आयतन को अलङ्कृत करके सिद्ध हविष्य को अग्निश्चित करके जल से प्रोक्षण करना चाहिए । उत्तर की ओर उद्वासन करके अग्नि के प्रत्यक् दर्भों पर रखकर घृत से अभिजन करके सव्य पाणितल को हृदय पर रखे । एक बार अवदान के हाथ के द्वारा हवन करना चाहिए । “सोमाय वनस्पतये” इससे एक आहुति “दिवा चारिभ्यो विश्वेभ्यो देवेभ्यः” इससे सर्व भूतों का विशेषण प्रजापति की उक्ति अभीष्ट होती है । प्रधान बलि से उदक्पुरुष बलि है । वह उस अन्न के अभाव में मण्डुलादि के द्वारा करनी चाहिए । कतिपय लोग अन्न में परिसमूहन करके पर्यु-

क्षण करना चाहिए । कुछ लोग कहते हैं—यहा पर तन्त्र नहीं है । ये लोग पर्युहन और ऊक्षण भी नहीं किया करते हैं और केवल हवन करके अवस्थित हुआ करते हैं । विश्वेदेवा सब देव है उसका दैवत्य होता है—यही वैश्वदेव होता है । १२।

### १३ पुण्याहवाचनविधि ।

अथ स्वस्तिवाचनमृद्धिपूर्तेषु स्वस्त्ययन वाचयेदित्या-  
चाय ऋद्धिर्वाहान्ता अपत्यसस्कारा , प्रतिष्ठोद्यापने  
पूर्ते, तत्कमण आद्यन्तयो कुर्याच्छुचि स्वलकृतो वाच-  
यीत तथाभूते सद्यनि मङ्गलसभारभृति युग्मान्ब्राह्म-  
णान्प्रशस्तानाचारलक्षणसपन्नानर्ध्यादिभिरभ्यर्च्य दक्षि-  
णया तोषयेत् । अथ प्राङ्मुता प्रशस्ता दर्भपाण यस्ति  
ष्ठेयुस्तद्दक्षिणतो वाचयितोदमुङ्ख सस्कार्या वाचयितुर्द-  
क्षिणपार्श्वमातिष्ठेयु । अथ वाचयिता दर्भपाणिरपा  
पूर्णमुदकुम्भ स्पर्शित सपल्लवमुख धृत्वा तिष्ठन्समाहितो  
मन समाधीयतामिति' ब्राह्मणान्ब्रूयात्समाहितमनस  
स्म' इति ते ब्रूयु 'प्रसीदन्तु भवन्तु' इति वाचयिता  
'प्रसन्ना स्म' इतीतरे । अथ ते सर्वे सहत्य शान्ति  
पुष्टिस्तुष्टिर्वृद्धिरविघ्नमायुष्यमारोग्य शिव कर्म कर्मसमृ-  
द्धिर्धर्मसमृद्धि पुत्रसमृद्धिर्वेदसमृद्धि शास्त्रमृद्धिर्धनधान्य-  
समृद्धिरिष्टसमृद्धिरित्येतानि पञ्चदश तन्त्राण्युक्तानि  
तन्नाम्ना कर्मदेवता प्रीयतामिति ब्रूयु । अथ वाचयिता  
पूर्ववत्तल्लिङ्गमन्त्रान्पठित्वा त्रिस्त्रिंशन्मन्त्रं मध्योच्चस्वरैरो  
भवन्तो ब्रुवन्तु स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु  
ऋद्धि भवन्तो ब्रुवन्त्विति ब्रूयात्तेऽपि तथा प्रत्येक  
प्रतिब्रूयुरोमित्यूध्यतामित्यूद्धौ प्रतिब्रूयु । अथ प्राङ्-  
मुखमासीन सामात्य कर्तार ब्राह्मणा सपल्लवदर्भपा-  
णय प्राङ्मुखास्तिष्ठेयु शान्तिपवित्रलिङ्गाभिर्ऋग्भिर्-  
भिषिञ्चेयु पुरन्ध्र्यो नीरामनादि कुर्यु ॥१३॥



इसके अनन्तर स्वास्ति वाचन समृद्धि पूर्वो में स्वस्त्ययन् का वाचन करना चाहिए। ऋद्धि विवाहान्त अपत्य सस्कार होते हैं। प्रतिष्ठोद्यापन में पूर्त होता है। उस कर्म के आदि-अन्त में करना चाहिए। शुचि और भली भाँति अलकृत होकर वाचन करना चाहिए। उस प्रकार के मङ्गलिक सम्भारा से समान्वित सद्म में आचार के सुलक्षणों से युक्त, परम प्रशस्त दो ब्राह्मणों को अर्घ्य आदि के द्वारा अभ्यञ्जन करके उन्हें दक्षिणा से तोषित करना चाहिए। इसके अनन्तर प्राङ्मुख, प्रशस्त और हाथों में दर्भ ग्रहण करके स्थित रहना चाहिए। दक्षिण की ओर उदङ्मुख वाचयिता सस्कार्य है और वाचयिता के दक्षिण पार्श्व में समास्थित होवे। इसके उपरान्त वाचन करने वाला हाथों में दर्भ ग्रहण करके पूण कुम्भ को भली भाँति अर्चित करके और मुख में पल्लव लगाकर धरे और स्थित होता हुआ ही समाहित होकर ब्राह्मणों से यह कहे—“मन समाधीयताम्” अर्थात् मन को समाहित करिए। फिर उ हे भी कहना चाहिए—“समाहित मनस स्म” अर्थात् हम समाहित मन वाले हैं। वाचयिता कहे—“प्रसीदन्तु भवन्त” अर्थात् आप सब प्रसन्न होवे। दूसरों को कहना चाहिए—“प्रसन्ना स्म” अर्थात् हम सब प्रसन्न हैं। इसके उपरान्त वे सभी सहित करके शान्ति-पुष्टि-तुष्टि वृद्धि-अविघ्न-आयुष्य - आरोग्यशिववमसमृद्धि-वर्म समृद्धि पुत्र समृद्धि-वेद समृद्धि शास्त्र समृद्धि-धनधान्य समृद्धि और इष्ट समृद्धि ये पञ्चदश तन्त्र कहे गये हैं। तन्नाम से कर्म देवता प्रसन्न होगे—यह बोले। इसके अनन्तर वाचन करने वाला पूर्व की ही भाँति उनलिंग मन्त्रों को पढ़कर तीन-तीन बार मन्त्र-उच्च स्वरों से ॐ पुण्याह भवन्त यह बोले—“अप लोग ‘स्वस्ति’ बोल, आप सब ऋद्धि बोलें—यह बोलना चाहिए। वे भी प्रत्येक वैसा ही प्रति वचन कहे। “ओमिति ऋध्य स्तम्” यह ऋद्धि में प्रति वहन करना चाहिए। इसके अनन्तर पूर्व की ओर मुख वाले बैठे हुए अमात्यों के सहित कर्त्ता को ब्राह्मण पल्लव और दर्भ हाथों में लिये हुए प्राङ्मुख ही स्थित रहे। शान्ति

पवित्र लिङ्गो वाली ऋचाओ से अभिविद्धन करे और पुरन्ध्रों को नीरीजन आदि करना चाहिए । १३।

### १४ स्थण्डिलादि ।

अथ होष्यद्धर्मे किञ्चिदुच्छ्रिता समाऽकृत्रिमा भूमि स्थण्डिलमुच्यते । तदिषुमात्रावर सर्वतो गोमयेन प्रदक्षिण-मुपलिप्य यज्ञियशकलमूलेनोल्लिख्य शकल प्रागग्र निधाय स्थण्डिलमभ्युक्ष्य शकलमाग्नेय्या निरस्याप उपस्पृशेत् । एष आयतनसंस्कारः । तत्राग्निं व्याहृति-भिरम्यात्मानं प्रतिष्ठाप्यान्वादधाति । कर्मसकलरप-सुर-सर द्रव्यदेवताग्रहणाय द्वयोस्तिसृणां वा समिधामभ्या-धानमन्वाधानम् । अथेध्माबर्हिषी सनह्य दर्भे प्रादेश-मात्रैस्त्रिसधी त्रिवृतौ रज्जुं कुर्यात्पाणिभ्यां सव्योत्त-राम्या पूर्वं वतयेत्ततो दक्षिणोत्तराम्यामन्ते प्रदक्षिणा-वृतं रज्जुं कुर्यादितद्रज्जुकरणम् । प्रथमा रज्जुमुदगग्रा-मास्तीर्य प्रादेशमात्रं दर्भमुष्टिं छित्वा प्रागग्रं तस्या निधाय तया बर्हिद्विरावेष्टयित्वा (वेष्ट्य) तन्मूलं च द्विरावेष्ट्य ता प्रथमवेष्टनस्याधस्तादुन्नयेद्देवद्विती-ययेध्मं सकृदावेष्ट्य सनह्यं दरन्त्यायाम इध्मं पञ्चदश-दारुकस्तदुपरि निदध्यादेतदिध्माबाह्वो सनहनम् । अथ सोदकेन पाणिना प्रागुदीच्या आरम्य प्रदक्षिण-मग्निं त्रि परिसमुह्य प्रादेशमात्रैर्दर्भे प्रदणोण प्राच्या-दिषु प्रतिदिशमुक्सस्थं परिस्तृणीयाद्दक्षिणेत्तरयोः सन्धिषु मूलाग्रैराच्छादयेद्द्राघिष्ठान्वा दर्भैस्तयोस्तृणी-यादुत्तरतः पात्रासादनाय दक्षिणतो ब्रह्मासनाय काश्चिद्-भर्नास्तीर्याग्निं पर्युक्षेदेषोऽग्निसंस्कारः । अथ तेषु दर्भेषु पात्राणि न्यग्बिलानि द्वद्व प्रागग्रमुदगपवर्गं प्रयुनक्ति प्रोक्षणपात्रं च्छुवौ चमसाज्यपात्रे इध्मा-

बहिषीत्याज्यहोमेषु तथा चरुस्यालीप्रोक्षणपात्रे दर्वी-  
स्रुवो चमपाज्यपात्रे इध्मावहिषी चेति दर्वीहोमेषु  
प्रोक्षणपात्रमुद्धृत्य पवित्रमन्तर्धायाप आसिच्य तूष्णी  
त्ता पवित्राभ्या त्रिरुत्पूय पात्राण्युत्तानानि कृत्वध्व-  
विस्रस्य पात्राणि तामिरिद्भिर्गुपत्वि प्रोक्षेदेतत्पात्रा-  
सादनम् । १४ ।

१४—इसके अनन्तर होष्यद्धर्म में कुछ उठी हुई सम और अकृ-  
त्रिम भूमि को स्थण्डिल कहा जाता है । वह इपुमात्र अवर सत्र और  
से गोमप (गोवर) के द्वारा प्रदक्षिण उपलेपन करके यज्ञिय शकल के  
मूल से उल्लेखन करे । पहिले अग्रभाग वाले शकल को रखकर  
स्थण्डिल का अभ्युक्षण करे फिर शकल को अग्नि कोण में निर्मित  
करके जल का उपस्पर्शन करना चाहिए । यह आयतन का सस्कार होता  
है । उसमें व्याहृतिगो के द्वारा आत्मा की ओर प्रतिष्ठापित करके  
अन्वाधान करता है । कम क सङ्कल्य पूर्वक द्रव्य देवता ग्रहण के लिये  
दो अथवा तीन समिधाओं जो अध्वाधान होता है उसी को अन्वाधान  
कहते हैं । इसके अनन्तर इध्म और बहि का सन्नहन करके प्रादेशमात्र  
दर्भी से तीन सन्धियों वाली और त्रिवृतरज्जुओं को करना चाहिए ।  
सव्योतर हाथों से पूर्व में वरतना चाहिए इसके पश्चात् फिर दक्षिणोत्तरो  
से अन्त में प्रदक्षिणा वृत्त रज्जु को करना चाहिए । यह रज्जुकरण  
होता है । प्रथम रज्जु को उदगग्राम आस्तरण करके प्रादेश मात्र दर्भी  
की मुष्टि का छेदन करके प्रागग्र को उसमें निवासित करके उससे  
बहि को दो बार आवेष्टित करके और उसके मूल को दो बार आवेष्टित  
करके उपको प्रथम वेष्टन के नीचे उन्नयन करना चाहिए । इसी प्रकार से  
द्वितीय इध्म को एक बार ही आवेष्टित करके सन्नद्ध करना चाहिए ।  
अरस्ति आग्राम वाला इध्म पन्द्रह दारुक से युक्त होता है । उसके ऊपर  
इध्म बहि का सगहन रखे । इसके उपरान्त जल से युक्त हाथ से पूर्व  
उत्तर से आरम्भ करके प्रदक्षिण अग्नि को तीन बार परिसमूहन करके

प्रादेश मात्र दर्भों से प्राची आदि में प्रदक्षिण प्रत्येक दिशा में उक्सस्थ का परिस्तरण करे । दक्षिण उत्तर में मन्धियों में मूल के अग्रभागों से आच्छादन करना चाहिए । अथवा बड़ी दर्भियों को उन दोनों पर स्तरण करे । उत्तर की ओर पात्र सादन के लिये दक्षिण की ओर ब्रह्मासन के लिये कुछ दर्भों को बिछाकर अग्नि का पर्युक्षण करना चाहिए—यह अग्नि सकार है ।

इसके अनन्तर दर्भों पर न्याविल पात्रों को द्वन्द्व पूर्व की अग्रभाग और उत्तर को अपवग प्रयोग करता है प्रोक्षण पात्र और स्रुव-चमस और आज्यपात्र इधम और वहि आज्य दोनों में तथा चरुस्थाली और प्रोक्षण पात्र-दर्भों और स्रुव-चमस और आज्यपात्र-इधम और वहि—ये दर्भों होमों में प्रोक्षण पात्र को उद्धृत करके पवित्र अन्तर्धान करके जल का आसक्तन करे और ध्रुव चाय उनको पवित्रों से तीन बार उत्पूषण कर पात्रों को उत्तान करके इधम को विस्रसन कर उन जलो में एक ही साथ पात्रों का तीन बार प्रोक्षण करना चाहिए—यह पात्रासादन है । १४।

### १५ अथ स्रुवस्रुवादिसमाजनम् ।

अथ चमस प्रत्यगग्नेर्निधाय ते पवित्रे अन्तर्धायान्द्रि पूरयित्वा गन्धादि प्रक्षिप्य दक्षिणोत्तराभ्या पाणिभ्या नासिकान्तमुद्धृत्योत्तरतोऽग्नेर्दर्भेभ्यु निधाय दर्भे प्रच्छादयेदेत्प्रणीनाप्रणयनम् । अथ ते एव पवित्रे प्रागग्नेराज्यपात्रेऽन्तर्धायान्द्रिऽज्यमासिच्य बर्हि परिस्तरणादङ्गारानुगपोह्य तेष्वज्यमधिश्रित्य तमुक्तावज्ज्वाल्य दर्भे प्रोक्ष्याऽज्ये प्रास्य ज्वलता तेनवाल्मुकेनाऽज्यं त्रि परिहृत्याल्मुक निरस्याय उपस्पृश्याऽज्यं कर्षन्निवोगुद्वास्याङ्गारानतिसृज्याऽज्यमुत्पूय पवित्रे प्रोक्ष्याग्नौ प्रास्याप उपस्पृशेदेव आज्यसस्कारः । अथ बर्हिरात्मनोऽग्रे प्रागग्रमास्तीर्य तत्राऽज्यमासाद्य सह दभर्दर्वीस्रुवावादायाग्नौ प्रताप्य दर्वी निधाय स्रुव

सव्येन धारयन्दक्षिणेन पाणिना दर्भग्रीविल प्रागारम्य  
प्रादक्षिण्य प्रागपवर्गं त्रि परिमृज्य तैरेव बिलपृष्ठम-  
भ्यात्म त्रि समृज्याथ पृष्ठादारम्य यावदुपरिविल दण्ड  
दभमूलैस्त्रि समृष्य स्त्रुव प्रोक्ष्य प्रताप्योदगाज्याद्वर्हिष्या-  
साद्योदक्पृष्ठैस्तैरेवदर्भैरेव दर्वी च सस्कृत्य स्त्रुवादुदङ्  
निधाय दर्भान्प्रोक्ष्याग्नौ प्रहरेदेष स्त्रुक्स्त्रुवसमार्गं । १५।

१५—इसके उपरान्त चमस को अग्नि की ओर रखकर उन पवित्रो को धारण करे जलो से पूरित करके गन्ध आदि को प्रक्षिप्त करे । दक्षिणोत्तर ज्ञाथो से नासिका के अन्त तक उठाकर अग्नि के उत्तर में दर्भों पर रख कर दर्भों से पुच्छादित कर देना चाहिए । यह प्रणीता प्रणयन है । इसके पश्चात् उन्हीं पवित्रो को अग्नि के प्राक् आज्य में अन्दर रखकर आज्य का आसेचन करे । बहिर परिस्तरण से अङ्गारों को उत्तर की ओर अपोहन कर उनमें आज्य को अधिश्रित करके उत्तमुक से अवज्ज्वालित कर दर्भों के अग्र में प्रच्छेदन करे । प्रोक्षण कर आज्य में प्राप्त करके जलते हुए उसी उत्तमुक से आज्य को तीन बार को परिहरण करके उत्तमुक को निरसित करे । फिर जल का उपस्पृशन कर आज्य का कर्षण करने के ही समान उत्तर में उद्भासित करके अङ्गारों का अति-सृजन करे । आज्य का उत्पूयन कर पवित्रो का प्रोक्षण करे और अग्नि में प्राप्त करके जल का उपस्पृशन करना चाहिए यह आज्य-संस्कार होता है ।

इसके अनन्तर अपने आग्ने बर्हि को प्रकाण्ड ममास्तृन करके उस पर आज्य का आसादन कर दर्भों के सहित दर्भों और स्त्रुव इन दोनों को लेकर अग्नि में प्रतापित करके दर्भों को रखकर स्त्रुव को सव्य कर से धारण करे तथा दक्षिण पाणि से दर्भों के अग्रभागों से बिल को पूर्व से आरम्भ करके प्रादक्षिण्य प्रागप वर्ग का तीन बार परिमार्जन करे और उन्हीं से बिल पृष्ठ को अभ्यात्म तीन बार समार्जन कर पृष्ठ से आरम्भ करके जब तक उपरिविल दण्ड को दर्भों के मूलों से तीन बार

समृष्ट कर स्रुव का प्रोक्षण करे और प्रतापित करके उत्तर की ओर आज्य से वहि मे आसादन करके उदक सस्पृष्ट उन्ही दमों के इस प्रकार दर्वी का सस्कार करके स्रुव से उत्तर की ओर रखकर दमों का प्रोक्षण करे और अग्नि मे प्रहृत करे—यह स्रुक-स्रुव का समण है । ५।

### १६ ब्रह्मण पञ्च कर्माणि ।

अथ ब्रह्माऽस्ति चेत्क्रियेत स प्राक् प्रणीताप्रणयना-  
त्समस्तपाण्यङ्गुष्ठो भुत्वाऽग्नेर्गाम्नि परीत्य दक्षिण  
आस्तीर्णेषु दर्भेषु निरस्त रा प वसुरिति तृणमङ्गुष्ठो-  
न-  
कनिष्ठाभ्या नैर्ऋत्या निरस्याप उपस्पृशेदिदमहमर्वावसो-  
सदने सोदामोत्युदङ्मुख उपविश्य बृहस्पतिब्रह्मा  
ब्रह्मसदनमाशिष्यते बृहस्पते यज्ञ गोपायेति मन्त्र ब्रह्मा  
जपेदपा प्रणयने ब्रह्मन्नप प्रणेष्यामीत्यतिसृष्ट ॐ  
भूभुव स्व बृहस्पतिप्रसूत इति जपित्वा प्रणयेत्यतिसृजे-  
त्सवदा च यज्ञमना भवदेके नेच्छन्ति । निरसनमुपवेशन  
जप प्रायश्चित्तहोम सस्याजपेनोपस्थान चेति पञ्च  
कर्माणि ब्रह्मण १६।

१६—इसके उपरान्त यदि ब्रह्मा किया जावे तो वह पहिले प्रणीता  
प्रणयन से समस्त पाण्यङ्गुष्ठ होकर अग्न से अग्नि को परीत करके  
दक्षिण की ओर आस्तीर्ण दर्भों पर “निरस्त रा वसु”—इससे तृण  
को अङ्गुष्ठोयकनिष्ठा मे नैर्ऋत्य दिशा मे निरसन करके जल का  
उपस्पर्शन करना चाहिए । ‘इदमहमर्वा वसो सदने सो दामि’ इससे  
उत्तर की ओर मुख वाला उपविष्ट होकर ‘बृहस्पतिब्रह्मा ब्रह्मसदन-  
माशिष्यते बृहस्पते यज्ञ गोपाय’ इस मन्त्र को ब्रह्मा जप करे । “अपा  
प्रणय ने ब्रह्मन्नप प्रणेष्यामि” इससे अति सृष्ट “ॐ भूभुव स्व ब्रह्-  
स्पति प्रसूत” इसका जप करके “ॐ प्रणय” इससे अतिसृजन करना  
चाहिए और सर्वदा यज्ञ के मन वाला होवे । कुछ लोग नहीं चाहते है ।

निरसन-उपवेशन-जप प्रायश्चित्त होम—सम्प्राप्त जप से उपस्थान ये पाँच कम ब्रह्मा के होते हैं । १६।

### १७ पार्वणस्थालीपाक ।

अथ पार्वणस्थालीपाकस्तस्य पौर्णमास्यामारम्भोऽग्निम  
ग्निोषोमौ पौर्णमास्या देवते अग्निरिन्द्राग्नी चामावा-  
स्याया देवते अप प्रणीय शूर्पे ब्रीह्रीन्निरू(रु)प्य प्रोक्ष्य  
प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम कृष्णाजिनमास्तीर्य नत्रोलूखल  
निधाय तानवहत्य तण्डुलास्त्रिफलीकृतास्त्रि प्रक्षाल्य  
श्रपयेद्यदि सह श्रपयेच्चरु विहृत्येदममुष्मा इदममुष्मा  
इत्यभिमृशेत्स्विष्टकृत द्विरुपरिष्ठादमिधारयेत्पञ्चावत्ती  
द्वात्रत्ती पुरस्तादवर्धेदिध्मरज्जु विस्रस्याग्नी  
प्रास्यायाश्चाग्नेऽस्यतो देवा इद विष्णुरित्यन्ताभिर्व्या-  
हृतिंतिश्च जुहुयादेता सर्वा प्रायश्चित्ताहुतय एता  
ब्रह्मणा कतव्या परीत्य प्रत्यगुदीच्यामवस्थाय जुहु-  
यात् । अथ बर्हिषि पूणपात्र निनोय ताभिरद्भिराग्रे  
अस्मान्मातर शुन्धयन्त्व दमाप प्रवहतेत्येताभ्या  
सुमित्रा न आप ओषधय सन्त्वित्येतेन चाऽऽत्मान  
शिरसि मार्जयेत्सस्कायमपि सस्कारकममु । अथाग्निमो  
च म इति सस्थाजपेनोपतिष्ठते । ततो ब्रह्मा च । अथ  
कर्ताऽग्ने परिसमूहनपर्युक्षणे कुर्यादेतत्तन्त्रमन्येषाम  
स्थालीपाकवत्सुकृतकर्ममन्त्राञ्जुहुयात् । १७।

१७—इनके अनन्तर पार्वण स्थाली पाक है । उसका पौर्णमासी में आरम्भ है । पौर्णमासी में अग्नि मग्निषाण देवता है । अग्नि और इन्द्राग्नि अमावस्या में देवता है अम का प्रगयन करके शूर्प में ब्रीहियों को निरूपित करके प्रोक्षण करके प्राग्ग्रीव उत्तरलोम कृष्णाजिनका आस्तरण करके वहाँ पर उलूखलको रखे । उन तण्डुलों का अब हनन कर त्रिफलीकृत उनको तीन बार प्रक्षालन कर श्रपण करना चाहिये । यदि चरु

के साथ श्रपण करे तो यह उसके लिये है और यह उसके लिये है—ऐसा अभिमंशण करना चाहिए । स्विष्टकृत दा को ऊारति अभिधारण करना चाहिए । पञ्चावती द्वावती आगे अवद्य करे । इध्मरज्जु को विस्त्रस्त करके अग्नि में प्राप्त कर “याश्चनेऽस्यतो देवा इह विष्णु” इस के अन्त तक व्याहृतियों से हवन करना चाहिए । ये सब प्रायश्चित्ताहुतियाँ हैं । ये ब्रह्मा के द्वारा करनी चाहिएँ । परीत होकर प्रागुहीनी में अवस्थित होकर हवन करे ।

इसके अनन्तर वह्नि में पूण पात्र विनीत करके उस जात ॐ “आयो अस्मान्मातद शुन्धयन्तु”—दमाप प्रवहेत—इन ऋचाओं से और “सुमित्र्या न आप ओषधम सन्तु” इस एक के द्वारा अपने आपके शिर में माजन करे । सस्कार कर्मों में सस्काय को भी करे । इसके उपरान्त अग्निमो च म इति” सस्था जप से उपस्थान करना चाहिए । और इसके पश्चात् ब्रह्मा करे । इसके अनन्तर कर्त्ता अग्नि का परिसमूहन पयुंक्षण करे । इस तत्र को अन्यो के अस्थालीपाक वत् सुकृत कर्म मन्त्रों से हवन करे । १७।

### १८ नित्यमग्न्युपासनम् ।

अथ नित्यमौपासन तस्य सायमारम्भोऽनस्तमित आदित्ये सायमग्ने प्रादुष्करणमनुदिते प्रातः प्रदोषान्तः साय होमकाल सङ्गवान्तः प्रातर्नात्र तन्त्रमिष्यतेऽग्नि परिसमुह्य परिस्तीय पयुंक्ष्य होम्यमपक्वमुल्मुकेनावज चाल्य तेनैव त्रि परिहृत्योल्मुक निरस्येत्पक्वमुद्रग-ज्जारेष्वधिश्रित्य प्रोक्ष्योदगुद्रास्य तानज्जारानतिसृजेदेष होम्यसस्कार । पयोदधिसर्पिर्यवागूरोदनस्तण्डुला सोमस्तैलमापो ब्रीहयो यवाम्तिता इति होम्यानि तण्डुला नीवारश्यामाकयावनाला ब्रीहिशालियवगोधूम-प्रियङ्गव स्वरूपेणातिहोम्यास्तिला स्वरूपेणैव शत चतु षष्टिर्वाऽऽहुति । ब्रीहियवाना तदर्ध तिलाना



तदर्धं सर्पिसैलं च तिलं च तिलातसीकुसुम्भानां येन  
प्रथमाग्नेता जुहुयात्तेनैव द्वितीया जुहुयाद्येनैव साय  
जुहुयात्तेनैव प्रातः सायप्रातर्होमौ साय वा समस्येन्न  
तु प्रातः सायप्रातर्होमौ ।१८।

(८—इसके अनन्तर उसका नित्य औपासन सायङ्काल में आरम्भ होता है । जब आदित्य अनस्तमित हो उस समय में सायकाल में अग्नि का प्रादुर्गण होता है । प्रातः काल में सूर्य के अनुदित होने पर प्रातः होता है । प्रदोषात् सायकाल में होम का समय होता है । सग-वान्त प्रातः काल है । यहाँ पर तत्र अभीष्ट नहीं होता है । अग्निष्ठा परिसमुद्धन—परिस्तरण और पयुक्षण करके अयक हाम्य को उत्सुक के द्वारा अज्ज्वलित करके उससे ही तीन बार परिहरण करे और उत्सुक का निरसन कर देगे । एक को उदक्की ओर अङ्गारों पर अधिश्रित करके, प्राक्षण करके उदक्की उद्भासित करे और उन अङ्गारों को अति ससृजन कर देव—यह हाम्य सस्कार होता है ।

पय-वधि सर्पि भवाग्नौ ओदल तण्डुलं सोम-आय-तैल-ब्रीहि-मन-तिल ये होम्य है । तण्डुल नीबार-श्यामाक-यावनाल-ब्रीहि-शालि यव-गोधूम-प्रियगुम्बरूप में अति होम्य है । तिल स्वरूप से ही शत अथवा चौसठ आहुति है । ब्रीहि यवों की उससे आधी तिलों की उससे भी आधी-सर्पि, तैल-तिल-तिल अलसी कुसुम्भों में जिसके द्वारा प्रथम इसका हवन करे उसी से द्वितीया आहुति का हवन करना चाहिए । जिससे सायकाल को हवन करे उसी से प्रातः काल को वरे अथवा प्रातः काल साय प्रातः होमा को साय मिलाकर करे किन्तु प्रातः साय प्रातः होमों को न करना चाहिए ।१८।

### १९ नष्टेऽग्नौ पुनराधानम् ।

अथ पुनराधानमनुगतेऽग्निं शिष्टागारादानीयोक्तवदु-  
पसमाधाय परिसमुह्य परिस्तार्य पयुक्ष्याऽऽज्यमुत्पू-  
यायाश्चग्न इत्येकामाज्याहुतिं हुत्वा यथापूर्वं परिचरे-

देवमा द्वादशरात्रादत ऊर्ध्वं विवाहगृहप्रवेशहोमाभ्या-  
मेकततन्त्राभ्यामादध्यात् । तत्रविवाहाज्याहुतयो लाजा-  
हुतयो गृहप्रशाज्याहुतयो हृदयाज्जन भवति । कतैव  
लाजानावपत्जेतत्पुनराधान नित्यहोममतीत्य मनस्वत्या  
चतुर्गृहीत जुह्यादा द्वादशरात्रा दूर्ध्वं पुनराधानमेव  
कुर्यात् । १६।

१६—इसके अनन्तर पुनराधान का वणन किया जाता है, अनुगत होने पर शिष्ट पुरुषके आगार से लाकर उक्त विधिके समान उपसमाधान करके परिसमुह न परिस्तरण और पर्युक्षण करके आज्य को उत्पूयन कर 'आयाश्वाग्ने'—इससे एक घृत की आहुति का हवन करके यथापूर्व परिचरण करे । इस प्रकार से द्वादश रात्रि से लेकर इससे आगे विवाह गृह प्रवेश होमो से एकतन्त्रो से आधान करना चाहिए । उसमें विवाहा-ज्याहुति—लाजा हुति-गृह प्रवेशाज्याहुति और हृदयाज्जन होता है । कर्त्ता ही लाजाओ का आवयन करता है—यह पुनराधान नित्य होम को अतीत करके मनस्वती से चतुर्गृहीत का हवन करे और आद्वादश रात्रि से ऊर्ध्व मे पुनराधान ही करना चाहिए । १६।

## २० अनेकभार्यस्याग्निविचार ।

अथानेकभार्यस्य यदि पूर्वगृह्याग्नावानन्तरो विवाह स्यात्त नव सा तस्य सह प्रथयया धर्माग्निभागिनो भवति । यदि तु लौकिके परिणये त पृथक्त्वन परिगृह्य पूर्वैर्णकी बुर्यात्तौ पृथगुपसमाधाय पूर्वस्मिन्प्वया पत्न्याऽन्वारब्धोऽग्निमीले पुरोहितमिति सूक्त न प्रत्यृच हुत्वापस्यायाय ते योनिर्ऋत्विय ईति त समिवमारोप्य प्रत्यवरोहेति द्वितीये वरो ह्याज्यमागान्त कृत्वोभाभ्या-मन्वारब्धोऽग्निमीले जुहुयादग्निनाऽग्नि समिध्यते, त्व ह्यग्ने, अग्निा, पाहि नो अग्न एकयेति तिसृमिरस्ती-दमधिमन्थमिति च तिसृमिरथैन परिचरेन्मृतामनेन

सस्कृत्यान्यया नपुनराध्यादथवाऽग्नि विभज्य तद्भागेन  
सस्क्रुयद्विहीतासप्येवमेवाग्नियोजन कुर्याद्गमिथुन  
दक्षिणा । १०।

२०—इसके अनन्तर अनेक भार्याओ वाले का यदि पूर्व ब्रह्माग्नि में ही अनन्तर विवाह है तो उसीसे वह उसके साथ प्रभया से धर्माग्नि भागिनी होती है । यदि लौकिक परिणय में उसको वृन्दकत्ता से परिग्रहण करके पूव के साथ एकीकरण करे तो उन दोनों को पृथक् उपसमाधान करके पूव में पूर्व पत्नी से 'अ वारब्धोऽग्निमीले पुरोहितम्' इस सूक्त से प्रतिश्रुत्वा हवन करके उपस्थान कर 'अमते धेनिश्रु-त्विष्य' इति—इससे उम समिधा को आरोपित करके 'प्रत्यवरोह' इति इससे द्वितीय में वर आज्य भागान्त को करके फिर दोनों से 'अन्वारब्धो-ऽग्नि मीले' हवन करे । "अग्नि नाऽग्नि समिधयते, त्व अग्ने, अग्निना याहिनी अग्ने एकया" इन तीनों से और "अस्तीदमधि मन्थनम्" इन तीनों से इसका परिचरण करे । मृता को इससे सस्कार करके अन्य से पुनराधान करे । अथवा अग्नि का विभाजन करके उसके भागसे सस्कार करना चाहिए । वह्नियो का भी इसी प्रकार से अग्नि योजन करना चाहिए और गौओ का जोड़ा दक्षिणा होती है । २०।

## २१ कन्यावरणादि ।

अथ कन्यावरण कन्या परिरोष्यमाणो द्वौ चत्वारोऽष्टौ  
वरपितुराप्तान्प्रशस्ताकारकर्मणोऽनृक्षरा ऋजव सन्तु  
पन्था इति प्रहिणुयात्ते तावतीभि पुरन्धीभि  
सहिता मङ्गलगीततूर्याभ्या कन्यागृहमेत्य शुभे पीठासने  
प्राड मुखासीनाया दातृज्ञातिदान्धवोपेताया कन्याया  
पाणौ फल प्रदाय कन्यावरणकाले वृणीरन्नासीना  
प्रत्यङ्मुखा वसिष्ठगोत्रोद्भवायामुष्य प्रपौत्रायामुष्य पौत्रा-  
यामुष्य पुत्राय श्रुतशीलनाम्ने वराय वत्सगोत्रोद्भवाम-  
मुष्य प्रपौत्रीममुष्य पौत्रीममुष्य पुत्री सुशीलानाम्नीमिमा

कन्या भार्यात्वाय वृणीमह इति ब्रूयुरथ दाता भार्या-  
ज्ञातिबन्धुसमेतो यथोक्तमनूद्य वृणीध्वमिति ब्रूयादेव  
त्रि प्रयुज्य दाता प्रदास्यामीति चोच्चैस्त्रिब्रूयादथ  
ब्राह्मणा उक्तस्वस्त्ययना शिवा आप सन्तु सोमन-  
स्यमस्त्वक्षत चारिष्ट चास्तु दीर्घमायु श्रेय शान्ति  
पुष्टिस्तुष्टिश्चास्त्वत्युक्त्वैतद्व सत्यमस्त्वत्यनूद्य समानीव  
आकृति प्रसुग्मन्नाधिय सानस्य सक्षणीत्येता पठेयु  
पुरन्ध्रय कन्यायै कल्याणान्कुलधर्माचारान्कुर्यु ॥२१॥

२१—इसके अनन्तर कन्या वरण के विषय में बतलाया जाता है—  
कन्या का परिणय करने वाला दो-चार आठ वर के पिता से आस एव  
प्रशस्त “कार कर्मणोऽभूक्षरा ऋजन सन्तु पन्था” इससे प्रेरित करे । वे  
उतनी पुरन्ध्रयो के सहित मंगल गीततूर्यों से कन्या के गृह में आकर  
शुभ पीठासन पर पूर्व की ओर मुख वाली बैठी हुई दाता और ज्ञाति  
वान्धवों से उपेत कन्या के हाथ में फल प्रदान कर कन्या के वरण का सब  
में वरण कर बैठे हुए पूर्व की ओर मुख वाले वसिष्ठ गोत्र में उद्भव  
वाले अमुक के प्रपौत्र, अमुक के पौत्र, और अमुक के पुत्र श्रुनशील  
नाम वाले वरके लिये वत्स गोत्र में उत्पन्न अमुक की प्रपौत्री, अमुक की  
पौत्री, और अमुक की पुत्री सुशीला नाम वाली इस कन्या का भार्यात्व  
के लिये वरण करते हैं—ऐसा बोलना चाहिए । इसके अनन्तर दाता  
भार्या-ज्ञाति और बन्धुओं के समेत यथोक्त को कहकर वरण करते हैं—  
ऐसा तीन बार प्रयोग करके दाता प्रदान करूँगा—यह बड़े उच्चस्वर से  
तीन बार बोले । इसके अनन्तर ब्राह्मण स्वस्त्ययन बोलने वाले—शिवा  
आप सन्तु, सोमनस्य भक्षत चारिष्ट चास्तु दीर्घमायु श्रेय शान्ति  
पुष्टिस्तु विश्वास्तु’—यह कहकर ‘एतद्व सत्यमस्तु’—यह कहकर  
“समानीव आकृति प्रसुग्मन्नाधिय सानस्य साक्षणी” इति—इन ऋचाओं  
को पढ़ना चाहिए । पुरन्ध्रयो को कन्या के लिये कल्याण और कुन  
धर्मों के आचारों को करना चाहिए ॥२१॥

## २२ विवाहप्रयोग ।

अथोपयमन लक्षण्यो वरो लक्षणवती कन्या यवीयसी-  
ममपिण्डामसगोत्रजामविरुद्धसबन्धामुपयच्छेत्पितृत सम-  
पुरुष सापिड्य मातृत पञ्चपुरुष भृगुवत्साङ्गिरसश्च  
प्रवरे च एकर्षियोगे सगोत्रा एकर्षियोग इतरे दपत्योमिथ  
पितृविरुद्ध सबन्धो यथा भार्यास्वसुदु हिता पितृव्यरत्नो  
स्वसा चेति । केचिन्मातृगोत्रता च वर्जयित्वा तदपत्य-  
मसगोत्र स्यादिति । सुस्नातोऽलकृतो वर स्वस्ति वाच-  
यित्वा सहित स्वर्चितैर्ब्राह्मणै पुरन्ध्रीभिर्ज्ञातिबान्धवै  
पदातिभिर्मङ्गलगीततूर्यघोषाभ्या सबन्धिनो गृहमेतत्  
चतुष्पदे सोत्तरच्छदे हरितदर्मास्तीर्णे भद्रपीठे प्राङ्मुख  
उपवेश्य तस्य पुरस्तात्प्रत्यङ्मुखी भद्रपीठासीना  
सुस्नातामलकृतामहतवासस स्रग्विणी कन्या पुरस्कृत्य  
दाता सामात्य उपविशेद्वर विधिवदभ्यर्चयेत् । अथ  
दक्षिणत पुरोधा उदङ्मुख उपविश्य मध्ये प्रागग्रोद-  
गग्रान्दर्भानास्नीर्य तैजसमपा पूर्णकलश निधाय ब्राहि-  
यवानोप्य गिन्धादिभिरलकृत्य दूर्वापल्लवैर्मुखमवस्ती-  
र्याङ्गिर्ब्राह्मिर्भृगिरभिमन्त्र्य तामिरङ्गि प्रयोजयेत् ।  
अथ दाता पुण्याहादीनि वाचयित्वा शिवा आप सन्तु  
सौमनस्यमस्त्वक्षत चारिष्ठ चास्तु दीर्घमायुरस्तु शान्ति  
पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु निथिकरणमुतनक्षत्रसपदस्त्वत्युक्त्वा  
भार्यादिसमेत कन्या प्रतिगृह्य वत्सगोत्रोत्पन्नाममुष्य  
प्रपौत्रीममुष्य पौत्रीममुष्य पुत्री सुशीलानाम्नमिमाम्  
कन्या वसिष्ठगोत्रोद्भवायामुष्यप्रसौत्रायामुष्यपौत्रायामुष्य  
पत्राय श्रुतशीलनाम्नेऽस्मै वराय सप्रददे कन्या प्रतिगृ-  
ह्णातु भवानिति ब्रुवन्वरस्य पाणो हिरण्यमुपधाय कल-  
शोदकधारामासिञ्चेन्मनसाप्रजापति प्रीयतामिति ब्रूयात् ।

अथ शिरसि पुण्याहाशिषो वाचयित्वा दक्षिणेऽसे  
 कन्यामभिमृश्य क इदं कस्मा अदात्काम कामायादा-  
 त्कामो दाता काम प्रतिग्रहीता काम समुद्रमाविश  
 कामेन त्वा प्रतिगृह्णामि कामैतत्ते वृष्टिरसि द्यौस्त्वा  
 ददातु पृथिवी प्रतिगृह्णात्विति जपित्वा प्रजापति-  
 मनुस्मृत्य धर्मप्रजासिद्धचर्थं कन्या प्रतिगृह्णामीति  
 ब्रूयादेव त्रि प्रयुज्य पुरोधा दातृवरौ प्रतिऋतस्य  
 हि शुरुध सन्ति पूर्वोरिति' तिस्रो जपित्वैतद्व सत्य-  
 समुद्रमस्त्विति ब्रूयात् । २२ ।

२२—इसके आन्तरउपग्रमन को बताने है—अगो मे मुक्त वर  
 सुलक्षणो वाली यवीमसी असपिण्ड असगोत्र नाम विरुद्ध सम्बन्धो वाली  
 कन्या का उपादान करे । पिता से मात पुरुष तक सापिण्डता होती है  
 और माता मे पाँच पुरुषो तक अर्थात् पाँच पीढी तक सपिण्डता होती है ।  
 भृगु के समान साङ्गिर और प्रवर एक ऋषि के भोग मे सगोत्रा होती है  
 इतर एकषियोग मे दम्पनियो के परस्पर मे पितृ विरुद्ध सम्बन्ध होता है  
 यथाभार्या की स्वसा की दुहिता और पितृव्य की पत्नी की स्वसा है ।  
 कुछ विद्वान् मामा की सगोत्रता का वजन करके उसकी सन्तति अगोत्र  
 होती है—ऐसा मानते है । भली भाँति स्नान किया हुआ और अलङ्कृत  
 हुआ वर स्वस्ति वाचन कराकर भली भाँति अचित ब्राह्मणो के सहित  
 और पुरन्ध्री, ज्ञाति बान्धव और पदातियो के सहित मङ्गल गीत तूय  
 घोषो से सम्बन्धी के ग्रह मे आकर चतुष्पद उत्तरच्छद से युक्त हरितद-  
 भास्तरण वाले भृदपीठ पर प्राङ्मुख होकर उपनिष्ट कराकर उसके आगे  
 प्रत्यङ्मुखी मद्रपीठ के आसन वाली भली भाति स्नान की हुई अलङ्कृत  
 नूतन वस्त्रो वाली माला धारिणी कन्या को आगे करके दाता अमात्यो  
 के सहित उपवेशन करे और वर का विधिवत् अभ्यचन करना चाहिए ।  
 इसके अनन्तर दक्षिण दिशा मे पुरोहित बैठ कर मध्य मे पूर्व की ओर  
 उदगग्रहर्भो को फैनाकर तैजम जल से भरा हुआ कलश रखकर ब्रीहि

और यवो को वोकर गन्धादि के द्वारा अलकृत करके दूर्वापल्लवों से मुख का अयस्तरण कर अबलिङ्ग वाली ऋचाओं से अभियन्त्रित करके उन जलो से प्रयोग करे ।

इसके अनन्तर दाता प्रण्याह वाचनादि का वाचन कराकर “शिवा आप सन्तु, सौमनस्य मस्तु, अक्षत चारिऽ चास्तु, दीर्घमाशु रस्तु, शान्ति पृष्टिस्तुष्टि श्वास्तु तिथि कर्ण मुहूर्त नक्षत्र सम्यदस्तु” — यह कहकर भार्यादि समेत कन्या का प्रतिग्रहण कर वत्सगोत्र में समुत्पन्ना अमुक की प्रपौत्री अमुक की पौत्री, अमुक की पुत्री सुशील नाम वाली इस कन्या को वसिष्ठ गोत्र में उद्धूत अमुकका प्रपौत्र, अमुक का पौत्र और अमुक का पुत्र श्रुतशील नाम वाले इस वर के लिये सम्प्रदान करता हूँ । आप इस कन्या को प्रतिग्रहण करे — यह कहता हुआ वर के हाथ में हिगण्य का उपधान करके कलश के उदक की धारा का आसेचन करना चाहिए मन से प्रजापति प्रसन्न होवे — यह बोलना चाहिए । इसके अनन्तर शिर पर पुज्याशीष् का वाचन करा कर दक्षिण अस में कन्या का अभि मर्शण कर के “कइह कस्मा अदात् काम कामामाहात्कामो दाता काम प्रतिग्रहीता काम समुद्रमात्रिश कामे न त्व । प्रतिग्रह्णामि कामैततो वृष्टिरमि घोस्त्वा ददातु पृथिवी प्रतिगृह्णातु” इसका जाप करके प्रजापति का अनुस्मरण करे “धमप्रजा सिद्धयर्थं कामि मां प्रतिगृह्णामि” — यह बोलना चाहिए । इस प्रकार से तीन बार प्रयोग करके पुरोहित दाता और वर के प्रति “ऋतस्य हिशुरुध सन्नि पूर्वी ” इसको तीनों का जाप करके “व सत्यसमुद्धमस्तु” — यह बोलना चाहिए । १२१।

### २३ परस्परावलोकनम् ।

अथानयोर्निरीक्षणं स्वलकृते वेश्मनि मङ्गलगीततूयनि-  
घोषि पूर्वापरावरत्युच्छ्रितौ हस्तान्तरालौ शुक्लतण्डुल-  
राशी कृत्वा मध्ये स्वस्तिका तिरस्करिणी धारयेयुः ।  
अथ पूर्वस्मिन् राशौ प्रत्यङ्मुखी गुडजीर्णकपाणि कन्या  
स्थापयेयुरपरस्मिन् प्राङ्मुख तथाभूत वर तौ मनसेष-

देवता ध्यायन्तौ तिष्ठन्तौ ब्राह्मणा सूर्यसूक्त पठेयुः  
पुरन्ज्यो मङ्गलगीतानि कुर्युः । अथ ज्योतिर्विदादिष्टे  
काले प्रविष्टे सद्यस्तिरस्करिणिमुदगपसार्य कन्यावरौ  
परस्परगुडजीरकादनकिरत परस्पर निरीक्षेयाताम-  
भ्रातृघ्नीमिति तामक्षिमाणो जपत्यघोरचक्षुरपतिघ्न्ये-  
घोति तथेक्ष्यमाणोऽथास्या भ्रुवोर्मध्य दर्भाग्रेण परि-  
मृज्य दर्भे निरस्याप उपस्पृशेत् । अथ ब्राह्मणा बान्धवा  
पुरन्ध्यस्तावाशीर्मिरमिनन्दयेयुः ॥२३॥

२३—इसके अनन्तर इन दोनों का एक दूसरे के निरीक्षण के विषय में बतलाया जाता है—इन दोनों में निरीक्षण सुन्दर रूप से अल्पच्छ त घर में मङ्गल गीत और तूय की ध्वनि होने पर पूर्वापरध्यरन्तिउच्छिल एक हाथ अन्तराल वाली श्वेततण्डुलो की राशि बनाकर मध्य में खस्ति-का और तिरस्करिणी धारण करावे । इसके उपरान्त पूर्व राशिमें पश्चिम मुख वाली गुड और जीरा हाथ में लेनेवाली कन्या को स्थापित करानी चाहिए । दूसरी पर प्राङ्मुख उस प्रकार वाले वर को स्थापित करे । वे दोनों ही मन से इष्ट देवता का ध्यान करते हुए स्थित रहे । ब्राह्मण सूर्य सूक्त पाठ करे और पुरन्ध्रियाँ मङ्गल गीतों का गान करे । इसके अनन्तर ज्योतिषी के द्वारा आदिष्ट काल में प्रविष्ट होने पर तुरन्त ही तिरस्करिणी को उत्तर की ओर अपसारण करके कन्या और वर दोनों परस्पर में गुण जीरा का अवकिरण करते हुए आपस में देखे । उसको देखते हुए “अश्वाम्घ्नीम्” इसका जाप करता है । “अघोरचक्षुरपतिघ्न्ये धि” इससे उस तरफ देखते इसके भौहो के मध्य को धर्मों के अग्रभाग से परिमार्जन करके दर्भको डालकर जल का उपस्पशन करे । इसके अनन्तर सब ब्राह्मण, बान्धव और पुरन्ध्री उन दोनों को आशीर्वादों से अभिनन्दन करे ॥२३॥

### २४ अक्षतारोपणादि ।

अथानयोर्द्राक्षतारोपण तैजसेन पात्रेण क्षीरमानीय  
घृतमासिच्यान्येनाद्राक्षततण्डुलान् । अथ तथास्थितयोर्व-



धूवरयोर्वर्धनकमेतत्कारयेयुरमृतक्षीरमायुर्धृतमरिष्टरक्षता  
 अप एतेषामारोपणमिष्यते । वर प्रक्षालितयाणिर्वंध्वा  
 प्रक्षालितेऽञ्जलो क्षीरघृत पाणिना द्विरुपस्तीर्य द्विस्तण्डु-  
 लानञ्जलिनाऽऽवपति यथापूर्येत ततो द्विरुपरिष्ठादभिघार-  
 यत्येव वराञ्जलावन्यस्तण्डुलापूरण कुर्याद्दातातयोरञ्जल्यो  
 हिरण्यमवदधात्यथ वर कन्याञ्जलौ स्वाञ्जलि धारयेद्दाता  
 कन्या तारयतु दक्षिणा पान्तु बहु धेयचास्तु पुण्य वर्धता  
 शान्ति पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रसपदस्त्व  
 त्युक्त्वा कन्यामुत्क्षिप्य तदञ्जल्यक्षतान्वरमूर्धन्यारोपयेद्व-  
 रोऽपितन्मूर्ध्नि स्वाञ्जल्यक्षतानारोपयेदेव त्रिविधपूर्व  
 वराञ्जलौ वधूस्तण्डुलपूरण कुर्यात्तदञ्जलावन्योऽथ  
 समारोपण कारयेदिदानी दाना वराय गोभूमिदा-  
 सीयानशयनमन्त्रादिकमनुदान दधात् । अथ  
 पुरोधा कास्ये पय आसिच्यौदुम्बर्याऽर्द्रयाशाख्यासपला-  
 शया सहिरण्यपवित्रया सदूर्वापवित्रयाऽभिपिञ्चेद्विलि-  
 ङ्गाभिर्ऋग्भिः । अथ वधूवरौ स्वशेखरपुष्प क्षीरघृते-  
 नाऽऽप्लाव्य परस्परतिलक कुरुत कण्ठे स्रज चाऽऽमु-  
 ञ्चत कौतुकसूत्र च करे बध्नीयाताम् । अथ पुरोधा-  
 स्तयोस्तरीयान्तयो पञ्च पुगफलानि विवाहव्रतरक्षण  
 गणाधिपमनुस्मृत्य गणाना त्वा गणरति हवामह इत्या-  
 तून इन्द्र क्षुमन्तमिति च वधूवरयोस्तरीयान्तौ च नोल-  
 लोहित भवतीति बध्नीयात् । अथ दाता सभार्यो वृद्धा  
 पुरन्ध्र्यो ज्ञातिबान्धवाश्च क्रमादाशीभिराद्रक्षितारोपण  
 कुर्युः ॥२४॥

२४—इसके इन दोनो का आद्रक्षित रोपण बतलाया जाता है—नैजस  
 पात्र के द्वारा क्षीर लाकर धृतका आसेचन कर अन्य के द्वारा आद्रक्षत  
 तण्डुलो का आरोपण करे । इसक अनन्तर उस तरह से स्थित वर वधू के  
 वर्धन करने वाले इस कृत्य को कराना चाहिए । अमृत-क्षीर आयु और  
 अरिष्ट रक्षत अय—इनका आरोपण अभीष्ट होता है । प्रक्षलित हाथो वाला

वर वधू की प्रक्षालित अञ्जलि में क्षीर घृत हाथ में दो बार उपस्तरण कर के दो बार तण्डुलो को अञ्जलि द्वारा आवपन करता है । जिस रीति में पूर्ण हो जावे उससे भी दो बार ऊपर अभिवारण करता है । इस प्रकार से वर की अञ्जलि में कोई अन्य पुरुष तण्डुलो का पूरण करे । दाता उन दोनों की अञ्जलियों में हिरण्य को अवधारण करता है । फिर वर कन्या की अञ्जलि में अपनी अञ्जलि को धारण करे । दाता कन्या तारण करे, दक्षिणा रक्षा करे, यह बहुधा पुण्य होवे, शान्ति पुष्टि और तुष्टि होवे तिथि कारण-मुहूर्त और नक्षत्र की सम्पदा होवे - यह कह कर कन्या उत्क्षिप्त करवे उमकी अञ्जलि के अक्षतो को वर के मूला में अरोपण करे । वर भी उस वधू के मूर्धा में अपनी अञ्जलि के अक्षतो को आरोपित करे । इस तरह से तीन बार वधू पूर्व वराञ्जलि में वधू तण्डुली का पूरण करे और उसकी अञ्जलि में अन्य समारोपण करावे । इस समय में दाता वर के लिये गौ-भूमि-दासी यान-शयन और अन्न आदि का अनुदान देवे इसके उपरान्त में पुरोहित कामे के पात्र में यम का असेचन करके गूलर की गीली शाखा से जिसमें पत्ते भी होवे और हिरण्य पवित्रा होवे तथा दूर्वा और पवित्रा होने अब्लिङ्ग वाली ऋचाओं से अभिषेचन करे । इस के अनन्तर वधू वर दोनों अपने शेखर पुण्य को क्षीर घृत से आस्तावित करके परस्पर में तिलक करे कण्ठ में स्रज का आमुञ्चन करे और कौतुक सूत्र को कर में बाँधना चाहिए । इसके अनन्तर पुरोहित उन दोनों के उत्तरीयों के छोरों में पाच सुपारीयों को विवाह व्रत के रक्षा करने वाले भगवान् गणाधिप का अनुस्मरण करके “गणाना त्वा गणपति हवामहे” यह और “आलूम इन्द्र क्षुयन्तम्” यह पढ़कर वधू वर के उत्तरीयान्त्रों को “नील लोहित भवति”—इससे बाध देवे । इस के अनन्तर दाता भार्या के सहित, वृद्ध पुरुष, पुरन्ध्रियाँ, और ज्ञाति बान्धव क्रम से आशीर्वादों के द्वारा आर्द्राक्षतारोपण करे । १२४।

### २५ ऋतुमतीकृत्यादि ।

अथर्तुमत्या प्राजापत्यमृतौ प्रथमेऽनुकूलेऽहनि सुस्नात-  
याऽऽन्वारब्ध प्राजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वैता

आज्याहुतीजु हुयाद्विष्णुर्योनिमिति तिस्रो नेजमेपेति  
 तिस्र प्रजापते न त्वदित्येकाऽयातो मूर्न्यपन शोशुच-  
 दधमित्यभिमृश्य या फलि नीर्या अफना इति जापत्वा  
 वधेन दस्यु प्रहि चातयस्वेति पङ्क्तिरग्निस्तु विश्वस्त-  
 ममिति ाम्यामग्निमुपस्थाय सूर्यो नो दिवस्पात्विति  
 सूक्तेनाऽऽदित्यमुपतिष्ठेत । अथ गर्भलम्भनमृतावनुक्-  
 लाया निशि स्वलकृते सुगन्धवासिते वेश्मनि तथ भूते  
 पर्यङ्कशयने सुस्नातामलकृता शुक्लवसना स्रग्विणी  
 भार्या स्वय तथाभूत प्रवेश्य दूर्वा षष्ठ्यश्चगन्धा वा  
 सूक्ष्मेण वाससा सगृह्योदीर्घ्वात् पतिवतीति द्वाभ्या  
 स्वाहाकारान्ताभ्यामुभयोर्नासाविलयोर्निषिच्य सवेश्य  
 गन्धवस्य विश्वावसोर्मुखमसीत्युत्स्थमभिमृश्य विष्णु-  
 यानि कल्पयत्विति द्वाभ्या विहृत्य यो गभमोषधानामह  
 गर्भमदधामोषधीष्विति जपित्वापगच्छेत्प्राणो ते रेतो  
 दधाम्यसावित्यनुप्राण्या यथा भूमिरग्निगर्भा यथा  
 द्यौरिन्द्रेण गभिणी । वायुयथा दिशा गर्भ एव ते गर्भ  
 दधाम्यसाविति हृदयमभिमृशेन्नैक उपगमने मन्त्र-  
 विधिमिच्छन्ति न ह्यनन किचित्सस्क्रियत इति त ओष-  
 धीर्मिनिषेक कृत्वापगच्छन्ति ॥२५॥

२५—इसके अनन्तर ऋतुमती के प्राजापत्य की बतलाते हैं—ऋतु मे  
 प्रथम अनुकूल दिन मे भली भाँति स्नान की हुई के द्वारा अन्वारब्ध  
 प्राजापत्य स्थाली पाक का हवन करके ये निम्न निर्दिष्ट आज्य की आहु-  
 तियों से हवन कराना चाहिए “विष्णुर्योनिम्” ये तीन आहुतियाँ,  
 “नेजमेपेति” ये तीन “प्रजायतेन त्वद्” यह एक आहुति देवे । इसके  
 उपरान्त मूर्ध्नि मे “अपत्र शोशुचदगम्” इससे अभिमर्शण करके “या  
 फलिनीर्या अकला” इसका जाप करके “वधेन दस्यु प्रहि घातयस्व” इन  
 छै से “अग्निस्तु विश्वस्तमम्” इन दो से अग्नि का उपस्थान करके

“सूर्यो नो दिवस्यात्ति” — इस सूक्त से आदित्य देव का उपस्थान करना चाहिए । इसके अनन्तर गन्धर्वाभ्युपनिषत् है । ऋतु मे जो अनुकूल रात्रि हो उसमे किसी भली भाँति भूषित गृह मे जो सुन्दर गन्ध से सुवासित होवे उसी प्रकार से सुवासित पर्यङ्क शयन मे सुस्ताता — स्वलङ्कृता — शुक्ल वस्त्रधारिणी — स्त्रक्षारिणी भार्या को स्वयं भी उसी प्रकार से सुमज्जित होकर प्रवेश करके दूधको पीसकर अथवा अश्वगन्धा को पीसकर एक सूक्ष्म वस्त्र से सगृहीत करके “उदोव्यति पतिवती” इन दो से जिनके अन्त मे स्वाहाकार होवे दोनो नासिका के छिद्रो मे निषेचन करके भली भाँति प्रवेश कराकर “गन्धवस्य विश्वावसो मुँखमसि” इससे अपने ने उपस्थ का अभिमंशण करके “विष्णुयोनि कल्पयतु” इन दो ऋचाओ से विहृत करके “योगममोपगोनायह गभ मदधामोषधीषु” इसका जाप करके उपगमन करे । “प्राणे ते रेतो दवाम्यसाविलि” इससे अनुप्राध्या करे यन्था भूमिरग्निगर्भा यथाद्यौग्निन्द्रेण गर्भिक्षी । वायुयथा दिशा गभ एव ते गर्भ दधाम्यसौ” इति — इससे हृदय का अभिमंशण करते हुए — ऐसा कलिषय मनीषी मन्त्र विधि की इच्छा उपगमन मे चाहते है और इससे कुछ सम्कार नहीं किया जाता है । वे लोग ओषधियो से निषिक्त करके उपगमन करते है ॥२५॥

## २६ जातकर्मदि ।

अथ जातकर्म पुत्र जाते पुराज्यैरालम्भादाग्निरिन्द्र प्रजापतिर्विश्वदेवा ब्रह्मात्यनादेशदेवता हुत्वा प्राक् स्विष्टकृत सर्पिर्मधुप्राशनादि कुर्यात् । एव निष्क्रमण चतुर्थे मास्यापूर्वमाणपक्षे स्वस्ति वाचयित्वा म्विष्टकृत प्राक् सुस्तातालकृत कुमारमादाय सह भार्याज्ञातिबान्धवै पुरन्ध्रीमिश्र मङ्गलतूर्यनिर्घोषेण गृहान्निष्क्रम्य देवतायतनमेत्य देवतामुपहारेणाभ्यर्च्यऽऽशिषो वाचयित्वाऽऽयतन प्रदक्षिणीकृत्य गृहमयात्सबन्धिना वा

गृह नीत्वाऽऽयेदेवमन्नप्राशनादावपीच्छायामनादिष्टदेवता  
यष्टव्या यष्टव्या ॥२६॥

२६—इसके अनन्तर जात कर्म बतलाते हैं । पुत्र के उत्पन्न होने पर पहिले अन्धो के द्वारा आलम्भ से “अग्निरिन्द्र प्रजापति विश्वेदेवा ब्रह्म” इससे अनादेश देवताओं का हवन करके पहिले स्विष्टकृत सपिमधु प्राश-  
नादि करे । इस प्रकार से निष्क्रमण करे । चतुर्थ मास में आपूर्ण माण पक्ष में स्वास्ति वाचन कराकर स्विष्टकृत पहिले भली-भाँति स्नान करा-  
कर अलङ्कृत कुमार को लेकर भार्या-ज्ञाति और वान्धवों तथा पुरन्धियों के साथ शख तूर्य की ध्वनि से घर से निकल कर किसी देवायतन में जाकर वहाँ के देवता का उपहार के द्वारा अभ्यर्चन करके आशिषों का वाचन कराकर देवायतन की प्रदक्षिणा करे गृह में आवे अथवा सम्बन्धी गृह को ले जाकर देव को लावे । अन्न प्राशनादि में भी इच्छा में इष्ट देवताओं का यजन करना चाहिए । २६।

इति आश्वलायन गृहसूत्रे परिक्षिष्टे प्रथमोऽध्याय समाप्त ।

# अथ द्वितीयोऽध्यायः ।

## १ ग्रहयज्ञादि ।

अथ ग्रहयज्ञश्चैत्ययज्ञश्चैत्यमुपयाचितमुच्यते तत्र भवा शान्तिपुष्टिदा देवनाश्चैत्या शान्ति च खलु पुष्टि च सर्वे ग्रहा समुपयाचन्ते ततश्चैत्या आदित्य इन्दुरङ्गारक सौम्यो गुरुभागव शनैश्चरो राहु केतुरिति नव ग्रहास्ते हि स्वस्वगत्या जगदभिगृह्णन्ति तानुदगयनादिषु पुण्यकालेषु यजेत शान्तये सद्य उद्भूतेषु माङ्गल्यादध्वाम्युदयिक करिष्यमाणो ग्रहयज्ञ कुर्यादाभ्युदयिक हि शान्तिकम यदि तदानुकूल्यकाम काम प्रागभ्युदयात्सप्तहान्तरितात्कुर्यात् दशग्रहाहूतो स्वयमेक कुर्यादध्वमापञ्चशत चत्वार ऋत्विज स्युराशत वरमष्टौ नवम आचार्य स्वयमेव वा यदि स्वयमाचार्य स्यात्तद्भ्राग कल्पविदे दद्यात्तान्निधिवद्वरयित्वाऽर्हयदाचार्य आदित्याय जुहुयादितरेभ्य इतरे पूर्वोत्तरतन्त्रमाचार्य कुर्यात्तदितरेऽन्वारमेरन् ॥१॥

१—इसके अनन्तर ग्रह यज्ञ और चैत्य यज्ञ उपयाचित कहा जाता है । उनमें होने वाले शान्ति पुष्टि के देने वाले देवता चैत्य है । सब ग्रह शान्ति और पुष्टि की समुप याचना करते हैं । इसके उपरान्त चैत्य आदित्य, चन्द्र, अङ्गारक, सौम्य, गुरु, भागव, शनैश्चर, राहु, केतु, ये नौ ग्रह हैं । वे अपनी-अपनी गति से सम्पूर्ण जगत् का अभिग्रहण करते हैं उनको उद्गमनादि पुण्य कालों में यजन करना चाहिए । शान्ति के लिये सद्य उद्भूत माङ्गल्यादि में आभ्युदयिक को करने वाला होता हुआ ग्रह यज्ञ

करे । आभ्युदायिक ही शान्ति कर्म होता है । यदि उसके आनुकूल्य कामना वाला योच्छया अभ्युदय से पहिले जो एक सप्ताह के अन्तरित हो उसको करना चाहिए । दश पगडूतियों को स्वयं एक ही करे । इसके आगे पाच सौ आहुतियाँ चार ऋत्विज करे । सौ तक आठ ही श्रेष्ठ हैं नवम आचार्य होते हैं अथवा स्वयं ही होवे । यदि स्वयं आचार्य होवे तो उनका भाग कल्प वेत्ता को दे देना चाहिए । उनको विधिवत् वरण करके आचार्य करे और आदित्य देव के लिये हवन करे । इतर इतरो के लिये करे । आचार्य पूर्वोत्तर तन्त्र को करे और इतर अन्नारम्भ करे । १।

## २ ग्रहयज्ञसमारादि ।

अथास्य सभरा हस्तमात्रावर चतुरस्र कुण्ड स्थण्डिल वा सस्कृत्य तत्र ईशान्या कुण्डवदायता चतुरस्रा चतुरस्रद्वयङ्गुलोच्छ्रिता विस्तृता त्रिभूमिका ग्रहवेदि कुर्यात्तस्या च शुक्लब्रीहितण्डुलैः सर्गिकमष्टदलमम्बुजमुल्लिख्य कर्णिकाया दलेषु च यथास्थानं ग्रहग्रीठानि स्थापयेदुदीच्या धान्यपीठे तैजस मृन्मय वा नवमनुलिप्तालकृत शुभमभिषेककुम्भ निधाय प्रसुव आपो महिमानमित्यृचाऽद्भि पूरयित्वा पञ्चगव्यानि पञ्चामृतानि नवपर्वतधातून्त्रयवित्रमृदो नवरत्नानि प्रक्षिप्य दुर्वापलवैर्मुखमाच्छाद्य वस्त्रयुग्मेन वेष्टयित्वा समुद्रादोनि पुण्यतीर्थान्यावाह्य कुम्भममिमृश्यान्लिङ्गा वारुणा पावमानीश्च जपेत् ॥२॥

२—इसके अनन्तर सम्भारो के विषय में कहा जाता है—एक हस्त मात्रा वर चौऋत्र कुण्ड अथवा स्थण्डिल का संस्कार करके इसके अनन्तर ईशान दिशा में कुण्डवत् आयत चतुरस्र चौकोर हो अङ्गुल उच्छ्रित—विस्तृत-त्रिभूमिका ग्रह वेदी करे और उसमें शुक्ल ब्रीहि तण्डुलो से कर्णिका के सहित आठ दलो वाला अम्बुज (कमल) को उल्लिखित करके उसकी कर्णिका में और दलो में यथा स्नान ग्रहों के पीठों की स्थापना करनी चाहिए । उत्तर दिशा में धान्य पीठ पर तैजस (धातु निर्मित) अथवा

मृत्तिका का नूतन अनुलिप्त-अलङ्कृत और शुभ अभिषेक का कुम्भ निधा-  
पित करके “प्रसुव आपो महिमानम्” इस ऋचा से जल से परिपूर्ण करे  
और उससे पश्चराव्य-पञ्चामृत-नव पर्वत धातुएं-नव पवित्र मृत्तिकाएं-  
और नव रत्न प्रक्षिप्त करके दूर्वा तथा पल्लवों से उसके मुख को समा-  
च्छादित करे। दो वस्त्रों से वेष्टित कर के समुद्र आदि पुण्य तीर्थों का  
उसमें आवाहन करे तथा कुम्भ का अभिमंशण करके अग्निज्ञा वारुणी  
और पवमानी ऋचाओं का जप करना चाहिए। २।

### ३ अर्चनाङ्गानि ।

अथार्चनाङ्गानि ताम्र स्फाटिक रक्तचन्दन कुङ्कुम  
सुवर्ण तदेव रजत लोह सीसक कांस्यमिति नव प्रतिमा-  
द्रव्याणि सुवर्णमेकमेव वा सर्वेषा रक्तचन्दन मलयजो  
देवदारु कुङ्कुमो मन शिला शङ्खपिष्ट तिलपिष्ट  
केतकीरज कम्तूरोति नवानु लेपनानि मलयज एक  
एव वा सर्वेषा रक्तपद्म कुमुद रक्तकरवीर पाटल  
चम्पक कुन्दमिन्दीवर कृष्णधतूर तच्चित्रवर्णमिति नव  
पुष्पाणि रक्तकरवीरमेकमेव वा पुष्पवर्णा अक्षता अह-  
तवस्त्रयुग्मानि च कन्दरमयूरशिखादशाङ्गसर्जरसा  
बिल्वफल निवास कृष्णागुरु जटामासी मधुकमिति नव  
धूपा गुग्गुलुरेक एव वा सर्पिषा दीपस्तिलतैलेन वा  
हविष्यान्न पायस पलान्न गुडान्न क्षीरोदनो दध्प्रोदन  
कृसरान्नमामात्र चित्रान्नमिति नवोपहारास्त्रिवृदन्नमेक-  
मेव वा माणिक्य भौक्तिक प्रवालो मरकत पुष्परागो  
वज्रो नीलो गोमेदिक वैदूर्यमिति नव रत्नान्येकमेव वा  
माणिक्यमर्क पालाश खदिरोऽपामार्गेश्वरत्थ उदुम्बर  
शमी दूर्वा कुशा इति समिध सर्वेषा पालाश एक एव  
वा। ३।

३—इसके उपरान्त अर्चना के अङ्गों को बतलाया जाता है—ताम्र,  
स्फटिक निर्मित-रक्त चन्दन-कुङ्कुम सुवर्ण-रजत-लोह-सीसक-कांस्य—ये नौ



प्रतिमा द्रव्यो को अथवा एक ही सुवर्ण को सबका रक्त चन्दन-मलयज-  
देव दारु कुङ्कुम-मैन सिल शखविष्ट-तिल पिष्ट केतकी का रुज-कस्तूरी-ये  
नौ अनुलेपन द्रव्य है अथवा इन सब में एक ही होवे । रक्त कुमुद, रक्त  
पद्म, रक्त कर वीर, पारल, चम्पक, कुन्द, इन्हीं वर, कृष्ण धतूर, तच्चित्र  
वर्ण ये नौ पुष्प अथवा एक ही रक्त कर वीर से पुष्प वर्ण वाली-अक्षता  
और अहत दो वस्त्रो के युग्म, कन्दर मयूर शिखा दशाङ्ग सजरस, विल्व  
फल, निवास, कृष्णा गुरु, जटामासी मधु—ये नौ धूप अथवा एक ही  
गुग्गुलु, घृत से ही पक अथवा तिल तैल से दीपक-हविष्यान्, पायस,  
पलान्न, गुअ न, श्लीरोदन, दध्पोदन, कृसरान्न, आमान्न, चित्रान्न—ये  
नौ उपहार, त्रिनुदत अथवा एक ही अन्न हो । माणिका, मुक्ता, प्रवाल,  
मरकत, पुष्य, राग, वज्र, नील, गोमेदिक, वैद्यूय—ये नौ रत्न अथवा  
एक ही माणिक्य हो । अक, पलाश, खदिर, अपामार्ग, अश्वत्थ, उदुम्बर,  
शमी, दूर्वा, कुश—ये समिधाए है अथवा सबमें से एक ही पलाश  
होवे । ३।

### ४ पूजाविधि ।

अथार्चनमाचार्य प्राङ्मुख उपविश्य समाहित पुण्या-  
हादि वाचयित्वा कर्म सकल्प्य ग्रहवेदिपद्मीठेषु  
यथा स्थानमुखी ग्रह प्रति मा स्थापयित्वा  
दक्षिणवामयोरधिदेवताप्रत्यधिदेवते तदभिमुख्यौ स्थाप-  
येत्तदभावे पुष्पाक्षतादिष्वावाहयेदग्निराप पृथिवी  
विष्णुरिन्द्र इन्द्राणी प्रजापति सर्पा ब्रह्मा च क्रमेण  
ग्रहाणामधिदेवता ईश्वर उमा स्कन्द पुरुषो ब्रह्मेन्द्रो  
यम कालश्चित्रगुप्त इति प्रत्यधिदेवता गणपति दुर्गा  
क्षेत्राधिपति वायुमाकाशमश्विनौ कमसादुण्यदेवता इमा  
यथाप्रत्यग् निवेश्य प्राच्यादिष्विन्द्रादिलोकपालान्छत्र-  
क्षकानावाहयेत्पुष्पञ्जलिप्रयोगेणाऽऽवाहनमन्त्रैर्नमोन्तरा-  
वाह्य नामभि क्रमेण दीपान्तानुपचारानर्पयेत् । ४।

४—इसके अनन्तर अचन को बतलात है—आचार्य पूर्व की ओर मुख वाला होकर परम समाहित होकर पुण्याह आदि का वाचन करके कर्म का सङ्कल्प करे। ग्रह वे ही पद्म पीठो पर यथास्थान मुख वाली ग्रह प्रतिमा को स्थापित करके दक्षिण वाम भागो मे अधि देवता—प्रत्यधि देवता उसके अभिमुख स्थापित करे। उनके अभाव मे पुण्याक्षतादि मे आवाहन करना चाहिए। अग्नि-आग (जल) पृथिवी-विष्णु-इन्द्र-इन्द्राणी-प्रजापति सर्प ब्रह्मा—ये ग्रहो के अधि देवता है, गणपति-दुर्गा-क्षेत्राधिपति-चायु आकाश-अश्विनी कुमार दोनो कत साहुल्य देवता इनको यथा प्रत्यक् निवेशित् करके प्राच्यादि मे इन्द्रादि लोक पालो को क्रतु के रक्षको को आवाहित करे। पुष्पाञ्जलि प्रयोग के द्वारा आवाहन मन्त्रो से अत मे 'नम' यह शब्द लगाकर आवाहन करे। फिर नामो से क्रमश दीपान्त उपचारो से अचन करना चाहिए ॥१४॥

### ५ ग्रहवाहनमन्त्रा ।

अथाऽऽवाहनमन्त्रा प्रणवमुच्चार्य भगवन्नादित्य ग्रहाधि-  
पते काश्यपगोत्र कलिङ्गदेशेश्वर जपापुष्पोपमाङ्गद्युते  
द्विभुज पद्माभयहस्त सिन्दूरवर्णाम्बुपमाल्यानुलेपनज्वल-  
न्मानिक्यखचितसर्वाङ्गाभरण भारकर तेजोनिधे त्रिलो-  
कप्रकाशक त्रिदवतामयमूर्ते नमस्ते सनद्धारुणध्वजप-  
ताकोपशोभितेन सप्ताश्वरगवाहनेन मेरु प्रदक्षिणी-  
कुर्वन्नागच्छाग्निरुद्राभ्या सह पद्मकर्णिकाया ताम्रप्रतिमा  
प्राङ्मुखी वतुर्लपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि ।  
भगवन्सोम द्विजाधिपते सुधामयशरीराऽऽत्रेयगोत्र यामु-  
नदेशेश्वर गोक्षीरधवलाङ्गकान्तु द्विभुज गदावरदाना-  
ङ्कित शुक्लाम्बरमाल्यानुलेपन सर्वाङ्गमुक्तमौक्तिका  
भरणरमणीय सर्वलोकाप्यायक देवतास्वाद्यमूर्ते नमस्ते  
सनद्धर्षतद्यजपताकोपशोभितेन दशश्वेताश्वरथवाहनेन  
मेरु प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छाङ्घ्रिरुमया च सह पद्माग्नेय-

दलमध्ये स्फटिकप्रतिमा प्रत्यङ्मुखी चतुरस्रपीठेऽधि-  
 तिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्नङ्गारकान्याकृते  
 भारद्वाजगोत्रावन्तिदेशेश्वर ज्वालापुञ्जोपमाङ्गद्युते चतु-  
 र्भुज शक्तिशूलगदाखड्गधारिन्नरक्ताम्बरमाल्यानुलेपन  
 प्रवालाभरणभूषितसर्वाङ्ग दुर्धरालोकदीप्ते नमस्ते  
 सनद्धरक्तध्वजपताको शोभितेन रक्तमेषरथवाहनेन मेरु  
 प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ मूमिस्कन्दाभ्या सह पद्मदक्षिणद-  
 लमध्ये रक्तचन्दन प्रतिमा दक्षिणामुखी त्रिकोणपीठेऽ-  
 धितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्सौम्य सौम्या  
 कृते सवज्ञानमयात्रिगोत्र भगवदेश्वर कुङ्कुमवर्गाङ्ग-  
 द्युते चतुर्भुज खड्गखेटकगदावरदानाङ्कित पीताम्बर-  
 माल्यानुलेपन मरकताभरणालकृतसर्वाङ्ग विवृद्धमते  
 नमस्ते सनद्धपीतध्वजपताकोपशोभितेन चतुसिहरथ-  
 वाहनेन मेरु प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ विष्णुपुरुषाभ्या  
 सह पद्मेशानदलमध्ये सुवर्णप्रलिमामुदङ्मुखी बाणा-  
 कारपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्वृह-  
 स्पते समस्तदेवताचार्याऽऽङ्गिरसगोत्र शेश्वरमिन्धुदे-  
 तप्तसुवर्णसहशाङ्गदीप्ते चतुर्भुज कमण्डल्वक्षसूत्रवर-  
 दानाङ्कित पीताम्बरमाल्यानुलेपन पुष्परागमयामरण-  
 रमणीय समस्तविद्याधिपते नमस्ते सनद्धपीतध्वजपता-  
 कोपशोभितेन पीताश्वरथवाहनेन मेरु प्रदक्षिणीकु-  
 र्वन्नागच्छेन्द्रब्रह्माभ्या सह पद्मोत्तरदलमध्ये सुवर्ण-  
 प्रतिमामुदङ्मुखी दीर्घचतुरस्रपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं  
 त्वामावाहयामि । भगवन् भागव समस्तदैत्यगुरो भार्गव-  
 गोत्र भोजकटदेशेश्वर रजतोज्ज्वलाङ्गकान्ते चतुर्भुज  
 दण्डकमण्डल्वक्षसूत्रवरदानाङ्कित शुल्कमाल्याम्बरा-  
 नुलेपन वज्राभरणभूषितसर्वाङ्ग समस्तनीतिशास्त्र-  
 निपुणमते नमस्ते सनद्धशुल्कध्वजपताकोपशोभितेन

शुल्काश्वरथवाहनसहितेन मेरु प्रदक्षिणीकुर्वन्नाग-  
च्छेन्द्राणीन्द्राभ्या सह पद्मपूर्वदलमध्ये रजतप्रतिमा  
प्राङ्मुखी पञ्चकोणपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाह-  
यामि । भगवञ्शनंश्चर भास्करतनय काश्यपगोत्र  
सुराष्ट्रदेशेश्वर कज्जलनिभाङ्गकान्ते चतुर्भुज चापतू-  
णीरकृपाणाभयाङ्कित नीलाम्बरमाल्यानुलेन नीलरत्न-  
भूषणालकृतसर्वाङ्ग समस्तभुवनभीषणामर्षमूर्ते नमस्ते  
सनद्धनीलध्वजपताकोपशभितेन नीलगृध्ररथवाहनेन मेरु  
प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ प्रजापतियमाभ्या सह पश्चिमदल-  
मध्ये कालायसप्रतिमा प्रतङ्मुखी चापाकारपीठेऽधि-  
तिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्राहो रविसोमम-  
र्दन सिहिकानन्दन पैठीनसिगोत्र वर्बदेशेश्वर कालमेघस-  
मद्युते व्याघ्रवदन चतुर्भुज खड्गचर्मधर शूलवराङ्कित  
कृष्णाम्बरमाल्यानुलेपन गोमेदकाभरणभूषितसर्वाङ्ग  
शौर्यनिधे नमस्ते सनद्धकृष्णध्वजपताकोपशोभितेन  
कृष्णसिहरथवाहनेन मेरु प्रदक्षिणीकुवन्नागच्छ सर्पका-  
लाभ्या पद्मनैऋतदलमध्ये सीसकप्रतिमा दक्षिणामुखी  
शूर्पाकारपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगव-  
न्केतो कामरूप जैमिनिगोत्र मध्यदेशेश्वर धूम्रवर्ण-  
ध्वजाकृते द्विभुज गदावरदाङ्कित चित्राम्बरमाल्या-  
नुलेपन वैदूर्यमयाभरणभूषितसर्वाङ्ग चित्रशक्ते नमस्ते  
सनद्धचित्रध्वजपताकोपशोभितेन चित्रकपोतवाहनेन  
मेरु प्रदक्षिणीकुवन्नागच्छब्रह्मचित्रगुप्ताभ्या सह पद्मवाय-  
व्यदलमध्ये काश्यप्रतिमा दक्षिणामुखी ध्वजाकारपीठे-  
धितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । ५।

५—इसके अनन्तर आवाहन के मन्त्र बतलाये जाते हैं—प्रणव (३७)  
का उच्चारण करके हे भगवन् आदित्य ! ग्रहों के अधिपति ! कश्यप गोत्र

वाले । कलिङ्ग देश के ईश्वर । जपा के पुष्प के समान अङ्ग की द्यति वाले । दो भुजाओ से युक्त । पद्म और अभय दान हाथो मे धारण करने वाले । सिन्दूर के वर्ण वाले वस्त्र-माल्य अनुलेपन से युक्त तथा उज्ज्वल माणिक्यो से स्वचित् सम्पूर्ण आमरणो वाले । तेज की खान । त्रिलोकी को प्रकाश देने वाले । त्रिदेवता मय मूर्ति वाले । भास्कर । आपको नमस्कार है । सन्नद्ध अरुण ध्वजा और पताका से उपशोभित सात अश्वो से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए अग्नि और रुद्र के साथ आइये । पद्म की कर्णिका मे पूर्व की ओर मुख वाली ताम्र की प्रतिमा मे वर्तुल पीठ पर अधिष्ठित होइए पूजाके लिये तुम्हारा आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् ! हे मोम ! द्विजो के अधिपति । सुधामय शरीर । आत्रेय गोत्र वाले । यामुन के देश के ईश्वर हे गो क्षीर के समान धवल अङ्ग कान्ति वाले । दो भुजाओ से युक्त गदा और वरदान से युक्त हाथो वाले । शुक्ल माल्य, वस्त्र और अनुलेपन वाले । सत्र अङ्गो मे भौतिक आभरणा से रमणीय । सब लोको का आप्यामन करने वाले । देवताओ के द्वारा आस्वादन करने योग्य मूर्ति वाले आपको नमस्कार है । सनद्ध पीत वर्ण की ध्वजा पताकाओ से उपशोभित दश श्वेत वण वाले अश्वोसे युक्त रथ क वाहन वाले । मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए जलो और उमा के साथ आइये और पद्म के आग्नेय दिशा वाले दल के मध्य मे स्फटिक प्रतिमा जोकि प्रत्यङ्मुखी है चौकोर पीठ पर अधिष्ठित होइये । पूजा के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् ! अग्नि की आकृति वाले अङ्गारक । भारद्वाज गोत्र वाले । अवन्ति देश के ईश्वर । ज्वालाओ के पुञ्ज के समान अङ्ग की द्युति वाले । चार भुजाओ से युक्त । चारो हाथो मे शक्ति-शूण गदा और खड्ग को धारण करने वाले । रक्त वण के वस्त्र, माल्य और अनुलेपन वाले । प्रवाल (मूंगा) के आभरणो से भूषित समस्त अङ्गो वाले । दुर्धर आलोक दीप्त वाले । आपको नमस्कार है । सनद्ध रक्त ध्वजा और पता-

काओ मे उपशोभित । रक्त वर्ण वाले मेषो से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरु की प्रदक्षिणा करते हुए भूमि और स्कन्द के सहित आइये और पद्म के दक्षिण दल के मध्य मे रक्त चन्द्र प्रतिमा जो दक्षिण मुख वाली है त्रिकोण पीठ पर अधिस्थित होइये । पूजा करने के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् सौम्य । सौम्य आकृति वाले । सर्व ज्ञान से परिपूर्ण अत्रि गोत्र वाले । मगध देश के स्वामी । कुङ्कुम के वर्ण के तुल्य अङ्ग की द्युति वाले । चार भुजाओ वाले । खड्ग खेटक गदा और वरदानो को चारो हाथो मे रखने वाले । पीले वर्ण का वस्त्र, माल्य अनुलेपन धारी । मरकत मणि के आभूषणो से अलङ्कृत सब अङ्गो से युक्त । विशेष रूप से वृद्ध मति से समन्वित । आपके लिये प्रणाम है । सन्नद्ध पीत ध्वजा और पताकाओ से शोभा समन्वित चार सिंहो से युक्त रथ के वाहन द्वारा मेरु गिरि की प्रदक्षिणा करते हुए विष्णु पुष्पो के साथ आइये और पद्म के ईषान दिशा की ओर के दल के मध्य मे उद्दुम्ब्री सुवर्ण प्रतिमा मे वाणाकार पीठ के मध्य मे अधिष्ठित होइए । अचन करने के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् । वृहस्पते । सब देवो के आचार्य । आङ्गिरस गोत्र युक्त । सिन्धु देश के अधीश्वर । तपे हुए सुवर्ण के समान अङ्ग की दीप्ति वाले । चार भुजाओ से सयुत । कमण्डलु, अक्ष सूत्र और वरदान से अङ्कित हाथो वाले । पीत वस्त्र, माल्य और अनुलेपन से समन्वित । पुष्पराग मय आभरणो से रमणीय । समस्त विद्याओ के अधिपति । आपको अभिवादन है । सन्नद्ध पीत ध्वजा-पताकाओ से शोभा वाले और पीत अश्वो से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरु की प्रदक्षिणा करते हुए इन्द्र और ब्रह्मा के साथ आओ और पद्म के उत्तर दिशा वाले दल के मध्य मे उद्दुम्ब्री सुवर्ण प्रतिमा मे दीर्घ चतुरस्र पीठ पर अधिष्ठित होइए । मैं अभ्यर्चन के लिये आपका इस समय मे आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् भागव । हे समस्त दैत्यो के गुरुवर । भागव गोत्र वाले । भोजकर देश के ईश्वर । रजत के समान उज्ज्वल अङ्ग की कान्ति वाले ।

चार भुजाओ से युक्त । वे चारो भुजाएँ कमण्डलु अक्ष सूत्र और वरदान से समन्वित हैं, शुक्ल वस्त्र, माल्य और अनुलेपन वाले । हीरो से जटित आभरणो से सब अङ्गो वाले । सम्पूर्ण नीति शास्त्र में निपुण मति में सयुक्त । आपकी सेवा में मेरा प्रणाम है । सनद्ध शुक्ल ध्वजा और पताकाओ से शोभा वाला, शुक्ल अश्व और रथ वाहन के द्वारा मेरु की प्रदक्षिणा करते हुए इन्द्राणी और इन्द्र के सहित आइए और पद्म के पूर्व दल के मध्य में रजत प्रतिमा में जो प्राङ्मुखी है पश्चकोण के पीठ पर अधिष्ठित होइए । मैं पूजा के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् शनैश्चर । हे भास्कर के पुत्र, काश्यप गोत्र वाले, सुराष्ट्र देश के अधीश्वर । काजल के समान अङ्ग की कान्ति वाले । हे चतुर्भुज । चाप, तूणीर, कृपाण और अभय दान चारो हाथों में ग्रहण करने वाले । नीले वस्त्र, माल्य और अनुलेपन वाले । नीलम रत्नों से जटित भूषणों से अलङ्कृत सब अङ्गो वाले । समस्त भुवनो में भीषण और अमर्ष की मूर्ति वाले । आपको नमस्कार है सनद्ध नील ध्वजा और पताकाओ से उपशोभित नीले गिद्धों से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरु की प्रदक्षिणा करते हुए आइए प्रजापति और यम के सहित पश्चिम दल के मध्य में काले लोहे की प्रत्यङ्मुखी प्रतिमा में चाप के आकार वाले पीठ पर अधिष्ठित होइए । पूजा के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् हे राहो । हे रवि और सोम के मदन करने वाले । सिंह के नन्दन । पैठीनसि गोत्र वाले । वर्वर देश के अधीश्वर । काल मंघ के समान द्युति वाले । व्याघ्र के समान मुख वाले । हे चतुर्भुज । खड्ग और चर्म (ढाल) को चारण करने वाले तथा शूल और वर से अङ्कित हाथों वाले । कृष्णा वस्त्र, माल्य और अनुलेपन से समन्वित । गोमेदक से जटित आभूषणों से विभूषित समस्त अङ्गो वाले । हे शौर्य की निधि । आपको नमस्कार है । बैँधी हुई कृष्ण वर्ण की ध्वजा और पताकाओ से उपशोभित कृष्ण सिंहों से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए मय और काल—इन दोनों के साथ यहाँ पर पधारिये

और पद्म के नैऋत दिशा वाले दल के मध्य में सीसा की प्रतिमा वाली दक्षिण मुखी मूर्ति में शूर्प के आकार वाले पीठ पर अधिष्ठित होइए । अभ्यर्चन करने के लिये ही मैं आपका यहाँ पर आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् ! हे केतो ! काम से अर्थात् स्वेच्छा से रूप धारण करने वाले ! जमिनि गोत्र से युक्त ! मय्य देश के स्वामिन ! वृष ऋषि के ध्वज के तुल्य आकृति वाले ! दो भुजाओं से संयुक्त ! हाथों में गदा और वर धारण करते हुए चित्र वस्त्र, विचित्र माल्य और अनुलेपन वाले ! वैदय रत्न से परिपूर्ण भूषणों से अलङ्कृत अङ्गो वाले ! हे विचित्र शक्ति शालिन् ! आपको मेरा प्रणाम है । सनद्ध विचित्र ध्वजा और पताकाओं से शोभा युक्त चित्र कपानों के वाहन के द्वारा मेरु गिरि को प्रदक्षिणा करते हुए ब्रह्मा और चित्रगुप्त के साथ यहाँ आइये तथा पद्म के वायव्य कोण वाले दल के मध्य में दक्षिण मुखी काँसे की प्रतिमा में ध्वज के आकार वाले पीठपर अधिष्ठिता होइए । पूजा करने के लिये ही मैं यहाँ पर आपका आवाहन करता हूँ । १५।

### ६ ग्रहाणामधिदेवताप्रत्यधिदेवता ।

अथ ग्रहाणामधिदेवताप्रत्यधिदेवतावाहनपिगभ्रूश्मश्रुकेश पिङ्गाक्षत्रिनयनमरुणवर्गाङ्गि छागस्थ साक्षसूत्र सर्गाचिष शक्तिधरवरदहस्तद्वयमादित्याधिदेवतामग्निमावाहयामि । अथ प्रत्यधिदेवता त्रिलोचनोपेत पञ्चवक्त्र वृषारूढ कपालशूलखड्गखट्वाङ्गधारिण चन्द्रमौलि सदा-शिवमादित्यप्रत्यधिदेव रुद्रमावाहयामि । स्त्रीरूप-धारिणी श्वेतवर्णा मकरवाहना पाशकलशधारिणी-मुक्ताभरणभूषिता सोमाधिदेवता अग्न आवाहयामि । अक्षसूत्रकमलदर्पणकमण्डलुधारिणी त्रिदशपूजिता सोमप्रत्यधिदेवतामुमामावाहयामि । शुक्लवर्णा दिव्या-भरणभूषिता चतुर्भुजा सौम्यवपुष चण्डाशुसदृशाम्बरा रत्नपात्रसस्यपात्रौषधिपात्रद्वोपेतकरा चतुर्दिङ्ग-भूषिता पृष्ठगतामङ्गारकाधिदेवता भूमिमावाहयामि ।



षण्मुख शिखण्डकविभूषण रत्ताम्बरमयूरवाहन कुक्कुट-  
घण्टापताकाशक्त्युपेत चतुर्भुजमङ्गारकप्रत्यधिदेवता  
स्कन्दमावाहयामि । कौमोदकीपद्मशङ्खचक्रोत्त चतु-  
र्भुज सौम्याधिदेवता विष्णुमावाहयामि सौम्यप्रत्यधिदे-  
वता विष्णुवत्पुरुषमावाहयामि । चतुर्दन्तगजारूढ  
वज्राङ्कुशधर शचीपति नाना भरणभूषित बृहस्पत्या-  
धिदेवतामिन्द्रमावाहयामि । पद्मासनस्थ जटिल चतुर्मु-  
खमक्षमालास्रुवपुस्तककमण्डलुधारिण कृष्णाजिन-  
वासस पार्श्वस्थितहस बृहस्पतिप्रत्यधिदेवता ब्रह्माणमा-  
वाहयामि । सतानमञ्जरीवरदानधरद्विभुजा शुक्रा-  
धिदेवतामिन्द्राणीमावाहयामि । चतुर्दन्तगजारूढ वज्रा-  
ङ्कुशधर शचीपति नानाभरणभूषित भार्गवप्रत्यधि-  
देवता शक्रमावाहयामि । यज्ञोपवित्तिन हसस्थमेकवक्रम-  
क्षमालास्रुवपुस्तककमण्डलुसहित चतुर्भुज शनैश्च-  
राधिदेव प्रजापतिमावाहयामि । ईषत्पीन दण्डहस्त  
रक्तसदृश पाशधर कृष्णवर्ण महिषारूढ सर्वाभरण  
भूषित शनैश्चरप्रत्यधिदेवत यममावाहयामि । अत्रसूत्र-  
धारान्कुण्डलाकारपुच्छयुक्तानेकभोगान्स्त्रीभोगन्भीषणाका-  
रान्राह्वधिदेवतान्सर्पानावाहयामि । करालवदन नित्य-  
भोषण पाशदण्डधर सपवृश्चिकरोमाण राहुप्रत्यधिदे-  
वता कालमावाहयामि । पद्मासनस्थ जटिल चतुर्मुखम-  
क्षम ल स्रुवपुस्तकमण्डलुधर कृष्णाजिनवासस पार्श्व-  
स्थितहस केत्वधिदेवता ब्रह्माणमावाहयामि । उदी-  
च्यवेषधर सौम्यदर्शन लेखनोपत्रोपेत द्विभुज केतुप्रत्या-  
धिदेवता चित्रगुप्तमावाहयामि । ६।

६—इसके अनन्तर ग्रहों के अधिदेवता प्रत्यधि देवता वाहन को जो  
पिङ्ग वण के भ्रू, श्मश्रु और केशो वाला है—पिङ्ग अक्ष और तीन  
नेत्रों वाला है—अमृण वण के अङ्गो वाला—छाग पर स्थित—अक्ष सूत्र से

युक्त—सात अर्चियो वाला—शक्ति धारी—दोनो हाथो मे वरदान देते हुए आदित्य देव वाले अग्नि का आवाहन करता हूँ । इसके अनन्तर प्रत्यधि-देवता तीन लोचनो से युक्त पाँच वस्त्रो वाला—वृष पर समारूढ—कपाल, शूल, खड्ग और खट्वाङ्ग को धारण करता—मस्तक मे चन्द्र को धारण करते हुए—सदाशिव आदित्य प्रत्यधिदेव रुद्र का आवाहन करता हूँ । स्त्री का स्वरूप धारण करने वाली—श्वेत वर्ण से युक्त—मकर के वाहन वाली—पाश और कलश को धारण करने वाली—मुक्ताओ के आभूषणोसे भूषित—सोमाधिदेवता अपो का आवाहन करता हूँ । अक्ष सूत्र, कमल, दर्पण और कमण्डलु को धारण करने वाली—देवो के द्वारा पूजित—सोम प्रत्यधिदेवता वाली उमा देवी का आवाहन करता हूँ । शुक्ल वर्ण वाली—दिव्य आभूषणो से भूषित—चार भुजाओ वाली—सौम्य शरीर धारिणी—सूर्य के तुल्य वस्त्रो वाली—रत्न पात्र, सस्य पात्र, ओषधि पात्र और पद्म से सयुत करो वाली—चारो दिशाओ मे नगो से भूषित—पृष्ठगत अङ्गारक (मङ्गल) के अधि देवता वाली भूमि का आवाहन करता हूँ । छै मुखो वाले—शिखण्डक के भूषण वाले—रक्त वण के वस्त्र तथा मयूर के वाहन वाले, कुक्कुट, घण्टा, पताका और शक्ति से युक्त—चार भुजाओ वाले—अङ्गारक के प्रत्याधिदेवता वाले स्कन्द का आवाहन करता हूँ ।

कौमोदकी, शङ्ख, पद्म और चक्रसे उपेत—चार भुजा वाले—सौम्याधिदेवता विष्णु का आवाहन करना हूँ । सौम्य प्रत्यधिदेवता-विष्णु वत्पुरुष का आवाहन करता हूँ । चतुर्दन्त गज पर समारूढ—वज्र और अङ्कुश को धारण करने वाले—शची (इन्द्राणी) के स्वामी—अनेक आभरणो से भूषित—वृहस्पति प्रत्यधिदेव वाले इन्द्र का आवाहन करता हूँ । पद्म के आसन पर विराजमान—जटा धारी—चार मुखो वाले—अक्ष माला, स्रुक, पुस्तक और कमण्डलु के धारण करने वाले—कृष्ण अजिन के वस्त्र धारी—पार्श्व भाग मे स्थित हस वाले—वृहस्पति प्रत्यधिदेव वाले ब्रह्माजी का आवाहन करता हूँ । सन्तान मञ्जरी और वरदान को धारण करने वाली दो भुजाओ से युक्त—शुक्राधिदेवता वाली इन्द्राणी का मैं आवाहन करता हूँ । चतुर्दन्त गज पर समारूढ—वज्र और अङ्कुश को धारण करने वाले—

धनी के पति—अनेक आभरणों से भूषित—भार्गव प्रत्यविदेवता वाले शक्र का आवाहन करता है ।

यज्ञोपवीत धारी—हस पर स्थित—एक मुख वाले—अक्ष माला, स्रुक, पुस्तक और कण्डलु के सहित चतुर्भुज—शनैश्चर के अधिदेव वाले प्रजापति का आवाहन करता है । कुछ थोड़े से पीन, दण्ड हस्त, रक्त के तुल्य पाश धारी कृष्ण वण से युक्त, महिष पर समारूढ—सब आभरणों से अलङ्कृत—शनैश्चर प्रत्यविदेवता वाले यम का आवाहन करता है । अक्ष सूत्र धारी—कुण्डल के आकार वाली पुच्छ से युक्त—एक भोग वाले—स्त्री भोग से सयुक्त—भोषण आकार वाले—राहु के अधिदेवता वाले सर्पों का आवाहन करता है । कर्गल वदन वाले—नित्य ही भीषण—पाश और दण्ड के धारण करने वाले—सर्पों और वृश्चिकों के रोमों वाले—राहु प्रत्यविदेवता वाले काल का आवाहन करता है । पद्म के आसन पर स्थित—जटाधारी—चतुर्मुख—अक्ष माला, स्रुक, पुस्तक और कण्डलु के धारण करने वाले—कृष्ण अजिन के वस्त्र वाले—पार्श्व में स्थित हस वाले—केतुके अधिदेवता वाले ब्रह्माजी का आवाहन करता है । उदीच्य वेषधारी—सौम्य दर्शन से युक्त—लेखनी पत्र से युक्त—दो भुजा वाले—केतु के प्रत्यविदेवता वाले चित्रगुप्त का आवाहन करता है । ६।

### ७ क्रतुसाद्गुण्यदेवतावाहनादि

अथ साद्गुण्यदेवतावाहन वायुप्रदेशे सर्वत्र सप्रणवव्याहृतिपूर्वकं त्रिनेत्रं गजाननं नागयज्ञोपवीतिनं चन्द्रधरदन्ताक्षमाला परशु मोदकोपतं चतुर्भुजं विनायकमावाहयामि । तत उत्तरतः शक्तिबाणशूलखड्गचक्रचन्द्रबिम्बखेटकपालपरशुकण्टकोपेतदशभुजां सिंहाखण्डा दुर्गाख्यदैत्यासुरहारिणीं दुर्गामावाहयामि । श्यामवर्णां त्रिलोचनमूर्ध्वकेशां सुदष्ट्रं भ्रुकुटीकुटिलाननं नूपुरालकृताङ्घ्रिं सगमेखलया युतं सर्पाङ्गमतिक्रुद्धं क्षुद्रघण्टाबद्धगुल्फावलम्बिकरोटिकामालाधारिणमुत्तमौ-

पीनचन्द्रामौलि दक्षिणहस्तै शूलवेनाऽखड्गदुडुमिदधान  
 वामहस्तै कपालघण्टाचमचाप दधान भीम दिग्वासम-  
 मितश्रुति क्षेत्रपालमावाहयाति । धावद्वरिणपृष्ठगत ध्वज  
 वरदानधारिण वृमवर्ण वायुमावाहयामि । नीलोत्पलाभ-  
 नीलाम्बरधारिणचन्द्राङ्कोपेत द्विभुज खेटमाकाशमावा-  
 हयामि प्रत्येकमौषधिपुङ्क्तकोपेतदक्षिणवामहस्तावन्योन्य-  
 सयुक्त देहावेकस्य दक्षिणपार्श्वे परस्य वामपार्श्वे रत्नभा-  
 ण्डवरगुक्ला वरधारिनारीयुग्मोपेतौ देवौ भिषजावश्विना-  
 वाहयामि । अथक्रतुसंरक्षकेन्द्रादिलोकपालावाहनम् स्वर्ण  
 वर्ण सहस्राक्षमरावतवाहन वज्रपाणि शचीप्रियमिन्द्र-  
 मावाहयामि । अरुणवर्ण त्रिनेत्र सप्तार्चिष शक्तिधर वर-  
 दहस्तद्वययुग्ममग्निमावाहयामि । रक्तवर्ण दण्डधर पाश-  
 हस्त महिषवाहन स्वाहाप्रिय यममावाहयामि । नील-  
 वर्ण खड्गाचमधरमूध्वकेश नरवाहन कानिकाप्रिय  
 निऋतिमावाहयामि । रक्तभूषण नागपाशधर मकर-  
 वाहन पद्मिनीप्रिय सुवर्णवर्ण वरुणमावाहयामि ।  
 स्वर्णवर्ण निधीश्वर कुन्तपाणिमश्ववाहन चित्रिणोपिय  
 कुबेरमावाहयामि । शुद्धस्फटिकवर्ण वरदाभयशूलाक्ष-  
 सूत्रधर वृषवाहन गौरीप्रियमीशानमावाहयामीति पूव-  
 वत्पूजयेत् ७।

७—इसके अनन्तर साद्गुण्य देवता वाहन आदि का वर्णन किया जाता है—वायु प्रदेश में मन्त्र प्रणव के सहित व्याहृतियो पूवक तीन नेत्रों वाले, गज के समान मुख वाले, नागों के यज्ञोपनीत धारी, चन्द्र को धारण करने वाले, दन्त, अक्ष माला, परशु और मोदक से युक्त, चार भुजाओं वाले भगवान् विनायक का मैं आवाहन करता हूँ । इसके उपरान्त उत्तर की ओर शक्ति, वाण, शूल, खड्ग, चक्र, चन्द्र बिम्ब, खेट, कपाल, परशु और कण्टक से उपेत दश भुजाओं वाली, सिंह पर समारूढ, दुर्गा नाम वाली दैत्यो और असुरों के सहार करने वाली दुर्गा देवी का

आवाहन करता हू । श्याम वर्ण वाले, त्रिलोचन, ऊपर की ओर केशो वाले, सुहृद्, भृकुटियों के द्वारा कुटिल आनन वाले, तूपुरो से अलङ्कृत चरणो वाले, सर्पों की मेखला से युक्त, सर्पों से युक्त अङ्ग वाले, अस्थित क्रुद्ध, क्षुद्र घण्ट से वद्ध गुल्फो मे अवलम्बी करोटिका माला के धारण करने वाले, उरगो की कोपीन वाले, चन्द्रमौलि, दाहिने हाथो मे शूल, वेनाल, खड्ग, दु दुभि धारण करने वाले, वर्ये करो के द्वारा कपाल, घण्टा, चर्म और चाप को धारण करने वाले, भीम, दिग्वाम के समित द्युति वाले क्षेत्रपाल का आवाहन करता हू ।

दौडते हुए हरिण की पीठ पर स्थित ध्वजा और वरदान के धारी, धूम्र वण वाले वायु का आवाहन करना हूँ । नील उत्पत के समान आभा वाले, नील वस्त्र के धारण करने वाले, चन्द्रमा के अङ्क से युक्त, दो भुजाओ वाले खेट आकाश का आवाहन करता हू । प्रत्येक मे ओषधि और पुस्तक से उपेत दक्षिण तथा वाम हाथो वाले, परस्पर मे सयुक्त देहो के धारण करने वाले, दक्षिण पार्श्व मे करके वाम पार्श्व मे रत्न भाण्डार, शुक्ल वस्त्र धारी नारी युग्म से युक्त देव भिषज अश्विनी कुमारो का आवाहन करता हू । इसके अनन्तर क्रतुओ के सरक्षक इन्द्रादि लोकपाल वाहन-स्वर्ण के समान वर्ण वाले, सहस्र नेत्रो वाले, ऐरावत वाहन वाले, हाथ मे वज्र धारण करने वाले, शची के प्रिय इन्द्र का आवाहन करता हू । अरुण वर्ण से युक्त, तीन नेत्रो वाले, अक्ष सूत्र से युक्त, सात अर्चियो वाले, शक्ति धारी, दोनो हाथो मे वरदान देने वाले अग्नि का आवाहन करता हू । रक्त वण वाले, दण्डधारी, हाथ मे पाश ग्रहण करने वाले, महिष के वाहन के सहित और स्नाहा प्रिय यम का आवाहन करता हू । नील वण वाले, खड्ग और चम को धारण वाले, उध्व केशो वाले, नर के वाहन वाले, कालिका प्रिय निःश्रुति का आवाहन करता हूँ । रक्त भूषण वाले, नाग की पाश के धारण करने वाले, मकर वाहन, पविनी प्रिय, सुवर्ण के समान वर्ण से युक्त वरुण का आवाहन करता हू । स्वर्ण वर्ण वाले, निधियो के स्वामी, हाथ मे कुन्त धारण करने वाले, अश्व के वाहन मे सयुत, त्रिवेणी प्रिय कुबेर का आवाहन करता हूँ । शुद्ध स्फटिक

के वर्ण वाले वरदान, अन्नप्रदान, अक्ष सूत्र के धारण करने वाले, वृष वाहन, गौरी प्रिय, ईशान का आवाहन करता हूँ—इम प्रकार पूव रीति से पूजन करे ।७।

### ८ अग्न्युपधानादि ।

अथाग्निमुपसमाधायान्वाधानाद्याज्यभागन्त कृत्वा सह-  
त्विग्भि समिच्चर्वाज्यानि प्रत्येक शतंकावराभि सहस्र  
पराभिराहुतिभिर्निमित्तशक्त्यपेक्षया जुहुयात्प्रधानदशा-  
शेन पार्श्वदेवतयोस्तदर्धेनेतरेषा स्वाहान्तर्नामिर्हो-  
मस्तत्तल्लिङ्गमन्त्रैर्वा सकृदवदानेन चरुहोम पाणिना  
प्रभूतास्तिलाश्च ध्याहृतिभिर्हुत्वा प्राक् स्विष्टकृतो  
ग्रहाणा घण्टादिशब्दैरुपहारानुपगृह्य सपुष्पाणि रत्नानि  
निवेशयेदभावे सुवर्णपुष्पाणि वा । तान्नमस्कृत्य प्रसी-  
दन्तु भवन्त इति प्रसाद्य होम समापयेत्स यदि मन्त्रै-  
रिष्टस्तदैते मन्त्रा भवन्त्याकृष्णेन रजसा वर्तमान ,  
आप्यायस्व समेतुते, अग्निमूर्धा दिव ककुत्, उद्-  
बुध्यस्व समनस सखाय, बृहस्पते अतियदर्यो अर्हात्,  
शुक्रन्ते अन्यद्यजतन्ते अन्यत्, शमग्निराग्निमि करत्,  
कयानश्चित्र आभुवत्, केतु कृष्णन्नकेतव इति ग्रहा-  
णाम् । अग्नि दूत वृणीमहे, अप्सुमे सोमो अब्रवीत्,  
स्योना पृथिवि भवा, इद विष्णुर्विचक्रमे, इन्द्रश्चेष्टानि  
द्रविणानि धेहि, इन्द्राणीमासु नारोषु, प्रजापतेन  
त्वदेनान्य०, आयङ्गो पृश्निरकमीत्, ब्रह्म जजान  
प्रथम पुरस्तादित्याधिदेवतानाम् । त्र्यम्बक यजामहे,  
गौरीमिमाय सलिलानि तक्षती, कुमारश्चित्पतर वन्द  
मानम् । सहस्रशीर्षा पुरुष, ब्रह्मणा ते ब्रह्मयुजा युन-  
ज्मि, इन्द्रमिद्देवतातये, यमाय सोम सुनुत, पर मृत्यो  
अनुपरेहि पन्थाम् । सचित्रचित्र चितयन्तमस्मै, इति

प्रत्यधिदेवतानाम् । आतून इन्द्र क्षुमन्तम्, जातवेदसे  
सुनवाम सोमम्, क्षेत्रस्य पतिना वयम्, क्राणाशिशु-  
महानाम्, आदित्प्रत्नस्य रेतस, अश्वितार्वातरस्म-  
देतीत्येतत्साद्गुण्यदेवतानाम् । इन्द्र वो विश्वदम्परि,  
अग्निमीले पुरोहितम्, यमाय सोम सुनुत, मोषुण  
परापरा, उदुत्तम मुमुग्धिन, तव वायवृतस्पते, त्व  
न सोम विश्वत, कद्रुद्राय प्रचेतस इति लोकपा-  
लानाम् । ।

८-इसके अनन्तर अग्नि उपसमागमन करके अन्यागानादि आज्य  
भाग के अन्त तक करके ऋत्विगों के साथ समि आर्वाज्यों को प्रत्येक  
मे एक सौ से अवर और एक सहस्र से पर आहुतियों के द्वारा निमित्त  
शक्ति अपेक्षा से हवन करना चाहिए । प्रधान दशाश म पार्श्व देवताओं  
का और उसमे आग्ने के द्वारा इनको का स्वाहा अन्त मे लगाकर नामो  
से होम कर अथवा तल्लिङ्ग मन्त्रों से सकृद् अवदान के द्वारा चरु का  
होम करे । हाथ से बहुत से तिलों को व्याहृतियों से हवन करके स्विष्ट-  
कृत से पहिले ग्रहों का घण्टादि शब्दोंमे उपहारों का उपग्रहण करके पुष्पो  
के सहन रत्नों को निवेदिन करना चाहिए और । रत्नों का अभाव हो तो  
सुवर्ण पुष्पों का ही विकल्प मे निवेदन करना चाहिए । उसको नमस्कार  
करके “आप प्रसन्न होइए”-इस रीति से प्रसन्न करे और होम का  
समापन करना चाहिए । यदि वह मन्त्रों के द्वारा ही अभीष्ट हो तो दो  
मन्त्र होने हैं—“आकृष्णेन रजसा वर्त्तमान’ — आप्यायस्व समेतु ते’ —  
‘अग्निमूर्वादिब कुकुत्’—‘उद्धुष्यन्व समनस मखाय , — वृहस्पते अग्नि  
यदर्थो अर्हात्—शुक्रन्त अन्यद्यजनन्ते अव्यत्’—‘शमग्नि रग्निनि करत्’—  
‘कथानश्चित्र आभुवत्’—‘केतु वृषवन्नकेतव’ ये यज्ञों के मन्त्र हैं ।  
अधि देवताओं के मन्त्र ये हैं—“अग्नि दूत वृणीमहे-अप्सु मे सोमो  
अब्रवीत्-स्योना पृथिवि भव -इद विष्णुविचक्रमे-इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि  
वेहि—इन्द्राणीमामु नारीषु प्रजापतेन स्वदेतान्य आयङ्गौ पृश्निरक्क-

मोत्-ब्रह्म जज्ञान प्रथम पुरस्तात्—इति । “अयम्बक यजामहे —  
गौरीमिमांशु सलिलानि तक्षती-कुमारश्चित्पितर वन्दमानम्—सहस्रशीर्षा  
पुरुष-ब्रह्मणा ते ब्रह्मयुजा युनज्म-इन्द्रमिददेवतातये यमायसोम सुनुत-  
पर मृत्यो अनुपरेहि पन्थाम्—सचित्र चित्र चितयन्त मस्मे-ये प्रत्यग्रि  
देवताओ के है । “आतून इन्द्र क्षुमन्तम्—जातवेदसे मुनवाम सोमम्-  
क्षेत्रस्य पतिना वयम्—क्रणा शिशु महीनाम्’—आदित्प्रतस्य रेतस-  
अश्विनावत्तिरस्मदेति—ये तत्सादगुण्य देवताओ के मन्त्र हे ।” इन्द्र वो  
विश्वतस्परि—अग्निमीले पुरोहितम्—यमाय सोम सुनुत—मोषुण परापरा-  
उदुत्तम मुमुग्विन—तववाय वृतस्पते—त्वन् सोम विश्वत—कद्रुदाय प्रचे-  
तस -ये लोकपालो के मन्त्र हे ।

### ६ यजमानाभिषेक ।

अथ यजमानाभिषेको ग्रहवेदे प्रागुदीच्या शुचौ देशे  
समृष्टालकृते प्राक्प्रवरणे चतुष्पाद दार्घ्यं चतुरस्र सोत्त-  
रच्छद पीठ निधाय तत्रोदगग्रानमूलान्हरितदर्भाना-  
स्तीय प्राङ्मुख कतरि सामात्यमुपवेश्याऽऽवाय  
सहृत्विग्भिरभिषेककुम्भमादाय प्रत्यङ्मुखस्तिष्ठन्त्रौ-  
दुम्बर्याऽऽद्रया शाखया सपलाशया हिरण्यया सकुश-  
द्वयाऽन्तर्धाय कुम्भोदकपृष्ठाद्भिरपिञ्चैत् । अलिलङ्गा-  
भिर्वारुणीभि पावमानीभि अन्याभिश्च शान्तिपवित्र-  
लिङ्गाभिश्च हाभिषेकमन्त्रै समुद्रज्येष्ठा इति सूक्तेन  
सुरास्त्वामिति सूक्तेन (स्तोत्रेण) च श्रीसूक्तेनेमा  
आप शिवतमा इत्युच्येन देवस्य त्वेति च यजुषा भूर्भुव  
स्वरिति च व्याहृतिभिरपिक्तस्तेभ्यो ग्रहोक्ता दक्षिणा  
दद्यात्सा गौ शङ्खारक्तोऽनङ्गान्हरण्य पीत वास  
श्वेताश्च कृष्णा गौ काष्णायस हस्ती द्यागो वेति  
हीना पुनर्हरण्येन समिता कुर्यात् । अभावे सर्वेषा  
हिरण्यमेव वा तुष्टिकर दद्याद्द्विगुणमाचार्याय । अत्र



घृतान्नेन ब्राह्मणान्भोजयित्वा शान्तिं पुष्टिस्तुष्टि  
श्चस्त्विति वाचयेत् । सबन्धिज्ञातिबान्धवाश्च तोषयेदेष  
ग्रहयज्ञं सर्वानिष्टशमनं सर्वपुष्टिकरं सर्वामीष्टकरस्त-  
स्मादेन विभववान्विशेषतः कुर्यात् । अविभवः शान्ति-  
पुष्टकामो यथोपपत्तिं कुर्यात् । १६।

६—इसके अनन्तर यजमान का अभिषेक होता है । ग्रह वेदीके पूर्व-  
उत्तर में शुचि देगमें जो कि भली-भांति मार्जित एवं अलंकृत हो और  
प्राक्प्रवण हो चतुष्पाद, दीर्घ चौकोर उत्तर छदके सहित पीठ पर रखकर  
उम पर उदग्र मूलग्रहित हरे दर्भों को बिछाकर पूर्व की ओर मुख वाले  
अमात्यो के सहित कर्त्ता को बिठाकर आचार्य ऋत्विक्को के साथ अभिषेक  
करने का कुम्भ को लेकर पश्चिम की ओर मुख करके स्थित होना हुआ  
गूलर की गोली शाखा से जिसमें पत्ते भी होंगे और हिरण्यमयी कुश  
और तूर्वा के सहित अन्दर डालकर उदक कुम्भ की बिन्दुओं से अग्निपि-  
चन करना चाहिए । अबलिङ्गा वारुणी पायमानी ऋचाओं से—और  
महाभिषेक के मन्त्रों से—‘समुद्र ज्येष्ठा’ इस सूक्त से—‘सुरासनम्’—इस  
सूक्त से (स्तोत्र से) और श्रीसूक्त से—‘इमा आप शिवनाना’ इस ऋचा  
से—‘देवस्यत्व इति यजु मे—‘भूभुव स्व इति व्याहृतियों से अभिषिक्त  
होता हुआ उन सबको ग्रहा के लिये कथित दक्षिणा देवे । वह गौ-शख-  
रत्न अन्तष्टान्-हिरण्य-पीत वस्त्र-श्वेत अश्व-कृष्ण गौ-काण्णायस-हस्ती  
अथवा छाग इनको पुनः हिरण्य में समित करना चाहिए । इन सब का  
यदि अभाव हो तो उम दशा में सबको तुष्टि करने वाला हिरण्य ही देवे ।  
आचार्य को दुगुना देना चाहिए । यहाँ पर धृन्वन्त्र के द्वारा ब्राह्मणों को  
भोजन कराकर शान्ति-पुष्टि और तुष्टि होव-ऐसा वाचन करना चाहिए  
सम्बन्धी-ज्ञाति और बान्धवों को तुष्टि करना चाहिए । यह ग्रह यज्ञ है,  
समस्त अनिष्टों का शमन करने वाला होता है, सब प्रकार की पुष्टि के  
करने वाला है । सभी अभीष्टों को पूरा करने वाला है इस कारण से  
विभव वाले पुरुष को यह विशेष रूप से करना चाहिए । जो विभव रहित

उमे शान्ति-पुष्टिका कामना वाला होकर उपपत्ति के अनुसार ही करना चाहिए ।६।

### १० होमविधानादिप्रयोग ।

अथ होमोऽहरहश्चैत्ययज्ञो गृहस्थो ह्यहरहरिष्टान्देवा  
निष्ट्वाऽभीष्टार्थोश्चिनोति तस्य तेऽहरहश्चैत्यास्ते गण  
पतिर्वा स्कन्दो वा सूर्यो वा सरस्वती वा गौरी वा  
गौरीपतिर्वा श्रीपतिर्वा श्रीर्वाऽन्यो वा याऽभिमतस्त  
एव यथारुचि समस्ता वेज्यन्ते केचिद्गणपतिमादित्य  
शक्तिमच्युत शिव पञ्चकमेव वाऽहरहर्यजन्ते । तानप्सु  
वाऽग्नौ वा सूर्ये वा स्वहृदये वा स्थण्डिले वा प्रतिमासु  
वा यजेत प्रतिमास्वश्रणिकासु नाऽऽवाहनविसजन  
भवत स्वाकृतिषु हि शस्तासु देवता नित्य सनिहिता  
इत्यस्थिराया विकल्प स्थण्डिले तूभय भवतु प्रतिमा  
प्राङ्मुखीमुदङ्मुखो यजेतान्यत्र प्राङ्मुख सभृतसभारो  
यजनभवनमेत्य द्वारदेशे स्थित्वा हस्ततालत्रयेणापस-  
र्पन्तु ये भूता ये भूताभूमिसंस्थिता । येभूता विघ्नकर्ता-  
रस्ते नश्यन्तु शिवाज्ञयेति विघ्नानुद्वास्य प्रविश्य येभ्यो  
माता मधुमत्पिन्वते पय एवापित्रे विश्वदेवाय वृष्ण इति  
जपित्वा शुभावासने पृथिव त्वया धृता लोका देवि  
त्व विष्णुना धृता । त्व च धारय मा देवि  
पवित्र कुरु चाऽऽसनमित्युपविश्याऽऽचम्याऽऽयतप्राण  
सकल्प्य शुविशङ्खादिपात्रमद्भि प्रणवेन पूरयित्वा  
गन्धाक्षतपुष्पाणि प्रक्षिप्य सार्वित्राऽभिमन्त्र्य तोर्थाभ्या-  
वाह्याभ्यर्च्य पवित्रपुष्पाणि तदुदकेनाऽऽपोहिष्ठीयामि-  
रात्मानमायतन यञ्जनाङ्गानि चाभ्युक्ष्य क्रियाङ्गोद-  
ककुम्भ गन्धादिभिरभ्यर्च्य, तेनोदकेनाबर्यान्कुर्वीत नमो-  
न्तनाम्ना तल्लिङ्गमन्त्रेण वा क्रमेणोपचारान्दद्यात्पु-  
ष्पोदकेन पाद्यमर्घ्यं च पात्रान्तरेण सगन्धाक्षतकुसुमा-

न्दद्यादावाहनमासन पाद्यमर्घ्यमाचमनीय स्नानमाच-  
मन वस्त्रमाचमनमुपवतिमाचमन गन्धपुष्पाणि धूप  
दीप नैवेद्य पानार्थं जलमुत्तरमाचमनीय मुखवास स्तोत्र  
प्रणाम दक्षिणा विसर्जनं च कुर्यात् । असपन्नो मनसा  
सपादयेदाचमनं न पृथगुपचारः । प्रणामस्तोत्राङ्ग  
दक्षिणादि विसर्जनाङ्गम् । अथ मन्त्राः । गणानां त्वा  
गणपतिं हवामहे इति गणपते, कुमारश्चित्पितरं वन्द  
मानमिति स्कन्दस्य, आकृष्येण रजसा वर्तमान इत्या-  
दित्यस्य, पावका न सरस्वतीति सरस्वत्या, जात-  
वेदसे सुनवाम सोममिति शक्ते, त्र्यम्बक यजामहे  
इति रुद्रस्य, गन्धद्वारामिति श्रिय, इदं विष्णुर्विचक्रम  
इति विष्णोः । एव षोडशेमानुपचारान्पौरुषेणैव  
सूक्तेन प्रत्यृचं सवत्रैव प्रयुज्यन्तेऽन्ते सावित्र्या वा जात-  
वेदस्यया वा प्राजापत्या व्याहृत्या वा प्रणवेनैव वा  
कुर्वन्ति स एष देवयज्ञोऽहर्गोदानसमितं सर्वाभीष्टप्रदं  
स्वर्गयोऽपवर्ग्यश्च तस्मादेवमहरहः कुर्वीत तमेन वैश्व-  
देवं हुतशेषेण पृथगन्नेन वा कुर्यान्नास्य शेषेण वैश्वदेवं  
कुर्यात् । अथास्य शेषेण गृहदेवतानां बलिद्वारे पिता-  
महाय प्रक्रीडे रुद्राय, अथ गृहे प्राच्या दिशि प्रतिदिश  
सनवग्रहायेन्द्राय बलभद्राय यमविष्णुभ्यां स्कन्दवरुणा-  
भ्यां सोमसूर्याभ्यामश्विभ्यां वसुभ्यो नक्षत्रेभ्योऽथ  
मध्ये वास्तोष्पतये ब्रह्मरोऽथ प्रागादिभित्तिमूलेषु  
सिद्धयै वृद्धयै कीर्त्यै वरुणायोदधानेऽश्विभ्यां दृषदुप-  
लयोर्द्यावापृथिवीभ्यां मूलखलमुसलयोरथ निष्क्रम्य  
भूमावप आसिच्य श्वचाण्डालपतितवायसेभ्योऽन्नं भूमौ  
विकिरेत् । ये भूता प्रचरन्ति दिवा बलिमिच्छन्तो  
वितुदस्य प्रेष्ठाः । तेभ्यो बलिं पुष्टिकामो हरामि मयि  
पुष्टिं पुष्टिपतिर्ददातिविति रात्रौ चेन्नक्तं वा बालमिति

ब्रूयादथ प्रक्षालितपादपाणिराचम्य गृह प्रविशेत्  
 'शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्ष द्यौर्नो देव्यभयनो अस्तु ।  
 शिवा दिशः प्रदिश उद्दिशो न आपो विद्युतः परिपान्तु  
 विश्वत इति जपित्वाऽन्यानि च स्वस्त्ययनानि ततो  
 मनुष्ययज्ञपूर्वकं भुञ्जोत । १० ।

१० इसके अनन्तर होम है । प्रतिदिन चैत्ययज्ञ वाला गृहस्थ प्रतिदिन इष्ट देवों का यजन करके अभीष्ट अथ का चयन करता है । उसके नित्य प्रति वे चैत्य है—गणपति—स्कन्द—सूर्य—सरस्वती—गौरी—गौरीपति—श्रीपति—श्री अथवा अन्य जो कोई भी देव अभिमत होवे यथारुचि अथवा सभी देवों का यजन किया जाता है । कुछ लोग गणपति, आदित्य, शक्ति, अच्युत और शिव-इन पाँच ही देवों का प्रतिदिन यजन किया करते हैं उन देवों को जल में अथवा अग्नि में सूर्य में अपने हृदय में-स्थण्डिल में अथवा प्रतिमाओं में यजन करे । अक्षणिक्का प्रतेमाओं में आवाहन और विसर्जन नहीं होता है । अपनी आकृति वाली प्रशस्त प्रतिमाओं में देवता नित्य ही से निहित रहा करते हैं । जो अस्थिरा है उनमें विकल्प होता है । स्थण्डिल में तो दोनों ही बातें होती हैं । प्राङ्मुखी प्रतिमा को उत्तर की ओर मुख वाला होकर ही यजन करना चाहिए । अन्यत्र प्रङ्मुख होता हुआ सभी ससार से युक्त होकर यजन करने के भवन में गमन करे । द्वार देश में स्थित होकर हाथ की तीन तालियाँ बजावे और यह विद्वान् को वहाँ पर कहना चाहिए कि-जो प्राणी हो गये और जो भूमि में सस्थित है तथा प्राणी विघ्नो के करने वाले हैं, वे सब भगवान् शिव की आज्ञा से अपसर्पण करे तथा नष्ट होजावे फिर अन्दर प्रवेश करे । “येभ्यो माता मधुमत्पिन्वते पयएवापित्रे निम्न देवाय कृष्ण, -इसका जप करके शुचि आसन पर हे पृथिवी ! आपने लोको का धारण किया है और हे देवि ! आपको भगवान् विष्णु ने धारण किया था हे देवि ! अब आप मुझको धारण करो और आसन को पवित्र करो । यह कह कर आसन पर उपविष्ट हो जावे । आचमन करके आयत प्राण होता हुआ सङ्कल्प करके शुद्ध शख आदि पात्र को जल से प्रणव के द्वारा पूर्ण करके गन्ध अक्षत पुष्पों का प्रक्षेप करके सावित्री से

अभिमन्त्रित करना चाहिए । तीर्थों का आवाहन करके पवित्र पुष्पो से अभ्यर्चन करे और उस उदक से 'आपोहिष्टामय भुव "इन ऋचाओ से अपने आपका—आयतन का और यजनाङ्को का अभ्युक्षण करना चाहिए क्रियाङ्गोदककुम्भ का गन्धादि के द्वारा अभ्यर्चन करके उम उदक से अवध्य करे । अन्त में 'नम'—यह लगा कर नामो से अथवा तन्त्रिङ्ग मन्त्र से क्रम से उपचारो को निवेदिन करना चाहिए । पुष्पोदक के द्वारा पाद्य और अघ्व देवे । अन्य पात्र से गन्धाक्षत कुमुमो को निवेदित करे । आवाहन आसन-पाद्य अघ्य आचमनीय स्नान—आचमन-वस्त्र-आचमन—उपवीत आवमन—गन्ध ओर पुष्प-धूप-दीप नैवेद्य-पानार्थ जल उत्तर आचमनीय-मुखवास स्तोत्र-प्रणाम दक्षिणा और विमजन करे । जो सम्पन्न न हो उसे मन से ही सम्पादन करना चाहिये । आचमन पृथक् उरचाग नहीं है । प्रणाम स्तोत्राङ्ग दक्षिणादि विसजनाङ्ग है । इसके अनन्तर इनके मन्त्र बतलाय जाते हैं—“गणाना त्वा गणपति हवामहं”—यह गणपति का मन्त्र है । “कुमारश्चित्पितर वदमानम्” इति—यह स्कन्द का मन्त्र है । “आकृष्णेन रजसा वत्त मान ” इति—यह आदित्य का मन्त्र है । “पावकी न सरस्वती” इति—यह सरस्वती का मन्त्र है । “जातवेदसे सुनवाम् सोमम्” इति—यह शक्ति का मन्त्र है । “त्र्यम्बक यजामहे” इति—यह रुद्र का मन्त्र है । ‘गन्धद्वाराम्’ इति यह श्री का मन्त्र है । ‘इदं विष्णुर्विचक्रमे’ इति—यह भगवान् विष्णु का मन्त्र है । इस रीति से इन षोडश (सोलह) उचारो को पौरुष सूक्त से ही प्रत्येक ऋचा से सर्वत्र ही प्रयुक्त किये जाते हैं । अन्य सावित्री में—जातवेदस्या स-प्राजापत्या व्याहृति से अथवा प्रणव से करते हैं । वह यह देवयज्ञ प्रतिदिन गोदान के समान है, समस्त अभीष्ट मनोरथो का देने वाला, स्वयं अर्थात् स्वयं प्रदान करने और अपवय्य अर्थात् मोक्ष देने वाला होता है । इस कारण से नित्यप्रति करना चाहिए । उस इसको वैश्वदेव को हुत शेष अथवा पृथक् अन्न से करे । इसके शेष से वैश्वदेव को नहीं करना चाहिए । इसके अनन्तर इसक शेष से गृह देवताओ की ब्रलि द्वार में पितामह रुद्र के लिये देवे । इसके उपरान्त गृह में, पूव दिशा में, प्रति दिशा में नवग्रहों के सहित

इन्द्र के लिये वलभद्र के लिये यम और विष्णु के लिये-स्कन्द वरुण के लिये सोम सूर्य के लिये-अश्विनीकुमारो के लिये वसुमण के लिये और नक्षत्रों के लिये देवे । इसके अनन्तर प्रागादिमिति मूलों में सिद्धि के लिये वृद्धि के लिये, श्री के लिये, कीर्त्ति के लिये, वरुणायो दधामे अश्विनी कुमारो के लिये, दृषदुपलो के द्यावा पृथिवी का, उलूखल मुसलो का करे इसके उपरान्त निकलकर भूमि में जल का आसेचन करके श्वान चाण्डाल पतित और कौजों के लिये अन्न को भूमि में फैला देवे । जो भी भूत (प्राणी) बलि की इच्छा करते हुए दिवा प्रचरण करते हैं और वितुह के प्रेष्ठ हैं उन सबके लिये पुष्टि की कामना करने वाला मैं बलि का आहरण करता हूँ । पुष्टि का स्वामी मुझ में पुष्टि प्रदान करे । यदि रात्रि में हो तो 'नक्त वा बलिम्'—यह बोलना चाहिये । इसके अनन्तर हाथ पैर धो कर आचमन करे और घर में प्रवेश करना चाहिए । 'शान्ता पृथिवी शिवः मन्तरिक्ष द्यौर्नो देव्यभय नो अस्तु शिवादिश प्रदिश उद्दिश्ये न आगो विद्युत परिपान्तु विश्वतः' इति—इस का जप करके और अन्य स्वस्ययनो का जाप करना चाहिए । इसके उपरान्त मनुष्य यज्ञ पूर्वक भोजन करे । १०।

### ११ भोजनप्रकार ।

अथ भोजनविधिराद्रपादपाणिराचान्तं शुचौ देशे प्राङ्मुखं प्रत्यङ्मुखो वोपविश्य भस्मना वारिणा वा हस्तमात्रे चतुरस्रमण्डले पात्रस्यमन्त्रं प्रणवव्याहृतिपूर्वया सावित्र्याऽभ्युक्ष्य स्वादोपितोमधोपितो इत्याभिमन्य स य त्वर्तेन परिषिञ्चामीति दिवा परिषिञ्चेहत त्वा सत्येन परिषिञ्चामीति रात्रावथ दक्षिणतो भुवि भूपतये भुवनपतये भूताना पतय इति नमोन्तै प्राक्सस्थ प्रत्यक्सस्थ वा बलिं विकीर्य हस्तं प्रक्षाल्य समाहितोऽमृतोपस्तरणमसीत्यप प्राश्य सव्येन पाणिना पात्रमालस्य, तर्जनीमध्यमाङ्गुष्ठं प्राधाय मध्यमानामिकाङ्गुष्ठैरपानाय कनिष्ठिकानामिकाङ्गुष्ठैर्व्यानाया कनिष्ठिकातर्जन्यङ्गुष्ठैरुदा-

नाय सर्वाङ्गुलीभि समानाय च मुखे जुहुयात्सर्वाभि-  
रेव वा सर्वेभ्यो जुहुयादेव वाग्यतो भुक्त्वाऽमृतापिधान-  
मसीत्यापिधान प्राश्य शोधितमुखपादपाणिद्विराचामेदेव  
भुञ्जानोऽग्निहोत्रफलमश्नुते बलपुष्टिमान्भवति सर्वमा-  
युरोति । ११ ।

१/—इसके अनन्तर भोजन विधिका वर्णन किया जाता है । भीगे हुए हाथों वाला आचान्त होकर शुचि देश में प्राङ्मुख अथवा प्रत्यङ्मुख होकर बैठकर भस्म से अथवा जल से एक हाथ भर के चतुरस्र मण्डल में पात्र में स्थित अन्न को प्रणव और व्याहृतियों के सहित सावित्री में अभ्युक्षण करके “स्वावीयितो मधोपितो” इससे अभिमन्त्रित करके “सत्यु न्वर्तेन पारिषिञ्चामि” इससे दिन में परिषिञ्चन करना चाहिए । “ऋत त्वा सत्येन परिषिञ्चामि” इससे रात्रि में परिषिञ्चन करना चाहिए । इसके अनन्तर दक्षिण की ओर भूमि में “भूपतये भुवन पतये भूताना पतये” इससे अन्त में ‘नम’ यह लगाकर प्राक् सस्थ अथवा प्रत्यक् सस्थ बालिका विकिरण करके हाथ को धोकर समाहित होकर “अमृतोपस्तरणमान” इस मन्त्र से जन का वाशन करके सव्य हाथ से जल का स्पश करके तजनी-मध्यमा और अङ्गुष्ठ से ‘प्राणाय स्वाहा’—मध्यमा अनामिका और अङ्गुष्ठ से ‘अपानाय स्वाहा’—कनिष्ठिका-अनामिका और अंगुष्ठ से ‘व्यानाय स्वाहा’—कनिष्ठिका तजनी और अंगुष्ठ से ‘उदानाय स्वाहा’—सब अंगुलियों से ‘समानाय स्वाहा’ मुख में हवन करे अथवा सबसे सबके लिये हवन करना चाहिए । इस प्रकार से वाग्यत (मौन) होकर भोजन करके अमृतापिधान मसि इससे अपिधान करके शोधित मुख और हाथों वाला होकर दो बार आचमन करना चाहिए । इस प्रकार से भोजन करने वाला अग्नि होत्र का फल प्राप्त करता है—बल और पुष्टि वाला है पूरी आयु को पाता है । ११ ।

## १२ शयनादिनिधि ।

अथास्तमिते सायसध्यामुक्तवदुपास्य होमवैश्वदेवगृहब-  
ल्यतिथ्यचनानि कृत्वा यदि देवादितकर्मण्यकृतानि

यावत्प्रहरं यामिन्यास्तावत्क्रमेण सर्वाणि सौर वज्र-  
यित्वा कुर्यादाकृष्णीययैवार्ध्वं दद्यादिति विशषोऽष्टमी  
चतुर्दशी भानुवारश्चाद्धदिनं तत्पूर्वदिनं च वज्रयित्वा-  
ऽर्वाशष्टरात्रिषु नियमेनामात्यैः परिवृतो लघु भोजनं  
कृत्वा पत्न्या सह ताम्बूलादिसेवनं कृत्वा सध्याया  
शून्यालये श्मशाने चकवृक्षे चतुष्पथे शिवमातृकायक्ष-  
नागस्कन्दभैरवाद्युग्रदेवगृहेषु धान्यगोदेवत्रिप्राग्निरूपा-  
णामृपरि वाऽशुचौ देशेऽशुचिराद्रवस्त्रादी न नग्न-  
शयनं कुर्यात् । रात्रीव्यख्यदायतीति सूक्तं जपित्वा  
प्राक्शिरा दक्षिणतः [शिरा वा] शिरां वर्धयित्वा देवता-  
नत्वा स्मरणं च कृत्वा वंणवदण्डमुदकं पात्रं च शयन-  
समीपे निधाय प्रक्षालितपादं शयनं कुर्यात् । प्रदोष-  
परयामौ निद्रयाऽतिक्रम्याथ प्रभातं इष्टदेवता मनसा  
नत्वा तदहं कृत्यं स्मृत्वा धर्मशास्त्रोक्तविधिना सूत्रपुरी-  
षोत्सर्गादि कुर्यात् । १२ ।

१२—इसके अनन्तर सूर्य के अस्तगत होने के समय में उक्त के  
समान साय सन्ध्या की उपासना करके होम वधवदेव गृह बलि और  
अतिथियों का अभ्यर्चन करके निवृत्त होंगे । यदि दिन में बताये हुए कम  
न किये हुए होंगे तो यामिनी के प्रहर तक क्रम से सप्तस्त कर्मों को  
सौर कम को छोड़कर करना चाहिए । आकृष्णीया से ही अर्घ्य देवे—  
यह विशेष है कि अष्टमी चतुर्दशी-रविवारश्चाद्धका दिन तथा उससे पूर्व-  
दिन को व्रजित करके अवशिष्ट रात्रियों में नियम से अमात्या से परिवृत  
होता हुआ हल्का भोजन करके पत्नी के साथ ताम्बूल आदि का सेवन  
करके सन्ध्या में शून्यालय में श्मशान में—चैकवृक्ष में चौराहों में शिव,  
मातृका, यक्ष नाग, स्कन्द, भैरव आदि उग्रदेवों के गृहों में—धान्य, गौ,  
विप्र देव और अग्नि रूपा वालों के ऊपर अथवा अशुचि देश में अपवित्र  
और गीले वस्त्र और पैरों वाला तथा नग्न होकर कभी शयन नहीं



करना चाहिए । “रात्रौ व्यख्यहायनि” इम सूक्त रा जप करके पूव की ओर गिर वाला होकर दक्षिण की ओर गिर को वक्षित करके, देवता को नमस्कार करे और देव का स्मरण करे । वैणव दण्ड और जल का पात्र जो शयन के समीप में रखकर पैर धोकर शयन करना चाहिए । प्रदोष के वर्यामो को निद्रा से अविक्रमण करके प्रभात में इष्ट देवता को मन से नमस्कार करके उमदिन में क्रिये जाने वाले कृत्यों का स्मरण करे और फिर उम नाम्न में वर्णित विधि में मूत्र मल आदि का त्याग करे ।

### १३ श्राद्धविधि ।

अथ श्राद्धानि । तान्यष्टौ । पूर्वेषु पावणमष्टम्यन्वष्टक्य मासिमामि काम्यमाभ्युदयिकमेकोद्दिष्ट पावण चेति । पर्वमावास्या यत्र भव पावणम् । तदाहिनाग्नि पिण्ड-पितृयज्ञो कृत्वा करीत्यनाहिताग्निस्तु तदितरेण व्यतिष-ज्जते यथाऽऽदा पिण्डपितृयज्ञो यार्वादन्माधानादथ पावणं ब्रह्मणपच्छौचं द्याच्छादनान्तं पुनः पितृयज्ञ आमेक्षणानुत्तरणात्पुनः पार्वणमा तृप्तिज्ञानादथीभयशेष क्रमेण समापयेदित्येष व्यतिषज्जस्तमिममुदाहरिष्यामः पितृयज्ञोऽपराह्णोऽग्निमुपसमाधाय, तस्यैकमुत्सुकं प्राग्-दक्षिणां प्रणयेद्ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना असुरा सन्त स्वधया चरन्ति । परा पुरो निपुणो ये भरन्त्यग्निष्टौ-ल्लोकात्प्रगुदात्वस्मादिति सोऽग्निरतिप्रगीतो भवति । तच्चोपसमाधायोभौ आदक्षिणां वेदमै परितृणीयात्सव कर्माणां प्राग्दक्षिणं गमयेत् । अथौपासनाग्ने प्रागुदकप्रत्यग्वा प्राग्दक्षिणाग्नान्दर्भानास्तीर्थैकैकश पात्राणि प्रयुनक्तिचरस्थाली शूपं रपयमुलूखलं स्रवध्रुवा कृष्णाजिनं सकृदाच्छिन्नामिध्मं मेक्षणं कमण्डलुमिति दक्षिणतो व्रीहिशकटं भवति । शूर्पे स्थाली प्रगृह्य दक्षिणतः शकटमारुह्य स्थाली व्रीहिभिः पूर-

यित्वा, शूर्पे निमृज्य शूर्पपतिताञ्चकटे प्रास्य स्थाली-  
स्थान्कृष्णाजिन उलूखल कृत्वा षट्पञ्चवह्न्यादविवेचम-  
वह्नान्सकृत्प्रक्षाल्यौपासने श्रपयेत् । अर्वागतिप्रणीता-  
त्स्पयेन प्राग्दक्षिणायता लेखामपहता असुरा रक्षासि  
वेदिषद इत्युल्लिख्य तामभ्युक्ष्य सकृदाच्छिन्नेन बर्हिषा-  
ऽवस्तीर्य बिलीनानुत्पूतमाज्य दक्षिणतो निधाय स्रुवेण  
स्थालीपाकमभिधायोदगुद्वास्य प्रत्यगतिप्रणीतादासाद्य  
दक्षिणतोऽभ्यञ्जनाञ्जनकशिपूपबह्णानि चैतदन्त  
पिण्डपितृयज्ञं कृत्वा पावणमारमेत । १३ ।

१३—इमके अनन्तर श्राद्धो का वणन किया जाता है । श्राद्ध  
संख्या में आठ होने है । पूर्वोद्यु—पार्वण—अष्टमी अन्वष्टका—मास मास में  
काम्य—अभ्युदायिक एकोदिष्ट पावण है । पर्व आमावस्या, उसमें होने  
वाला पावण होता है । वह आहिताग्नि पिण्ड पितृयज्ञ करके किया  
करता है । अनाहिताग्नि तो उससे अतिरिक्त के द्वारा व्यतियक्त  
होता है । जिस तरह से आदि में पिण्ड पितृयज्ञ जब तक इधम का  
आधान होता है । इसके अनन्तर पार्वण ब्राह्मण यच्छोवाद्य से आछादन  
के अन्ततक और पुन पितृ यज्ञ मेक्षणानुप्रहरण से पुन पार्वण तृप्ति ज्ञान  
तक है इसके अनन्तर उभय शेष के क्रम से समाप्त करना चाहिए ।  
यह व्यतिषङ्ग है । उस इसका उदाहरण देगे । पिता यज्ञ में अपराह्ण  
में अग्नि का उप समाधान करके उसके एक उल्मुक को प्राक् दक्षिण  
में प्रणयन करे—‘ये रूपाणि प्रतिनुञ्चमाना असुरा सन्त स्वधया  
चरन्ति । परापुरो निपुरो ये परमयग्निश्चैल्लोका त्प्रण्ड दात्व एतात्  
इससे वह अग्नि अति प्रणीत होता है । और उसका उपसमाधान करके  
दोनों प्राक् दक्षिणाग्रदर्भों से परिवरण करना चाहिए । यहाँ पर सब  
कर्मों को प्राग्दक्षिणा को ही समझना चाहिए ।

इसके अनन्तर औपासम अग्नि के प्राक् उदक् प्रत्यक्त्वा प्राग्दक्षिणाग्र  
दर्भों को आस्तरण करके एक एक पात्रों का प्रयोग करता है । चरस्थाली-

शूर्प- रफ्य-उलूखल-मुमल-स्रुव-ध्रुवा-कृष्णाजिन सकृत् आच्छिन्न इधम मेक्षण-कमण्डलु-इति । दक्षिणन व्रीहि षकर होता है । शूर्प मे स्थाली को प्रगृहीत करके दक्षिण मे शकट पर समारोहण करे । स्थाली को व्रीहिये से पूर्ण करके शूर्प मे निमाजिन करे और शूर्प मे पनितो को शकट मे रखकर स्थाली मे स्थितो को कृष्णानिल म उलूखल को करे ओर पत्नी अवहनन करे । अविवेच अवहतो को एक बार प्रक्षालन करक ओषासन अग्नि मे श्रयण करना चाहिह “अर्वागति प्रणीता स्त्पयेन प्राग्दक्षिणायता लेखमयज्ञता असुरा रक्षासिवेदिषद” इति— उल्लेखन करके उसका अभ्युक्षण करे और सकृदाच्छिन्न वहि से अवस्तरण करके विलीनानुसूत आज्य को दक्षिण की ओर रखकर स्रुव से स्थाली पाक का अवधारण करके उत्तर को उद्धासित करे । प्रत्यगति प्रणीता से प्राप्त कर दक्षिण की ओर अन्यज्जनाज्जन कशियूप वर्हणो को चेतन्न पण्डपितृ यज्ञ को करके पार्वण का आरम्भ करे । १३।

### १४ ब्राह्मणसंख्यानियमादि ।

अथ हविरहान्ब्राह्मणान्देवे द्वौ त्रीन्पित्र्या एकैक वोमयत्र शक्तावेकस्यानेकान्वा काले निमन्त्रितान्स्वागतेनाभि पूज्य प्राच्या शुचौ गृहाजिरे गोमयाम्भसा चनुरस्त्रमुत्तर वतुल दक्षिणे मण्डलद्वयमुल्लिख्य प्रागग्रान्दर्मान्मयवा नुत्तरेणास्य दक्षिणाग्रान्सतिलानितरत्रोभे अभ्यर्च्य ब्राह्मणा यथोद्देश यथावाक्य पित्र्ये ज्यायासो देवे कनीयास उमयत्र दक्षिणेन विनियुज्याथ प्रत्यङ्मुख उत्तरे मण्डले दैवनिपुक्तयोर्यवाम्भसा पाद्य दत्त्वा शुद्धेन शनोदेव्या पादान्प्रक्षाल्य दक्षिणे चेतरेषा प्राची- नावीती तिलाभ्भसा पाद्य दत्त्वा तथैव क्षालयेत् । अथ तानुदम्बिराचान्तानुद्दिष्टरूपाध्यायन्परिश्रिते दक्षि- णप्रवण उपलिप्ते गृहे दैवे प्राङ्मुखानुदगपवर्ग दक्षिणत पित्र्य उदङ्मुखान्प्रागपवर्गानुपवेश्याऽऽचान्तो यज्ञोप-

वीती प्राणानायम्य कम सकल्प्य दैत्रे सर्वमुपचारमुदङ्-  
मुखो यज्ञोपवीती प्रदक्षिण कुर्यात्पित्र्ये प्राग्दक्षिणामुख  
प्राचीनावीती प्रसव्यमथ तिलहस्त 'अपहता असुरा  
रक्षासि पिशाचा ये क्षयन्ति पृथिवीमनु । अन्यत्रेतो  
गच्छन्तु यत्रनेषा गत मन' इति सवतन्तिलरवकीर्यो-  
दीरतामवर उत्परास इति जपित्वा दर्भाम्भसाऽभ्रान्य-  
भ्युक्ष्य गयाया जनार्दन वस्वादिरूपान्पितृ श्र द्यात्वाऽथ  
प्रथम दैत्रे ब्राह्मणहस्तयोरपो दत्त्वा युग्मानृतून्प्रागग्रा-  
न्दर्भान्विश्वेषा देवानामिदमासनमित्येकैकस्थाने दक्षि-  
णत प्रदायाणो दद्यात् । एव सर्वोपचारेष्वाद्यन्तयोरपो  
दद्यात् । अथाभ्युक्षिताया भुवि प्रागग्रान्दर्भानास्तीय  
तेषु न्यग्बिल पात्रमामाद्योत्तानयित्वा तस्मिन्प्रागग्रे दभ  
युग्मान्तर्हिते अप आसिच्य श नो देव्या अनुमन्त्र्य  
'यवोऽसि धान्यराजो वा वारुणो मधुसयुत । निर्णोद  
सर्वपापाना पवित्रमृषिभि स्मृतमिति' यवानीप्य  
गन्धादीनि च क्षिप्त्वा देवपात्र सपन्नमित्यभिमृश्य च-  
हस्तो विश्वान्देवानावाहयिष्यामीत्युक्त्वा ताभ्यामावाह  
येत्युक्ते 'निश्च देवाम आगतेति' पादादिमूर्धान्न सदा-  
सस्थितयोयवानवकीय 'आगच्छन्तु महाभागा विश्व  
देवा महाबला । ये अत्र विहिता श्राद्धे सायवाना  
भवन्तु ते' इत्युपस्थाय स्वाहाध्या इत्सप्यमुमया सकृ-  
न्निवेद्याय प्रत्येक प्रथममन्या अपो दत्त्वाऽर्घ्यादर्घ्यामा-  
दायेद वो अर्घ्यामिति दत्त्वा 'या दिव्या आप पयसा  
सबभूवुर्या अन्तरिक्ष्या उत आर्यिवीर्या । हिरण्यवर्णा  
यज्ञियास्ता न आप शिवा श स्योना भवन्तु' इत्यनु-  
मन्त्र्यैव द्वितीयस्यापि शेष दत्त्वाऽनुमन्त्र्य गन्ध पुष्प-  
धूपदीपानुभयोद्विदत्त्वाऽऽच्छादन दद्यात् । अथार्चनविधे  
सम्पूर्णता वाचयित्वा पितृचनायामनुज्ञात प्राचीना-

वीतो प्राग्दक्षिणाभिमुखः पित्रर्चनं कुर्यात् । १८ ।

१४—इसके अनन्तर हवि के योग्य ब्राह्मणों को जो देव कार्य दो तीन और पित्र्य क्रम में एक-एक अथवा दोनो जगह अथवा शक्ति होने पर एक के अनेको समय पर निमन्त्रितों को स्वागत के द्वारा अभिपूजन करके पूर्व दिशा में पवित्र गृह के आगम में गोमय जल से चतुरस्र उत्तर वत्तुल दक्षिण में दो मण्डलों का उल्लेखन करे और प्रागग्र दर्भों को यवों के सहित उत्तर की ओर इसके दक्षिणाग्रों को तिलों के सहित इतरत्र दोनों को अभ्यर्चन करके ब्रह्मा के द्वारा उद्देश के अनुसार पित्र्य क्रम में उपायान अर्थात् देव क्रम में और वनीयान अर्थात् छोट दोनो कर्मों में दक्षिण भाग में विनियुक्त करके प्रत्यङ्मुख होते हुए उत्तर मण्डल में देव नियुक्तों को यत्र सहित जल में पाद्य समर्पित करके शुद्ध जल से “शन्नो देव्या” इय मन्त्र में पैरों को धोकर और दक्षिण में इतरो का प्राचीनावीनी होकर तिलों से युक्त जल में पाद्य देकर उभी प्रकार से प्रक्षालन करना चाहिए । इसके अनन्तर उत्तर की ओर दो बार आवमन किये हुए उद्दिष्ट रूप वाले उनको ध्यान करते हुए परिश्रित-दक्षिण प्रवण-उपलिप्त गृह में देव क्रम में पूर्व की ओर मुखों वालों को उदगम वग और पित्र्य क्रम में दक्षिण में उदङ्मुख प्राग प्रवर्गों को बिठाकर आचान्त, यज्ञोपवीती प्राणायाम कर करके तथा क्रम में सम्पूर्ण उपचार को उदङ्मुख और यज्ञोपवीती होकर प्रदक्षिण करना चाहिए । पित्र्य क्रम में प्राग्दक्षिणा मुख होकर प्राचीनावीती हाथ में तिल लेकर प्रसव्य हो “अपहता असुखा रक्षासि पिशाचा ये क्षयन्ति पृथिवी मनु । अन्यत्रे तो गच्छन्तु यत्रै तेषा गत मन ” इस मन्त्र से सब ओर तिलों का अवकिरण कर ‘उदीरता भवर उत्परास’ इसको जप करे और दर्भ युक्त जल से अन्नो का अभ्युक्षण करना चाहिए । गया में जनान्न का और वसु आदि रूप पितृगण का ध्यान करे ।

इसके अनन्तर सब प्रथम देव क्रम में ब्राह्मणों के हाथ में जल देकर दो ऋजु, प्रागग्र दर्भों को ‘विश्वेषा देवानामिदमासनम्’ यह कह

कर एक एक स्थान में दक्षिण की ओर देकर जल देवे । इस रीति से सभी उपचारों में आदि और अन्त में जल देना चाहिए । इसके उपरान्त अभ्युक्षित भूमि में पूर्व की ओर जिनके अग्रभाव होवे ऐसे दर्भों का आस्तरण करके उन पर न्यम्बिल पात्र को रखकर उत्तान कराकर उस पर प्राजग्र दो कर्भों के अन्तर्हित में जलका आसेचन कर शन्नो देव्या” इस मन्त्र से अनुपन्वित करे । फिर “मवोऽसि धान्य राजो वा वारुणो मनुमयुन , निर्गोहः सर्वपापनापवित्रमृषिभिः स्मृतम्” इस से यवों का वपन कर गन्धादिक का क्षोण करे । देवपात्र सम्पन्न हो गया है—ऐसा अभिमण्डन करके यव हाथ में लेकर विश्वेदेवों का आवाहन करूँगा—यह कह कर उन दोनों से आवाहन करो—ऐसा कहने पर ‘विश्वेदेवाम आमता’ इससे पाद से आदि लेकर मूर्ध्ना के अन्त तक सव्य में को मस्थितो यवों का अर्वाकरण कर ‘आयच्छन्तु महाभागा विश्वेदेवा महाबला । ये अत्र विहिता श्राद्धे सावधाना भवन्तु ते’ इससे उपस्थान कर “स्वाहाव्या” इससे दोनों को अर्घ्य एक बार निवेदित करके पादों को अन्य जल देकर “अर्घ्या दध्य मादगोद वो अर्घ्यम्” इससे दो बार “या दिव्या आपः पेयसा सर्वभूतर्था अन्तरिक्ष्यः । उत पार्थिवीर्याः । हिरण्यवर्णा यज्ञिया स्तान आपः शिवा शस्योना भवन्तु” इससे अनुपन्वित करे इसी प्रकार से द्वितीय को भी शेष देकर अनुमन्त्रण कर गन्ध पुष्प धूप दीपों को दो बार दक्ष और आच्छादन देना चाहिए । इसके अनन्तर अचनविधि का सम्पन्नता का वाचन कराकर पितृचना में अनुज्ञात होता हुआ प्राचीनानेति प्राग्दक्षिणाभिमुख होकर पितृचन करना चाहिए ॥१८॥

१५ गन्धाद्युपचारः पिण्डपितृयज्ञान्तं कर्म च ।

पिता पितामहः प्रपितामह इति त्रयस्तेषां प्रत्येकमेकं द्वौ बहुवद्वा निर्देशः कुर्यात् । अपो दत्त्वा दर्भान्द्विगुणभुग्नात-  
युग्ममान्दक्षिणाग्रानेवगात्रनामरूपाणापितृणामदमासन-  
मित्येवमासनेषु सव्यतादद्यादुक्तमपोदानम् । अथभुवम-  
भ्युक्ष्यदक्षिणाग्रान्दर्भानास्तीर्य त्रीणि तैजसाश्चमृन्मयानि

पात्राभ्यभाव ए० द्रव्याणि वा न्यग्दिलानि प्राग्दक्षिणा-  
पवग निधायोत्तानानि कृत्वा, तेषु तेष्वयुग्मद-  
भन्तिर्हितेष्वप आसिच्य त्रीण्यपि सकृच्छ नो देवो-  
रित्यनुमन्त्र्य 'तिलाऽमि सोमदेवत्यो गोसवे देवनिर्मित ।  
प्रत्नवद्भि प्रत्त स्वधया पितृनिर्माल्लोकान्त्रीणयाहिं  
न स्वधा नम ' इति पृथक्त्रिषु तिलानोप्य गन्धादी-  
न्क्षिप्त्वा पितृपात्र सपन्नमित्येव तानि यथालङ्ग-  
मभिमृश्य तिलहस्तो यथालिङ्ग पितृन्पितामहान्प्रपिता  
महानावाहयिष्यमीत्युक्त्वा, तैराव हयेत्युक्ते मूर्धादिपा-  
दान्त दक्षिणाङ्गसंस्थेकैकस्मिन्नुशन्तस्त्वा निधीम-  
हीति तिलानवकीय 'आयन्तु न पितर सोभ्यास'  
इत्युपस्थायाथोपवीनी स्वधा अर्घ्या इति पूर्वमर्घ्यं  
निवेद्यान्या अपो दत्त्वा सशेषमध्यमादाय दक्षिणेन  
पाणिना सव्योपगृहीतेन 'पितरिद ते अर्घ्यं पिताम-  
हेद ते अर्घ्यम् ' इति पितृतीर्थेन दत्त्वा प्रत्येकम् ' या  
दिव्या आप इत्यनुमन्त्रयेत् । उभयत्रैकैकब्राह्मणपक्षे  
दैवे भवमन्यमेकस्मै दद्यात्त्रिद्व्येकमेकस्मै निवेद्य पुनर-  
न्याब्दानपूर्वं त्रीण्यपि तस्मा एव दद्यात् । अथैकम्यै-  
कस्यानेकपक्षे यावन्त एकैकस्य तेभ्यस्तेभ्य एकक  
तत्पात्र सकृन्नवद्यार्घ्यमेकैकं तावद्वा विगृह्य दद्यान्नतु  
प्रत्येक पात्राणि कुर्यात् । अथेतराध्यशेषानाद्यपात्रा-  
र्घ्यशेषे च निनीय ताभिरद्भि पुत्र कामा मुखमनक्ति  
तत्पात्र शुचौ देशे 'पितृभ्य स्थानमसि' इति निधाय  
पितामहाध्यपात्रेण निदध्यात् । न्युञ्ज वा तत्कुर्यात् ।  
अथ प्राचीनावीती गन्धाद्याच्छादनान्त दत्त्वाऽर्चनविधे  
सपूणता वाचयेदेवमेतत्पार्वणस्य कृत्वा पुनरनन्तर  
पिण्डपितृयज्ञ कुर्यात् । १५।

१५-पिता-पितामह-प्रपितामह-ये तीन हैं उनमें प्रत्येक को एक दो अथवा बहुवन् निर्देश करना चाहिए। जल देकर द्विगुण भुज, अयुग्म, दक्षिणाग्र दर्भों को डी प्रकार से गोत्र-नाम रूप वाले पितरों का 'इद मासनम्'। ऐसा कहकर मध्य भाग में आसनो पर देना चाहिए। अयोदान कह दिया गया है। इसके अनन्तर भूमि का अभ्युक्षण करके दक्षिण की ओर अग्रभाग वाले दर्भों को बिछाकर तीन तैजस, अश्वमय और मन्त्रिन पात्रों को अथवा अभाव होने पर एक ही द्रव्य से निर्मित पात्रों को न्यायान्त प्रसाद दक्षिणापवग रखकर उत्तान करे। उन उनमें अयुग्म दर्भान्तर्हितो में जल का आमेवन करके तीनों को एक बार "शनो देवी" इसमें अनुमन्त्रित करके 'निलोऽभि सोमदेत्यो भोजन देव निर्मिन। प्रतन वद्धि प्रत स्वधया पितृ निमाल्लोकान्प्राणया दिन स्वध्या नम" इस मन्त्र से प्रथम तीनों में तीनों का वसन कर ग आदिक का क्षेपण करे। पितृपात्र सम्पन्न हो गया—यह कहकर उनको यथा लिङ्ग अभिमर्शन करे और हाथ में तिल लेकर लिङ्ग के अनुसार पिता—पितामह और प्रपितामहों को आवाहन कहेंगा यद् कहकर उन ब्राह्मणों के द्वारा आवाहन करो—ऐसा कहने पर मूर्ध्ना से आदि लेकर पादों के अन्त तक दक्षिणाङ्ग सस्थ को एक-एक में 'उश तस्त्वा निधी मही' इससे तिलों को फैलाकर "अथ तुन पितर सोभ्याम" इस मन्त्र से उपस्थान करे। फिर उपवीती होकर 'स्वध्या अघ्या' इससे पहिले अघ्य को निवेदित करके अन्य जल देकर सशेष अघ्य को लेकर दक्षिण हाथ से सव्योपगृहीत से "पितरिद ते अर्घ्यं पितामह इद ते अघ्यं प्रपितामहेद ते अयम्" इस प्रकार से कहकर पितृनीय के द्वारा देव और प्रत्येक को "या दिव्या आप" इसमें अनुमन्त्रित करना चाहिए। दोनों जगह एक एक ब्राह्मण के पक्ष में दैव कम में सम्पूर्ण अघ्य एक के ही लिये देना चाहिए। त्रिच्य कम में तीनों पात्रों को एक को ही निवेदन करके पुन अन्य जलदान पूर्वक तीनों को उसी के लिये देना चाहिए।

इसके अनन्तर एक व अनेक पक्ष में जितने एक एक के हैं उनके उन-के लिये एक एक उस पात्र को एकाग्र निवेदन करके एक एक अघ्य या



तब तक निग्रहण करके देवे प्रत्येक पात्रो को न करे । इसके पश्चात् इतर अर्घ्य शेषो को आद्यपात्राध्य शेष मे निनयन करके उन जलो से पुत्र की कामना वाला मुख मे अनक्त करता है उम पात्र को शुचि देश मे “पितृम्य स्थानमसि” इसको कहकर निग्रावित करे और पितामह के अध्यक्ष पात्र से निदध्यासन करे । अथवा न्युब्ज उसको करना चाहिए । इसके उपरान्त प्राचीनावीती गन्धाच्छादनान्त देकर अचन विधि की सम्पूणता का वाचन करावे । इस प्रकार से यह पावण का करके फिर अनन्तर पिण्ड पितृ-यज्ञ करना चाहिए ॥१५॥

### १६ अग्नौकरणादिकर्म ।

अथ स्थालीपाकादन्नमुद्धृत्य घृतनाक्त्वाऽग्नौ करिष्यामीति पृष्ट्वा क्रियतामित्युक्तेऽतिप्रणीतेऽग्नौ विष्ममुपसमाधाय मेक्षणानाऽऽदायादानसपदा जुहुयात् । ‘सोमाय पितृमेते स्वधा नमाऽग्नय कव्यवाहनाय स्वधा नम’ इति स्वाहाकारेण वा पूर्वमग्नि यज्ञोण्वोती मेक्षणमनुग्रहरेदित्येतावत्पिण्डमितृयज्ञस्याय पुन पावणस्य भोजनाशयेषु दवे चतुरस्रे मण्डले पित्र्ये वृत्तानि गोमयेनोपलिप्य सयवान्सनिलाश्च दर्भान्नास्य तेषु दवे सोवर्णं पित्र्ये राजतान्यभावे तदवसृष्टानि तजमानि वा पात्राणि निधायाऽऽज्येनोऽस्तोर्यान्नानि परिविष्य पितृपात्रान्नेषु हुतशेषं दत्त्वा दर्भं पात्राण्युपर्यधश्चाभिगृह्याथ देवैः सावित्र्याऽभ्युक्ष्य तूष्णीं परिषिच्य ‘पृथिवी ते पात्र द्यौरपिधानं ब्राह्मणस्त्वा मुखेऽमृतं जुहोमि । ब्राह्मणानां त्वा विद्यावना प्राणानपानयोजु होम्यक्षितमग्निं मामेक्षेष्टा अमुत्रामुष्मिल्लोके’ इत्यभिमन्त्र्य, इदं विष्णुर्विचक्रम इति ब्राह्मणपाण्यङ्गं च ‘विष्णो हव्यं रक्षस्वेति’ निवेश्य यवोद-

कमादाय 'वेश्मे' देवा देवता इदमन्न हविरय ब्राह्मण  
 आहवनीयार्थे इय भूमिगयाऽय भोक्ता गदाधर इदमन्न  
 ब्रह्मणो दत्त सौवर्णपात्रस्यमक्षय्यवटच्छायेयम्' इत्युक्त्वा  
 'विश्वभ्यो देवेभ्य इदमन्नममृतरूप परिविष्ट परिवेक्ष्य-  
 माण चाऽऽतृप्ते स्वाहा' इत्युस्सुज्यव द्वितीयेऽपि दत्त्वा  
 ये देवासो दिव्येकादशस्थेन्युपस्थायाथ पित्र्ये प्राचीना  
 वीती राजते स्वधाशब्दविशेषणेन यथालिङ्गमुद्दिश्य  
 'ये चेह पितर' इत्युपस्थायाथोपवीत्यन्नेषु मधु  
 सर्पिर्वाऽऽसिच्य सत्रणव्याहृति सावित्री मधुमती च  
 जपित्वा 'मध्विति' च त्रिरुक्त्वा पितृननुस्मृत्या-  
 पोशन प्रदाय ब्राह्मणान्यथासुख जुषध्वमिति  
 भोजनायामिसृजेत् । भुजानान्वैश्वदेवरक्षोघ्नपित्रादीनि  
 च श्रावयेत् । अथ तृप्ताञ्जात्वा, 'मधुमतीरक्षन्नमी-  
 मदन्तेति' श्रावयित्वा सपन्न पृष्ठा सुसपन्नमित्युक्ते  
 भुक्तगेषात्सावर्णिकमन्न पिण्डार्थं विकिरार्थं च  
 पृथगुद्घृत्य गेष निवद्यानुमते गण्डूष दत्त्वा तेष्वाचान्ते-  
 ष्वनाचान्तेषु वा तदन्नशेषेण पिण्डान्निपृणीयात् ।  
 यद्यनाचान्तेषु निपृणीयादचान्तानन्वन्न प्रकिरेत् ।  
 अथाऽऽचान्तेषु निपणमनुप्रकिरेन्नतु पूर्व निपरणा-  
 त्प्रकिरेत् । १६।

१६-इसके अनन्तर स्थालीपाक से अन्न को उद्घृत करके घृत से अक्त  
 करे । 'अनो करिष्यामि' अर्थात् अग्नि में बरू गा यह पूछकर जब 'करो'  
 यह कहा जावे तब अति प्रणीत अग्नि में इध्म का उप समाधान करके  
 मेक्षण से लाकर अवदान सम्पत् से हवन करना चाहिए । "सोभाय पितृ-  
 मते स्वधा नमोऽग्नये कव्यवाहनाय स्वधा नम इति-इससे अथवा स्वा-  
 हाकार से यज्ञोपवीती पूव अग्नि को मेक्षण की अनुप्रहरण करे । यह  
 इतना पिण्ड त्रितृयज्ञ का है । इसके अनन्तर पुन पार्वण के भोजनाशयो  
 मे दैवकम मे चतुरस्र गण्डल मे पित्र्य कम मे वृत्तो को गोमय से उप

लेपन करके पत्रों के और तिलो के सहित दर्भों को प्राप्त करके उन पर सुवर्ण निर्मल को और पित्र्य क्रम में चाँदी से निर्मितों को यदि इनका अभाव हो तो उस दशा में तदवशिष्ट अथवा तैजस पात्रों को रखकर आज्य से उपस्तीर्ण करके और अन्नो का परिवेषण करके पित्रपात्राक्षों में हुत शेष देकर दर्भों से पात्रों को ऊपर नीचे अभिग्रहण करे । दैवक्रम में सावित्री से अभ्युक्षण कर तूष्णी भाव से परिपिञ्चन करके 'पृथिवी ते पात्रं ह्योर पिधानं ब्राह्मणस्तना मुखेऽमृत जुहामि ब्राह्मणानां त्वा दिद्या रता प्राणापानयो जुहोम्य क्षितिमसि मामे श्रेष्ठा अमत्रामुष्मिल्लोके' इसमें अभिमन्त्रित करके इदं विष्णुर्विचित्रं मे इससे ब्राह्मण के पाणि-अंगुष्ठ को 'विष्णो हव्य रक्षस्व' इसमें निवेशन करे और फिर यज्ञोदक लेकर 'विश्वेदेवा देवता इदमन्नं हविरयं ब्राह्मण आहवनीयार्थे इयं भूमिगयाऽयं भोक्ता गदावर इदमन्नं ब्रह्मणे दत्तं सौवर्णं पानस्य मक्षय्यं वटच्छायेयम्' यह कहकर 'विश्वेभ्यो देभ्य इदमन्नममृतं रूपं परिविष्टं परिवक्ष्यमाणं चाऽऽनृप्ते स्वाहा' इसमें उत्सर्जन करे । द्वितीय में भी देकर 'ये देवा सो दिव्ये का दशस्य' इससे उपस्थान करके पित्र्यक्रम में प्राचीनावीती होना है ।

स्वधा शब्द के विशेषण में लिङ्ग व अनुमात्र उद्देश करके "ये चेहं त्रिनर" इसमें उपस्थान करके उपवीती होकर अन्नो में मधु अथवा घृत का प्रासेचन करके प्रणव के सहित और व्याहृतियों के सहित सावित्री और मधुमती का जप करके "मध्विति" इस को तीन बार बहकर पितृगण का अनुस्मरण कर आपोशन देकर ब्राह्मणों को सुखपूर्वक सेवन कीजिए यह कहकर भोजन के लिये अति सृजन करना चाहिए । भोजन करते हुए ब्राह्मणों को और वैश्वदेव रक्षोघ्न पितृदि को श्राद्ध करावे । इसके अनन्तर तृप्त हुआ को जानकर "मधुमती रक्षन्नमी मदन्तेति" श्रवण कराकर 'सभ्यन्नम्' अर्थात् सब ठीक है—यह पूछ कर 'सुसभ्यन्नम्'—ऐसा उत्तर कहने पर मुक्त से जो शेष रहे उस अन्न से सावर्णिक अन्न को पिण्ड के लिये और विकिरण के वास्ते पृथक् उद्धृत करके शेष को निवेदन करके अनुमत् होने पर गण्डूष्य होकर अर्थात् कुल्ली

कराकर उनके आचान्त होने पर अथवा अनाचा त रहने पर उस शेष अन्न में पिण्डों का निपरण करना चाहिए । यदि अनाचातो में निपरण करे तो आचान्तों को अन्वन्न प्रकिरण करना चाहिए । इसके अनन्तर आचान्तों का निपरण के पीछे प्रकिरण करे निपरण से पहिले प्राकरण नहीं करना चाहिए ॥१६॥

### १७ पिण्डदानादिश्राद्धशेषसमापनम् ।

अथ पिण्डार्थमुद्धृतमन्न स्यालीपाकेन सम्मिश्र प्राचीना वीतो सकृदाच्छिन्नास्तृताया लेखाया त्रिषु पिण्डदेशेषु प्राग्दाक्षापवर्ग शुन्धन्ता पितर शुन्धन्ता पितामहा शुन्धता प्रपितामहा इति पितृतीर्थेन तिलाम्बु निनीय तेषु पिण्डान्पित्रादिभ्य एतत्ते विष्णो ये च त्वामत्रानु तेभ्यश्च इति पराचीनेन पाणिना यथालिङ्ग दत्त्वा तान् 'अत्र पितरो मादयध्व यथाभागमावृषायध्वम्' इति सकृदनुमन्त्र्य सव्यावृदावृत्यादङ्मुखो यथाशक्त्यायतप्राण प्रत्यावृत्य 'अमीमदन्त पितर यथाभागमावृषायोषतेति' पुनरभिमन्त्र्य च तच्छेषमाघ्राय, पूर्ववत्पुनास्तिलाम्बुपिण्ड तेषु निनीय 'अमावभ्यङ्क्षासावड्क्ष्वेति' यथालिङ्ग पिण्डेभ्यञ्जनाञ्जने दत्त्वा वासो दद्याद्दशामूर्णास्तुका वा वयस्यरे स्वहृल्लोम 'एतद्व पितरो वासो मा नो तोऽन्यत्पितरो युडग्ध्वम्' इति । अथेतान्धादिभिरचयित्वा प्राञ्जलि — 'नमो व पितर इषे नमो व पितर ऊर्जे नमो व पितर शुष्माय नमो व पितरो घोराय नमो व पितरो जीवाय नमो व पितरो रसाय । स्वधा व पितरा नमो व पितरो नमो एता युष्माक पितर इमा अस्माक जीवा वो जीवन्त इह सन्त स्याम' इति 'मनोऽन्वा हुवामहे' इति तिसृभिरुपस्थायाथ पिण्डस्थान्पतृन्प्रवाहयेत् । 'परेतान्

पितर सोम्यासो गर्भारोभि पथिभि पूर्वरोभि ।  
 दत्त्वायासम्भ्य द्रविणोह भद्र रयि च न सववीर  
 नियच्छत ' इति । अग्ने तमद्येत्यौपासनाग्निं प्रत्येन्य  
 यदन्तरिक्ष पृथिवीमृत द्या यन्मातर पितर वा  
 जिहिमिम । अग्निर्मा तस्मादेतन्न प्रमुञ्चतु करातु  
 ममानहसम् ' इति जपित्वा, अथ पिण्डान्नमस्कृत्य  
 मध्यम ' वीर मे दत्त पितर ' इत्यादायाऽऽधत्त पितरो  
 गर्भं कुमार पुष्कर स्रजम् । यथायमरपा असत्  
 इति पुत्रकाम पत्नी प्राशयेन्नैतदशुभश्राद्धेण कुर्यादपिस्व-  
 तरावतिप्रणीतेऽग्नौ वा जुहुयात् । गव वा ब्राह्मणाय  
 वा दद्यात् । अथ यज्ञपात्राणि द्विवदुत्सृजेत् । उद्रक्ते  
 तृण द्वितीयं कुर्यात् । एव पिण्डपितृयज्ञं समाप्याथ  
 श्राद्धशेषं समापयेत् । १७।

१७ - इसके अनन्तर पिण्ड के लिय उद्धृत अन्न को स्थाली पाक मे  
 समिश्रित करके प्राचीनाचीनी एक बार अच्छिन्तास्तुता शाखाये तीन  
 दर्शये प्राग्दक्षिणा पवर्ग—'गु ध ता गितर शु धन्ना पितामहा',  
 शुन्धन्ता प्रपितामहा " यह पितृ तीर्थ से तिलाम्बु अर्थात् तिलमिश्रित  
 जल का निनयन करके उन पर पिण्डों को पिता आदि के लिय— एतत्ते  
 विष्णो ये चत्त्वामात्रानु तेभ्यश्च' इससे पराचीन पाणि के द्वारा लिङ्ग के  
 अनुसार देकर उनको 'अत्र पितरो मादयध्व यथा भागमावृषायध्वम्'  
 इससे एक बार अनुमन्त्रित करे सव्य वृदा वृत्ति से उदङ्मुख होकर  
 शक्ति के अनुसार आयत प्राण होवे ओर प्रत्यावृत्त होकर 'अमी मद त  
 गितरो यथा भागमावृषा यीषत' इसमें पुन अभिमन्त्रण करके ओर  
 उसके शेष का आवरण करके पूव की ही भाति पुन तिलाम्बु पिण्ड को  
 उनपर निनयन करे । "असावम्यडक्ष्वा सा वड्क्ष्वेति" यथालिङ्ग पिण्डों  
 पर अभ्यञ्जनाञ्जनदेकर वस्त्र देना चाहिए अथवा दशापूर्णस्तुका को अपर  
 वय मे स्वहृत्लोम 'एतद् पितरो वासो मानो तोऽन्या गितरो युड्ध्वम्'  
 इस मन्त्र से देना चाहिए ।

इसके अनन्तर इनका गन्धादि के द्वारा अचन करे और प्राञ्जलि होकर— नमो व पितर इषे नमो व पितर ऊर्जे नमो व पितर शुष्माय नमो व पितरो घोराय नमो व पितरो जीवस्य नमो व पितरो रसाय । सधा व पितरो नमो व पितरो नम एता युष्माक पितर इमा अस्माक जीवा वो जीवन्त इह सन्त स्याम” इति “ मनोऽ वा हुवा महे” इति— इन तीनों में उपस्थान करके पिण्डों में स्थान पितरो को प्रवाहित कर देना चाहिए । “परतेन । पितर सोभ्यासो गम्भीरेभि पृथिभि पूर्वणिभि । दत्वा यस्मभ्य द्रविणेह भद्र रयि च न सर्वा वीर नियच्छत” इति हे अग्नि ! उसको आज यह कह कर औपासन अग्नि के समीप आकर ‘यदन्तरिक्ष पृथिवीमुत द्या यन्मातर पितर वा जि हि सिम । अग्निर्मा तस्मादेनस प्रमुञ्चतु कर्गेतु मामनेहमम्” इस मन्त्र का जप करके इसके उपरान्त पिण्डों को नमस्कार करके मध्यम पिण्ड को “वीर मे दत्त पितर” इसमें लेकर आद्य व पितरो गर्भ कुमार पुष्कर स्रजम् । यथाय मरपा असत्’ इससे पुत्र की कामना वाला पुरुष पत्नी को प्राशन करा देवे । यह दशम श्राद्धों में नहीं करना चाहिए । दूसरों को जल में अथवा अग्नि में हवन कर देवे । गौ अथवा ब्राह्मण के लिये दे देना चाहिए । इसके उपरान्त यज्ञ पात्रों को द्विवत् उत्सृष्ट कर देवे । उद्विक्त में तृण को द्वितीय करे ? इस प्रकार से पितृ पिण्ड यज्ञ को समाप्त करके इसके अनन्तर श्राद्ध शेष का समागन करना चाहिए । ॥१७॥

### १८ प्रकिरविकिरादि ।

अथ ब्राह्मणानाचमय्य यत्सावर्वाणिक पृथगुद्धृत तत्प्र-  
केरान्नमम्भसा परिप्लाव्योच्छिष्टान्ते दर्भान्दक्षिणा-  
ग्रान्प्रकीर्य तेषु ‘ये अग्निदग्धा ये अग्निदग्धा’ इति  
तदन्न प्रकीर्य, ‘येऽग्निदग्धा कुले जाता येऽप्यदग्धा  
कुले मम । भूमौ दत्तेन तृप्यन्त तृप्ता यान्तु परा गतिम्’  
इति तिलाम्बु च निनीयाऽऽचामेत् । अथ ब्राह्मणहस्तेष्वपो  
दर्भाश्च दद्यात् । यवास्तिलाश्चावधाय पुनरपो दद्यादेषा  
हस्तशुद्धि । अथ ब्राह्मणानभिवाच्योपवीयादस्मदात्र

वर्धतामिति गोत्रवृद्धि वाचयित्वा पात्राणि चालयित्वा देवान्पितृश्च यथालिङ्गमामन्त्र्य स्वस्तीति ब्रूतेत्यपो दद्यात् । अथ दैव दत्त श्राद्ध देवानामक्षय्यमस्त्विति ब्रूतेति पृथग् यवाम्बु दत्त्वा, पित्र्ये प्राचीनावीती दत्त श्राद्ध च पितृणामक्षय्यमस्त्विति ब्रूतेति यथा-लिङ्ग तिलाम्बु दत्त्वा न्युब्ज पात्र विवृत्योपवीती ब्राह्मणोभ्यो मुखवासताम्बूलादि दक्षिणा च दत्त्वा तान्या-दावभ्यङ्गादिभिः प्रियोक्तिभिश्च परितोष्य कर्मसंपूर्णता वाचयित्वा ॐ स्वधोच्यतामिति चास्तु स्वधेति चोक्त्वा पितृपूर्वं विसर्जयेत् । तथा ॐ स्वधेति वाऽस्तु स्वधेति वा ब्रूवन्त उत्तिष्ठयुविश्वेदेवा प्रीयन्तामिति देवब्राह्मणौ विसृजेत् । प्रीयन्ता विश्वदेवा इति ताम्या-मुक्ते पिण्डनिपरणदेश समृज्याक्षतान्प्रास्य तत्र शान्ति-रस्त्वित्युदकधारामासिच्य दक्षिणामुख प्राञ्जलि-स्तिष्ठन् 'दातारो नोऽभिवधन्ता वेदा सन्ततिरेव च । श्रद्धा च नो मा व्यगमद्बहु धेय च नोऽस्तु' इत्यनेन वरान्याचेतेति पार्वणकल्प एष चास्य पिण्डपितृयज्ञेन व्यतिषङ्ग एवमेवान्वष्टव्य पूर्वेषुर्मासिमासि श्राद्धानि नयेदस्ति हि तेषु पिण्डपितृयज्ञकल्प इति तत्र पूर्वेषु रेक-कतन्त्रस्था होममन्त्रा एभ्योऽन्येषु चतुर्वाहिताग्नि-पार्वणे च पिण्डपितृयज्ञकल्पाभावात् । अभ्यनुज्ञाया पाणिष्वेव इति ब्राह्मणानां पाणिहोमो भुक्तशेषेण वोच्छिष्टान्ते निपरण यथा ब्राह्मणानाच्छादनान्तर-भ्यर्च्य भोजनार्थादन्नादुद्धृत्य सर्पिषाऽङ्क्त्वा होमप्रश्नं विनव ब्राह्मणपाणिषु दक्षिणाग्रान्दभनिन्तर्धाय मेक्षणान् पाणिना वा ताम्यामेव मन्त्राभ्यां द्वे द्वे आहूती जुहोति सर्वेषु विगृह्य वैकंका नात्र मेक्षणानुप्रहरणम् ।

यदि पाणिना जुहुयात्सव्येन चावदान सपादयेदथ  
भुक्तशेषेणोच्छिष्टान्ते पिण्डान्निपृणीयान्नेहाग्ने तमद्येति  
समानमन्यदेव प्रत्यब्दिकादीनि मासिश्राद्ध यदि पर्वणि  
स्यात्पार्वण तदा तेन विकल्पते काम्य चेत्क्रियते तदा  
पावण मासिश्राद्ध च तेनैव सिध्यत । ८।

१८—इसके अनन्तर ब्राह्मणो को आचमन कराकर जो सार्ववर्णिक पृथक् उद्धृत है उसको प्रकिरण करता हुआ जल से परिप्लावन करके उच्छिष्ट के अन्त में दक्षिण की ओर अग्रभाग वाले दर्भों को प्रकीर्ण करके उनपर “ये अग्निदग्धा ये अग्नि दग्वा” उम अन्न का प्रकिरण करके ‘येऽग्नि दग्धा’ कुले जासा यऽप्य दग्धा कुले मम । भूमौ दत्तेन तृप्यन्तु तृप्ताय तु परागतिम्” इससे तिल मिश्रित जल को निनयन कर आचमन करे । इसके अनन्तर ब्राह्मणों के हाथों में जल और दर्भों को दे देना चाहिए । यवों और तिलों को अवधारण कर पुन जल देवे—यह हस्त शुद्धि है । इसके उपरान्त ब्राह्मणों का अभिवादन करके उपनीय हमारा गोत्र बड़े—इससे गोत्र वृद्धि का वाचन कराकर पात्रों को चालित करा कर देवों को और पितरों को लिङ्गानुसार आमन्त्रित करके ‘स्वस्ति’ यह बोलो यह कह कर जल देवे । इसके अनन्तर दैव कर्म में दिया हुआ श्राद्ध देवों को अक्षय्य होवे—यह बोलो यह कह कर पृथक् जल देकर ग्निय कम में प्राचीनावीती और दिया हुआ श्राद्ध पितरों को अक्षय्य होवे—यह बोलो—यह कहकर यथा लिङ्ग तिलाम्बु देकर पात्र को न्युञ्ज, त्रिवृत्योपवीती होकर ब्राह्मणों के लिये मुख वास ताम्बूल आदि और दक्षिणा देकर उनको आदि में अभ्यङ्ग आदि से और प्रिय उक्तियों से परितुष्ट करके कम की सम्पूर्णता का वाचन कराकर “ॐ स्वधोऽच्यताम्” इति और “अस्तु स्वधा” यह कहकर पितृ पूर्वक विसर्जित करना चाहिए ।

“तथा ॐ स्वधा इति वा अस्तु स्वधा—इति वा” बोलते हुए उठें । “विश्वेदेवा प्रीयन्ताम्” इति यह कहकर देव और ब्राह्मण दोनों का विसर्जन करना चाहिए । “प्रीयन्ता विश्वदेवा ” यह उन दोनों के द्वारा



कहते पर पिण्ड निपरण देश को भली भाँति समार्जित करके अक्षतो को डालकर वहा पर शान्ति होवे—यह कहकर उदक की धारा का आसेचन करे और दक्षिण दिशा की ओर मुख वाला होकर हाथ जोड़ कर स्थित होता हुआ “दातारोनोऽमि ववन्ता वदा सन्ततिरेव च । श्रद्धाच तोमा व्यगमद्वहुयेव नोऽस्तु” इसके द्वारा वगै की याचना कर—यह पार्वण । त्व है और यह इसका पिण्ड पितृ यज्ञ से व्यतिषद्ग है । इसी प्रकार म अन्वक्ष्व पूर्वद्यु मास मास मे श्राद्धो को करे । उनमे पिण्ड पितृ यज्ञ कल्म है—इति । वहा पर पूर्वद्यु म एक तन्वस्थ होम के मन्त्र हैं । इनसे अन्य चार म और आहिताग्नि पावण मे पिण्ड पितृ यज्ञ कल्म का अभाव होता है ।

अभ्यनुज्ञा मे हाथो मे ही ब्राह्मणो का पाणि होम अथवा मुक्त शेष से उच्छिष्ट के अन्त मे निपरण यथा ब्राह्मणो को आच्छादनान्तो से अर्प्यचित करके भोजनाथ अन्न से लेकर घृत से अक्त करे और होम प्रश्न के बिना ही ब्राह्मणो के हाथ मे दक्षिणा प्रदभ्ये को रखकर मेक्षण से अथवा पाणि से उन्ही मन्त्रो से दो-दो आहुतियो के द्वारा हवन करता है । अथवा सब मे विग्रहण कर एक-एक का यहा पर प्रेक्षणानु प्रहरण नही होता है । यदि पाणि से ही हवन करे और सव्य से अवदान का सम्पादन करना चाहिए । इसके अनन्तर मुक्त शेष से उच्छिष्टान्त मे पिण्डो का निपरण करना चाहिए । यहाँ पर “अग्ने तमद्य ” इति इसके समान नही है । इसी प्रकार स अन्यत् प्रत्यब्दिकादि मासि श्राद्ध है । यदि पर्व मे होवे तो पावण है, उस समय मे उससे विकल्प होता है । यदि काम्य किया जाता है तब पावण और मासि श्राद्ध भी उसी स ही सिद्ध होते है । १८॥

### १९ आभ्युदयिकश्राद्धे विशेष ।

अथाभ्युदयिके नान्दीमुखा पिरत एकैकस्य युग्मा ब्राह्मणा अमूलदर्भा प्रदक्षिणमुपचारो यवैस्तिलाथ

प्राङ्मुखो यज्ञोपवीति कुर्याद्विजृन्दर्भानासन दक्षिणतो दद्यादध्वं पात्राणि प्राक्सन्धानि स्युः । 'यवोऽसि सोमदेवत्यो गोसवे देवनिर्मित । प्रत्नवद्भिः प्रत्त पुष्ट्या नान्दीमुखान्पितृनमोल्लोकान्प्रीणयाहि न स्वाहा' इति यवावपन नान्दीमुखा पितरः प्रीयन्तामिति यथालिङ्गं सकृदध्वं निवेद्य नान्दीमुखा पितर इदं वो अध्वंमिति प्रत्येकं विगृह्य दत्त्वाऽनुमन्त्रणं द्विद्विर्गन्धादि दद्यात् । अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेति पाणिपूक्तवद्धोमस्त्वृषेष्पामै गायता नर इति पञ्च मधूमतीरक्षन्नमीमदस्तेति श्रावयेदनाचान्तेषु भुक्ताशयानुपलिप्य, प्रागग्रान्दर्भानास्तीर्य पृषयाज्यमिश्रेण भुक्तशेषेणैकस्य द्वौ द्वौ पिण्डौ दद्यात्पूर्वेण मन्त्रेण नान्दीमुखेभ्यः पितृभ्यः स्वाहेति वा । यथालिङ्गमन्यदुदकेनानुमन्त्रणादीच्छन्ति नेह पिण्ड इत्यन्ये । सर्पिषि दध्यानयति, एवमेतत्पृषदाज्यमाह । सपन्नमिति विसृजेत्तदेतत्पुःसवनादिष्वपत्यसंस्कारेषु, अग्न्याधेयादिषु श्रौतेषु च पूर्तेषु च क्रियते महत्सु पूर्वेषुस्तदहरल्पेषु तदिदमेके मातृणा पृथक् कुर्वन्त्यथ पितृणा ततो तामामहानामिति त्रितयमिच्छन्ति तस्माज्जीवत्पिता सुतसंस्कारेषु मातृमातामहयो कुर्यात्तस्या जीवत्या(न्त्या) पितृमातामहयो कुर्यात्पित्रोर्जीवतोर्मातामहस्यैव कुर्यात्त्रिषु जीवत्सु न कुर्यात्त्रिषु जीवत्सु न कुर्यात् । १६।

इसके अनन्तर आभ्युदयिक में नान्दीमुख पितर एक-एक के युग्म ब्राह्मण, अमूल दर्भ, प्रदक्षिण उपचार, यवों से तिलों का प्रयोजन, प्राङ्मुख, यज्ञोपवीती—इति—यह करना चाहिए । ऋजु दर्भों को आसन दक्षिण से देवे । अध्वं पात्रों की स्थिति प्राक्संस्थ होनी चाहिए । "यवोऽसि सोम देवत्यो गोसवे देव निर्मित । प्रत्नवद्भिः प्रत्त पुष्ट्या नान्दीमुखा

पितृ निर्माल्नो कान्त्रीणयादि न स्वाहा” इसमें भवो का आवपन नान्दी-मुख पितर प्रसन्न होवे—यह कह कर यथालिङ्ग एक बार अर्घ्य का निवेदन करके “नान्दीमुख। पितर इद वो अर्घ्यम्” इसको कहकर प्रत्येक का विग्रहण कर अनुमन्त्रण कर दे और दो दो बार गन्गादि देना चाहिए । ‘अग्नये कव्य वाहनाय स्वाहा—सोमाय पितृमते स्वाहा—इसमें हाथों में उक्तवत् होम करे । “तृप्त्यै रस्मै गायता नर” ये पाँच “मधुमखी रक्षन्मी मदन्त” इसका श्रवण करावे । अनाचान्त होने पर मुक्ताशयो का का उपलेपन कर प्राग दर्भों को आस्तरण कर पृषदाज्य मिश्र के द्वारा भुक्त शेष में एक-एक को दो-दो गिण्ड देवे । अथवा पूर्व मन्त्र से ‘नान्दी-मुखेभ्य पितृभ्य स्वाहा’ इससे देना चाहिए ।

अन्य विद्वान् यथालिङ्ग अन्य उदक से अनुमन्त्रणादि की इच्छा करते हैं और यहाँ पिण्ड नहीं चाहते हैं । सर्पि (घृत) में दधि का आनयन करना है । इस प्रकार से यत्र पृषदाज्य कहा है । सम्मानम्—इति—इससे विसर्ज्य करे । वह यह पुसवन आदि अपत्य सस्कारों में और अग्न्याधेय आदि श्रौतो में और मूर्तों में किया जाता है । महानो में पूर्वेषु अल्पो में वह दिन वह यह कतिपय लोग मातृगणों का पृथक् करते हैं । इसके उपरान्त पितृगणों का और फिर मातामहों का त्रितय चाहते हैं । इससे जीवत्पिता सुत के सस्कारों में मातृमातामहादि दोनों का करे । माता के जीवित रहने पर पिता मातामह दोनों का करना चाहिए । माता-पिता दोनों के जीवित रहने पर केवल मातामह का ही करे । तीनों जीवित रहने पर नहीं करना चाहिए ॥१९॥

# शांखायन गृह्यसूत्र

## प्रथम अध्याय

॥ अथ आवसथ्याधानम् ॥

अथात पाकयज्ञान् व्याख्यास्याम ॥१॥ अभिसमावत्स्यं  
मानो यत्रान्त्या समिधमभ्यादध्यात् तमग्निमिन्धीत ॥२॥  
वैवाह्य वा ॥३॥ दायाद्यकाल एके ॥४॥ प्रेते वा गृहपतौ  
स्वयं ज्यायान् ॥५॥ वैशाख्याममावास्यायामन्यस्या वा  
॥६॥ कामनो नक्षत्र एके ॥७॥ पुरु पशुविट्कुलाम्बरीषबहु  
याजिनामन्यतमस्मादग्निमिन्धीत ॥८॥ सायंप्रातरेके ॥९॥  
सायमाहुतिसस्कारोऽध्वर्युं प्रत्यय इत्याचार्या ॥१०॥ प्रात  
पूर्णाहुति जुहुयाद्वैष्णव्यर्चा तूष्णीं वा ॥११॥ तस्य प्रादुष  
करणहवनकालावग्निहोत्रेण व्याख्यातौ ॥१२॥ यज्ञोपवी-  
तीत्यादि च सम्भवत्सर्वं कल्पैकत्वात् ॥१३॥ तदप्याहु ॥१४॥  
पाकसस्था हवि सस्था सोमसस्थास्तथापरा ।

एकविंशतिरित्येता यज्ञसस्था प्रकीर्तिता ॥१५॥

इसके अनन्तर पाक यज्ञो की व्याख्या करेंगे ॥१॥ अभिसमा-  
वर्त्तन किये जाने वाले पुरुष को चाहिए कि जिस अग्नि में अन्तिम जो  
समिधा हो उस का ग्रहण करे और उस अग्नि को धारण करना चाहिए ।  
इससे अन्तिम अग्निकाय लक्षित होता है ॥२॥ अथवा विवाह के समय  
में होने वाली अग्नि को धारण करे ॥३॥ कुछ लोगो का मत है कि  
दायाद्य काल में अग्नि को धारण करना चाहिए ॥४॥ गृहपति के प्रेत हो  
जाने पर जो भी सब से बड़ा हो वह स्वयं करे तात्पर्य यह है कि पूर्वोक्त

काल मे अग्नि का यदि आधान नहीं किया गया हो और गृह का स्वामी पिता के द्वारा आधान नहीं किये जाने पर जो भी ज्येष्ठ हो वही अग्नि का आधान करे । ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्यो मे ज्येष्ठ ब्राह्मण होता है । वह स्वयं पाक यज्ञो को करता है और इतर वर्णों मे पुरोहित के द्वारा पाक यज्ञ करने चाहिए । इसी तात्पर्य के प्रकाशन के लिये यहाँ पर 'स्वयं' शब्द को ग्रहण किया गया है । अर्थात् आश्विदयिक पूर्वक उक्त योनि से अग्नि को लाकर चतुस्र मे सस्थापित करके सौ ब्राह्मणो के भोजन के साथ कर्म को समाप्त करना चाहिए ॥५॥ वैसाख मास की अमावस्या मे अथवा अन्य किसी मे आधान करे ॥६॥ कुछ मनीषियो का मत है कि स्वेच्छया नक्षत्र मे करे ॥७॥ वित्त वाले जो ब्राह्मण क्षत्रिय-वैश्य हो उनके यहाँ से अग्नि का आहरण करना चाहिए ॥८॥ कुछ विद्वानो का कथन है कि सायङ्काल मे और प्रातः काल के होने के समय मे करे ॥९॥ कुछ आचार्य कहते है कि सायङ्काल मे समाहरण की हुई अग्नि का आहुतियो के द्वारा अष्टयु को करना चाहिए किन्तु इस प्रकार का आधान दो दिन मे होता है और अन्य आधान तुरन्त ही हो जाया करता है ॥१०॥ प्रातः काल मे पूर्णाहुति का हवन करना चाहिए । अथवा चुप चाप तूष्णी भाव से वैष्णवी अर्चा करे ॥११॥ उसके प्रादुष्करण और हनन करने के काल अग्निहोत्र के द्वारा व्याख्यात कर दिये गये है ॥१२॥ और यज्ञोपवीती—इत्यादि सब सम्भव ए० कल्प होने से ही होता है ॥१३॥ यह भी कहा गया है ॥१४॥ पाक सस्था—हवि सस्था सोम सस्था तथा दूसरी ये सब इक्कीम है जोकि यज्ञ सस्था कीर्ति । की गया है ॥१५॥

## ॥ अथ ब्राह्मणभोजनम् ॥

कर्मापवर्गे ब्राह्मणभोजनम् ।१। वाग्रूपवयं श्रुतशीलवृत्ता-  
नि गुणा ।२। श्रुत सर्वान्त्येति ।३। न श्रुतमतीयात् ।४।  
अधिदेवमथाध्यात्ममधियज्ञमिति त्रयम् ।  
मन्त्रेषु ब्राह्मणो चैव श्रुतमित्यभिधीयते ।५।

क्रियावन्तमधीयान श्रुतवृद्ध तपस्विनम् ।  
 भोजयेत् त सकृद्यस्तु न त भूय धुदश्नुते ।६।  
 या तितर्पयिषेत् काञ्चिद्देवता सर्वकर्मसु ।  
 तस्या उद्दिश्य मनसा दद्यादेवविधाय वै ।७।  
 नैवविधे हविर्न्यस्त न गच्छेद्देवता क्वचित् ।  
 निधिरेष मनुष्याणा देवाना पात्रमुच्यते ।८।

कर्म के अपवर्ग में अर्थात् अवसान में ब्राह्मणों का भोजन होता है ।  
 अर्थात् जब कम समाप्त हो तो विप्रों को अन्त में भोजन कराना चाहिए  
 ॥१॥ वाणी—रूप—पय—श्रुत—शील और वृत्त (चरित्र) ये गुण होते हैं ।  
 ॥२॥ इन उपर्युक्त गुणों में श्रुत गुण ही आदर करने के योग्य होता है  
 जो कोई श्रुतवान् हो उसी का आदर करना चाहिए क्योंकि श्रुत सब  
 अन्य गुणों का अतिक्रमण करके रहा करता है । आपस्तम्भ ने भी यही  
 बतलाया है कि श्रुतवान् का अपक्रमण नहीं करना चाहिए । श्रुत का  
 कभी अतिक्रमण न करे ॥३-४॥ अधिदैव—अध्यात्म और अधियज्ञ—ये  
 तीन हैं । मन्त्रों में और ब्राह्मण में श्रुत—इस नाम से कहा जाता है  
 ॥५॥ क्रियावान्—आधीयान—श्रुत में वृद्ध—तपस्वी ब्राह्मण को ही  
 भोजन कराना चाहिए । जिसको एक बार भोजन करा दिया है उसको  
 पुनः नहीं कराना चाहिए ॥६॥ जिस किसी देवता को समस्त कर्मों में  
 वृत्त करने की इच्छा रखे उसी देवता का मन से उद्देश्य करके इस  
 उपर्युक्त गुण से सम्पन्न ब्राह्मण को देना चाहिए ॥७॥ यदि इस प्रकार  
 के ब्राह्मण को हवि का निन्यास नहीं किया गया हो तो कही पर भी वह  
 उस देवता को प्राप्त नहीं होता है । मनुष्यों की यह निधि है जो देवों  
 का पात्र कहा जाया करता है ॥८॥

॥ अथ दर्शपूर्णमासौ ॥

अथ दर्शपूर्णमासा उपोष्य ।१। प्रातर्यत्रतन्महावृक्षाऽग्राणि  
 सूर्यं आतपति स होमकाल स्वस्त्ययनतम सर्वाप्तामावृ-  
 तामन्यत्र निर्द्देशात् ।२। सुमना शुचि शुचौ वरूथ्यदेशे

पूर्णविघ्न चरु श्रपयित्वा दर्शपूर्णमासदेवताभ्यो यथावि-  
भाग स्थालीपाकस्य जुहोति ।३। स्थालीपाकेषु च ग्रहणा-  
सादनप्रोक्षणानि मन्त्रदेवताभ्य ॥४॥ अवदानधर्माश्च ।५॥  
पूर्व तु दर्शपूर्णमासाभ्यामन्वारम्भणीयदेवताभ्यो जुहुया-  
त् ।६॥ आ पौर्णमासाद्दशस्यानतीत काल , आ दर्शात्पौर्ण-  
मासस्य ।७॥ प्रातराहुति चके सायमाहुतिकालेऽन्यथान्म-  
न्यन्ते ।८॥ नियतस्त्वेव कालोऽग्निहोत्रे प्रायश्चित्तदर्श-  
नाद् भिन्नकालस्य ।९॥ नित्याहुत्योर्ब्रीहियवतण्डुलानाम-  
न्यतमद्ववि कुर्वीत ।१०॥ अभावेऽन्यदप्रतिषिद्धम् ।११॥  
तण्डुलैश्चेत् प्रक्षाल्यैके ।१२॥ इतरेषामसंस्कार ।१३॥  
सायमग्नये प्रातस्सूर्याय ।१४॥ प्रजापतये चानूभयौस्तू-  
ष्णीम् ।१५॥ प्राक् प्रागाहुते समिधमेके ।१६॥ यथोक्त  
पयु क्षणम् ।१७॥

इसके अनन्तर दर्श और पूणमास को उपोषित करना चाहिए ।  
प्रातः काल के समय\* मे बडे वृक्षो के अग्रभागो पर जहाँ कि सूर्य देव  
'की किरणो आकर पडा करती है वही होम का समय अधिक स्वस्त्ययन  
करने वाला होता है । सब का आवृत है ऐमा अयत्र निर्देश किया जाता  
है ॥१-२॥ सुन्दर मन वाला और शुचि होकर पवित्र वरुध्य देश मे  
विघ्न चरु को श्रवण करके दर्श पूर्ण मास देवताओ के लिये स्थाली-  
पाक का विभाग के अनुमार हवन करता है ॥३॥ स्थालीव पाको मे  
मे ग्रहण—आमादन और प्रोक्षण मन्त्र देवताओ के लिये करे ॥४॥  
और अवदान धर्म होते है ॥५॥ दश पूण मासो के पूर्व मे अन्वारम्भणीय  
देवताओ के लिये हवन करना चाहिए ॥६॥ पौणमास मे लेकर दश का  
अनतीत काल होना है और दर्श से लेकर पौण मास का काल अतीत  
नही होता है ॥७॥ कुछ मनीषीगण प्रातः काल मे आहुति को सायक ल  
मे अत्यय से मानते है ॥८॥ अग्नि होत्र मे काल नियत ही होता हे  
क्योकि भिन्न काल का प्रायश्चित्त देखा जाता है ॥९॥ नित्य आहुतियो  
मे ब्रीहि-यव-तण्डुल-इनमे ६ अन्यतम हवि करनी चाहिए ॥१०॥

अभाव मे अय सिद्ध होती है ॥११॥ यदि तण्डुल ही हवि हो तो उनका प्रक्षालन करके करे—ऐसा कुछ विद्वान मानते है । अन्यो के मत मे सम्स्कार नही होना है ॥१२-१३॥ सायकाल मे अग्नि के लिए व प्रात काल मे सूर्य के लिये देनी चाहिए ॥१४॥ प्रजापति के लिये दोनो मे तूष्णी भाव से देवे । कुछ विद्वानो का मत है कि पहिले प्राक् आहुति की समिधा देवे ॥१५-१६॥ जैसा कि पयुंक्षण कहा गया है ॥१७॥

### ॥ अथ स्वाध्यायविधि ॥

उत्थात प्रातराचम्याहरह स्वाध्यायमधीयीत “अद्या नो देव सवितरिति” द्वे “अपेहि मनसस्पत इति सूक्तम्, ऋत च सत्य चेति” सूक्तम्, आदित्या अव हि ख्यतेति” सूक्तशेष, “इन्द्र श्रेष्ठानीति” एका, “हस शुचिषदिति” एका, “नमो महद्भ्य इति” एका, “यत इन्द्र भयामह इति” एका, “अध स्वप्नस्येति” एका, “यो मे राजन्निति” एका, “मयाग्ने वर्च इति” सूक्तम्, “स्वस्ति नो मिमीतामिति च पञ्च ॥२॥

प्रात काल मे उठकर आचमन करके दिन प्रति दिन स्वाध्याय का अध्ययन करना चाहिए ॥१॥ “अद्यानो देव सवितरि”ति ये दो है । अणेहि मनस्यत’ इति—यह सूक्त है । ‘ऋत च सत्य चेति’ यह सूक्त है । “आदित्या अव हि ख्यतेति” यह सूक्त शेष है । “इन्द्र श्रेष्ठानीति”—यह एक ऋचा है । “हस शुचिप्रद इति” यह एक ऋचा है “नमो महद्भ्य इति” यह एक ऋचा है । “यत इन्द्र भयामह इति” यह एक ऋचा है । “अध स्वप्नस्येति”—यह एक ऋचा है । “यो मे राजन्निति” यह एक ऋचा है । “मयाग्ने वर्च इति”—यह सूक्त है । ‘स्वस्तिनो मिमीताम् इति’ ये पाँच है ॥२॥

### ॥ अथ कन्यालक्षणानि ॥

चत्वार पाकयज्ञा हुतोऽहुत प्रहुत प्राशित इति ॥१॥ पञ्चसु बहि शालाया विवाहे चूडाकरण उपनयने केशान्ते



सीमन्तोन्नयन इति ।२। उपलिप्त उद्धतावोक्षितेऽग्निं  
प्रणीय ।३। निर्मथ्येके विवाहे ।४। उदगयन आपूयमाण-  
पक्षे पुण्याहे कुमार्ये पाणि गृह्णीयात् ।५। या लक्षणसपत्ना  
स्यात् ।६। यस्य अभ्यात्ममङ्गानी स्यु ।७। समा केशा-  
न्ता ।८। आवर्तविपि यस्यै स्यात्ता प्रदक्षिणौ ग्रीवायान्  
।९। षड् वीराञ्जनयिष्यतीति विद्यात् ।१०।

चार पाकयज्ञ होते हैं—हुत—आहुत—प्रहुत—प्राशित—ये चार  
प्रकार हैं ।१॥ विवाह मे—चूडाकरण मे—उपनयन मे—केशान्त मे  
—सीमन्तोपनयन मे पाँचो मे शाला के बाहिर करना चाहिए ।२॥ उप-  
तिप्त मे—उद्धता वोक्षित मे अग्नि का प्रणयन करे । कुछ विद्वानो का  
मत है विवाह मे निमथन करके करे ।३-४॥ उदगयन मे आपूयमाण पक्ष  
मे पुण्यदिन मे कुमारी का पाणिग्रहण करना चाहिए ।५॥ उसी कुमारी  
का पाणिग्रहण करे जो कुमारी लक्षणो से सम्पन्न होवे ।६॥ जिस  
के अङ्ग अध्यात्म होवे । यहाँ पर आत्म शब्द से हृदय लिया गया है  
क्योकि उसमे ही अनुभव किया जाया करता है । कन्या के हृदय को  
अभिलक्षित करना चाहिए । हृदय के अभिमुख होन के ही समान जिम  
कन्या के अङ्ग होवे—वे अङ्ग भी कधगा—नाभि—अङ्गुष्ठ उत्तरोष्ठ  
और नासिका है ।७॥ जिस कन्या के केशो के अग्रभाग सम अर्थात्  
अकुटिल हो उमी के साथ उद्वाह करना चाहिए ।८॥ जिसकी ग्रीवा मे  
भ्रमर प्रदक्षिण हो अर्थात् दक्षिण की ओर जाने वाले हो उसका नरण  
करे । ऐसी कन्या छे वीरो का जनन करेगी—ऐसा ही जानना चाहिए  
।९-१०॥

## ॥ अथ कन्यावरणम् ॥

जायामुपग्रहीष्यमाणोऽनुक्षरा इति वरकान् गच्छतोऽनु-  
मन्त्रयते ।१। अभिगमने पुष्पफल्यवानादायोदकुम्भश्च  
।२। “अयमहं भो इति त्रि प्रोच्य ।३। उदिते प्राङ्मुखा  
गृह्णा प्रत्यङ्मुखा आवहमाना गोत्रनामान्य नुकीर्तयन्त

कन्या वरयन्ति।४। उभयतो रुचिते पूर्णपात्रीमभिमृशन्ति  
पुष्पाक्षतयवहिरण्यमिश्राम--

“अना धृष्टमस्यानाधृष्ट्य देवानामोजो ऽनभिश्चस्त्यभि-  
शस्तिपा अनभिश्चस्तेन्यम् अङ्गसा सत्यमुप गेषम् सुविते  
मा धा इति” ।५। “आ न प्रजामिति त्वयि कन्याया  
आचार्य उत्थाय मूर्धनि करोति “प्रजा त्वयि दधामि,  
पशूस्त्वयि दधामि, तेजो ब्रह्मवचस त्वयि दधामी-  
ति” ।६।

जाया को ग्रहण करने वाले अनुक्षर है—यह गमन करते हुए  
वरणो को अनुमन्त्रित किया जाता है । कन्या के वरण करने के लिये  
गमन करने में मल्लिका आदि के पुष्प—नारिकेल प्रभृति फल—यव  
और जल का कलश आदि ग्रहण करके वरके पिता आदि जाया करते हैं ।  
फिर आचार्य के सहित वर के पिता आदि सब कन्या के दाता के घर में  
पहुँच कर मण्डप में स्थित होकर तीन बार ‘मै यहा पर उपस्थित हूँ’—  
ऐसा ऊँचे स्वर से कहता है । इसके पश्चात् कन्या के पक्ष वालों के  
द्वारा ‘हमारी कन्या आप वर के लिये देनी है—ऐसा कहने पर कन्या के  
पक्ष वाले सब गृह्य अर्थात् घर में रहने वाले बाल वृद्धों के सहित प्राङ्-  
मुख होकर वहाँ बैठ जाते हैं । वर के पक्ष वाले आचार्य प्रत्यङ्मुख  
होकर स्थित होते हैं । जो भी वहा पर आवहमान है वे अपने गोत्रो  
और नामो का अनुकीर्तन करते हुए ही कन्या का वरण किया करते हैं ।  
दोनों ओर से रुचित होने पर पूर्वोक्त पूर्ण पात्रो को “आ न प्रज्याम्” इस  
मन्त्र के द्वारा स्थापित वर पक्ष का आचार्य किया करता है । वह पूण  
पात्री पुष्प—अक्षत—यव और हिरण्य से मिश्रित होती है । कन्या का  
आचार्य उठकर मूर्धा में करता है और यजुर्वेद के तीन मन्त्रो को पढ़ते  
ही कन्या के मूर्धा में आचार्य किया करता है । उन तीन मन्त्रो का  
अर्थ है—तुझ कन्या में प्रजा को—पशुओ को और ब्रह्मवचस को धारण  
करता हूँ ।

## ॥ अथ प्रतिश्रुते होम ॥

प्रतिश्रुते जुहोति ।१। चतुरस्र गोमयेन म्यण्डिलमुप-  
लिप्य ।२। पूर्वयोर्विदिशोर्दक्षिणा प्राचो पित्र्ये ।३।  
उत्तरा दैवे ।४। प्राचीमेवैके ।५। उदक्सस्था मभ्ये लेखा  
लिखित्वा ।६। तस्यै दक्षिणत उपरिष्ठादूर्ध्वामिका मभ्य  
एकामुत्तरत एकाम् ।७। ता अभ्युक्ष्य ।८।

“अग्निं प्र णयामि मनसा शिवेनाऽयमस्तु सङ्गमनो वसूनाम् ।  
मा नो हिंसी स्थविर मा कुमार, शन्नो भव द्विपदे श चतुष्पदे”  
इत्यग्निं प्रणीय ।९। तूष्णीं वा ।१०। प्रदक्षिणमग्ने सम-  
न्तात्पाणिना सोदकेन त्रि प्रमाष्टि तत्समूहनमित्याचक्षते  
।११। सकृदपसव्यं पित्र्ये ।१२।

प्रतिश्रुत होने पर हवन करता है ॥१॥ चौकोर स्थण्डिल को गोमय  
से उपलिप्त करे ॥२॥ पूव में जो आग्नेयी और ऐशानी विदिशाएँ हैं उन  
दोनों में जो दक्षिणा पूर्वार्धेयी विदिशा है उसको पित्र्य कर्म में मास-  
मास में पितृगण को देवे—इत्यादि में पूर्वा की कल्पना करे । आग्नेयी में  
पित्र्यकर्म करने चाहिए देव कर्म में उत्तरा को ग्रहण करे ॥३-४॥  
कुछ विद्वानों का मत है कि देव कर्म में प्राची को ही ग्रहण करना  
चाहिए ॥५॥ स्थण्डिल के मध्य में उदक् सस्था लेखा को लिखे । जो  
साम्निक हो वे खड्ग से और जो निराग्नि हो उनको सूत्र से लिखना  
चाहिए ॥६॥ उनके मध्य में दक्षिण से उदीची को कुश के मूल आदि से  
एक सरल लेखा को लिखता है । उसके दक्षिण भाग से उसका निन्दन  
करते हुए ही उसके ऊपर प्राची में तीन रेखाएँ लिखता है । एक ऊपर  
को—एक मध्य में और एक उत्तर को लिखे । उन रेखाओं का अभ्युक्षण  
करे ॥७-८॥ फिर—“अग्निं प्रणयामि मनसा शिवेनायमस्तु सङ्गमनो  
वसूनाम् । मा नो हिंसी स्थविर मा कुमार शन्नो भव द्विपदे शसचतुष्पदे”  
—इस मन्त्र का उच्चारण करके अग्नि का प्रणयन करे ॥९॥ अथवा  
चुपचाप करे । अग्नि के प्रदक्षिण में चारों ओर जल के सहित हाथ में

तीन बार प्रमार्जन करता है उसको समूहन कहते हैं । पित्र्य कर्म में एक बार अपसव्य करे ॥१२॥

## ॥ अथ परिस्तरणम् ॥

अथ परिस्तरणम् । १। प्रागग्रं कुशं परिस्तृणाति त्रिवृत् पञ्चवृद्धा । २। पुरस्तात् प्रथममथ पश्चाद् अथ पश्चात् । ३। मूलान्यग्रं प्रच्छादयति । ४। सर्वाश्चावृतो दक्षिणं प्रवृत्तय उदक्सस्था भवन्ति । ५। दक्षिणतो ब्रह्माणं प्रातिष्ठाप्य “भूर्भुव स्वरिति” । ६। सुमनोभिरलकृत्य । ७। उत्तरतः प्रणीता प्रणीय “को व प्रणयती” ति । ८। सव्येन कुशानादाय दक्षिणेनापनौति । ९। दक्षिणं जान्वाच्य । १०। सव्यं पित्र्ये । ११। नाज्याहुतिषु नित्यं परिस्तरणम् । १२। नित्याहुतिषु चेति माण्डूकेय । १३। कुशतरुणो अविषमे अविच्छिन्नाग्रं अनन्तर्गर्भे प्रादेशेन मापयित्वा कुशेन छिनत्ति “पवित्रे स्थ इति” । १४। द्वे त्रीणि वा भवन्ति । १५। प्रागग्रं धारयन् “वैष्णव्याविति” अभ्युक्ष्य । १६। कुशतरुणाभ्यां प्रदक्षिणमग्निं त्रि पयुक्ष्य । १७। “महीना पयोऽसीति आज्यस्थालीमादाय” । १८। इषे त्वेति” अधिश्रित्य । १९। “ऊजे त्वेति” उदगुद्वास्य । २०। उदगग्रं पवित्रे धारयन्नङ्गुष्ठाभ्यां चोपकनिष्ठिकाभ्यां चोभयतः प्रतिगृह्योर्ध्वाग्रं प्रह्वं कृत्वाज्ये प्रत्यस्यति । “सवितुष्ठा प्रसव उत्पुनाम्यच्छिद्रैः पवित्रेण वसो सूर्यस्य रश्मिभिरिति । २१। आज्यसंस्कारं सर्वत्र । २२। नासंस्कृतेन जुहुयात् । २३। स्रुवे चाप “सवितुर्व इति” । २४। ता प्रणीता प्रोक्षणीश्च । २५।

पहिले अग्र कुशाओ से त्रिवृत अथवा पञ्चवृतपरिस्तरण करता है । १-२। पहिले प्रथम को ओर इसके अनन्तर पीछे करे । ३। अग्रभागो से मूलो का प्रच्छादन करता है । ४। सब आवृत्त दक्षिण प्रवृत्तियाँ उदक सस्था

होती है । इसके अनन्तर दक्षिण में ब्रह्मामन और कुशोत्तर उत्तर में प्रणीताथ आसन कुशोत्तर देवे । इसके पश्चात् कुशमय ब्रह्माको 'भूभुव स्व' इसमें प्रतिष्ठापित करना चाहिए और उसको पुष्पो से अलङ्कृत करे । १५-७। उत्तर की ओर प्रणीताओ का प्रणयन करे अर्थात् प्रणीता पात्र को सोदक करके दर्भासन पर 'को न प्रणयति' इस मन्त्र से प्रणयन करना चाहिए । इनके पश्चात् परिस्तरण होता है । सव्य प्राणि में स्तरण योग्य पृथक्कृत पात्र कुशलादि को लेकर दक्षिण को जान्वाच्य करे । दैव और पित्र्य में वाम को करे । दक्षिण कर से कुशाओ का आकषण करता हुआ प्रागग्र उनमें अपवर्गताया अग्नि के आगे स्तरण करता है । फिर आगे विस्तृत कुश मूलों को अच्छादित करते हुए उसके पीछे स्तरण करता है । ८। ११। आज्याहुतिगो में नित्य परिस्तरण नहीं होता है । १२। माण्डूकेय कहता है । नित्याहुतियो में होता है । १३। जिसका अग्र भाग अविच्छिन्न हो ऐसे अविपमकुशतरुण में प्रादेश के द्वारा अन्तर्गमन में माप करके "पवित्रेस्थ" इस मन्त्र से कुशा से छेदन करता है । १४। दो अथवा तीन होते हैं । प्राक् अग्र में धारण करते हुए "वैष्णव्याविति" इस मन्त्र से अभ्युक्षण करे । १५-१६। कुश तरुणों से प्रदक्षिण अग्नि को तीन पर्युक्षण करे । "महाना पयोमीति" इस मन्त्र से आज्य (घृत) की स्थाली का ग्रहण करे । १७ १८। "ऊर्ध्वं त्वेति" इस मन्त्र से चरु का उद्भासन करे । १९-२०। उदगग्र पवित्री धारण करते हुए अगूँठों से और उग्र कनिष्ठिकाओं से दोनों से प्रतिग्रहण करके उर्ध्वाग्र ग्रहण में करके आज्य में प्रत्यसन करता है । "सवितुष्टा प्रसव उत्पन्नाम्य-च्छिद्रेण पवित्रेण वसो सूर्यस्य रश्मिभिस्ति" यह मन्त्र है । आज्य (घृत) का संस्कार सर्वत्र होता है । २१-२२। कभी भी जिसका संस्कार नहीं हुआ है उस घृत से हवन नहीं करना चाहिए । २३। सवितुर्वेति"— इस मन्त्र से स्रुव में आग लगावे । २४। ये प्रणीता और प्रोक्षणी पात्र हैं । २५।

## ॥ अथ आज्यहोम ॥

स्रुव पात्रम् । १। अर्थलक्षणग्रहणम् । २। सव्येन कुशाना-  
 दाय दक्षिणेन मूले स्रुव “विष्णो हस्तोऽसीति । ३। स्रु-  
 वेणाज्याहुतीर्जु होति । ४। उत्तरपश्चार्धादग्नेरारभ्यावि-  
 च्छिन्न दक्षिणतो जुहोति “त्वमग्ने प्रमतिरिति” । ५।  
 दक्षिपश्चार्धादग्नेरारभ्याविच्छिन्नपुत्तरतो जुहोति “यस्-  
 येमे हिमवन्त इति । ६। आग्नेयमुत्तरमाज्यभाग सौम्य  
 दक्षिणम् । ७। मध्येऽन्या आहुतय । ८। अग्निजनिता स  
 मेऽमू जाया ददातु स्वाहा । ९। सोमो जनिमान्त्स माऽमुया  
 जनिमन्त करोतु स्वाहा । १०। पूषा ज्ञातिमानन्त्स माऽमुष्यै  
 पित्रा मात्रा भ्रातृभिर्जातिमन्त करोतु स्वाहेति । ११।  
 नाज्याहुतिश्च नित्यावाज्यभागौ स्विष्टकृच्च । १२। नित्या-  
 हुतिषु चेति माण्डूकेय । १३। महाव्याहृतिसर्वप्रायश्चित्त  
 प्राजापत्यान्तरमेतदावापस्थानम् । १४। आज्येहविषि सव्ये  
 पाणौयेकुशास्तान्दक्षिणेनाग्रे सगृह्यमूले सव्येन तेषामग्र  
 स्रुवे समनक्ति मध्यमाज्यस्थाल्याम् मूल च । १५। अथ  
 चेत् स्थालीपाकेषु स्रुच्यग्र मध्यस्रुवेमूलमाज्य स्थाल्याम्  
 । १६। ताननुग्रहृत्य अग्नेर्वासोऽसीति । १७। तल्ल समिधोऽम्-  
 याधाय । १८। यथाक्त पयुर्क्षणम् । १९। अनाम्नातमन्त्रास्-  
 वादिष्टदेवतासु अमुष्यै स्वाहाऽमुष्यै स्वाहेति जुहुयात्  
 स्वाहाकारेण शुद्धेन । २०। व्याख्यात प्रतिश्रुते होमकल्प । २१।

स्रुव पात्र है । १। स्रुवादिक के जो लक्षण चिह्न परिमाण आदि हैं  
 तथा जैसा जिस पद का अथ अर्थात् प्रयोजन है उसका ग्रहण है अर्थात्  
 जानना चाहिए । जिसका जहा पर जैसा भी अर्थ हो उसका वैसा ही परि-  
 णाम आदि करना चाहिए । २। हाथ से कुशाओ को लेकर दक्षिण से  
 “विष्णोर्हस्तो सीति” इस मन्त्र से मूल में स्रुव को ग्रहण  
 करे । ३। स्रुव से आज्याहुतियों का हवन करता है । ४। उत्तर  
 पक्षाध अग्नि के अभ्याविच्छिन्न दक्षिण से “त्वमग्ने प्रमतिरिति” —इस

मन्त्र हवन करता है ।५। दक्षिण पक्षार्धे अग्नि के अभ्याविच्छिन्न उत्तर से “यस्येमे हिमवन्त इति ” इस मन्त्र से हवन करता है ।६। आग्नेय उत्तर आज्य भाग सोम्य दक्षिण है ।७। मध्य मे अन्य आहुतिया होती हैं ।८। “अग्निजनिता समेऽमू जाया ददातु स्वाहा” — “सोमो जमियान्तस माऽमुया जनियन्त करोतु स्वाहा” — “पूषा ज्ञातिमानन्तस मा मुष्यै पित्रा मात्रा भ्रातृभिर्जातिमन्त करोतु स्वाहा” इन मन्त्रो मे आहुतिया होती है । अन्याहुतियो मे अन्य आहुतिया नही होनी है । नित्य आज्य भाग और स्विष्टकृत् है ।९।१०। माण्डूकेम कहता है—जौर नित्याहुतियो मे होता है ।११। महाव्याहुतिया चार है—यथा भू स्वाहा—भुव। स्वाहा स्व स्वाहा—भूर्भुव स्व। स्वाहा”। महाव्याहुति प्रायश्चित्त प्राजापत्यान्तर यह आवाप स्थान है ।१२। आज्य मे—हवि मे—सव्य पाणि मे जो कुशा हैं उन को दक्षिण से आगे सग्रह करके मूल मे सव्य से उनके अग्र को स्रुव मे समनक्त करता है और मध्यमाश्रयस्थाली मे मूल को करता है ।१३। इसके अनन्तर यदि स्थाली पाको मे सूच्यग्र मध्य स्रुव मे आज्यस्थाली मे मूल होवे ।१४। उनको “अग्नेर्वासोसीति”—इस मन्त्र से अनुग्रहरण करे ।१५। तीन समिधाओ का अभ्याधान करे ।१६। जैसा भी पहिले कहा गया है वैसे ही पयुक्षण करे ।१७। अनाम्नात मन्त्रो वाले आदिष्ट देवताओ मे “अमुष्यै स्वाहा—अमुष्यै स्वाहा ” इस क्रम से शुद्ध स्वाहा-कार से हवन करना चाहिए ।१८। प्रति श्रुत मे होम कल्प व्याख्यात है ।१९।

## ॥ अथ पाकयज्ञभेदा ॥

प्रकृतिभूर्तिकर्मणाम् ।१। सर्वासा चाज्याहुतीनाम् ।२।  
शाखापश्वनाम् ।३। चरुपाकयज्ञाना च ।४। त एते प्रजाया  
अनुयाजा अनिला अनिगदा आसामिधेनीकाश्च सर्वे  
पाकयज्ञा भवन्ति ।५। तदपि श्लोका ।६।  
हुतोऽग्निहोत्रहोमेनाऽहुतो बलिकर्मण ।  
प्रहुत पितृकर्मणा प्राशितो ब्राह्मणे हुत ।७।

अनूध्वंजु व्युलजानुर्जुहुयात् सर्वदा हवि ।  
 न हि बाह्यहुत देवा प्रतिगृह्णन्ति कर्हिचित् ।८।  
 रौद्र तुराक्षस पित्र्यमासुर चाऽऽभिचारिकम् ।  
 उक्त्वा मन्त्र स्पृशेदप आलभ्यात्मानमेव च ।९।

भूति कर्मों की प्रकृति है । आचार्य के लिये, अग्नि के लिये, ऋत्विक् के लिए और बार्हस्पति के लिये एवमादिकों की यह प्रकृति होती है ।१। और सब आज्याहुतियों की भी होती है ।२। शाखा पशुओं की होती है ।३। और चरु पाक् यज्ञों की होती हैं । वे ये प्रयाज-अननुयाज अनिल अभिगह और असामधेनीक सब पाकयज्ञ होते हैं । वे श्लोक भी है ।४-६। अग्निहोत्र होम के द्वारा हुत बलि कर्म के द्वारा अहुत पितृ कर्म के द्वारा प्रहुत-ब्राह्मण में प्राशित हुत होता है ।७। अनूध्वंजु व्युल जानु सर्वदा हवि का हवन करे । देवगण बाह्य हुत को कभी भी ग्रहण नहीं किया करते हैं ।८। रौद्र राक्षस पित्र्य असुर और अभि-चारिक के मन्त्र का उच्चारण करके जल का स्पर्श करो और आत्मा का आलभन करके करे ।९।

## ॥ अथ इन्द्राणीकर्म ॥

अथैता रात्री श्वस्तृतीया वा कन्या वक्ष्यन्तीति ।१। तस्या रात्र्यामतीते निशाकाले सर्वौषधिफलोत्तमै सुरभिर्मिश्रै सशिरस्का कन्यामाप्लाव्य ।२। रक्तमहत वास परिधाया ।३। पश्चादग्ने कन्यामुपवेश्यान्वारब्धाया महात्र्याहूति-भिर्हुत्वाऽऽज्याहुतीर्जु होति—

अग्रयेसोमाय प्रजापतये मित्राय वरुणायेन्द्रायैन्द्रायै गन्धर्वाय भगाय पूषणे त्वष्ट्रे बृहस्पतये राज्ञे प्रत्यानीकायेति ।४। चतस्रोऽष्टौ वाऽविधवा शाकपिण्डीभि सुरयाऽन्नेन च तर्पयित्वा चतुर् आनर्तन कुर्यु ।५। एता एव देवता पुंस ।६। वैश्रवणमीशान च ।७। अतो ब्राह्मणभोजनम् ।८।



इसके अनन्तर विवाह के अङ्ग इन्द्राणी कर्म बतलाया जाता है स्त्रियो का मन्त्र मे अनाधिकार होने से आचार्य करता है । इसके अनन्तर इस रात्रि को अथवा श्वस्तृतीया को कन्या को बोलेगे । उस रात्रि मे निशा काल के अतीत हो जाने पर सुगन्ध से मिश्रित सर्वो-  
षधि फनोत्तमो से शिरके सहित कन्या को आप्लावित करे । १२। रक्त वर्ण का जो हवन हो ऐसा वस्त्र का परिधान करे । १३। अग्नि के पीछे कन्या को बिठाकर अन्यारब्धा मे महा आहुतियो से हवन करके फिर आज्य की आहुतियो का हवन करना है । अग्नि के लिये सोम के लिये प्रजापति के लिये मित्र के लिये वरुण के लिये, इन्द्र के लिये, इन्द्राणी के लिये, गन्धर्व के लिये, भग के लिये, पूषा के लिये, त्वष्टा के लिये, बृहस्पति के लिये और प्रत्यानीक गुणविशिष्ट राजा के लिये आहुतियाँ देता है । १४। चार अथवा आठ अविधवा शाक पिण्डीयो से, सुरा से और अन्न से तर्पण करके चार आवर्तन करे । पुरुष के ये ही देवता हैं । १५-१६। और वैश्रवण ईशान को करे । अतः ब्राह्मण भोजन है । १७-८।

## ॥ अथ विवाहकर्म ॥

स्नात कृतमङ्गल वरमविधवा सुभगा युवत्य कुमार्ये  
वेश्म प्रपादयन्ति । १। तासामप्रतिकूल स्यादन्यत्राभक्ष्य-  
पातकेभ्यः । २। ताभिरनुज्ञातोऽथास्यै वास प्रयच्छति  
रैभ्यासीदिति । ३। चित्तिरा उपवर्हणमिति आञ्जनकोश-  
मादत्ते । ४। समञ्जतु विश्वे देवा इति समञ्जनीया । ५।  
दक्षिणे पाणौ शलली त्रिवृत ददाति । ६। रूप रूपमिति  
आदर्शं सव्ये । ७। रक्तकृष्णमाविक क्षौम वा त्रिमणि प्रति-  
सर ज्ञातयोऽस्या बघ्नान्ति नीललोहितमिति । ८। मधुमती-  
रोषधीरिति मधूकानि बघ्नाति । ९। विवाहे गामर्हायत्वा  
गृहेषु गा ते माधुपर्किक्यौ । १०। पश्चादग्ने कन्यामुपवे-  
द्यान्वारब्धाया महाव्याहृतिभिस्तिस्त्रो जुहोति । ११। सम-  
स्ताभिश्चतुर्थी प्रतोयेतैतस्या चोदनायाम् । १२। एवमना-

देशे सर्वेषु भूतिकर्मसु पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चैताभिरेव जुहु-  
यात् । १३।

स्नान किये हुए तथा मङ्गल कृत्य किये जाने वाले वर को सौभाग्य-  
वती सुभगा युवति या कुमारी के लिये वेश्म (गृह) का प्रपादन करनी  
है । १। अन्यत्र अभक्ष्य पातको से उन के अप्रतिकूल होवे । २। उनके  
द्वारा अनुज्ञा प्राप्त किया हुआ इसके अनन्तर उसके लिये वस्त्र प्रदान  
किया करता है और “रैभ्यासीद्” इस मन्त्र का उच्चारण करके  
ही वस्त्र देता है । ३। चीत्तरा उपवर्हणम्” इस मन्त्र के द्वारा आज्ञन  
कोश का दान करता है । ४। “समञ्जन्तु विश्वे देवा” इत्यादि मन्त्र  
के द्वारा भली भाँति अञ्जन करने के योग्य होती है । वर के कौतुका-  
गार गमन से पहिले कन्या का दान करने वाला मधुपर्क करता है ।  
कौतुक गृह से निकले हुए जामात का श्वशुर के द्वारा अघ करना चाहिए ।  
जिस प्रकार से इसने शची की तथा सुपुत्रो वाली अदिति की रक्षा की  
उसी प्रकार से अविधवा तुम्हारी रक्षा की है, यहा पर इसकी रक्षा करो ।  
दक्षिण हाथ मे शलली को त्रिवृत करके देता है । ५-६। ‘रूप रूपम्’  
इस मन्त्र से सव्य हाथ मे आदर्श (शीशा) देना है । ७। रक्तकृष्ण आविक  
अपना क्षौम और त्रिमणि प्रति सर इसके ज्ञाति वाले “नील लोहितम्”  
इस मन्त्र से बाँधते है । ८। “मधुमती शेषधी” इस मन्त्र से मधुको  
को बाँधती है । ९। विवाह मे गौ को पूजा करके और “माता रुद्राणाम्”  
इस ऋचा का जाप करके गृहो का परिणाम करके आगत के द्वारा मधुपर्क  
से सम्बन्ध रखने वाली गौ का पूजन करता है । वहाँ पर आचार्य मधु-  
पर्क से इस वर का अर्घ्य करता है । तुम्हारे लिये ये गौएँ मधुपर्क  
सम्बन्धिनी होवे । १०। पीछे अग्नि के समीप मे कन्या को बिठा कर  
अन्वागन्धा मे महाव्याहृतियो स तीन आहुतियाँ देता है । ११। इस  
प्रेरणा मे समस्तो से चतुर्थी का प्रत्यय करना चाहिए । १२। इसी प्रकार  
से अनादेश मे सम्पूर्ण भूतिकर्मों मे पहिले से और ऊपर से इन्ही से हवन  
करना चाहिए । १३।

## ॥ अथ पाणिग्रहणम् ॥

सम्राज्ञी श्वशुरे भवेति पिता भ्राता वाऽस्यग्रेण मूर्धनि जुहतिस्त्रुवेणवातिष्ठन्नासीनाया प्राङ्मुख्या प्रत्यङ्मुखः। गृभ्णामि ते सौभगात्वायु हस्तमिति दक्षिणेन पाणिना दक्षिण पाणि गृह्णाति साङ्गुष्ठमुत्तानेनोत्तान तिष्ठन्नासीनाया प्राङ्मुख्या प्रत्यङ्मुखः । पञ्च चोत्तरा जपित्वा ।३।

अमोहमस्मि सा त्व सा त्वमस्यमोह द्यौरह पृथिवी त्वम् ऋक्त्वममि सामह सा मामनुतब्राभव ।

तावेह वि वहाव है, प्रजा प्र जनयावहे, पुत्रान्विन्दावहै वहून्, ते सन्तु जरदष्टय इति ।४। उदकुम्भक्षत्र भू भुव स्वरिति पूरयित्वा ।५। पुन्नाम्नो वृक्षस्य सक्षीरान्तसपला-शात्सकुशानोप्य ।६। हिरण्यमिति चैके ।७। त ब्रह्मचारि-रो वाग्यताय प्रदाय ।८। प्रागुदीच्या दिशि ता स्थेया प्रदक्षिणा भवन्ति ।९। अश्मान चोत्तरत उप-स्थाप्य ।१०। एहि सूनरीति उत्थाप्य ।११।

एह्यश्मानमा तिष्ठाश्मेव त्व स्थिरा भव ।

अभि तिष्ठ पृतन्यत सहस्व पृतनायत इति ॥”

दक्षिणेन प्रपदेनाश्मानमाक्रमय्य ।१२। प्रदक्षिणमग्नि पर्याणीय ।१३। तेनेव मन्त्रेण द्वितीय वसन प्रदाय ।१४। लाजाञ्छमीपलाशमिश्रान् पिताभ्राता वा स्यादञ्जला-वावपति ।१५। उपस्तरणाभिघारणप्रत्यभिघारण चाज्येन ।१६। ताञ्जुहोति ।१७।

पिता अथवा भ्राता “साम्राज्ञी श्वशुरेभव” इस मन्त्र से अस्यग्रभाग से मूर्धा मे हवन करता है अथवा स्रुव से हवन करता है । स्वयं प्रत्यङ्मुख हो कर खड़े होते हुए पूर्व की ओर मुख करके बैठी हुई के मूर्धा मे आहुतियाँ दी जाती है ॥१॥ “गृभ्णामि ते सौभगात्वायु हस्तम्”

इत्यादि मन्त्र का उच्चारण करते हुए वर अपने दाहिने हाथ से कन्या के दक्षिण कर्ग को ग्रहण करता है अगुष्ठ के सहित उत्तान से प्रत्यङ्मुख बाला हो कर खड़े होते हुए पूर्व की ओर मुख वाली बैठी हुई कन्या का कर ग्रहण करना चाहिए ॥२॥ पाँच उत्तराओ का जाप करे । वे पाँच ये हैं—“अमोहमस्मि सात्व सा त्वस्य मोहम्-क्षीरह पृथिवी त्वम्-ऋक् त्वमसि सामह सा-मामनुब्रताभव तावेह विवहावहै प्रजा प्रजनयाव- है पुत्रन्विन्दावहै बहून् ते सन्तु जरदृश्य” ॥४॥ जल के कुम्भ को “भू-भुव-स्व” इन महा व्याहृतियों से पूजित करके पुन्नाम वाले उदुम्बर आदि वृक्ष के क्षीर सहित नवीन पल्लवों को कुशाओं के साथ प्रक्षप करे ॥५६॥ कुछ विद्वानों का मत है कि हिरण्य भी लावे ॥७॥ उसको वाम्यत ब्रह्मचारी के लिये प्रदान करे ॥८॥ प्राग् उदीची दिशा में वे प्रदक्षिणाएँ स्वेय होती हैं । आचार्य का कर्त्तव्य है कि उत्तर की ओर पाषाण को उपस्थापित करे ॥९-१०॥ “एहि सूनरिति”—इत्यादि मन्त्र से उत्थापित करे । यहा आओ और इस पाषाण पर स्थित हो और इसी पाषाण की ही भाँति तुम स्थिरा हो जाओ । पृतन्य के समक्ष स्थित होओ और पृथनायक सहन करो । अश्म पर पदाक्रमण का कार्य कराना चाहिए । दक्षिण प्रपद से अश्म पर आक्रमण करे ॥१११२॥ प्रदक्षिण अग्नि का पर्याणयन करके उसी मन्त्र से द्वितीय वस्त्र का प्रदान करना चाहिए ॥१३-१४॥ पिता अथवा भ्राता लाजाओ को जो शमी और पलाश के मिश्रित होवें अपनी अञ्जलि में धपन करता है ॥१५॥ आज्य से उपस्तरण धारण तथा प्रत्यभिधारण करे ॥१६॥ उनका फिर हवन करता है ॥१७॥

## ॥ अथ सप्तपदक्रमणम् ॥

“इयन्नय्युप ब्रूते लाजानावपन्तिका ।  
 शिवा ज्ञातिभ्यो भूयास चिर जीवतुमेपतिस्वाहेति॥”  
 तिष्ठन्ती जुहोति पतिमन्त्र जपति ।१। अश्मक्रमणञ्चैव  
 द्वितीयम् ।२। एव तृतीयम् ।३। तूष्णीकामेन चतुर्थम् ।४।

प्रागुदीच्या दिशि सप्तपदानि प्रक्रमयति ।१। इष एकपदी  
ऊर्ज द्विपदी रायस्पोषाय त्रिपदी, आयोभव्याय चतुष्पदी  
पशुभ्य पञ्चपदी, ऋतुभ्य षट्पदी, सखा सप्तपदी  
भवेति” ।६। तान्यद्भिः शमयति ।७। आपोहिष्ठीया-  
भिस्तिसृभिः स्थेयाभिरद्भिर्मजयित्वा ।८। मूर्धन्यभि-  
षिच्य ।९। गा ददानोत्याह ।१०। ब्राह्मणभ्य किञ्चि-  
द्वात्सवत्र स्थालीपाकादिषु कर्मसु ।११। सूर्या विदुषे  
वाधूयम् ।१२। गौर्ब्राह्मणस्य वर ।१३। ग्रामो राजन्यस्य  
।१४। अश्वो वैश्यस्य ।१५। अधिरथ शत दुहितृमते ।१६।  
याज्ञिकेभ्योऽथ ददाति ।१७।

लाजाओ का आगमन करने वाली नारी बोलती है ज्ञाति वालों को  
शिवा नारी कहती है मेरा पति बहुत अधिक काल तक जीवित रहे  
स्वाहा । वह खड़ी होती हुई हवन करती है और पति मन्त्र का जाप  
करता है ।१॥ इस प्रकार से अश्व क्रमण आदि द्वितीय है ।१२॥  
इसी प्रकार से तृतीय ।१३॥ तूष्णी काम वाले के द्वारा चतुर्थ है  
।१४॥ प्राक् उदीची दिशा में सप्तपदों का प्रक्रम होता है ।१५॥ वे सप्त  
पदियाँ निम्न भाँति से हैं—“इष”—यह एक पदी है । “ऊर्ज” यह  
द्विपदी है । “रायस्वोषाय” यह त्रिपदी है । “आयोभव्याय”—यह  
चतुष्पदी है । “पशुभ्य”—यह पञ्चपदी है । “सखा सप्त पदी भव”—यह  
षट्पदी है ।१६॥ उनका कुलो से शमन करता है ।१७॥ आपोहिष्ठीय  
तीन स्थेयाओं से जल से माजन करके मूर्धा में अभिषेचन करे ।१८॥  
फिर “गददाति”—यह कहे ।१९॥ सर्वत्र स्थाली पाकादिक कर्मों में  
ब्राह्मणों को कुछ देना चाहिए ।११॥ विद्वान् के लिये सूर्या वाधूय है  
।१२॥ ब्राह्मण का वर गौ है ।१३॥ क्षत्रिय का ग्राम है । वैश्य का  
अश्व है । दुहिता वाले के लिये शत अधिरथ है । याज्ञिकों के लिये अश्व  
देना है ।१३-१७॥

## अथ वरगृहप्रस्थानम् ॥

“प्र त्वा मुञ्चामीति” तृच गृहात् प्रतिष्ठमानायाम् ॥१॥  
जीव रुदन्तीति प्ररुदन्त्याम् ॥२॥ अथ रथाक्षस्योपाञ्जन  
पत्नी कुस्ते अक्षन्नमीमदन्तेति एतया सर्पिषा ॥३॥ शुची  
ते चक्रे द्वे ते चक्रे इति चैताभ्या चक्रयो पूर्वया पूर्वमु-  
त्तरयोत्तरम् ॥४॥ उल्लौ च ॥५॥ खे रथस्येति एतया फल-  
वतो वृक्षस्य शम्यागर्तेष्वेकैका वयान्निखाय ॥६॥ नित्या  
वाऽभिमन्त्र्य ॥७॥ अथोस्रौ युञ्जन्ति युक्तस्ते अस्तु दक्षिण  
इति द्वाभ्याम्, शुक्रावनङ्वाहाविति एतेनार्द्धर्चन युक्ता-  
वभिमन्त्र्य ॥८॥ अथ यदि रथाङ्ग विशीर्येत छिद्येत वाऽऽ-  
हिताग्नं गृहान् कन्या प्रपाद्य ॥९॥ अभि व्ययस्व खदिर-  
स्येति एतया प्रतिदध्यात् ॥१०॥ त्व चिदश्वमिति ग्रन्थिम्  
॥११॥ स्वस्ति नो मिमीनामिति पञ्चर्च जपति ॥१२॥  
सुकिशुकमिति रथमारोहन्त्याम् ॥१३॥ मा विदन् परिप-  
न्थिन इति चतुष्पथे ॥१४॥ ये वध्व इति श्मशाने ॥१५॥  
वनस्पते शतवल्श इति वनस्पतवर्द्धर्च जपति ॥१६॥  
सुत्रग्रमाणमिति नावमारोहन्त्याम् ॥१७॥ अश्मन्वतीति  
नदी तरन्त्याम् ॥१८॥ अपि वा युक्तेनैव ॥१९॥ उद्व ऊर्मि-  
रिति अगाधे ॥२०॥ प्रेक्षण च ॥२१॥ इह प्रियमिति सप्त  
गृहान् प्राप्ताया कृता परिहाप्य ॥२२॥

गृह से प्रतिष्ठमान होने के समय में “प्रत्वामुञ्चामि” इस तृच को पढ़े । प्ररुदन कपने वाली में “जीव रुदन्तीति”—इसको पढ़े ॥१-२॥ इसके अनन्तर “अक्षन्नमीमदन्त” इससे सर्पि के द्वारा पत्नी रथ के अक्ष का उपाञ्जन करती है ॥३॥ “शुची ते चक्रे—द्वे ते चक्रे” इत्यादि दो मन्त्रों से चक्रों का करे । पहिली ऋचा से प्रथम का और दूसरी से दूसरे का करे । दोनों उल्लौ का भी करे ॥४-५॥ “खे रथस्य”—इत्यादि ऋचा से फल वाले वृक्ष के शम्य र्थ कृत गत्तों में

वय से निखनन करे ॥६॥ अथवा नित्या अति मन्त्रण करके कम करे । नित्या युगस्था ही होती है जो पुरातना है वह शम्या है उस रथाङ्ग सस्कार के अनंतर 'स्वस्ति न'—इस स्वस्त्ययन को माग मे कल्याण के सम्पादन के लिये जाप करता है ॥७॥ इसके पश्चात् दोनों उखो का योग करते हैं । “युक्त स्ते अस्तु दक्षिणा” इन दो से योजन करे । “शुक्रावनड्वाहै” —इस अध ऋचा से युक्त हुए द नो को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥८॥ इसके उपरान्त यदि रथ का अङ्ग विशीर्ण हो जावे अथवा छिन्न हो जावे तो आहिताग्नि वाले के गृहो मे कन्या को प्रपन्न करा देवे ॥९॥ “अभिव्ययस्व खदिरस्य” इस ऋचा से प्रतिधान करना चाहिए । “एव चिदम्बम्”—इससे त्रन्थिका करे ॥१०-११॥ “स्वस्ति नो मिमिताम्” इत्यादि पाँच ऋचाओ का जाय करता है । ॥१२॥ जब रथ पर आरोहण करे उस समर्थ मे “सुकिशुकम्” इसका जाप करे ॥१३॥ “माविदन् परिपन्थिन” इसका चतुष्पथ मे जप करता है । “ये वध्व” —इससे इमशान मे—“वनस्पते शतवत्श” इसका वनस्पति मे आधी ऋचा को जपता है ॥१४-१६॥ जब वह नाव मे आरोहण करती है उस समय मे “सुश्रामाणम्”—इसको जपता है ॥१७॥ जिस सनय मे नदी मे तरण करे उस समय मे “अश्मन्वतीति” इसको जपना चाहिए ॥१८॥ अथवा युक्त से भी करे ॥१९॥ अगाध में जब हो तो “उद्र ऊर्मि” इस को जपे ॥२०॥ और प्रेक्षण करे ॥२१॥ “इह प्रियम्” इससे सात गृहो मे प्राप्त का कृत पर्वा ह प्यन करे ॥२२॥

## ॥ अथ गृहप्रपादनम् ॥

आनडुहमित्युक्तम् ॥१॥ तस्मिन्नुपवेश्यान्वारब्धाया पति-  
श्चतस्रो जुहोति । । अग्निना देवेन पृथिवीलोकेन लोका  
नामृगवेदेन वेदाना तेन त्वा शमयाम्यसौ स्वाहा । वायुना  
देवेनान्तरिक्षलोकेन लोकाना यजुर्वेदेन वेदाना तेन त्वा  
शमयाम्यसौ स्वाहा । सूर्येण देवेन द्यौर्लोकेन लोकाना  
सामवेदेन वेदाना तेन त्वाशमयाम्यसौ स्वाहा चन्द्रेण देवेन

दिशा लोकेन लोकाना ब्रह्मवेदेन वेदाना तेन त्वा शमया-  
म्यसौस्वाहा॥३॥ भूयति पत्तिघ्न्यलक्ष्मीदेवरघ्नीजारघ्नीता  
करोम्यसौ स्वावेति वा प्रथमया तहाव्याहृत्या प्रथमो-  
पहिता द्वितीयया द्वितीया तृतीयया तृतीयासमाभिश्चतु-  
र्थी॥४॥ अघोरचक्षुरिति आज्यलेपेन चक्षुषी विमृजोत॥५॥ कया-  
नश्चित्र इति तिसृभिः केशान्तानाभिर्मृश्य ॥६॥ उतत्या  
दैव्याभिषर्जेति चतस्रोऽनुद्रुत्यान्ते स्वाहाकारेण मूधनिस-  
स्त्रावम्॥७॥ अत्र हैके कुमारमुत्सङ्गमानयन्तु भयत सुजान-  
मुआतेयोनिमिति एतया ॥८॥ अपि वा तूष्णीम्॥९॥ तस्याऽ  
ञ्जलौ फलानि दत्त्वा वाचयति ॥१०॥ पु सवतीह भवति ॥११॥  
इहैव स्तमिति सूक्तशेषेण गृहान् प्रपादयन्ति ॥१२॥

आनडुहम्—यह कह दिया गया है। उस पर अर्थात् जुते हुए बैलो  
वाले रथ पर उसको बिठाकर अन्वारब्ध्या में पति चार आहुतियों का  
हवन करता है ॥१-२॥ “अग्निना देवेन पृथिवी लोकेन लोकानाम्—  
ऋग्वेद के द्वारा—‘वेदाना तेन त्वा शमयाम्यसौ स्वाहा। वायुना देवेनान्तरिक्ष  
लोकेन लोकाना यजुर्वेद के द्वारा—‘वेदाना तेन त्वा शमयाम्यसौ स्वाहा।  
सूर्येण देवेन द्यौर्लोकेन लोकाना सामवेद से ‘वेदाना तेन त्वा शमयाम्यसौ  
स्वाहा। चन्द्रेण देवेन दिशा लोकेन लोकाना ब्रह्म वेद के द्वारा अथवा ‘वेदाना  
तेन त्वा शमयाम्यसौ स्वाहा ॥३॥ भूयति पतिघ्न्य लक्ष्मी देवराघ्नी  
आरघ्नी ता करोम्यसौ स्वाहा’ इससे प्रथमा महा व्याहृति से प्रथमा  
उपहिता है—द्वितीय व्याहृति से द्वितीया—तृतीय व्याहृति से तृतीया और  
समस्त व्याहृतियों से चतुर्थी उपहिता होती है ॥४॥ “अघोर चक्षु”  
द्वारा आज्य के लेपन से दोनों नेत्रों का विमृजन करना चाहिए ॥५॥  
“कयानश्चित्र” इससे तीनों स केशांतों का अभिमृशन करे ॥६॥  
उतन्या दैव्या मिषजा” इत्यादि चार ऋचाएँ हैं। अनुद्रुति के अन्त में  
स्वाहाकार से मूर्धा में सस्त्राव करे ॥७॥ यहाँ पर कुछ मनीषियों का मत  
है कि कुमार को उत्सङ्ग में आनयन करने वाली दोनों ओर से  
सुजात से “आते योनिम्” इसमें करना चाहिए ॥८॥ या तूष्णी भाव से



ही करे ॥९॥ उसकी अञ्जलि में फलों को देकर पुण्याह वाचन वाचना है ॥१०॥ यहाँ पर पु सवती होती है ॥११॥ “इदत्र स्तम्” इस सूक्त शेष से गृहो को प्रतिपादन करते हैं ॥१२॥

### ॥ अथ ध्रुवदर्शनम् ॥

दधिक्राव्णो अकारिषमिति दधि सपिवेयाताम् । १। वाग्य तावासीयातामाध्रुवदशनात् । २। अस्तमिते ध्रुव दशयति ध्रुवैधिपोष्या मयीति । ३। ध्रुव पश्यामि प्रजा विन्दयेति ब्रूयात् । ४। त्रिरात्र ब्रह्मचर्यं चरेयाताम् । ५। अध शयीयाताम् । ६। दध्योदन सभुञ्जोयाताम् पिवतच्च तृणुत चेति तृचेन । ७। सायप्रातर्वैवाह्यमग्निं परिचरेयाताम् अग्नये स्वाहाऽग्नये स्विष्टकृते स्वाहेति । ८।

पुमासौ मित्रावरुणौ पुमासाश्विनामुभौ ।

पुमानिन्द्रश्चाग्निश्च पुमास वधना माय स्वाहेति ॥

पूर्वा गभकामा । ९। दशरात्रमविप्रवास । १०।

“दधि क्राव्णो अकारिषम्”—इत्यादि मन्त्र के द्वारा दधि का पान करे । ध्रुव दर्शन से वाग्यत अवास करे ॥१-२॥ सूय के अस्तमिन हो जाने पर “ध्रुवैधिपोष्या मयी” इससे ध्रुव को दिखाता है ॥३॥ “ध्रुव पश्यामि प्रजा विन्दये” —यह बोलना चाहिए ॥४॥ तीन रात्रि तक ब्रह्मचर्य व्रत का समाचरण करना चाहिए । ॥५॥ नीचे भूमि पर शयन करे ॥६॥ दध्योदन का भोजन करे । और वह भोजन भी “पिवतच्च तृणुतच” इस तृच से करना चाहिए ॥७॥ सायंकाल और प्रातःकाल दोनों समयों में वैवाह्य अग्नि का परिवर्ण करना चाहिए । “अग्नये स्वाहा अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा” इम मन्त्र का पढ़ कर करना चाहिए । ॥८॥ मित्रावरुण दोनों पुमान् हैं—दोनों अश्विनी कुमार पुमान् हैं—इन्द्र और अग्नि पुमान् हैं—मुख्यमें पुमास का वृद्धि होवे । पूर्वा गर्भ की कामना वाली है । दश रात्रि तक विप्रवास नहीं हाना चाहिए ॥९ १०॥

## ॥ अथ चतुर्थीकर्म ॥

अथ चतुर्थीकर्म । १। त्रिरात्रे निवृत्ते स्थालीपाकस्य जुहो-  
ति । २।

अग्ने प्रायश्चित्तिरसि त्व देवाना प्रायश्चित्तिरसि ।  
याऽस्या पतिघ्नी तनूस्तामस्या अप जहि ॥  
वायो प्रायश्चित्तिरसि त्व देवाना प्रायश्चित्तिरसि ।  
याऽस्या अपुत्रिया तनूस्तामस्या अप जहि ॥  
सूर्य प्रायश्चित्तिरसि त्व देवाना प्रायश्चित्तिरसि ।  
यास्या अपशवमस्या तनूस्तामस्या अप जहि ॥  
अर्यमणनुदेव कन्या अग्निमयक्षत सेमा देवो अय्यमा प्रेतो  
मुञ्चातु मामुत । वरुण नु देव कन्या अग्निमयक्षत सेमा  
देव पूषा प्रेतो मुञ्चातु मामुत । ३। प्रजापत इति सप्तमी  
। ४। सौविष्टकृत्यष्टमी । ५।

इसके अनन्तर चतुर्थी होता है ॥१॥ तीन रात्रि व्यतीत हो जाने पर स्थाली पाक का हवन करता है ॥२॥ हे अग्ने ! आप प्रायश्चित्ति है । आप देवो के प्रायश्चित्ति है । जो इसकी पत्नी का हनन करने वाली तनू है इसके उसका आप अपत्याग करदे अर्थात् उसे हरा देवे । हे वायुदेव ? आप प्रायश्चित्ति है और देवो के प्रायश्चित्ति होते हैं जो इसकी अपुत्रिया तनू है । इसके उसका आप अपहरण करे । हे सूर्य ! आप प्रायश्चित्ति हैं और आप देवो के प्रायश्चित्ति है । जो इसका अपसव्या तनू है इसके उसको आप अपत्याग करे । कन्या ने अयमा देव का और अग्नि का यजन किया वह यह है अयमा देव प्रेत इसको छोड़ देवे मेरे लिये । कन्या ने वरुण देव अग्नि का यजन किया है वह देव पूषा प्रेत इसको मेरे लिये मुक्त कर देवे । “प्रजायत”—यह सप्तमी है । सौविष्ट-कृती अष्टमी है ॥३-५॥

## ॥ अथ गर्भाधानम् ॥

अध्याण्डामूल पेपयित्वतु वेलायाम् उदीर्ष्वीत पतिवतीति

द्वाभ्यामन्तेस्वाहाकाराभ्या नस्तो दक्षिणतो निषिञ्चते  
॥१॥ गन्धर्वस्य विश्वावसोर्मुखममीति उपस्थ प्रजनयिष्य-  
माणोऽभिमृशेत् ॥२॥ समाप्ते अर्थे जपेत् ॥३॥ प्राणे ते रेतो  
दधाम्यसाविति अनुप्राण्यात् ॥४॥

यथा भूमिरग्निगर्भा यथा द्यौरिन्द्र ण गर्भिणी ।  
वायुर्यथा दिशा गभ एव गर्भं दधामि तेऽसाविति वा ॥५॥  
आ ते योनि गर्भं एतु पुमान् बाण इवेपुविम् ।  
आ वीरो अत्र जायता पुत्रस्ते दशमास्य ॥६॥

पुमास पुत्र जनय त पुमाननु जायताम् ।  
तेषा माना भविष्यसि जाताना जनयामि च ॥७॥  
पुंसि वै पुरुषे रेतस्तत्स्त्रियामनु षिञ्चतु ।  
तथा तदब्रवीद्वाता तत्प्रजापतिरब्रवीत् ॥८॥

प्रजापतिर्व्यदधात् सविता व्यकल्पयत् ।  
स्त्रीषूयमन्यात् स्वादधत्पुमासमा दधादिह ॥९॥  
यानि भद्राणि बीजानि पुरुषा जनयन्ति न ।  
तेभिष्ट्व पुत्र जनय सुप्रसूधेनुका भव ॥१०॥  
अभिक्रन्द वीलयस्व गर्भमा धेहि साधय ।

वृषाण वृषन्ना धेहि प्रजायं त्वा हवामहे ॥११॥  
यस्य योनि पतिरेतो गृभाय पुमान् पुत्रो धीयता गर्भे अन्त ।  
तपिपृहिदशमास्योऽन्तरुदरे सजायताश्चैष्ठ्यनम स्वानामिति वा ॥

अध्याण्डर पण फलिनी है—इस कर्म को भर्ता ही करता है क्योंकि  
पुंस सस्कार का जनन होता है अतः अन्य नहीं किया करता है ।  
अध्याण्डा के मूल को ऋतु के समय में पेषण करे “नदीष्वनि पतीवतीति”  
इस मन्त्र से अतः मे स्वाहाकार वाले दोनों से दक्षिण से निषिञ्चन करे  
॥१॥ गन्धर्वस्य विश्वावसोर्मुखमस्तीति” इस मन्त्र से उपस्थ को  
प्रजन मिष्यमाण अभिमर्शित करना चाहिए ॥३॥ अथ के समाप्त होजाने  
पर जाप करे । अनुप्राण्य होने से “प्राणे ते रेतो दधाम्यसाविति”—इस  
मन्त्र से जाप करे ॥३-४॥ जिस प्रकार से यह भूमि अग्नि को गर्भ में

धारण करने वाली है और यह इद्र के द्वारा गर्भ वाली है । जिस तरह से वायु दिशाओ का गर्भ होता है । इसी प्रकार से तुझको इस गर्भ को धारण करता हूँ ॥१॥ तेरी योनि मे गर्भ मे पुमान् आवे जैसे धनुष मे बाण आया करता है इसमे दशम मास मे होने वाला वीर पुत्र जन्म ग्रहण करे ॥६॥ पुमान् पुत्र को जन्म दे । उसके पीछे पुमान् ही उत्पन्न होवे । उन जन्म ग्रहण करने वालो की माता हो जायगी और जन्म देगी ॥७॥ पुरुष पुमान् मे बह रेत (वीर्य) स्त्री मे पीछे सिञ्चन करे । उस प्रकार से धाता यह बोला और प्रजापति ने यह कहा ॥८॥ पति ने किया था और सविता ने विशेष रूप से कल्पित किया था । स्त्रियो मे उप मनन करे । पुमान् को धारण किया है और इसमे यह धारण हुआ है ॥९॥ जिन भद्र बीजो को पुरुष जनन करते है तुझे अभीष्ट पुत्र को जन्म दे और सुदर प्रसव करने वाली धेनुका होवे अभिन्नन्दन और वीलन करो गर्भ को धारण करो और उसको साधो । वृषज्ञा वृषाण को धारण करो । प्रजा के लिये तुझको हवन करते है । ॥११॥ अर्थात् प्रजा की उत्पत्ति के लिये ही तेरी योनि मे वीर्य का सिचन करते है जिसकी योनि मे पुमान् पति रेतस् को धारण करता है गर्भ मे अन्दर पुत्र धारण करे । उसको दशमास तक परिपालन करो और अन्दर उदर मे दशमास तक रखे जब दशम मास का हो जावे तो उस श्रष्टम का जनन करे जो अपनो मे परम श्रेष्ठ होवे ।

## ॥ अथ पु सवनम् ॥

तृतीये मासि पु सवनम् ।१। पुष्येणश्रवणेनवा ।२। सोमाशु पेषयित्वा कुशकण्टक वा न्यग्रोधस्य वा स्कन्धस्यान्त्या शुङ्गा यूपस्य वाऽग्निष्ठां ।३। सस्थिते वा यज्ञे जुह्व सन्नाबम् ।४। अग्निना रयिमुत्तन्नस्तुरीपम् सामद्वाग्निर्वनवत् पिशङ्गरूप इति चतसृभिरन्तेस्वाहाकाराभिनस्तो दक्षिणतो निषिञ्चेत् ।५।

गर्भ के धारण करने के तीसरे मास में पु सवन नाम वाला संस्कार होता है अर्थात् किया जाता है । यह संस्कार पुष्य नक्षत्र में अथवा श्रवण नक्षत्र में करना चाहिये । ॥१-२॥ सोमाशु का अथवा कुश कण्टक को या न्यग्रोध के स्कन्ध की अन्त में होने वाली शुङ्गा को अथवा भूप की अग्निष्ठा को पेषण करे ॥३॥ अथवा यज्ञ के सस्थित होने पर सन्नाव का जुह्व करे ॥२-४॥ “अग्नितारयिम्”—“तन्न स्तुरीयम्”—समिद्धा-ग्निर्वनवत्”—“पिशङ्ग रूप इति”—इन चार ऋचाओं से अन्त में स्वाहाकार वाली करके निषिञ्चन करना चाहिए ॥५॥

### ॥ अथ गर्भरक्षणम् ॥

चतुर्थे मासि गर्भरक्षणम् ।१। ब्रह्मणाऽग्निं सविदान इति षट् स्थालीपाकस्य हुत्वा ।२। अक्षीभ्या ते न सिकाभ्या-मिति प्रत्यृचमाज्यलेपेनाङ्गान्यनुविमृज्य ।३।

चौथे मास में गर्भ के रक्षण होता है ॥१॥ “ब्रह्मणाग्निं सविदान इति” इससे वह स्थालीपाक का हवन करे ॥२॥ “अक्षीभ्या तेनासिकाभ्यामिति” प्रत्येक ऋचा के द्वारा आज्य (घृत) लेन से अङ्गों का अनुमृजन करे ॥३॥

### ॥ अथ सीमन्तोन्नयनम् ॥

सप्तमे मासि प्रथमगर्भे सीमन्तोन्नयनम् ।१। स्नातामहत-वासस पश्चादग्नेरुपवेश्य ।२। अन्वारब्धाया महाव्याहृ-तिभिर्हुत्वा ।३। स्थालीपाकं श्रपयित्वा ।४। मुग्दौदनमि-त्येके ।५। पु वदुपकरणानि स्युनक्षत्रं च ।६।  
घाता ददातु दाशुषे प्राची जीवातुमक्षितम् ।  
वयं देवस्य धीमहि सुमतिं सत्यधर्मण ॥  
घाता प्रजाया उत्तराय ईशे घातेद विश्वं भुवनं जजान ।  
घाता पुत्रं यजमानाय दाता तस्मा उ हव्यं घृतवज्जुहोतेति ।  
नेजमेष परा पतेति तिस्रं प्रजापत इति षष्ठी ।७। त्रि श्वे-  
तया शलल्या दर्भसूच्या वोदुम्बरशालाटुभि सह मध्या-

दूर्ध्वं सीमन्तमुन्नयति भूर्भुव स्व रिति ।८। उत्सङ्गे नि-  
धाय ।९। त्रिवृति प्रतिमुच्य कण्ठे बध्नाति अयमूर्जवतो  
वृक्ष ऊर्जीव फलिनी भवेति ।१०। अथाऽऽह वीणा गाथि-  
न राजान सगायतेति यो वाप्यन्यो वीरतर इति ।११।  
ऋदपात्रेऽक्षतानवनिनीय विष्णुर्योनि कल्पयतु राकामह  
मिति ।१२। षड्ऋचेन पाययेत् ।१३। अथास्या उदरम-  
भिमृशेत् ।१४।

सुपर्णोऽसि गरुत्मोरित्रवृत्ते शिरो गायत्र चक्षु ।  
छन्दास्यङ्गानि यजू षि नाम साम ते तनू ।१५।  
मोदमानी गापयेत् ।१६। महाहेमवती वा ।१७। ऋषभो  
दक्षिणा ।१८।

प्रथम गर्भ मे सात मास मे सीमन्तोन्नयन सस्कार होता है ।१। स्नान  
की हुई बहुत वस्त्र धारिणी महाव्याहृतियो से हवन करे ।२-३। स्थाली  
पाक का हवन करना चाहिए । कुछ विद्वानो का मत है कि मुद्गदोदन का  
हवन करना चाहिए ।४-५। पु वत उपकरण होने चाहिए और नक्षत्र भी  
होना चाहिए । धाता अशुष मे प्राची का देवे और अक्षिति जीवातु को  
प्रदान करे । हम सत्य धर्म वाले देव की सुमति को ध्यान मे लाते है ।  
धाता प्रजा का और राय का ईश है । धाता ने इस विश्व भुवन को  
जन्म दिया है । अर्थात् धाता जी ने इस सम्पूर्ण विश्व एव भुवन  
को समुत्पन्न किया है । धाता यजमान के लिये पुत्र का प्रदान करने  
वाला है । उसी के लिये हव्य को घृत की भाँति हवन करो । “नेजमेष  
परा वर्तेति ” ये तीन है । “प्रजापत” यह षष्ठी है ।७। तीन श्वेत वाली  
शलसी से अथवा दर्भ (कुश) की सूची से उदुम्बर शलादुओ के साथ  
मध्य से ऊध्व को “भूर्भुव स्व ” इनसे सीमन्त का उन्नयन करता है ।  
।८। उत्सङ्ग मे रखे ।९। त्रिवृत् मे प्रतिमोचन करके कण्ठ मे बाधता है ।  
“आयुमृ जायतो वृक्ष ऊर्जीविकलिनी भवेति’ —इस ऋचा से बाधना  
चाहिए ।१०। इसके अनन्तर वीणागाथियो को कहता है । और “राजान  
सगामतेति यो वाप्यन्यो वीरतर इति”—इस मन्त्र का उच्चारण करके ही

कहना चाहिए । ११। जल के पात्र में अक्षतों को अब विनय करके इस निम्न ऋचाओं का उस समय में उच्चारण करे—“विष्णुर्योनि कल्प मनु” “राकामहामोति” । १२। षट् ऋच से पायन करना चाहिए । १३। इसके अनन्तर उदर त्रिवृत में शिर और चक्षु का गाने वाले का त्राण करने वाले हैं । यजुर्वेद के छन्द अङ्गों की रक्षा करे और साम तुम्हारे तनू की रक्षा करे । १४। मोदमानी का गान करावे । १५। अथवा महा हेमवती का कराना चाहिए । १७। ऋष में दक्षिणा से है । १८।

## ॥ अथ सूतिकागृहोपलेपनम् ॥

काकातन्या मचकचातन्या कोशातक्या वृहत्या काल-  
क्लीतकस्येति मूलानि पेषयित्वोपलेपयेद्देव यस्मिन्  
प्रजायेत रक्षसामपहत्यं । १।

राक्षसों के विनाश के लिये जो सूतिका गुड़ हो अर्थात् जिसमें जनम होवे उस घर का काकातनी मचक चातनी कोशातकी-कालकीलक और वृहती इस पाँचों वनस्पतियों के मूलों को पीसकर उस भाग का उप लेपन करना चाहिए । इन उक्त वनस्पतियों को लोक में काककदली पयोटी घोषावती काली घेर और वृहती इन नामों से प्रसिद्धि है । यह गन्ध का सस्कार नहीं है केवल राक्षसों के विनाशार्थ ही प्रिय लेपन होता है ।

## ॥ अथ जातकर्म ॥

अथ जातकर्म । १। जात कुमार त्रिर् अभ्यवान्यानुप्रा-  
ण्यात् ऋचा प्राणहि यजुषा समनिहि, साम्नोदनिहीति  
। २। सप्तिमधुनी दध्युदके च सन्निनीय ब्रौहियवौ वा  
सन्निधृष्य त्रि प्राशयेज्जातरूपेण । ३।  
प्र ते यच्छामि मधुमन्मखाय वेद प्रसूत सवित्रा मधोना ।  
आयुष्मान्गुपितो देवताभि शत जीवशस्दोलाके अस्मिन्नि । ४।  
असाविति नामास्य दधाति घाषवदाद्यन्तरन्तस्य द्व्यक्षर  
चतुरक्षर वाऽपि वा षडक्षर कृत कुर्यान्नित द्वितत् । ५।

तदस्य पिता माता च विद्याताम् ।५। दशम्या व्यावहारिक ब्राह्मणजुष्टम् ।६। गो कृष्णस्य शुक्लकृष्णानि लोहितानि च रोमाणि मष कारयित्वैतस्मिन्नेव चतुष्टये सन्निनीय चतु प्राशयेदिति माण्डूकेय ।७। भूर्भुवस्वेद त्वयि दधाम्यसौ स्वाहा, भुवो यजुर्वेद त्वयि दधाम्यसौ स्वाहा, स्व सामवेद त्वयि दधाम्यसौ स्वाहा, भूर्भुवस्वर्वाको वाक्यमितिहाम्पुराणमो सर्वान् वेदांस्त्वयि दधाम्यसौ स्वाहेति वा ।८। मेधाजनन दक्षिरो कर्णे वागिति त्रि ।९। वाग्देवी मनसा सविदाना प्राणेन वत्से न सहेन्द्रप्रोक्ता । जुषतात्वा सौ मनसाय देवी महोमन्त्रा वाणी वाणीची सलिला स्वयम्भूरिति । चानुमन्त्रयेत् ।१०। शणसूत्रेण विग्रथ्य जातरूपम् ।११। दक्षिरो पाणावपिनह्य आ उत्थानात् ।१२। ऊर्ध्वं दशम्या ब्राह्मणोभ्यो दधात् ।१३। अमा वा कुर्वीत ।१४।

इसके अनन्तर प्रसूत हुए शिशु का कर्म बतलाया जाता है ।१। जो कुमार जन्म ग्रहण करके माता के उदर दरी से बाहिर आया है उसको अनुप्राणित करने के लिये “ऋच, प्राणीहि यजुषा ममनिहि साम्नो दनिहि इति” इसका उच्चारण करे ।२। घृत मधु दधि-उदक में भली भाँति निनयन करके अथवा ब्रीहि और यवों को सन्निषेध करके जातरूपसे तीन बार प्राशन कराना चाहिए ।३। मख के लिये नुझको सविता मधवान के द्वारा प्रसूत मधुमत् वेदको देता हूँ । तू देवताओं के द्वारा आयुष्मान और सुरक्षित किया हुआ है इस लोक में सौ वरस तक जीवित रहो । यह है-ऐसा इसका नाम धारण कराता है । घोष वाला आद्यन्तस्य दो अक्षरों वाला-अथवा चार अक्षरों वाला नाम किया जाना चाहिए । षडक्षर भी नाम करे किन्तु वह हित कर नहीं होता है ।४। वह इसके माता और पिता जाने ।५। दशमी में व्यवहार सम्बन्धी है जो ब्राह्मणों से जुष्ट होता है ।६। कृष्ण गौ के शुक्ल कृष्ण हित रोमों का भ्रष्ट



करा कर इमी चतुष्टय मे भली भाति निनयन करके प्राशन कराना चाहिए—यह माण्डूकेय प्रतिपादित है ।७। भू ऋग्वेद को तुझ मे धारण करता हूँ यह स्वाहा है—भुव यजुर्वेद को तेरे अन्दर रखता हूँ—यह स्वाहा है—स्व सामवेद को तुझ मे धारण करता हूँ यह स्वाहा है—भूभुव स्वः वाक्ये वाक्य इतिहास पुराण समस्त वेदो को तुझ मे धारण करता हूँ—यह स्वाहा है अथवा यहकरे।८। मेधा के जनन को दक्षिण कर्ण मे “वाणीति” इसको तीन बार करे ।९। वाग्देवी मन से सविधाना होती हुई प्राण के चत्म के माथ इन्द्र प्रोक्ता है । देवी मही मन्द्रा वाणी वाणीची सलिला स्वयम्भू तेरा सेवन करे । और अनुमज्जित करे ।१०। शणा सूत्र से जात-रूप को विग्रहित करे ।११। जब तक सूतिका उत्थान हो दक्षिण हाथ मे बाँधे ।१२। दशमी के ऊपर ब्राह्मणो को दे देना चाहिए ।१३। अथवा अमा करे ।१४।

## ॥ अथ नामकम् ॥

दशरात्रे चोत्थानम् ।१। मातापितरौ शिर स्नातावहत-वाससौ ।२। कुमारश्च ।३। एतस्मिन्नेव सूतिकाग्नी स्था-लीपाक श्रपयित्वा ।४। जन्मतिथि हुत्वा त्रीणि च भानि सदैवतानि ।५। तन्मध्ये जुहुयाद्यस्मिन् जात स्यात् पूर्व तु देवत सवत्र ।६।

आयुष्टे अथ गीर्भरयमग्निवरेण्य ।  
आयुर्नो दहि जीवसे आयुर्दा अग्ने हविषा वृषानो ।  
घृतप्रतीको घृतयोनिरेधि घृत पीत्वा मधु चारु गव्यम् ।  
पितेवपुत्रमिहरक्षतादिममिति । त्वसोममहेभममिति ।  
दशमो स्थालीपाकस्य ।७। नामधेय प्रकाश कृत्वा ।८।  
ब्राह्मणान् स्वस्तिवाच्य ।९। एवमेव मासि-मासि जन्म-  
तिथि हुत्वा ।१०। ऊर्ध्व सवत्सराद् गृह्ये ज्जनौ जुहोति ।११।

दश रात्रियों के समाप्त होने पर सूतिका का उत्थान होता है ।१। शिशु के माता-पिता दोनों शिर से स्नान किये हुए अहत धारण करे ।२। और उद्भव जात कुमार को भी स्नान कराकर सुन्दर वस्त्र धारण कराना चाहिए ।३। इसी दिन मे-इसी सायक से ऐसा स्पष्ट होता है कि पहिले सूतिका गृह मे रक्षण के लिये अग्नि को धारण रखना चाहिए और उसीमे जातकर्म करना चाहिए । इसी सूतिकाग्नि मे स्थालीणाक का श्रवण करे अर्थात् हवन करना चाहिए ।४। जन्म तिथि को हवन करके और तीन सदैवतो को करे ।५। जिसमे जात होवे उसके मध्य मे हवन करना चाहिए । पूर्व मे तो सर्वत्र दैवत करे ।६। हे आयुषे! आज वाणियों के द्वारा यह अग्नि वरेण्य है । हे अग्ने ! हवि के द्वारा बधमान होते हुए आयु के देने वाले हमको आयु दो जिसमे जीवित रहता है घृत प्रतीक घृतयोनि घृत-मधु और चारुगव्य को पीकर वृद्धि को प्राप्त होवे । पिता की ही भाति इस पुत्र की यहाँ पर रक्षा करो । आप सोम है भग का यजन करे । दशमी स्थाली पाक का है ।७। नामधेय को प्रकाशित करे ।८। ब्राह्मणो से स्वस्ति वाचन कराना चाहिए ।९। इस तरह छे मास मास मे अर्थात् प्रत्येक मास मे जन्म तिथि को हवन करे ।१०। एक वर्ष के ऊपर गृह्य अग्नि मे करता है ।११।

## ॥ अथ होम ॥

अग्नये कृतिकाभ्य ।१। प्रजापतये रोहिण्यै ।२। सोमाय मृगशिरसे । । रुद्रायाऽऽर्द्राभ्य ।४। अदितये पुनर्वसुभ्याम् ।५। बृहस्पतये पुष्याय ।६। सर्पेभ्यो ऽश्लेषाभ्य ।७। पित्र्येभ्यो मघाभ्य ।८। भगाय फल्गुनीभ्याम् ।९। अर्यम्ण फल्गुनीभ्याम् ।१०। सवित्रे हस्ताय ।११। त्वष्ट्रे चित्रायै ।१२। वायवे स्वातये ।१३। इन्द्राग्निभ्याविशाखाभ्याम् ।१४। मित्रायाऽनुरावायै ।१५। इन्द्राय ज्येष्ठाय ।१६। निर्ऋत्यै मूलाय ।१७। अदभ्योऽषाढाभ्य ।१८।

विश्वेभ्यो देवेभ्योऽषाढाम्य ।१९। ब्रह्मणेऽभिजिते ।२०।  
विष्णवे श्रवणाय ।२१। वसुभ्यो धनिष्ठाभ्य ।२२। वरु-  
णाय शतभिषजे ।२३। अजायैकपदे प्रोष्ठपदाभ्य ।२४।  
अहिर्बुध्न्याय प्रोष्ठपदाभ्य ।२५। पूष्णरेवत्यै ।२६।  
अश्विभ्यामश्विनीभ्याम् ।२७। यमाय भरणीभ्य ।२८।

‘अग्नये’—इत्यादि प्रक्षिप्त खण्ड है तथापि देवताओं के ज्ञानके लिये इसकी व्याख्या की जाती है—अग्नि देवता के लिये कृत्तिकाओं को आहूति देवे ।१। रोहिणी का देवता प्रजापति है अत एव प्रजापति के लिये रोहिणी के देवे ।२। सोम देवता को लिये मृग शिरा को देवे ।३। रुद्र के लिए आर्द्राओं को देवे ।४। अदिति के लिए पुनर्वसुओं को देवे ।५। बृहस्पति देव के लिये पुरुष को देवे ।६। सर्पों के लिये अश्लेषाओं को देवे ।७। पितृगण के लिये मघाओं को देवे ।८। भगदेव के लिये दोनों पूर्वोत्तरा फाल्गुनियों को देवे ।९। अयमा के लिये फाल्गुनियों को देवे ।१०। सविता के लिये हस्त को देवे ।११। त्वष्टा के लिये चित्रा को देवे ।१२। वायुदेव के लिये स्वाति को देवे ।१३। इन्द्र और अग्नि दोनों देवों के लिये विशाखाओं को देना चाहिए ।१४। मित्र के लिये अनुराधा को देवे ।१५। इन्द्र के लिये ज्येष्ठा को देवे ।१६। निऋति के लिये मूल को देवे ।१७। जलो के लिये अषाढाओं को देवे ।१८। विश्वेदेवों के लिये अषाढाओं को देवे ।१९। ब्रह्मा के लिये अभिजित को देवे ।२०। विष्णु के लिये श्रवण को देवे ।२१। वसुगण के लिये धनिष्ठाओं को देना चाहिए ।२२। वरुण के लिये शतभिषा को देवे ।२३। अज एक पद के लिये प्रोष्ठपदाओं को देवे ।२४। अहिर्बुध्न्य के लिये प्रोष्ठपदाओं को देवे ।२५। पूषा के लिये रेवती को देवे ।२६। अश्विनीकुमारों के लिये आश्विनियों को देवे ।२७। यम के लिये भरणियों को देवे ।२८।

॥ अथ अन्नप्राशनम् ॥

षष्ठे मास्यन्नप्राशनम् ।१। आजमन्नाद्यकाम ।२। तंतिर  
ब्रह्मवर्चसकाम ।३। मात्स्य जवनकाम ।४। धृतौदन

तेजस्काम ।१। दधिमधुघृतमिश्रमन्न प्राशयेत् ।६।  
 अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्यन्नमीवस्य शुष्मिण ।  
 प्र-प्र दातार तारिष ऊज्जन्नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे ॥  
 यच्छिद्धि महश्चित्  
 इममग्न आयुषे वर्चसे तिग्ममोजो वरुण सोम राजन् ।  
 मातेवास्मा अदिति शर्मयसद्विश्वे देवा जरदष्टिर्यथासदिति ॥  
 हुत्वा ।७। अग्न आयू षीति अभिमन्त्र्य ।८। उदग्रं प्रेषु  
 केशेषु स्योना पृथिवि भवेति उपवेश्य ।१। महाव्याहृति-  
 भि प्राशनम् ।१०। शेष माता प्राश्नीयात् ।११।

छटवें मास में अन्न का प्राशन करावे ।११॥ अन्नाद्य की कामना वाला अजा के शरीर से समुत्पन्न को प्राशन करावे ।२। ब्रह्मवर्चस् की कामना वाला तीतर का प्राशन करावे ।३। जनन की कामना वाला मात्स्य आमिष का प्राशन करावे ।४। तेज की कामना वाला घृतोदन का प्राशन करावे ।५। दधि-घृत-मधु से मिश्रित अन्न का प्राशन कराना चाहिए ।६। “अन्नयतेऽन्नस्य नो देह्यन्नमी वस्य शुष्मिण । प्र-प्रदातार तारिष ऊज्जन्नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे ।”—‘यच्छिद्धी’—“महश्चित्”—“इममग्न आयुषे वर्चसे तिग्म मोजो वरुण सोम राजन् । मातेवास्मा अदिति शर्म य स विश्वेदेवा जरदष्टि र्यथासदिति”—इन ऋचाओं से हवन करे ।७। “अग्नि आयू षि” इससे अभिमन्त्रित करे ।८। उदग्र कुशाओं पर “स्योना पृथिवि भवेति”—इस मन्त्र से बिठा देवे ।९। महा व्याहृतियों से प्राशन कराव ।१०। शेष जो रह जावे उसको माता को खा लेना चाहिए ।११।

## ॥ अथ चूडाकर्म ॥

सवत्सरे चूडाकर्म ।१। तृतीये वा वर्षे ।२। पञ्चमे क्षत्रिय-  
 स्य ।३। सप्तमे वैश्यस्य ।४। अग्निमुपसमाधाय ।५। ब्रीहि-  
 यवाना तिलमाषाणामिति पात्राणि च पूरयित्वा ।६।

आनडुह च गोमय कुशभित्त च केशप्रतिग्रहणायादशन्न-  
वनीत लोहक्षुर चोत्तरत उपस्थाप्य ।७।

सपृच्यध्व ऋतावरीरुमिणा मधुमत्तमा ।

पृच्यतीर्मधुना पयो मन्द्रा धनस्य सातय इति ॥

उष्णास्वप्नु शीता आसिञ्चति ।८।

आप उन्दन्तु जीवसे दीर्घायुत्वाय वचसे ।

त्र्यायुष जमदग्ने कश्यपस्य त्र्यायुषम् ।

अगस्त्यस्य त्र्यायुष यद्देवाना त्र्यायुषम् ।

तत्ते करोमि त्र्यायुषमिति ॥”

असाविति शीतोष्णाभिरद्भिर्दक्षिण केशपक्ष त्रिरभ्यनक्ति

।१। शलत्यैके विजटान् कृत्वा ।१०। नवनीतेनाभ्यज्य

।११। ओषधे त्रायस्त्वंनमिति कुशतरुणमन्तर्दधाति ।१२।

केशान् कुशतरुण चाऽऽदर्शेन सस्पृश्य ।१३। तेजोऽग्नि,

स्वधितिष्टे पिता मेन हिंसिरिति लोहक्षुरमादत्ते ।१४।

येनावपत् सविता इमश्चग्रे क्षुरेण राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ।

येन धाता बृहस्पतिरिन्द्रस्य चावपच्छिर ।

तेन ब्रह्माणोवपतेदमद्याऽऽयुष्मान् दीर्घायुरयमस्तु वीरोऽसाविति ॥

केशाग्राणि छिनत्ति कुशतरुण च ।१५। एव द्वितीयमेव

तृतीयम् ।१६। एव द्विरुत्तरत ।१७। निकक्षयो षष्ठसप्तमे

गोदानकर्मणि ।१८। एतदेव गोदानकर्म यच्चूडाकर्म ।१९।

षोडशे वर्षेऽष्टादशे वा ।२०। तृतीये तु प्रवपने गा ददा

त्यहत च वास ।२१। तूष्णीमावृत कन्यानाम् ।२२।

प्रागुदीच्या दिशि बल्लौषधिके देशेऽपि वा समीपे केशा-

न्निखनन्ति ।२३। नापिताय धान्यपात्राणि नापिताय

धान्यपात्राणि ।२४।

सम्बत्सर मे चूडाकर्म होना चाहिए । अर्थात् एक वर्ष के अन्दर ही  
चूडा सस्कार कर देवे ।१। अथवा यदि किसी अडचन के कारण प्रथम

वर्ष में चूडाकर्म न हो सके तो तृतीय वर्ष में करे। तात्पर्य यह है कि द्वितीय वर्ष में इस कर्म को नहीं करना चाहिए। १२। यह नियम त्रिप्र के लिये है। क्षत्रिय का चूडाकर्म पाँचवें वर्ष होता है। १३। वैश्य का चूडाकर्म सातवें वर्ष में हुआ करता है। १४। अग्नि का उप समाधान करे। १५। ब्रौह्मिणों के और तिलमाषो के पात्रों को पूरित करके। १६। आनहुह और गोमय तथा मूल सहित कुशा को केशो के प्रति ग्रहण के लिये आदश—नवनीत और लोहे के पुरा को उत्तर की ओर उपस्थापित करना चाहिए। १७। 'सपृच्छध्व ऋता नदी ऋमिणा मधुमत्तमा पृञ्जती-मधुना पयोम द्रा धनस्य सातय' इस मन्त्र का उच्चारण करके उष्ण जलो में गीतलज्ज का आमिञ्चन करता है। १८। "आग उन्दन्तु जीव से दीर्घायुत्वाय वचसे। त्र्यायुष जम्दने कश्यपस्य त्र्यायुषम्। अगस्त्यस्य त्र्यायुष यदेवाना त्र्यायुषम्। तत्तेकरोमि त्र्यायुषम्" यह इस मन्त्र से शीतल और उष्ण जलो से दक्षिण केशो के पक्ष को तीन बार अस्पर्श करे। १९। कुछ विद्वानों का मत है कि शलली से विजटा करे। ११०। नवनीत से अभ्यक्त करे। १११। "ओषधे त्रायस्वैनम्" इस मन्त्र से कुशतरुण की अन्तर्धान करता है। ११२। केशो को और कुशतरुणों को आदश (दण्ड) से सम्पर्शन करे। ११३। तेजोऽसि स्वाधितिष्ठे पिता, मैत हिंसी"—इम मन्त्र से लोह के धुर का ग्रहण करता है। ११४। "येनाव-पत्सविता श्मश्वरे धुरेण राज्ञो वरुणस्य विद्वान्। येनघाता बृहस्पति इन्द्रस्य चावपच्छिर तेन ब्रह्माणो वपते दमद्याऽऽयुष्मान् दीर्घायुरय-मस्तु वीरोऽसाविनि"—इस मन्त्र से केशो के अग्र भागों को और कुश-तरुण को छेदन करता है। ११५। इसी प्रकार से द्वितीय, तृतीय को करे। ११६। इसी रीति से दो उत्तर की ओर से करे। ११७। निकक्षो में षष्ठ सप्तम गोदान कर्म में होता है। ११८। यह ही गोदान कर्म है जो कि चूडा कर्म होता है। ११९। सोलहवें वर्ष में अथवा अठारहवें वर्ष में होता है। १२०। तृतीय वषण में तो गौ को देता है। और अहत अर्थात् नूतन वस्त्र होता है। १२१। चुपचाप आवृत होता हुआ कन्याओं का करे। १२२। प्राकुदीची दिशा में—बहुत ओषधियों वाले देश में अथवा जलो के

समीप मे केशो को निखनन किया करते है ।२३। नापित क लिये धान्य पात्रो को देना चाहिए । नाई को जो तुरा से वपन करना है उसको धान्य पात्रो को देवे ।२४।

इति शाङ्खायनगृह्यसूत्रे प्रथमोऽध्याय

## द्वितीय अध्याय

॥ अथ उपनयनम् ॥

गर्भाष्टमेषु ब्राह्मणमुपनयेत् ।१। ऐरण्येनाऽजिनेन ।२। गर्भदशमेषु वा ।३। गर्भैकादशेषु क्षत्रिय रौरवेण ।४। गर्भद्वादशेषु वैश्य गव्येन ।५। आ षोडशाद् वर्षाद् ब्राह्मणस्याऽनतीत काल ।६। आ द्वाविंशात् क्षत्रियस्य ।७। आ चतुर्विंशाद् वैश्यस्य ।८। अत ऊर्ध्व पतितसावित्रीका भवन्ति ।९। नैनानुपनयेयु ।१०। नाऽध्यापयेयु ।११। न याजयेयु ।१२। नैभिर्यवहरेयु ।१३। अहनेन वा सर्वान्मेखलिन ।१४। मौञ्जी मेखला ब्राह्मणस्य ।१५। धनुर्ज्या क्षत्रियस्य ।१६। ऊर्गसूत्री वैश्यस्य ।१७। पालाशो बेल्वो वा दण्डो ब्राह्मणस्य ।१८। नैयग्रोधः क्षत्रियस्य ।१९। औदुम्बरो वैश्यस्य ।२०। प्राणसमितो ब्राह्मणस्य ।२१। ललाटसमित क्षत्रियस्य ।२२। केशसमितो वैश्यस्य ।२३। सर्वे वा सर्वेषाम् ।२४। येनाऽऽबद्धे नोपनयेताऽऽचार्याधीन

तत् ॥२५॥ परिवाप्योपनेय स्यात् ॥२६॥ आप्लुत्याऽलङ्-  
कृत्य ॥२७॥ हुत्वा जघनेनाऽग्निं तिष्ठत प्राङ्मुख आचा-  
र्य प्रत्यङ्मुख इतर ॥२८॥ तिष्ठतिष्ठन्तमुपनयेत् ॥२९॥  
मित्रस्य चक्षुधरुण बलीयस्तेजो यशस्वि स्थविर समृद्धम् ।  
अनाहनस्य वसन चरिष्णु परीद वाज्यजिन दधेऽहम् ॥३०॥

गर्भ धारण जब करे उससे आठवे वष मे ब्राह्मण का उपनयन करा देना चाहिए ॥१॥ ऐणेय अजिन अर्थात् मृग चम के द्वारा उपनयन ब्राह्मण का करे ॥२॥ अथवा गर्भ काल से दशम वर्ष मे करना चाहिए ॥३॥ गर्भ से ग्यारहवे वर्ष मे रौरव अर्थात् रुह के चर्म के द्वारा क्षत्रिय का उपनयन करे ॥४॥ गभ काल से बारहवे वर्ष मे वैश्य का उपनयन सस्कार गव्य चम के द्वारा करे ॥५॥ सोलह वष तक ब्राह्मण का काल अतीत नही होता है ॥६॥ बाईस वर्ष तक क्षत्रिय का उपनयन काल अतीत नही होता है ॥७॥ चौबीस वर्ष की आयु तक वैश्य के उपनयन सस्कार का समय अनतीत रहा करता है ॥८॥ इन बताया हुई तीनों वर्णों की अवस्थाओ से ऊपर ये सब सावित्री के अधिकार से पतित हो जाया करते हैं ॥९॥ सावित्री से पतित हो जाने वाले इन लोगो का फिर उपनयन नही करना चाहिए ॥१०॥ न इन लोगो का अध्यापन ही करना चाहिए ॥११॥ इन पतितो से याजन कर्म भी न करावे ॥१२॥ इन पतित दशा मे पहुच जाने वालो के साथ कोई व्यवहार भी नही रखना चाहिए ॥१३॥ जिनका उपनयन कराना हो और जो इस सस्कार के योग्य पात्र हो उनको अहत के द्वारा सबको मेखला वाले बनावे ॥१४॥ मूञ्ज की बनी हुई मेखला ब्राह्मण वर्ण वाले की होती है । क्षत्रिय वर्ण वाले बालक की मेखला धनुष की प्रत्यन्धा की बनवानी चाहिए ॥१५॥ वैश्य वर्ण के बालक की मेखला ऊन सूत की होनी चाहिए ॥१७॥ ढाक वृक्ष का अथवा विल्व वृक्ष का दण्ड ब्राह्मण का होता है ॥१८॥ क्षत्रिय वर्ण के बालक का दण्ड वट वृक्ष का होता है । वैश्य का दण्ड गूलर वृक्ष का हुआ करता है ॥१९-२०॥ ब्राह्मण



का प्राण समित होता है अर्थात् प्राण वायु जहाँ रहता है वहाँ तक लम्बाई में परिमाण वाला दण्ड होना चाहिए । २१। क्षत्रिय वर्ण का दण्ड ललाट के बराबर पहुँचने वाला होना चाहिए । २२। वैश्य का दण्ड माथे के केशों के बराबर पहुँचने वाला होता है । २३। अथवा सब के दण्ड समी होते हैं । २४। जिम आवबद्ध स द्वारा उपनयन किया जावे वह आचार्य के अधीन होता है । २५। परिवायन करके ही उपनयन करने के योग्य होता है । २६। आप्लवन करके अलकृत करे । २७। हवन करके जघन के द्वारा अग्नि के समीप स्थित हुए के प्राट्मुख आचार्य रहते हैं और इतर प्रत्यङ्मुख होकर स्थित रहा करता है । २८। खड़े होते हुए को खड़ा होते हुए ही उपनयन करना चाहिए । २९। मित्र का चक्षु वरुण वनीय-तेज यशस्वी-स्थावर और समृद्ध है । अनाहनस्य वसन का चरिष्णु मैं वात्रि का अजिन धारण करता है । ३०।

इय दुरुक्तात् परिबाधमाना वर्णं पवित्र पुनती न आगात् ।  
प्राणापानाभ्या बलमाविशन्ती सखा देवी सुभगा मेखलेयमिति ॥  
त्रिर्मेखला प्रदक्षिणा त्रि परिवेष्टय ॥ ग्रन्थिरेकस्त्र-  
योऽपि वाऽपि वा पञ्च । २। यज्ञोपवात कृत्वा यज्ञोपवीत  
मसि यज्ञस्य त्वोपवीतेनोप न ह्यामीति । ३। अञ्जली पूर-  
यित्वाऽर्थेनमाह को नामासीति । ४। असावह भो इतीतर  
। ५। समानाऽऽर्षेय इत्याचार्य । ६। समानार्षेयोऽह भो  
इतीतर । ७। ब्रह्मचारी भवान ब्रहीति । ८। ब्रह्मचाय ह  
भो इतीतर । ९। भूभुव स्वरिति अस्याऽञ्जलीस्त्रीन्  
आसिच्य । १०। दक्षिणोत्तराभ्या पाणिभ्या पाणी सगृह्य ज-  
पति । ११। देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बहिभ्या पूष्णो  
हस्ताभ्यामुपनयाम्यसाविति । १२। गणानान्त्वेति गण-  
कामान् । १३। आ गन्ता मा रिषण्यतेति योधान् । १४।  
महाव्याहृतिभिर्व्याधितान् । १५।

“यह दुरुक्त से परिवाधामाना होती हुई पवित्र वर्ण की पावन बनाती हुई नहीं गयी। प्राणापान से बल में प्रवेश करती हुई यह सखा-देवी सुभगा मेखला है। त्रिगुणित मेखला को प्रदक्षिण तीन वार परिवेष्टन करे। १। उस मेखला में ग्रन्थि एक हो तीन होवे अथवा पाँच होसकती है। २। यज्ञोपवीत बनाकर यह निम्न मन्त्र पढ़े—“आप यज्ञोपवीत हो, यज्ञ के उपवीत के द्वारा उपनद्ध करता हूँ।” ३। दोनों हाथों की अञ्जलियों को पूरित करके इसके उपरान्त इससे कहे—“क्या नाम वाले हो ?” ४। दूसरा कहता है—“भो ! मैं यह हूँ अर्थात् मैं अमुक नाम वाला हूँ। ५। फिर आचार्य कहता है—“समानार्षेय” है। दूसरा कहता है—“भो ! मैं ममानार्षेय हूँ” ६-७। फिर आचार्य कहता है—“आप कहो मैं ब्रह्मचारी हूँ” ८। दूसरा उत्तर देता है—“भो ! मैं ब्रह्मचारी हूँ” ९। फिर “भूर्भुवस्व” इससे इसकी अञ्जलि में तीन अञ्जलियों का आसेचन करके दक्षिण-उत्तर हाथों से दोनों हाथों को सग्रहण करके जाप करता है। १०। वह जप यह है—“देवस्य त्वा सवितु प्रसवेश्विनोबाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या मुप नयाभ्यसौ-इति” ११-१२। गण कामो को “गणाना-त्वेति”—योधाओ को—“आ गन्ता मा रिषण्येतेति”—व्याधितों को महा व्याहृतियों से करे। १३-१५।

भगस्ते हस्तमग्रभीत् सविता हस्तमग्रभीत् ।  
 पूधा ते हस्तमग्रभीदयमा हस्तमग्रभीत् ।  
 मित्रस्त्वमसि धर्मणाऽग्निराचार्यस्तव ॥

असावह चोभौ अग्न एत ते ब्रह्मचारिण परि ददामि,  
 इन्द्रं ते ते ब्रह्मचारिण परि ददामि, आदित्यं ते ब्रह्म-  
 चारिण परि ददामि, विश्वेदेवा एत वो ब्रह्मचारिण परि-  
 ददामि दीर्घायुत्वाय सुप्रजास्त्वाय सुवीयाय रायस्पोषाय  
 सर्वेषा वेदानामाधिपत्याय सुश्लोक्याय स्वस्तये । १।  
 ऐन्द्रीमावृतमावर्त आदित्यस्याऽऽवृतमन्वावर्त इति दक्षिण

बाहुमन्वावृत्य ।२। दक्षिणेन प्रादेशेन दक्षिणमसमन्वव  
हृत्य अरिष्यतस्ते हृदयस्य प्रियो भूयासमिति हृदयदेश-  
मभिभृशति ।३। तूष्णीं प्रसव्य पर्यावृत्य ।४। अथास्योर्ध्वा-  
ङ्गुलि पाणि हृदये निधाय जपति ।५।

भग ने तेरे हाथ को गृम्णित किया है, सविता ने हाथ को गृम्णित  
किया है—पूषा ने तेरे हाथ को गृम्णित किया है—अर्यमा ने हस्त को  
गृम्णित किया है । तू मित्र है धम्म से तेरा अग्नि आचाय है । “यह मैं  
और दोनों हे अग्ने ! तुम्हारे इस ब्रह्मचारी को परिदान करता हूँ—हे  
इन्द्र ! इस तुम्हारे ब्रह्मचारी को देता हूँ—हे आदित्य ! तुम्हारे इस ब्रह्म  
चारी को परिदान करता हूँ—विश्वेदेवा ! इस आपमे ब्रह्मचारी को  
दीर्घ आयुष्य के लिये, सुन्दर प्रजास्त्व के लिये, सुन्दर वीर्य के लिये,  
रायस्त्रोष के लिये अर्थात् धन के पोषण के लिये, सम्पूर्ण वेदों के आधि-  
पत्य के लिये, सुश्लोक्य और स्वस्ति के लिये परिदान करता हूँ ।१।  
“ऐन्द्रीमावृतयावत’ आदित्यस्याऽऽवृतमन्व वत इति” इस मन्त्र का  
उच्चारण करके दक्षिण बाहु का अन्वावृतन करे ।२। दाहिने प्रादेश  
से दक्षिण अम को अन्वहरण करके “अरिष्यतस्ते हृदयस्य प्रियो भूया-  
समिति” इस मन्त्र से हृदय देश का अभिमृष्ट करता है ।३। मौनभाव से  
प्रसव्य का पर्यावृतन करे ।४। इसके अनन्तर ऊर्ध्व की ओर अङ्गुलि वाले  
पाणि को हृदय पर रखकर जाप करता है ॥५॥

मम व्रते हृदय ते दधामि मम चित्तमनु चित्त ते अस्तु ।  
मम वाचमेकमना जुषस्व बृहस्पतिश्चा नियुक्तु मह्यमिति ।१।  
कामस्य ब्रह्मचर्यस्यासाविति ।२। तेनैव मन्त्रेण तथैव प-  
र्यावृत्य ।३। दक्षिणेन प्रादेशेन दक्षिणमसमन्वारम्य जपति  
।४। ब्रह्मचाय सि समिध मा वेहि अपाऽज्ञान कर्म कुरु  
मा दिवा सुषुप्त्या वाच यच्छ आ समिदाधानात् ।५।  
एषा ते अग्ने समिदिति अस्यादधाति समिध तूष्णीं  
वा ।६।

“तुम्हारे व्रत मे मेरे हृदय को धारण करता हूँ मेरा चित्त तेरे चित्त के सीछे होवे मेरे वचन को एक मन वाला होकर सेवन करो अर्थात् एकाग्र मनसे मेरे वचनो का परिपालन करो । बृहस्पति तुमको मेरे लिये नियुक्त करे” ११। काम का ब्रह्मचर्य का यह है इति । १२। उस ही मन्त्र के द्वारा उमी भाति या वत्तन करे । १३। दाहिने प्रादेश से दक्षिण अस को अन्वारध करके जप करता है । १४। ब्रह्मचारी हो, समिधाओं को मत धारण करो, अपोऽशान कर्म करो । दिन के समय मे शयन मत करो । समिधादान से लेकर वाणी को दो । १५। हे अग्ने ! “यह तुम्हारी समिधा है” इति—इसमे समिधा को कहना है अथवा तूष्णीभाव से करता है । १६।

## ॥ अथ सावित्रानुवाचनम् ॥

सवत्सरे सावित्रीमन्वाह । १। त्रिरात्रे । २। अन्वक्ष वा । ३। गायत्री ब्राह्मणायानुब्रूयात् । ४। त्रिष्टुभ क्षत्रियाय । ५। जगतो वैश्याय । ६। सावित्री त्वेव । ७। उत्तरेणाग्निमुपविशत । ८। प्राङ्मुख आचार्य प्रत्यङ्मुख इतर । ९। अधोहि भो इति उक्त्वा । १०। आचार्य ओंकार प्रयुज्याथेतर वाचयति सावित्री भो अनुब्रूहीति । ११। अथास्मै सावित्रीमन्वाह तत्सवितुर्वरेण्यमिति एता पच्छोऽर्द्धर्चशोऽनवानम् । १२।

सम्बत्सर मे सावित्री का अनुकथन करे । तीन व्रत है जिनके काल वक्ष्यमाण है—संवत्सरिक है । यहा पर तीन विक्ल है—सम्बत्सर मे—त्रिरात्र मे और अन्वक्ष । उमी के लिए यह कहा गया है—कामस्य अर्थात् ब्रह्मचर्यस्य । यह तात्पर्य है कि हे अमुक शमन् ! मेरे लिये सावित्र सम्बत्सरिक, त्रैरात्रिक अथवा अन्वक्षिक ब्रह्मचर्य का नियुक्त करो । १-३। गायत्री छन्द ब्राह्मण के लिये बोलना चाहिए । ४। क्षत्रिय के लिये त्रिष्टुप कहे—५। वैश्य वर्ण वाले के लिये जगती छन्द का कथन

करना चाहिए ।६। सावित्री को ही कहे ।७। अग्नि के उत्तर में उपविष्ट होवे ।८। आचार्य जो हो उसे पूव की ओर मुख करके बैठना चाहिए और इतर को प्रत्यङ्मुख होकर रहना चाहिए ।९। “भो ! अध्ययन करो” यह कहे ।१०। आचार्य ‘ॐकार’ का प्रयोग करके इतर से सावित्री वँचाता है और कहता है—“भो ! सावित्री को पीछे से बोला” ।११। इसके अनन्तर इसको सावित्री “तत्सवितुर्वरेण्यम्” यह बोलता है । इसको पच्छ आधी ऋचा का अववान है ॥१२॥

॥ अथ व्रतानि ॥

आपो नाम स्थ शिवा नाम स्थ ।

ऊर्जा नाम स्याऽजरा नाम स्थ ।

अभया नाम स्थऽमृता नाम स्थ ।

तासा वोऽशीय सुमतौ मा धत्तेति एव त्रिरप आचम-  
य्य ।१। स्वस्ति नो मिमीतामिति पञ्चर्चेन दण्ड ।२। वरो  
दक्षिणा ।३। प्रदक्षिणमग्निं पर्याणीय भिक्षते ग्रामम् ।४।  
मातरं त्वेव प्रयमाम् ।५। या वैन न प्रत्याचक्षीत ।६।  
आचार्याय भैक्ष्य निवेदयित्वाऽनुज्ञातो गुरुणा भुञ्जीत  
।७। अहरह समिदाश्रान भिक्षाचरणमध शय्या गुरुशुश्रू-  
षेति ब्रह्मचारिणो नित्यानि ।८।

“आपो नाम स्थ, शिवा नामस्थ, ऊर्जा नामस्थ, अजय नाम स्थ ।  
अभया नाम स्थ अमृता नाम स्थ” । तासा केशीय सुमतौ मा धत्तेति”—  
इन पाँच ऋचाओं से दण्ड को देता है ।१-२। वर दक्षिणा है ।३। प्रदक्षिण  
अग्नि को पर्याणयन करके ग्राम में भिक्षाटन करता है ।४। सबसे प्रथम  
माता से ही भिक्षा माँगे ।५। जो कि उसका प्रत्याख्यान करेगी । अर्थात्  
माताओं को अवश्य ही अपने ब्रह्मचारी पुत्र को भिक्षा देनी होगी ।६। जो भी  
भिक्षा से प्राप्त हो उस सब को लाकर अपने आचार्य की सेवा में सर्व  
प्रथम ब्रह्मचारी को निवेदित कर दना चाहिए । जब आचार्य अनुज्ञा  
प्रदान कर देवे तो अपने गुरुदेव के ही साथ उसका खाना चाहिए ।७।

नित्य प्रति नियम मे ममिघाओं का लाना—प्रतिदिन भिक्षाचरण करना—भूमिपर नीचे शयन करना और रोज ही अपने श्री गुरुदेव की सेवा—शुश्रूषा करना ये सभी ब्रह्मचारी के लिये नैतिक व्रत हुआ करते हैं ।८।

### ॥ अथ अनुवाचनम् ॥

अथाऽनुवाचनस्य ।१। अग्नेरुत्तरत उपविशत ।२। प्राङ्-  
मुख आचाय प्रत्यङ् मुख इतर ।३। अभिवाद्य पादावा-  
चार्यस्य पाणी प्रक्षाल्य ।४। दक्षिणेन जानुनाऽऽक्रम्य मूले  
कुशतरुणान् ।५। दक्षिणोत्तराभ्या पाणिभ्या मध्ये परिगृह्य  
।६। तान्त् सव्येनाऽऽचार्योऽग्रे सग्रह्य दक्षिणनाऽङ्घ्रि परि-  
षिञ्चन्नथेतर वाचयति ।७। सावित्री भो अनु ब्रूहीति  
इतर ।८। सावित्री ते अनु ब्रवीमीति आचाय ।९। गा-  
यत्री भो अनु ब्रूहीति इतर, गायत्री ते अनु ब्रवीमीति  
आचार्य ।१०। वैश्वामित्रो भोऽनु ब्रूहीति इतर वैश्वा-  
नरी ते अनु ब्रवीमीति आचार्य ।११। ऋषीन् भोऽनु  
ब्रूहीति इतर ऋषीस्ते अनु ब्रवीमीति आचार्य ।१२। दे-  
वता भोऽनु ब्रूहीति इतर देवतास्ते अनु ब्रवीमीति  
आचार्य ।१३। छन्दासि भोऽनु ब्रूहीति इतर,  
छन्दासि श्रुति ते अनु ब्रवीमीति आचाय ।१४। श्रुति भोऽनु ब्रूहीति इतर श्रुति ते अनु ब्रवी-  
मीति आचार्य ।१५। स्मृति भोऽनु ब्रूहीति इतर  
स्मृति ते अनु ब्रवीमीति आचार्य ।१६। श्रद्धा-मेधे भोऽनु  
ब्रूहीति इतर श्रद्धा मेधे अनु ब्रवीमीति आचार्य  
।१७। एवमेवमूपेयस्य-यस्य यो-यो मन्त्रो यद्देवत्यो यच्छ-  
न्दाश्च तथा-तथा त त मन्त्रमनुब्रूयात् ।१८। अपि वाऽ-  
विन्दन्तृषिदवतच्छन्दासि तत्सर्वितुवरेण्यमिति एता  
पच्छाऽर्द्धचशोऽनवानमित्येपेति समाप्त आहाऽऽचार्य  
।१९। एवमेकैकमृषिमनुवाक वाऽनुब्रूयात्, ।२०। क्षुद्रसूक्ते-  
ष्वनुवा कम् ।२१। यावद्वा गुरुमन्येत ।२२। आद्योत्तमे काम

मूक्ते वाऽनुब्रूयादप्ये ।२३। अनुवाकस्य वा ।२४। एकैका सूक्तादाविति ।२५। एषा प्रभृतिरिति काम सूक्तादावाचार्य इति ।२६। एतदृषिस्वाध्याये व्याख्यातम् ।२७। समाप्ते कुशन्तरुणानादायाऽऽनन्दुहेन मूले कुण्ड कृत्वा यथासूक्त कुशेष्वपो निषिञ्चति ।२८। अहं शेष स्थानमुपवासश्च ।२९।

इसके अनन्तर अनुवाचन के विषय में वर्णन किया जाता है ।१। गुरु और शिष्य दोनों अग्नि के उत्तर भाग में उपविष्ट हो जाते हैं ।२। आचार्य को पूर्व की ओर मुख वाला होकर स्थित रहना चाहिए और इतर को प्रत्यमुख होकर बैठना चाहिए ।३। अपने आचार्य देव के चरणों में अर्पणवादन करके दोनों हाथों का प्रक्षालन करना चाहिए ।४। दक्षिण जानु (घुटना) से तरुण कुशाओं के मूल में आक्रमण करे ।५। दक्षिण गाय हाथों से मध्य में परिग्रहण करे ।६। उनको आचार्य आगे बढ़ाकर सग्रहण करके दाहिने से जल के द्वारा परिषिञ्चन करता हुआ शिष्य ब्रह्मचारी को बेंचवाता है ।७। शिष्य कहता है—“भो ! आचार्यवर ! सावित्री का वाचन वगैरे ” ।८। आचार्य कहता है—“मैं तुझको सावित्री बतलाता हूँ ।९। फिर शिष्य कहता है “ भो ! आचार्यवर ! गायत्री बतलाइये ” आचार्य कहत हैं—“मैं तुमको गायत्री बतलाता हूँ ।१०। ब्रह्मचारी कहता है—“भो गुरुवर ! वैश्वामित्रो मुझे बतलाइये ।” आचार्य कहते हैं ‘वैश्वानरो तुमको बतलाता हू ।११। इतर अर्थात् शिष्य कहता—“ भो ! मुझको ऋषियों को बतलाइये ” । आचार्य वर कहते हैं—“मैं तुमको ऋषियों को बतलाता हूँ ” ।१२। शिष्य कहता है —“भो गुरुवर ! देवताओं के विषय में बतलाइए ” । आचार्य कहते हैं—“मैं तुमको देवताओं के विषय में स्पष्ट रूप से बोलता हूँ ।१३। ब्रह्मचारी कहता है भो आचार्य ! मुझको छन्दों के विषय में बतलाइये । आचार्य कहते हैं—बतलाता हूँ इतर कहता है—भो आचार्यवर ! मुझे आप श्रुति बतलाइये ” । आचार्य कहते हैं—“ मैं तुमको श्रुति के विषय में बतलाता हूँ ” ।१४। शिष्य कहता है—“भो गुरुदेव ! आप मुझ को स्मृति

वनलाङ्ग आचार्य कहे है—“मैं तुझको स्मृतियों के विषय में वनलाना हूँ” । १९। शिष्य निवेदन करता है—“हूँ गुरुदेव” आप मुझ को श्रद्धा और मेघ वनलाङ्ग । आचार्य कहते हैं—“मैं तुम को श्रद्धामेघनलाना हूँ” । १७। इसी प्रकार में जिस-जिस ऋषि का जो जो मन्त्र है और जो देवता वाला या जिस छन्द वाला है उस-उस मन्त्र को उसी प्रकार बोलना चाहिए । १८। ३। ३। ३। ऋषि देवता छन्दों को न प्राप्त करते हुए तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नो ज्योतिर्गन्तव्यं इति—इसका आधी ऋचा के पच्छ को अनवान् कर यह समाप्त हो गया है । १९। आचार्य बोलता है । १९। इस प्रकार में एक-एक ऋषि अथवा अनुवाक को बोलना चाहिए । २०। शुद्ध सूक्तों में अनुवाक होता है । २१। अथवा जितना गुण गान हो । २२। अथवा आद्योत्तम में इच्छा पूर्वक सूक्त में बोले । २३। अथवा अनुवाक का बोले । २४। एक एक को सूक्त आदि में बोले । २५। ‘एषा आदि — यह इच्छापूर्वक सूक्त के आदि में आचार्य कहे । २६। यह ऋषि स्वाध्याय में व्याख्या करदी गयी है । २७। समाप्त हो जाने पर कुछ लक्षणों को लाकर अनुवाक के द्वारा सूक्त में कुण्ड करके सूक्त के अनुसार कुण्डों में जल का निपिञ्चन करता है । २८। अहं शेष-स्थान और उपवास ह । २९।

अपराहणेऽक्षतधाना भित्क्षिवाऽऽज्याहुतिधर्मेणाऽग्नी  
पाणिना जुहुयात् सदसस्पतिमद्भ्य तमिति प्रत्यृच सूक्त-  
शपेण । १। भक्षैराचार्य स्वस्तिवाच्य । २।

अपराह्ण में अर्थात् दोपहर के बाद समय में अक्षत धान वाला भिक्षा करके घृत की आहुति के वम से हाथ से “सह सस्पति मद्भनम्” इस प्रत्येक ऋचा को सृक्त शेष से हवन करना चाहिए । १। भक्षों से आचार्य को ‘स्वस्ति’ वाचन कराना चाहिए । २।

॥ अथ मन्ध्योपासनकर्म ॥

अरण्ये समित्पाणि सन्ध्यामास्ते नित्यं वाग्यत उत्त-  
रापराभिमुखोऽन्वष्टमदेशमा नक्षत्राणा दर्शनात् । १। अ-



तिक्रान्ताया महाव्याहृती सावित्री स्वस्त्ययनानि च ज-  
पित्वा ।२। एव प्रातः प्राङ्मुखस्तिष्ठन्ना मण्डलदशनात्  
।३। उदिते प्राध्ययनम् ।४।

अरण्य मे हाथ मे समिधा ग्रहण करने वाला होता हुआ नित्य मौन  
होकर उत्तर की ओर मुख करता हुआ अन्वष्ट देश मे नक्षत्रों के दर्शन  
से पूर्व मे सन्ध्या करता है ।१। अतिक्रान्ता मे महाव्याहृतियों को-  
सावित्री को और स्वस्त्ययनों का जाप करे ।२। इसी प्रकार से प्रातः  
काल मे मण्डल के दर्शन से पूर्व ही पूर्व की ओर मुख करने हुए स्थित  
होकर करता है । सूर्य देव के समुद्दिन हो जाने पर प्राध्ययन करना  
चाहिए ।३-४।

## ॥ अथ अग्निकार्यम् ॥

अहरह साय प्रातः ।१। अग्निमुपसमाधाय परिसमुह्य  
पर्युक्ष्य दक्षिण जान्वाच्य ।२।  
अग्नये समिधमहार्घं बृहते जातवेदसे ।  
स मे श्रद्धा च मेधा च जातवेदा प्रयच्छतु स्वाहा ॥  
एधोऽस्येधिषीमहि समिदसि तेजोऽसि तेजो मयि धेहि  
स्वाहा ।

समिद्धो मा समर्घय प्रजया च घनेन च स्वाहा ॥  
एषा ते अग्ने समित्तया वर्धस्व चा च प्यायस्व ।  
वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि स्वाहेति ।३।  
अथ पर्युक्ष्य ।४।

अग्नि श्रद्धा च मेधा चाऽविनिपात स्मृति च मे ।  
ईडितो जातवेदा अयं शुनन्न सप्र यच्छत्त्विति ॥  
अग्निमुपतिष्ठते ।५। सौपर्णाव्रतभाषित दृष्ट वृद्धसम्प्रदा-  
यानुष्ठित त्र्यायुष पञ्चभिर्मन्त्रै प्रतिमन्त्र ललाटे हृदये द-  
क्षिणस्कन्धे वामे च ततः पृष्ठे च पञ्चसु भस्माना त्रिपुण्ड्र

करोति ।६। स एतेषा वेदनामेक द्वौ त्रीनु सर्वान् वाऽश्रीते  
य एव हुत्वग्निमुपष्ठिने ।७।

प्रतिदिन नित्य ही सायङ्काल और प्रातःकाल दोनों समयों में अग्नि  
कर्म करना चाहिए ।१। अग्नि का उपसमाधान करे—परिमूहन करे और  
प्रयुक्षण करे दक्षिण में अञ्जवाचन करे ।२। 'अग्नि के लिये जो वृहन्  
और जात वेदा है समिधा लया हूँ । वह जातवेदा मेरी श्रद्धा और  
मेधा को मुझे प्रदान करे, उसके लिये स्वाहा है । यह एध इसका वधन  
करता है । यह समिधा है तेज है । मुझमें तेज धारण करे । उसके  
लिये स्वाहा है । यह समिद्ध अग्नि मेरा समवधन करे प्रजा से और धन  
से मेरी वृद्ध करे । उसके लिये स्वाहा है । ह अग्नि । यह समिधा से  
तुमको समर्वाधन करे और तृप्त करे, हम ब्रह्माने है और हम आशीष देते  
हैं । उसके लिये स्वाहा है ।३। इसके अनन्तर पर्युक्षण करे ।४। यह  
अग्नि श्रद्धा—मेधा—अविनिपात और स्मृति को ईडित उन्नत जात वेदा  
सम्प्रदान करे ।' अग्नि का उपस्थान करता है ।५। सौपण व्रत भाषित  
—दृष्ट—वृद्ध सम्प्रदानाशुष्ठि—त्र्यायुप—इन पाँच मन्त्रों में प्रति मन्त्र से  
ललाट में—हृदय में—दक्षिण स्कन्ध में और वाम स्कन्ध में और इसके  
पश्चात् पृष्ठ में इन पाँचों स्थानों में भस्म में त्रिपुण्ड्र करता है ।६। वह  
इन वेदों को—एक—दो—तीन अथवा सबको अधीन करता है जो इस  
प्रकार में हवन करके उपस्थान किया करता है ।७।

## ॥ अथ शक्रियव्रतकर्म ॥

अथ व्रतादेशनम् ।१। तस्योपनयनेन कल्पो व्याख्यात  
।२। न सावित्रीमन्वाह । । दण्डप्रदानान्तमित्येके ।४।  
उदगयने शुक्लपक्षे ।५। अहोरात्र ब्रह्मचर्यमुपेत्याऽऽचार्यो  
—ऽमासाशी ब्रह्मचारी ।६। चतुदशी परिहाप्याष्टमी च ।७।  
आद्योत्तमे चके ।८। या वान्या भप्रशस्ता मन्येत तस्या  
शुक्रिये ब्रह्मचयमादिशेत् ।९। त्रिरात्र ब्रह्मचय चरेद्द्विद्वद-

शरात्र सवत्सर वा यावद् वा गुरुर्मन्येत ११०। शाक्वर  
तु सवत्सरम् १११। व्रातिकमौपनिषद् च ११२। पूर्णकाले  
चरिते ब्रह्मचर्ये शयोर्बार्हस्पत्यान्ते वेदेऽनूक्ते रहस्य  
श्रावयिष्यनकालनियम चाऽऽदेशेन प्रतीयेत ११३।

इसके अनन्तर व्रतादेशन है। आचार्य एक अहोरात्र ब्रह्मचर्य तो प्राप्त करके मास के प्राशन में रहित होवे। पूरे दिन में और कम के दिन में एक दिन रात्रि में आचार्य को अमासाशी होना चाहिए। वहाँ पर व्रतादेशन करता है। उसका उपनयन से कल्प की व्याख्या कर दी गयी है। सावित्री को नहीं कहता है। कुछ विद्वानों का मत है कि दण्ड प्रदान के अन्त तक करे ११-४। उदयन में शुक्लपक्ष में १५। शुक्रिय शब्द यहाँ पर अध्ययन वाची है। उसके सम्बन्ध से यह व्रत भी शुक्रिय कहा जाता है। चतुदशी और अष्टमी को परिहापित कर देवे। कतिपय मनीषियों का कथन है कि आद्योत्तम में करे १६-८। जिसको अथवा अन्य प्रशस्ता को मानना चाहिए उसमें शुक्रिय में ब्रह्मचर्य का आदेश करे १६। तीन रात्रि तक ब्रह्मचर्य का समाचरण करे अथवा बारह रात्रि तक या सम्बत्सर तक अथवा जितना भी गुरु माने करे ११०। शाक्वर तो सम्बत्सर है १११। और व्रातिक एव औपनिषद् है ११२। पूर्ण काल में ब्रह्मचर्य व्रत के सञ्चरण करने पर श्रयो बार्हस्पत्यान्त में वेद के आनूक्त होने पर रहस्य का श्रावण कराते हुए और अकाल नियम की आदेश से प्रतीति करनी चाहिए ११३।

## ॥ अथ उद्दीक्षणिका ॥

कुनप्रातराशस्याऽपराह्णीऽपराजिनाया दिशि १। हुत्वाऽऽ-  
चार्योऽथैन यास्वेव देवतासु परीत्तो भवति तास्वेवैन  
पृच्छति अग्नाविन्द्र आदित्ये विश्वेषु च देवेषु चरित ते  
ब्रह्मचर्यम् १२। चरित भो ३ इति प्रयुक्ते १३। पश्चाद-  
ने पुरस्तादाचार्यस्य प्राङ्मुखे स्थितेऽहतेनवाससाऽऽचा-

र्य्यं प्रदक्षिण मुखं त्रिपरिवेष्ट्य ॥४॥ उपरिष्टादृशा कृत्वा यथा न सम्रश्येत ॥५॥ त्रिरात्रं समिदाधानं भिक्षाचरणमधशय्या गुरुशुश्रूषा चाऽकुर्वन्वाग्यनोऽप्रमत्तोऽरण्यदेवकुलेऽग्निहोत्रे वोपवसस्वेति ॥६॥ अत्र हैके तानेव नियमोऽस्तिष्ठतो रात्र्यामेवोदशन्ति ॥७॥ आचार्योऽमासाची ब्रह्मचारी ॥८॥ त्रिरात्रे निर्वृत्ते रात्र्या वा ग्रामान्निष्कान्तं तानीक्षे तानध्यायान् ॥९॥ पिशिताम चण्डालसूतिका रजस्वला तेदनिमपहस्तकौ श्मशानं सर्वाणि च गवर्हपाणि यान्यास्ये न प्रविशेयुः स्वस्य वासान् निरसन् ॥१॥ प्रागुदीची दिगमुपनिष्क्रम्य शुचौ देशे म्प्राङ्मुख आचार्य उपविशति ॥११॥ उदित आदित्येऽनुवाचनधर्मेण वाग्यतायोष्णीषिरोऽज्वाह ॥१२॥ महानाम्नीष्वेवेष नियमः ॥१३॥ अथोत्तरेषु प्रकरणेषु स्वाध्ययमेव कुर्वन् आचार्यस्येतर श्रृणोति ॥१४॥ उष्णीषं भाजनं दक्षिणां गा ददाति ॥१५॥ त्वं तमिति उच्चादिवीति च प्रणवेन वा सर्वम् ॥१६॥ अत्र हैके वैश्वदेव चरुं कुर्वते सर्वेषु प्रकरणेषु ॥१७॥ यथापरीक्षति तमिमांशुकेय ॥१८॥

प्रातराशन किये हुये हुए का अपराह्नी अपराजिन दिशा में स्थित होवे ॥१॥ इसके अनन्तर आचार्य हवन करके इसको जिन देवों में निष्ठा वाला होता है उन्हीं में इसमें प्रछता है—‘अग्नि में—आदित्य में—इन्द्र में—विश्वो में देवताओं में आपका ब्रह्मचर्य चरित हुआ है ?’ ॥२॥ “भो ! चरित हो गया है”—ऐसा उसका प्रत्युत्तर होता है ॥३॥ यह उत्तर प्राप्त हो जाने पर पीछे अग्नि के आगे आचार्य को पूर्व की ओर मुख वाला होकर स्थित हो जाने पर अहत अर्थात् नूतन वस्त्र से आचार्य प्रदक्षिण मुख को तीन बार धोपित करे ॥४॥ ऊपर से दशा करे । जिस से सन्नशन न होवे ॥५॥ तीन रात्रि तक समिधाओं का लाना—भिक्षा का—माचरण करना अध भूमि पर शयन करना, गुरु की सेवा करना—इन कार्यों को न करता हुआ मोनवृत्त रखने

वाला—अप्रमत्त अर्थात् प्रमाद मे रहित होकर अरण्य मे देवकुल मे अथवा अग्निहोत्र मे उपवास करो ” इति । १५। यहाँ पर कुछ विद्वानो का मत है कि उ-ही नियमो मे स्थित रहने हुए को रात्रि मे ही उपदेश देते हैं । ७। आचार्य को मास का अशन करने वाला ब्रह्मचारी होना चाहिए । ८। त्रिरात्र के अर्थात् तीन रात्रियो के निवृत्त होने पर अथवा रात्रि मे ग्राम से निकलता हुआ इन अनध्यायो को देखे । ९। पिशिताम—चण्डाल—सूतिका—रजस्वला—तेदनिमय हस्तका—श्मशान और शव रूपो को जो मुख मे प्रवेश न करे । अपने धासो का निरभन करता हुआ । १०। प्रागुदीची दिशा मे उप निष्क्रमण करके किसी पवित्र देश मे प्राङ्मुख होकर आचार्य उपविष्ट हो जाता है । ११। सूर्य देव के उदिन होने पर अनुवाचन धम से वाग्यत अर्थात् मौन उष्णीषी के लिये बोलता है । १२। महा नास्मिन्या मे ही यह नियम है । १३। इसके अनन्तर उत्तर प्रकरणो मे स्वाध्याय करत हुए ही आचार्य को इतर अर्थात् ब्रह्मचारी श्रवण करता है । १४। उष्णीष-भाजन और गो दक्षिणा देता है । १५। ‘त्वतामिति’—‘उष्यादिविति और प्रणव के द्वारा ही सब देवे । १६। यहाँ पर कुछ का मत है कि सब प्रकरणो मे देवे । १७। माण्डूकेय यह कहता है जैसा परीत हो । १८।

## ॥ अथ दण्डनियमा ॥

अथातो दण्डनियमा । १। न अन्तरा गमन कुर्यादात्मनो  
दण्डस्य । २। अथ चेद्दण्डमेखलोपवीतानामन्यतमद्विशी-  
स्येत छिद्येत वा तस्यतत्प्रायश्चित्त यदुद्वाहे रथस्य  
। ३। मेखला चेदसन्धेया भवत्यन्या कृत्वानुमन्त्रयते । ४।  
मेध्यामेध्यविभागज्ञे देवि गोप्त्रि सरस्वति ।  
मेखलेऽस्कन्नतच्छिन्न सतनुष्व व्रत मम ॥  
त्वमग्ने व्रतभृच्छुचिरग्ने देवा इहाऽऽवह ।  
उप यज्ञ हविश्च न ॥

व्रतानि बिभ्रद् व्रतपा अदाम्यो भवा नो हृतो अजर सुवीर ।  
 दधद्रत्नानि सुमृडीको अग्ने गोपाय नो जीवसे जातवेद इति ।१।  
 उपवीत च दण्डे बध्नाति ।१६। तदध्येतत् ।१७।  
 यज्ञोपवीत दण्ड च मेखलामजिन तथा ।  
 जुहुयादप्सु व्रते पूर्णे वारुण्यर्चा रसेन वा ।१८।

इसके अनन्तर दण्ड के विषय में कुछ नियम बतलाये जाते हैं ।१।  
 ब्रह्मचारी को दण्ड के बीच में कभी गमन नहीं करना चाहिए ।२।  
 इस के अनन्तर यह बतलाया जाता है कि यदि ब्रह्मचारी के दण्ड  
 मेखला और उपवीत इसमें से कोई भी एक विज्ञोण हो जावे अथवा  
 छिन्न हो जावे तो उसका वह प्रायश्चित्त है जो उद्वाह में रथ का होता  
 है ।३। यदि मेखला अमन्धेय हो अर्थात् जो उनके योग्य न होवे तो  
 ३-भ्य मेखला बनाकर अनुमन्त्रित करता है ।४। वह मन्त्र यह है— मेध्या  
 मेध्य विभावज्ञो देवि गोप्त्रि सप्तवति । मेखले ऽस्कन्नमच्छिन्न  
 सतनुष्व व्रत मम । त्वमग्ने व्रतमृच्छु चिरग्ने देवा इहावह । उप यज्ञ  
 हविश्च न । व्रतानि बिभ्रद् व्रतपा अदाम्यो भवा नो हृतो अजर सुवीर  
 दधद्रत्नानि सुमृडीको अग्ने गोपाय नो जीवसे जातवेद इति ।  
 अर्थात् पवित्र और अपवित्र के विभाग के जानने वाली हे देवि । हे  
 रक्षा करने वाली । हे सरस्वति । हे मेखले । मेरे इस व्रत को अस्क ध  
 और आच्छिन्न पूरा करो । हे अग्ने । आप अय व्रत धारण करने वाले  
 एव शुचि हो । सब देवों को इसमें जावहन करो । इत्यादि ।५। और  
 उपवीत को दण्ड में बाँधता है ।६। वह भी यह है ।७। यज्ञोपवीत—दण्ड—  
 मेखला अजिन को व्रत के पूर्ण हो जाने पर हवन कर देना चाहिए ।  
 अथवा वारुण्य में रस के द्वारा अर्चा करे ।८।

॥ अथ वैश्वदेवकर्म ॥

अथ वैश्वदेव ।१। व्याख्यातो होमकल्प ।२। वैश्वदे-  
 वस्य सिद्धस्य सायप्रातर्गृह्णोऽनौ जुहुयात् ।३।

अग्नये स्वाहा सोमाय स्वाहा इन्द्राग्निभ्या स्वाहा  
विष्णवे स्वाहाभरद्वाजधन्वन्तरये स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्य  
स्वाहा प्रजापतये स्वाहा अदितये स्वाहा अनुमनये स्वाहा  
अग्नये स्विष्टकृते स्वाहेति हुत्वेनामा देवतानाम् । ७।  
अथ वास्तुमध्ये बलि हरेद् एनाभ्यश्चैव देवनाभ्य नमो  
ब्रह्मणो ब्राह्मणेभ्यश्च वास्तोष्पते प्रति जानीह्यस्मानिति  
वास्तुमध्ये वास्तोष्पतये च । १५। अथ दिशा प्रदक्षिण  
यथारूप बाल हरति । १६।

नम इन्द्रायेन्द्रेभ्यश्च नमो यमाय याम्येभ्यश्च नमो  
वरुणाय वारुणेभ्यश्च नम सोमाय सौम्येभ्यश्च नमो  
बृहस्पतये बार्हस्पत्येभ्यश्च । ७। अथाऽऽदित्यमण्डले नमो-  
ऽदितय आदित्येभ्यश्च नमो नक्षत्रेभ्य ऋतुभ्यो मासेभ्यो-  
ऽर्द्धमासेभ्योऽंशोरात्रेभ्य सवत्सरेभ्य । ८। पूष्णे पथिकृते  
घात्रे विघात्रे मरुद्भ्यश्चेति देहलीपु । ९। विष्णवे हृषदि  
। १०। वनस्पतय इति उलूखले । ११। ओषधीभ्य इति  
ओषधीना स्थाने । १२। पर्जन्यायाद्भ्य इति मणिके  
। १३। नम श्रियै शय्याया शिरसि पादत भद्रकाल्ये । १४।  
अनुगुप्ते देशे नम सर्वान्नभूतये । १५। अयान्तरिक्षे नक्त-  
श्चरेभ्य इति सायम् अहश्चरेभ्य इति प्रात ये देवास इति  
च । १६। अविज्ञाताभ्यो देवताभ्य उत्तरतो घनपतये च  
। १७। प्राचीनावीती दक्षिणत शेषन्नितयति ये अग्निदग्धा  
इति । १८। देवपितृनरेभ्यो दत्त्वा श्रोत्रिय भोजयेत् । १९।  
ब्रह्मचारिणे वा भिक्षा दद्यात् । २०। अनन्तर सोमसिनी  
गर्भिणी कुमारान् स्थविरांश्छ भोजयेत् । २१। श्वभ्य श्व-  
पचेभ्यश्च वयोभ्यश्चाऽऽवपेद् भूमौ । २२। इति नाऽनवत्त-  
मश्नीयात् । २३। नैक । २४। न पूवम् । २५। तदप्येहोक्तम्  
मोघमन्नं विन्दते अप्रचेता इति । २६।

इसके अनन्तर वैश्वदेव कर्म के विषय में वचना प्राप्त जाता है । १। होम कल्प की व्याख्या कर दी गयी है । २। विद्व वैश्वदेव का साय काल और प्रातः काल में गृह्य अग्नि में हवन करना चाहिए । आहुतियाँ इस निम्न क्रम में देनी चाहिए—अग्नि के लिये स्वाहा—सोमार्घ्य स्वाहा इन्द्राग्निभ्या स्वाहा—विष्णवे स्वाहा—भरद्वाज धन्वन्तर्ये स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यो स्वाहा प्रजापतये स्वाहा—अदितये स्वाहा अनुमनये स्वाहा अन्नं स्विष्टकृते साङ्गा इतम गो के द्वारा इस प्रकार से इत उर्युक्त देवों के लिये आहुतियाँ दकर हवन करे । ४। इसके उपरान्त वास्तु के मन्त्र में इन देवताओं के लिये बलि का हरण करे । नमो ब्रह्मणे ब्राह्मणेभ्यश्च वास्तोष्पते प्रतिजानी ह्यस्मान् इति' अर्थात् देवास्त्वोष्पते । ब्रह्मा के लिये और मध्य में ब्राह्मणों के लिये नमस्कार है—हमको जानो । इस रीति से वास्तु के मन्त्र में और वास्त्वोष्पति के लिये करो । ५। इसके अनन्तर दिशाओं के प्रदक्षिण में यथा रूप बलि का हरण करता है । ६। “नम इन्द्रायैन्द्रेभ्यश्च, नमो यमाय धाम्येभ्यश्च नमो वरुणाय वारुणेभ्यश्च नमो सोमाय सोम्येभ्यश्च, नमो वृहस्पतये वाहस्पत्येभ्यश्च' अर्थात् इन्द्र के लिये और ऐन्द्रीया के लिये नमस्कार है, यम के लिये और याम्यो के लिये नमस्कार है—वरुण के लिये और वारुणों के लिये नमस्कार है—सोम देवता के लिये और सोम्यो के लिये नमस्कार है—वृहस्पति के लिये वाहस्पत्यो के लिये नमस्कार है । ७। इसके अनन्तर फिर आदित्य मण्डल में—अदित के लिये और आदित के पुत्र आदित्यो के लिये नमस्कार है—नक्षत्रों के लिये, ऋतुओं के लिये, मासों के लिये, अर्ध-मासों अर्थात् पक्षों के लिये, अहोरात्रों के लिये अर्थात् दिनों और रात्रियों के लिये तथा सम्बत्सरो के लिये नमस्कार है । ८। फिर देहलियों में प्रप्रा के लिये, पथिकृत् के लिये, वाता के लिये, विधाता के लिये और मरुद्गणों के लिये नमस्कार है । ९। दशद (पाषाण) पर विष्णु के लिये नमस्कार है । १०। उलूखल में “वनस्पति के लिये” इस से नमस्कार है । ११। ओषधियों के स्थल में “ओषधीभ्यः” इस मन्त्र से नमस्कार है । १२। मणिक पर “पञ्जन्यायभ्द्व” इस से



पञ्चन्य के लिये नमस्कार है । १३। “नम श्रियै”-इत्यादि मन्त्र मे शय्या मे, शिर मे “भद्रकान्त्यै”—इस से पाद स करे । १४। अनुगुप्त देश मे नम सर्वाङ्गभूतये—इत्यादि मन्त्र स करे । १५। अयान्तरिक्षे इस मन्त्र के द्वारा माय काल मे अन्तरिक्ष मे और प्रातः काल अद्विचरेभ्य इस मन्त्र से रात्रिचरो और दिनचरो के लिये नमस्कार करे । ये देवास और इस मन्त्र से करना चाहिए । १६। जो देवता अविज्ञाय हो उनके लिये और धनपति के लिय उत्तर मे करे । १७। ये अग्निदग्धा इसमे प्राचीनासीरी डोकर दग्धि मे शेष को निवर्धन करता है । १८। देवो—पित्रगणो को तथा नरो को इस प्रकार से बर्ण देकर श्रोत्रिय ब्राह्मण को भोजन कराना चाहिए । १९। अथवा किसी ब्रह्मचारी के लिये भिक्षा दे देनी चाहिए । २०। इसके उपरान्त सौ वासिनी को जो विवाहित हो और पति के घर मे पति के सयोग को प्राप्त न हुई हो उसे सौवासिनी कहने है । गर्भिणी को, कुमारो को और स्थविरो अर्थात् वृद्धो को भोजन करावे । २१। कुत्तो के लिये स्वपचो के लिये और पदार्थों के लिये भूमि मे आनयन करे । २२। इस प्रकार से अनवक्त का अशन नही करना चाहिए । २३। एक अर्थात् अकेला भी अशन न करे । २४। पहिले भी अशन नही करना चाहिए । २५। तो भी इस ऋचा ने कहा है—मोघ मन्न विन्दते अप्रचेता इति । २६।

## ॥ अथ षडर्घणकर्म ॥

षण्णा चेदध्याणामन्यतम आगच्छेगोपशुमजमन्न वा यत् सामान्यतम मन्येत तत्कुर्यात् । १। नामासोऽर्घं स्यात् । २। अधियज्ञमधिविवाहं कुरुतेत्येव ब्रूयात् । ३। आचार्या-याऽऽज्जेय । ४। ऋत्विजे बार्हस्पत्य । ५। वैवाह्याय प्राजा-पत्य । ६। राज्ञ ऐन्द्र । ७। प्रियाय मैत्र । ८। स्नातकायैन्द्रा-ग्न । ९। यद्यप्यसकृत् सवत्सरस्य सोमेन यजेत कृताध्यां एवैनं याजयेयुर्नाऽकृताध्यां । १०। तदपि भवति । ११।

छे अर्घ्यों में यदि अन्यतम आवे तो गौ, पशु, अज अथवा अन्न को सामान्यतम है ऐसा सन्ने और उभे करना चाहिए ।१। अमाम अघ नहीं होता चाहिए ।२। अवियन्न अविविवाह करे, यही बोलना चाहिए ।३। आचाय के लिये आनेय होता है ।४। ऋत्विक् के लिये बाहस्पत्य है ।५। वैवाह्य के लिये प्राजापत्य है ।६। राजा के लिये ऐन्द्र होता है ।७। प्रिय के लिये मैत्र है ।८। स्नातक के लिये ऐन्द्राग्न होता है ।९। यद्यपि कई बार सोम से सम्बन्धन का यजन करना चाहिए । कृत अर्घ्य वाले ही इसका यजन करे । और जो और कृताध्य है उनको नहीं करना चाहिए ।१०। वह भी होता है ।११।

## ॥ अथ अतिथिकर्म ॥

तृणान्यप्युञ्छततो नित्यमग्निहोत्रं च जुह्वत ।  
 सर्वं सुकृतमादत्ते ब्राह्मणोऽनर्चितो वसन् ॥१॥  
 ओदपात्रात् दातव्यमा काष्ठाज्ज हुयादपि ।  
 आ सूक्तादाऽनुवाकाद्वा ब्रह्मयज्ञो विधीयते ॥२॥  
 नोपवासं प्रवासे स्यात् पत्नी धारयते व्रतम् ।  
 पुत्रो भ्राताऽथवा पत्नी शिष्योवाऽस्य बलि हरेत् ॥३॥  
 वैश्वदेवमिमं ये तु सायं प्रातः प्रकुर्वते ।  
 ते अर्थैरायुषा कीर्त्या प्रजाभिश्च समृन्नुयुरिति ॥४॥

(एक ही ग्राम में निवास करने वाला कभी भी अनिति नहीं होता है किन्तु एक ही ग्राम का निवासी भी अन्य देश में जाकर समागत हुआ हो तो वह भी अनिति माना जाता है । आतिथेय जहाँ पर ही होता है जहाँ पर घर में भाख्य होवे तथा जहाँ पर अग्नि होवे । ऐसे ही स्थान पर आतिथ्य का परिपालन किया जाता है । प्रवास आदि में आतिथ्य का पालन नहीं किया जाता है । आतिथ्य की बड़ी महिमा है । अनिति सत्कार का न करना बहुत अनिष्टकर हुआ करता है । आतिथ्य गृह में समागत का ही होता है । यदि कोई मार्ग में ही मिल जावे तो नहीं

किया जाता है। जो तृणो को भी उच्छ से नित्य ही अग्निहोत्र करके आहुतियाँ देने वाला है उसका भी सम्पूर्ण सुकृत वह ब्राह्मण ले जाया करता है जो घर में तो रहे किन्तु उसका कुछ भी अश्वत्थ न किया गया होव । १। उदक पात्र आरम्भ करके देना चाहिए और काष्ठ में लेकर हवन भी करना चाहिए । सूक्त से अथवा अनुवाक से लेकर ब्रह्म यज्ञ किया जाता है । २। प्रवास में उपवास नहीं करे । उस व्रत को पत्नी धारण किया करती है । पुत्र—भ्राता—अथवा पत्नी या शिष्य इसकी बलि का हरण करता है । ३। जो लोग इस बलि वैश्वदेव को सायङ्काल में तथा प्रातःकाल में किया करते हैं वे पुरुष धन से आयु से कीर्ति से और प्रजाओं से समृद्ध हुआ करते हैं । ४।

## ॥ अथ प्रवत्स्यद्ब्रह्मचारिकर्म ॥

ब्रह्मचारी प्रवत्स्यन्नाचार्यमामन्त्रयते । १। प्राणापान योरिति उपाशु । ओमह वत्स्यामि भो३ इति उच्चै । २। प्राणापाना उख्यचास्त्वया प्रपद्ये देवाय त्वा गोप्त्रे परि ददामि देव सवितरेष ते ब्रह्मचारी त ते परि ददामि त गोपायस्व त मा मृधस्वेति । उपाशु । ३। ॐ स्वस्ती त्युच्चैराचार्य -स्वस्तीत्युच्चैराचाय । ४।

प्रवास में निवास करने वाला ब्रह्मचारी आचार्य को आमन्त्रित करता है । १। “प्राणापानयो” इत्यादि मन्त्र को उपाशु जाप करे “ओमह वत्स्यामि भो३ इति” इसका उच्च स्वर से उच्चारण करे । २। फिर “प्राणापाना उख्यचास्त्वया प्रपद्ये दे वाय त्वा गोप्त्रे परिददामि, देव सवितरेष ते ब्रह्मचारी त ते परिददामि, त गोपायस्व त मामृधस्वेति इसका उपाशु जाप करे । ३। ॐ स्वस्ति इति उच्च स्वर से स्वस्ती अर्घ्य आचार्य —स्वस्तीत्युच्चै आचाय कहे । ४।

इति शाखायनगृह्यसूत्रे द्वितीयोऽध्याय ॥

## तीसरा अध्याय

॥ अथ समावर्तनम् ॥

स्नान समावत्स्यमानस्य ।१। आनङ्गमित्तुक्त तस्मिन्नु-  
पवेश्य केशश्मश्रूणि वापयति लोमनखानि च ।२। व्रीहि-  
यवैस्ति लमर्षपैरपामाग मदापुष्पीभिरित्युद्वाप्य ।३।  
आपोहिष्ठीयेनाऽभिषिच्य ।४। अलकृत्य ।५। युव वस्त्रा-  
णीति वानसी परिधाय ।६। अथाऽम्भै निष्क बध्नाति  
आयुष्य वचस्यम् ।७। ममाग्रे वच इति वेष्टनम् ।८। गृह  
गृहमहनेति छत्रम् ।९। आ रोहनेति उगानहौ ।१०। दीघ-  
स्ने अस्त्वङ्कुश इति वैष्णव दण्डमादत्ते ।११। प्रतिली-  
नस्तदहरामीन ।१२। वनस्पते वीड्वङ्ग शास इत्येति  
रथमारोहेत् ।१३। यत्रैन गवा वा पशुना वा अहयेयुस्त  
त्पुवमुपनिष्ठेन ।१४। गोम्यो व समावर्तेत फलवतो वा  
वृक्षात् ।१५। इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि धेहि स्योनापृथिवि  
भवेति अवरोहति ।१६। ईप्सितमन्न तदहभुञ्जीत ।१७।  
आचार्याय वस्त्रयुग दद्यादुष्णीष मणिकुण्डल दण्डोपानह  
छत्र च ।१८।

जिसका समावर्तन किया जाने वाला हो अर्थात् जो ब्रह्मचर्यावस्था  
को समाप्त करके गृहस्थ्य में प्रवेश करने वाला पुरुष हो उसका स्नान  
होता है अर्थात् सताण्वर्त्तन काल में स्नान कराया जाना चाहिए ।१।  
आनङ्गम् — यह पहिले कहा जा चुका है । उम पर बिठाकर ब्रह्मचारी  
अपने केशों को श्मश्रू को वपन कराता है और लोमों को तथा नखों को  
को भी कटवा देता है । तात्पर्य यह है कि ब्रह्मचर्य दशा में जो केश—

श्मश्रु—नख—लोम धाग्न किये हुए था उन सब को समापवर्तन काल में कटवा देना चाहिए वयाकि अब उस को दूसरे गाहस्थ्य आश्रम में प्रवेश करना है ।२। ब्रीहि—यव—तिल—सरसो—अपामाग—सदा पुष्पी—इन से उद्वयन कराकर ।३। “आपोहिष्ठा मयोभुव” —इत्यादि से अभिषिञ्चन करे ।४। फिर अलङ्कारो से समलकृत करना चाहिए ।५। “युववस्त्राणि” इति—इस मन्त्र के द्वारा वस्त्रो का परिधान करे ।६। “आयुष्य वचस्यम्” इसमें इसके उपरान्त इसके लिये निष्क बाधता है ।७। “ममाग्रे वच” इत्यादि से वेष्टन करे ।८। “गृह गृहमहनेति” इस मन्त्र से छत्र धारण करना चाहिए ।९। “आरोहतेति”—इस मन्त्र से उपानह (जूने) पहिने ।१०। “दीवस्ते अस्ववङ्कुश इति” इत्यादि ऋचा से वैष्णव दण्ड का ग्रहण करता है ।११। उस दिन प्रतिलीन रहे ।१२। ‘वनस्पते वोढ्वङ्ग शासइत्येति’ इस मन्त्र का उच्चारण करने हुए रथ पर समारोहण करना चाहिए ।१३। जहाँ पर इसको गाय रें अथवा पशु से अर्हिन करे उसके पूर्व में उपस्थित होना चाहिए ।१४। गायो से समापवर्तन करे अथवा फल वाले वृक्ष से करे ।१५। “इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानिवेहि” ‘स्योना पृथिवी भवेति’—इन मन्त्रों से अवरोहण करता है ।१६। उस दिन ईप्सित अन्न का भोजन करना चाहिए ।१७। आचार्य के लिये दो वस्त्र देना चाहिए और वस्त्र के जोड़े के साथ उष्णीष—मणियो का कुण्डल—दण्डोमानह और छत्र भी देना चाहिए ।१८।

## ॥ अथ गृहकर्म ॥

अगार कारयिष्यन् इहाऽन्नाय विश परिगृह्णामीति उदुम्बरशाखया त्रि परिलिख्य मध्ये स्थण्डिले जुहोति ।१। कोऽसि कस्याऽसि काय ते ग्रामकामो जुहोमि स्वाहा, अस्या देवानामति भागधेयमित प्रजाता पितर परेता, विराड्जुह्वद् ग्रामकामो न देवानाकिञ्चानान्तरेण स्वाहेति ।२। स्थूणागर्तान् खानयित्वा ।३। उदमन्थानासिच्य ।४।

इमा वि मिन्वे अमृतस्य शाखा मधोर्धारा प्रतरणी वसूनाम् ।  
 एना शिशु क्रन्दत्या कुमार एना धेनु क्रन्दतु नित्यवत्सैति ॥  
 उदुम्बरशाखा घृतेनाऽक्ता दक्षिणे द्वार्य्ये गत निदधाति । ५  
 इमामुच्छयामि भुवनस्यशाखा मधोर्धारा प्रतरणी वसूनाम्  
 एना शिशु क्रन्दत्या कुमार एना धेनु क्रन्दतु पाकवत्सैति ।  
 उत्तरत । ६। एव द्वया-र्द्धयोदक्षिणत पश्चादुत्तरतश्च । ७।  
 इमामहमस्य वृक्षस्य शाखा घृतमुक्षन्ताममृते मिनोमि ।  
 एना शिशु क्रन्दत्याकुमारआस्यन्दन्तान्धेनवोनित्यवत्साइति ॥  
 स्थूणाराजमुच्ययति । ८।  
 एन कुमारस्तरुण आ वत्सो भुवनस्परि ।  
 एन परिखत कुम्भ्या आ दध्न कलगगमन् । ९।  
 इहैव स्थूण प्रति तिष्ठ ध्रुवाऽऽवावती गोमती सीलमावती ।  
 क्षमेतिष्ठपृतमुक्षणणेहैवातिष्ठनिमितातिल्विलास्याजिरावती ।  
 मध्य पशस्य तृम्यता मा त्वा प्रापन्नघायव ॥  
 उपहूता इह गाव उपहूता अजावय  
 अथा अन्नस्य की लाल उपहूतो गृहेषु न ।  
 रथन्तरे प्रति तिष्ठ वामदेव्य श्रयस्व बृहति स्तभायेति ॥  
 स्थूणाराजमभिमृशति समेतस्य स्थूणा समृशति । सत्य  
 च श्रद्धा चेति पूर्वे । यज्ञश्च दक्षिणा चेति दक्षिणे । बल  
 चौजश्चेति अपरे । ब्रह्मचनक्षत्रञ्चेति उत्तरे । श्री स्तूप  
 धमस्थूणाराज । अहोरात्रे द्वारफलके सवत्सरोऽपिधा-  
 नम् । उक्षा समुद्र इति अभ्यस्तमश्मान स्तूपस्याधस्तान्नि-  
 खनेत् । १०।

अगर को कराने वाला होता हुआ "इहान्नाद्याय विश परिगृह्णा  
 मीति" उदुम्बर (गूलर वृक्ष) की शाखा से परिलेखन करके मध्य मे  
 स्थण्डिल मे होम करना चाहिए । "कोऽसि कस्यसि  
 कायते ग्राम कामो जुहोमिस्वाहा, अस्या देवनामासि भागयेयमित प्रजाता

पितर परेता विराड्जुह्व ग्राम कामो न देवाना किञ्चनान्तरेण स्वाहेति" इममे स्थूणागर्तो का खुदवा कम् । ३। उदमन्थान का आसेन करे । ४। "इमा वि मित्वे अमृतस्य शाखा माधोर्धारा प्रतरणी वसूनाम् । एना शिशु क्रन्दन्त्या कुमार एना धेनु क्रन्दन्तु नित्य वत्सेति"—इस मन्त्र के द्वारा घृत से अक्त उदुम्बर की शाखा को दक्षिण द्वार मे होने वाले गर्त मे रख देता है । ५। "इमा मुच्छयामि भुवनस्थ शाखा मधोर्धारां प्रतरणी वसूनाम् । एना शिशु क्रन्दत्या कुमार एना धेनु क्रन्दन्तु पाक वत्सेति इसम उत्तर की ओर से । ६। इस प्रकार से दो-दो का दक्षिण से और पीछे उत्तर से "इमामह मस्य वृक्षस्य शाखा घृत मुक्षन्ती ममृते मिनोमि । एना शिशु क्रन्दत्या कुमार आस्यन्दतान्धेनवो नित्य वत्सा इति इम मन्त्र से स्थूणा राज को उच्छ्रित करता है ।

। ७ ८। 'एन कुमार स्तरुण आ वत्सो भुवनस्परि । एन परिस्रत कुम्भ्या आह्वन कलशै गमन् । ९। मध्य पोषस्य तृप्पता यात्वा प्रापन्न वायव । उपहृत्य इहगाव उपहृता अजावय अयो अस्य की लात्म उपहृतो गृहेषुन । रथन्तरे प्रति तिष्ठ वाम देव्ये श्रमस्व वृहति स्तमायेति इससे स्थूणाराज को अभिमृष्ट करता है । सम्मिन के स्थूणाओ का सस्पर्श करता है । सत्य च श्रद्धाचेति इससे पूव मे यज्ञश्च दक्षिणा चेति इससे दक्षिण मे । बल चौजश्चेति इससे अपर मे ब्रह्म च नक्षत्र श्चेति इससे उत्तर मे श्री स्तूप धर्म स्थूणाराज । अहोरात्रे द्वार फलके । सम्बत्सरोऽपिग्रानम् । उक्षा समुद्र इति इससे अभ्यक्त अश्व (पाषाण) को स्तूप के नीचे के भाग मे निखनन करना चाहिए । १०।

## ॥ अथ गृहप्रवेशकर्म ॥

वास्तोष्पतीये कर्मणि । १। अग्नि दधामि  
मनसा शिवेनाऽयमस्तु सगमनो वसूनाम् । मा नो  
हिंसी स्थविरमाकुमारशन्नो भव द्विपदेशचतुष्पद इति ॥

गृह्यग्निं बाह्यत उपसमादाय ।२। प्राग्ग्रेषु नवेषु कुशे-  
प्रदम्भं नव प्रतिष्ठाप्य ।३। अरष्टा अस्माक वीरा मा परा  
सेचि नो धनमिति अभिमन्त्र्य ।४। रथन्तरस्थं स्तोत्रियेण  
पुनरादाय ककुष्कारं तिस्र पूर्वाह्ने जुहोति ।५। वामदे-  
व्यस्य मव्यन्दिने ।६। बृहतोऽपराह्णे ।७। महाव्याहृत्य-  
श्चतस्र वास्तोष्पत इति तिस्र अमीवहा वास्तोष्पते  
वास्तोष्पते ध्रुवास्थूणा सोविष्टकृती दशमी स्थालीपाकस्य  
रात्रौ ।८। ज्येष्ठ पुत्रमादाय जाया च सहधान्यं प्रपद्यते  
।९। इन्द्रस्य गृहा शिवा वसुपन्तो वरुथिन-नानह  
प्रपद्ये मह जायया सह प्रजया सह पशुभि सह रायस्यो-  
षेण सह यन्मे किञ्चास्ति तेन ।१०।

वास्तोष्पतीय गृह प्रवेश नाम वाले कर्म में जो विधि है उसकी  
व्याख्या करते हैं ।१। अग्निं दग्मि मनसा शिवेतायमस्तु सगमनो  
वसूनाम् । मानो हिंसी मग्विर मा कुमार शन्नो भव द्विपदे शन्नतुषद  
इति इस मन्त्र से गृह्य अग्नि को बाह्य से उपसमाहित करे ।२।  
प्राक्ग्रेषु नवीन कुशाओ में नूतन जल के कुम्भ को प्रतिष्ठापित करे ।  
।३। अरष्टा अस्माक वीरा, मा परा सेचि नो धनमिति इससे अभि-  
मन्त्रित करे ।४। रथन्तर के स्तोत्रिय के द्वारा पुन ककुष्कार को आदान  
करके तीन आहुतियों का पूर्वाह्न में हवन करता है ।५। मध्य दिन में  
वामदेव्य का कर्मा चाहिए ।६। अपराह्न में बृहत् का करे ।७। महा-  
व्याहृतिया चार हैं अर्थात् महाव्याहृतियों की चार आहुतियाँ देता  
है । “वास्तोष्पते इति इसकी तीन आहुतिया देवे । “अमी बहावास्तो  
ष्पते, वास्तोष्पते ध्रुवा स्थूणा इससे सोविष्ट कृती दशमी स्थाली पाक  
की रात्रि में देवे ।८। ज्येष्ठ पुत्र को लेकर और जाया को लेकर धान्य  
प्रपन्न हो जाना चाहिए ।९। मन्त्र यह है— इन्द्रस्य गृहा शिव वसु-  
वरुथिनस्तानह प्रमद्ये सह जायया प्रजया सह पशुभि सह रायस्योषेण  
सह यन्मे किं किञ्चास्ति तेन ।१०।



## ॥ गृह प्रवेशकर्म (२) ॥

शग्म शग्म शिवशिव क्षेमाय व शान्त्यै प्रपद्ये, अभय नो  
अस्तु । ग्रामो महारण्याय परि ददातु विश्व महाय मा  
परि देहीति ॥

ग्रामान्निष्क्रामन् ॥१॥ ‘अरण्य मा ग्रामाय परि ददातु,  
मह विश्वाय मा परि देहीति” ग्राम प्रविशन्नरिक्त ॥२॥  
‘गृहान् भन्द्रान्सुमनस प्रपद्ये वीरघ्नो वीरतर सुवीरान् ।  
इरा वहन्तो घृतमुक्षमाणा अन्येष्वह सुमना सविशेष-  
मिति ॥ सदा प्रवचनीय ॥३॥

‘शग्म शग्म शिव शिव क्षेमाय व शान्त्यै प्रपद्ये अभये नो अस्तु । ग्रामो  
महारण्याय परिददातु विश्वमहाय मा परिदेहीति’ इस मन्त्र से ग्राम के  
निष्क्रमण करता हुआ ॥१॥ “अरण्य मा ग्रामाय परिददातु मह विश्वाय  
मा परिदेहीति इस मन्त्र के द्वारा समित्पुष्प कुशादि के सहित ही ग्राम  
में प्रवेश करता हुआ होवे ॥२॥ “गृहान् भन्द्रान्सुमनस प्रपद्ये वीरघ्नो  
वीरतर सुवीरान् । इरा वहन्तो घृतमुक्षमाणा अन्येष्वह सुमना सवि-  
शेषमिति इसको सदा प्रवचन करना चाहिए ॥३॥

## ॥ अथ प्रवसद्यजनम् ॥

अनाहिताग्निं प्रवत्स्यन् गृहान् समीक्षते ॥१॥ “इमान् मे  
मित्रावरुणौ गृहान् गोपायत युवम् । अविनष्टानविहृ-  
तान् पूषैनानभि रक्षतु । आऽस्माक पुनरागमात्” ॥२॥  
अपि पन्थामगन्महीति च जपति ॥३॥

जिसने अग्नि को आहित नहीं किया है वह प्रवास में रहने वाला  
होता हुआ गृहों की समीक्षा करता है ॥१॥ “इमान् मे मित्रावरुणौ  
(तुम दोनों) गृहान् गोपायतम् । अर्थात् मित्रावरुण दोनों मेरे इन गृहों की  
रक्षा करो । “अविनष्टानविहृतान् पूषैनानभि रक्षतु” अर्थात् अविहृत और

न विनष्ट हुए इनको (गृहो को) पूषा देवता अभिर्क्षित करे । “आस्माक पुनरागमात्” अर्थात् हमारे पुन गृह में आने के समल तक इनकी रक्षा करे । “अपिगन्था मगन्महीति”—इसका जाप करता है ॥२-३॥

## ॥ प्रवसद्यजनम् (२) ॥

अथ प्रोष्याऽऽयन् गृहान् समीक्षते ।१।

गृहा मा बिभीत मा वेपध्वमूर्ज विभ्रत एमसि ।

ऊर्ज विभ्रद्व सुमना सुमेधा गृहानैमि मनसा मोदमान ॥

येषामध्येति प्रवसन्येषु सौमनसो बहु ।

गृहानुप ह्वयामहे ते नो जानन्तु जानत ॥

उपहूता इह गाव उपहूता अजावय ।

अथाऽन्नस्य कीलाल उपहूतो गृहेषु न ॥२॥

अय नो अग्निभगवानय नो भगवत्तर ।

अस्योपसद्ये मा रिषामाऽय श्रेष्ठये दधातु न इति ।

गृह्यमग्निमुपस्थाय ।३। कल्याणी वाच प्रब्रूयात् ।४।

विराजो दोहोऽसि विराजो दोहमशीय ।

मयि पद्यायै विराजो दोह इति ॥ पाद्यप्रतिग्रहण ।५।

इसके अनन्तर प्रवाम में रहकर आगमन करता हुआ गृहो को समीक्षित करता है ॥१॥ “गृहा मा बिभीत मा वेपध्वमूर्ज विभ्रत एमसि । अर्थात् हे गृहो ! मत डरो, कम्पित मत होओ, ऊर्ज को भरण करो । “ऊर्ज विभ्रद्व सुमना सुमेधा गृहानैमि मनसा मोदमान” अर्थात् ऊर्ज को धारणा करते हुए आप सब हैं । सुन्दर मन वाला, सुन्दर मेधावाला गृहो को आता हूँ, मन से मुदित होता हुआ हूँ । ‘येषामध्येति प्रवसन्येषु सौमनसो बहु । गृहानुपह्वयामहे ते नो जानन्तु जानत । उपहूता इहगाव उपहूता अजावय । अथाऽन्नस्य कीलाल उपहूतो गृहेषु न ॥२॥’ अय नो अग्निभगवानय नो भगवत्तर । अस्योप सद्ये मा रिषामाय श्रेष्ठये दधातु न इति” इस मन्त्र से गृह्य

अग्नि का उपस्थान करे ॥३॥ कल्याणी वाणी को बोलना चाहिए ॥४॥  
 'विराजो दोहोऽसि विरजो दोहनशीय ' मयिपद्यायै विराजो दोह इति"  
 इस मन्त्र के द्वारा पाद्य का प्रति ग्रहण करे ॥५॥

## ॥ अथ आग्रयणम् ॥

अनाहिताग्निन्न व प्रागिष्यन्नाग्रयणदेवताभ्य स्विष्टकृ-  
 च्चतुर्थीभ्य स्वाहाकारेण गृह्येऽनौ जुह्यात् ॥१॥  
 प्रजापतये त्वा ग्रह गृह्णामि मह्य श्रियं मह्य यशसे  
 मह्यमन्नाद्यायेति प्राशनार्थीयमभिमन्त्र्य ॥२॥  
 भद्रान्न श्रेय समनैष्ठ देवास्त्वया ज्वसेन समशीमहि त्वा ।  
 स नो मयोभू पितवा विशस्व शन्नो भवद्विपदे शचतुष्पदइति  
 अद्भिरभ्युत्पिञ्चन् प्राशनाति ॥३॥  
 अमोऽसि प्राण तहत ब्रवीम्यमोऽसि सर्वाडसि प्रविष्ट ।  
 स मेजरा रोगमपनुद्य शरीरादमा म एधि मृधा न इन्द्रेति ॥  
 हृदयदेशमभिमृशति ॥४॥ नाभिरसि, मा विभीथा,  
 प्राणाना ग्रन्थिरसि, मा चिस्रस इति नाभिसु ॥५॥ भद्र  
 कर्णेभिरिति यथालिङ्गम् ॥६॥ तच्चक्षुरिति आदित्यमुप-  
 स्थाय ॥७॥

जो आहिताग्नि न हो वह नवीन का प्राशन करता हुआ आग्रयण  
 देवताओं के लिये स्विष्टकृत् चतुर्थियों के लिये स्वाहाकार के द्वारा ग्रह  
 अग्नि में हवन करना चाहए ॥१॥ "प्रजापत ये त्वाग्रहगृह्णामि मह्य  
 श्रियं मह्य यश से मह्यमन्नाद्यायेति इस मन्त्र से प्राशनार्थीय को  
 अभिमन्त्रित करे ॥२॥ "तद्रान्न श्रेय समनैष्ठ देवास्त्वयाज्वसेन समशी-  
 महि त्वा । सनोमयोभू पितवा विशस्वशन्नोभव द्विपदे शचतुष्पद इति"  
 इस यन्त्र से जलो के द्वारा अभ्युत्पिञ्चन करते हुए तीन बार प्राशन  
 करता है ॥३॥ "अमोऽसि प्राण तहत ब्रवीम्यमोऽसि सर्वाडसि प्रविष्ट  
 स मेजरा रोगमपनुद्य शरीरादमा म एधि मृधा न इन्द्रेति" इससे हृदय

दश क। अभिमृष्ट करना है ॥४॥ नाभिरस्ति मा विभीया पाणान-  
मन्यिरस्ति, मा विल्लस् इति इस मन्त्र से नाभि को अभिमृष्ट करता है  
॥५॥ “भद्र कणे भिरिति इसमे यथा लिङ्ग को करे ॥६॥ “तच्चधु-  
रिति इस मन्त्र से आदित्य देव का उपस्थान करे ॥७॥

### ॥ अथ गोष्ठकर्म ॥

परिव मन्त्राद्वाद्वा वृञ्जन्तु घेषिष्य । समानस्तस्य  
गोपतेगावा अशो न वो रिषन् ॥ पूषा गा अन्वेतुन इति  
गा प्रतिष्ठामना अनुमन्त्रयेत् ॥१॥ परिव प्रपेति परिक्रा-  
न्तासु ॥२॥ यासामवश्चतुर्विल मधो पूर्ण घृतस्य च ।  
ता न सन्तु पयस्वतीवह्नीगोष्ठे घृताच्य इति ॥  
आ गावो अग्निति च प्रत्यागतासु ॥३॥ उत्तमाममा  
कुर्वन् ॥४॥ मयोभूर्वात इति सूक्तेन गता ॥५॥

“परिव सन्याद्वाद्वा वृञ्जन्तु घाषिष्य । समानस्तस्य गोपतेर्गावो  
अशोनवोरिषन् । पूषा अन्वेतुन इति” इसमे प्रतिष्ठमान गौओं को अनु-  
मन्त्रित करना चाहिए । “परिप्रपेति” इससे परिक्रमण करने वालियों से  
करे ॥१-२॥ “यामाभवश्चतुर्विल मधो पूर्ण घृतस्य च । ता न सन्तु पय-  
स्वतीवह्नीगोष्ठे घृताच्य इति”—“आगावो अग्निति” इन दोनों से  
अरण्य से परिक्रमणकर के जो प्रत्यागता हो उनसे करे अर्थात् अनुमन्त्रण  
करे ॥३॥ उत्तमा को अमा करते हुए ॥४॥ “मयोभूर्वात इति—इसके  
द्वारा गोष्ठ चली गयी ॥५॥

### ॥ अथ गवामङ्कनकर्म ॥

या पातुग्न्या उत्तराश्मावास्या सा रेवत्या स्रपद्यते तस्या-  
मङ्कलक्षणानि कारयेत् ॥१॥

भुवनमसि सहस्रपोषमिन्द्राय त्वा श्रमो ददत् ।

अक्षतमस्यरिष्टमिडाऽन्न गोपायन यावतीनामिद करिष्यामि  
भूयसीनामुत्तमा समा क्रिनासमिति २।

या प्रथमा प्रयायेत तस्या पोयूष जुहुयाद् सवत्सरीण

यय उस्त्रियाया इति एताभ्यामृग्भ्याम् ।३। यदि यमौ  
प्रजायेत महाव्याहृतिभिर्हुत्वा यमसू दद्यात् ।४।

जो फाल्गुनी की उत्तरा अमावस्या हो और वह रेवती से सम्पन्न होती है तो उसमे अ कलक्षणो को करावे ॥१॥ “भुवनममि सङ्गुपोष-  
मिन्द्रायत्वा श्रमोददत् । अक्षतमस्थरिष्टमिडाञ्ज गोपायन यावतीनामिद  
करिष्यामि भूयसीनामुत्तमा समा क्रिया समिति” ॥२॥ इस मन्त्र के  
द्वारा अ कलक्षणो को कराना चाहिए । जो प्रथमा प्रजनन करे उसका  
पीयूष का हवन करना चाहिए । “सम्बत्सरीण पय उस्त्रियाया इति—  
इन दो ऋचाओ से हवन करे ॥३॥ यदि यमल (जोड ले) प्रजनन करे  
तो महाव्याहृतियो से हवन करके यमलो के प्रसून करने वाली को  
दे देना चाहिए ॥४॥

## ॥ अथ वृषोत्सर्गकर्म ॥

अथ वृषोत्सर्ग ।१। कार्त्तिक्या पौर्णमास्या रेवत्या  
वाऽऽश्वयुज्यस्य ।२। गवा मध्ये सुसमिद्धमग्निं कृत्वाऽऽ-  
ज्याहुतीर्जुहोति ।३। इह रतिरिह रमध्व स्वाहा, इह  
धृतिरिह स्वभृति स्वाहा, उप सृज धरुण मात्रे, धरुणो  
मातर धयन् रायस्पोषमस्मासु दीधरत् स्वाहा ।४।  
पूषा गा अन्वेतु न इति पौष्णस्य जुहोति ।५। रुद्रान्  
जपित्वा ।६। एकवर्णं द्विवर्णं वा ।७। यो वा यूथ  
छादयति ।८। यो वा यूथेन छाद्यते ।९। रोहितो वैव  
स्यात् ।१०। सर्वाङ्गैरुपेतो यूथे वचंस्वितम स्यात् ।११।  
तमलङ्कृत्य ।१२। यूथे मुख्याश्चतस्रो वत्सतयरताश्चा-  
ऽलङ्कृत्य ।१३। एत युवान पति वो ददामि तेन क्रीड-  
न्तीश्चरथ प्रियेण । मावश्वात्र जनुषा सविदाना रायस्-  
पोषेण समिषा मदेम स्वाहेति ।१४। नभ्यस्थेऽनुमन्त्रयते  
सयोभूदिति अनुवाकशेषेण ।१५। सर्वासा पयसि पायस  
ब्राह्मणान् भोजयेत् ।१६।

इसके अनन्तर वृष के उत्सर्ग करने के कम के विषय में बतलाया जाता है ॥१॥ यह कम कार्तिक मास की पूणमासी में अथवा आश्विन मास की रेवती में करना चाहिए ॥२॥ गौओं के मध्य में अग्नि को अच्छी तरह से समिद्ध करके वहां पर घृत की आहुतियों का हवन करता है ॥३॥ “इह रतिग्निह रमध्व स्वाहा इह धृतिरिह स्वधृति स्वाहा उपसृज धरुण मात्रे, धरुणो मातर धयन् रायस्पोष मस्मासु दीधरत् स्वाहा” ॥४॥ इन मन्त्रों के द्वारा आहुतियां देवे । “पूषा ग। अन्वेतुन इति” — इससे पौष्णका हवन करता है ॥५॥ फिर रुद्र मन्त्रों का जाप करे ॥६॥ एक वण वाला - दो वण वाला अथवा तीन वण वाला हो ॥७॥ अथवा जो यूथ को छादन करता है ॥८॥ अथवा जो यूथ के द्वारा छादन किया जाता है ॥९॥ अथवा रोहित ही होवे ॥१०॥ समस्त अङ्गों से युक्त यूथ में वचस्वियों में श्रेष्ठतम होवे ॥११॥ उसी को समलङ्कृत करे ॥१२॥ यूथ में मुख्य चार वत्सतय रत हो उसको अलङ्कृत करना चाहिए ॥१३॥ “एव युवान पति वो दहामि तेन क्रीडन्तीश्चरथ प्रियेण । मावश्वात्र जनुषा सविदाना रायस्पोषेण समिषा मदेम स्वाहेति” इस मन्त्र को पढ़कर ही करना चाहिए ॥१४॥ नभ्यस्थ में “मयो भूरिति” अनुवाक शेष के द्वारा अनुमन्त्रित करता है ॥१५॥ सभी के दूध में पायस बनाकर उससे ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए ॥१६॥

### ॥ अथ अष्टका ॥

ऊर्ध्वमाग्रहायण्यास्तिस्रोऽष्टका अपरपक्षेषु ॥१॥ तासां प्रथ-  
माया शाक जुहोति ॥२॥  
इयमेव सा या प्रथमा व्युच्छदन्तरस्या चरति प्रविष्ट ।  
वधूजजाननवकृज्जनित्रीत्रयएनामहिमान सचन्तास्वाहेति ॥३॥  
अथ स्विष्टकृत ॥४॥  
यस्या वैवस्वतो यम सर्वे देवा समाहिता ।  
अष्टका सवतोमुखी सा मे कामनतीतृपत् ।  
आहुस्ते प्रावाणो दन्तानूध पवमान ।

मासाश्चाऽर्धमासाश्च नमस्ते सुमनामुखि स्वाहेति ।५।

आग्रहायणी से ऊर्ध्व मे तीन अष्टका हैं जो अपर पक्षो में हैं ।१। उनमे जो प्रथमा अष्टका है उसमे शाक का हवन करता है ।२। मन्त्र यह है—“इययेवसा या प्रथमा व्युञ्जदन्तरस्या चरित प्रविष्टा । वयूजजान नव कृञ्जनित्रीत्रय एना महिमान सचन्ता स्वाहेति” ।३। इसके अनन्तर स्विष्टकृत है ।४। स्विष्टकृत का मन्त्र निम्नाद्धित है—“यस्या वैवस्पनो-यम सर्वदेवा समाहिता । अष्ट का सव तो मुखी सामे कामानतोतृपत् । आहुस्ते ग्रावाणो दन्तानूध पवमान । मासाश्चाऽर्धमासाश्च नमस्ते सुमनामुखिस्वाहेति ” ।५॥

मध्यामाया मध्यावर्षे च ।१। महाव्याहृतयश्चतस्र- ‘ये तातृपुरिति चतस्रोऽनुद्रुत्य ऋषा जुहुयात् ।२। वह वषा जातवेद यनात्रैन् वेत्थ सुकृतस्य लोके । मेदस कुल्या उप ताम्भवन्तु सत्या सन्तु यजमानस्य काम स्वाहेति । वा ।३। महाव्याहृतयश्चतस्र ये तातृपुरिति चतस्रोऽष्टा-हृति स्थालीपाकोऽवदानमिथ ।४। “अन्तर्हिता गिरयो-अन्तर्हितापृथिवी महीमे।दिवा दिग्भिश्च सर्वाभिरन्यमन्त पितुर्हन्तर्हिता घेऽमुष्ये स्वाहा ॥ अन्तर्हिता मन्त्रतवोअ-होरात्राश्च सन्धिजा । मासाश्चाऽधमासाश्चान्यमन्त पितुर्हन्तेऽमुष्ये स्वाहेति ॥ यास्तिष्ठन्तिया स्रवन्तियादभ्रा परिस्रक्ष षी । अद्भि सर्वस्य भर्तृभिरन्यमन्त पितुर्हन्ते-घेऽमुष्ये स्वाहा ॥ यन्मे माता प्रलुलुभे विचरन्त्यपति-व्रता । रेतस्तन्मे पिता वृङ्क्ता मातुरन्योऽव पद्यता-मुष्ये स्वाहेति ॥ वा महाव्याहृतीना स्थाने चतस्रोऽन्य-त्रकरणस्य ।५। पायसो वा चरु ।६। श्रोऽन्वष्टक्य पिण्ड-पितृयज्ञावृता ।७।

और मध्यमा मे मध्यावर्ष मे करे ।१। महाव्याहृतिया चार होती है—यथा ‘भू-भुव-स्व-भूभुव स्व’ “येतातृपुरिति” इससे चारो महा-

व्याहृतियो को अनुद्रुत करके बया का हवन करना चाहिए ।२। मन्त्र यह है—‘वह बया जात वेद पितृभ्यो यत्रैनात् वेत्य सुकृतस्यस्रोके । भदस कुत्या उप तान्स्त्रवन्तुसत्या सन्तु यजमावस्य कामा स्वाहेति’ । अथवा ।३। चार महाव्याहृतियाँ है “ये तातृपुरिति” चार अष्टाहृति स्थाली पाक अवदान मिश्र हैं ।४। चार मन्त्र निम्न लिखित है—“अन्त-हिता गिरयोऽन्तहिता पृथिवी महीमे । दिवादिग्भिश्च सर्वाभिरन्यमन्त पितुर्ददधेऽमुष्यै स्वाहा” । ‘अन्तहिताम ऋतवो अहोरात्राश्च सन्धिजा । मासाश्चाधःभासाश्चान्त्रम त पितुर्ददधेऽमुष्यै स्वाहेति’ । ‘यास्तिष्ठन्ति या स्त्रवन्ति या दध्रा परिसस्त्रुषी अदिभ सवस्य भतृभिरन्यमन्त पितुर्ददे-ऽमुष्यै स्वाहा” ॥ ‘यन्येमाता प्रलुलुभे विचरन्त्यपतिव्रता । रेतस्तन्मे पिता वृङ्क्ता मातुरन्योऽव पञ्चतामुष्यै स्वाहेति’ ॥ अथवा महाव्याहृतियो के स्थान मे अन्यन्न करण की चार है ।५। अथवा पायस चरु होता है ।६। श्वोऽन्वष्टक्य पिण्ड त्रितयज्ञावृत्ता है ॥७॥

उत्तमायामपूपाञ्जुहोति ।१। ‘उक्थश्चातिरात्रश्च सद्य क्रीश्छन्दसा सह । अपूपकृदष्टके नमस्ते सुमना-मुखि स्वाहेति’ ।२। गोपशुरजपशु स्थालीपाको वा ।३। अपि वा गोप्रासमाहरेत् ।४। अपि वाऽरण्ये कक्ष-मपादहेत् एषा मेऽष्टकेति ।५। नत्वेव न कुर्वीत न त्वेव न कुर्वीत ।६।

उत्तमा मे अपूषाओ का हवन करता है ।१। उस का मन्त्र यह है—“उक्थश्चाति रात्रश्चसद्य क्रीश्छन्दसासह । अपूप कृदष्ट के नमस्ते सुमनामुखिस्वाहेति” ।२। गो-पशुरज पशु अथवा स्थालीपाक ।३। अथवा गो प्रास का भी आहरण करना चाहिए ।४। अथवा अरण्य मे भी कक्ष का आदहन करे । मन्त्र—“एषामेऽष्टकेति” इत्यादि है ।५। नत्वेव नहं करे—नत्वेव नही करना चाहिए ॥६॥



# चातुर्थोऽध्याय

अथ श्राद्धकर्म

मासि-मासि पितृभ्यो दद्यात् ।१। ब्राह्मणान् वेदविदो-  
ऽयुग्मौऽथ्यवराधान् पितृवद्पवेश्य ।२। अयुग्मान्युदपा-  
त्राणि तिलैरवकीय ।३। असावेतत्त इत्यनुदश्य ब्राह्म-  
णाना पाणिषु निनयेत् ।४। अत ऊर्ध्वमलङ्कृतान्  
।५। आमन्त्र्याऽग्नौकृत्वाऽन्न च ।६। असावेतत्त इत्यनुदश्य  
भोजयेत् ।७। भुञ्जानेषुमहाव्याहृती मावित्रीमधुवतीयापि-  
तृदेवत्या पावमानीश्च जपेत् ।८। भुक्तवत्सु पिण्डान्दद्यात्  
।९। पुरस्तादेके ।१०। पिण्डान् पश्चिमेन तत्पत्नीना  
किञ्चिदन्तर्धाय ।११। ब्राह्मणोभ्य शेष निवेदयेत् ।१२।  
अग्नौकरणादि पिण्डपितृयज्ञेन कल्पो व्याख्यात ।१३।

मास-मास मे अर्थात् प्रत्येक मास में पितृगण के लिये श्राद्ध देना चाहिए ।१। वेदों के ज्ञाता ब्राह्मणों को पितृगण के ही समान समझकर उपविष्ट कराना चाहिए । वे ब्राह्मण अयुग्म और त्र्यवगघ होने चाहिए ।२। अयुग्म उदक पात्रों को तिलों से अववीण करे ।३। “असावेतत्ते” - इस प्रकार से अनुदिष्ट करके ब्राह्मणों के हाथों में निनयन करना चाहिए ।४। इससे आगे उनको अलङ्कृत करे ।५। आमन्त्रण करके और अग्नि में अन्न की आहुति देवे ।६। ‘असावेतत्ते’ अर्थात् यह आपके लिये है—इस प्रकार से अनुदिष्ट करके ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए ।७। जिस समय में ब्राह्मण भोजन कर रहे हों उस अवसर पर महाव्याहृतियों को सावित्री को और मधुवातीय, पितृ जिनके देवता हैं उन पवमानी ऋचाओं का जाप करना चाहिए ।८। जब वे मुक्तवाद् हो जावें उस समय पर पिण्डों को देवे ।९। कुछ विद्वानों का मत है—आगे पिण्डों को देवे ।१०। कुछ अन्तर्धान करके पश्चिम में उनकी पत्नियों को पिण्डों को

देवे । ११। शेष ब्राह्मणो के लिये निवेदन कर देना चाहिए । १२। अग्नि मे करणादि पिण्ड पितृयज्ञ के द्वारा कल्प की व्याख्या करदी गयी है ॥ १३॥

### अथ एकोद्दिष्टश्चाद्धकर्म

अथात एकोद्दिष्टम् । १। एकपवित्रम् । २। एकार्घ्यम् । ३। एकपिण्डम् । ४। नाऽऽवाहन नाऽऽग्नौकरण नात्र विश्वेदेवा “स्वदितमिति” तृप्तिप्रश्ने “उप तिष्ठतामिति” अक्षय्य-स्थाने । ५। “अभिरम्यतामिति” विसर्ग । ६। सवत्सर-मेव प्रेत । ७। चतुर्थविसर्गश्च । ८।

इसके अनन्तर इसी लिये एकोद्दिष्टश्चाद्ध बतलाया जाता है । १। इसमे एक ही पवित्री होती । २। एक ही अर्घ्य होता है । ३। एक ही पिण्ड हुआ करता है । ४। इसमे आवाहन नहीं होता है और इस एकोद्दिष्ट मे विश्वेदेवा नहीं है । “स्वदितमिति” यह तृप्ति के प्रश्न मे बोला जाता है । “उपतिष्ठताम्” यह अक्षय्य स्थान मे होता है । ५। ‘अभिरम्यताम्’—इससे विसर्ग (विदाई) होता है । ६। इसी प्रकार से प्रेत मे सम्बत्सर तक करे । ७। और चतुर्थ विसर्ग करे ॥ ८॥

### अथ सपिण्डीकरणम्

अथ सपिण्डीकरणम् । १। सवत्सरे पूर्णे त्रिपक्षे वा । २। यदहर्वा वृद्धिरापद्येत । ३। चत्वार्युदपात्राणि सतिलगन्धोदकानि कृत्वा । ४। त्रीणि पितृणामेक प्रेतस्य । ५। प्रेतपात्र पितृपात्रेष्वासिञ्चति “ये समाना इति” द्वाभ्याम् । ६। एव पिण्डमपि । ७। एतत्सपिण्डीकरणम् । ८।

इसके अनन्तर सपिण्डी करण कर्म के विषय मे बतलाया जाता है । १। एक वर्ष के पूर्ण हो जाने पर अथवा त्रिपक्ष मे करना चाहिए । २। जो दिन अथवा वृद्धि को प्राप्त होवे । ३। चार नलके पात्रो को तिल गन्ध और जल से युद्ध करना चाहिए । ४। तीन पात्र तो पितृगण

के लिये रखे और एक पात्र प्रेत के लिये रखना चाहिए । १५। प्रेत के पात्र को पितृगण के लिये रखे हुए पात्रो में आसिञ्चन करता है । और उस आसिञ्चन के समय में निम्न दो ऋचाओ को पढ़े—येसामाना इत्यादि । १६। इसी प्रकार से पिण्ड को भी करे । १७। यदि सपिण्डी करण कर्म होता है । १८।

### अथ आभ्युदयिकश्राद्धकर्म

अथात आभ्युदयिकम् । १। आपूर्यमाणपक्षे पुण्यहे । २। मातृयाग कृत्वा । ३। युग्मान् वेदविदो ब्राह्मणनुपवेश्य । ४। पूर्वाह्णे । ५। प्रदक्षिणमुपचार । ६। पितृमन्त्रवर्ज जप । ७। ऋजवो दर्भा । ८। यवैस्तिलार्थ । ९। दधिब-  
दराक्षतमिश्रा पिण्डा । १०। “नान्दीमुखान् पितृना वाहयिष्य इति” आवाहने । ११। “नान्दीमुखा पितर प्रीयन्तामिति” अक्षय्यस्थाने । १२। “नान्दीमुखान् पितृन् वाचयिष्य इति” वाचने । १३। “सपन्नमिति” तृप्तिप्रश्ने । १४। समानमन्यदविरुद्धमिति । १५।

इसके अनन्तर इसीलिये आभ्युदयिक श्राद्धकर्म बतलाया जाता है । १। इसको आपूर्यमाण पक्ष में और पुण्य दिन में करना चाहिए । २। मातृ याग को करके इसे करे । ३। युग्म सख्या वाले वेदो पर ज्ञाता ब्राह्मणो को बिठाना चाहिए । ४। पूर्वाह्ण में इसको करे । ५। प्रदक्षिण उपचार होता है । ६। पितृगण के मन्त्रों से वर्जित जाप होता है । ७। इसमें जो दर्भ होते हैं वे ऋजु ही होते हैं । ८। यवों के द्वारा तिलों का अर्थ निष्पन्न किया जाता है । ९। पिण्ड दधि, बदर अक्षतों के होते हैं । आवाहन करने में नान्दी मुखान् पितृ ना वाहयिष्य इत्यादि मन्त्र का प्रयोग करना चाहिए । १०-११। अक्षय स्थान में नान्दी मुखा पितर प्रीयन्ताम् इति—इस मन्त्र का प्रयोग करे । वाचन में—नान्दी मुखान् पितृन् वाचयिष्ये इति—इस मन्त्र को पढ़े । १२-१३। सम्पन्नमिति इस को तृप्ति प्रश्न में करे । १४। अन्य सब अविरुद्ध एव समान हैं । १५।

## ॥ अथ उपाकरणम् ॥

अथोपाकरणम् ।१। ओषधीना प्रादुर्भावे हस्तेन श्रवणेन वा ।२। अक्षतसक्तूना धानानां च दधिघृतमिश्राणा प्रत्यृच वेदेन जुहुयादिति हैक आहु ।३। सूक्तानुवाकाद्याभिरिति वा ।४। अध्यायर्षेपाद्याभिरिति माण्डूकेय ।५। अथ हस्माऽऽह कौषीतकि ।६। “अग्निमीले पुरोहितमिति” एका ।७। कुषुम्भकतदन्नवीत् आवदस्त्व शकुने भद्रमा वद, गृणाना जमदग्निना, धामन्ते विश्व भुवनमधि श्रित, गन्ता नो यज्ञ यज्ञिया सुशमि यो न स्वो अरण, प्रति चक्ष्व वि चक्ष्व, आऽग्ने याहि मरुत्स्वा, यत्त राजञ् छत हविरति” । द्रुचा ।८। तच्छ्रयोग वृणीमह ईति एका ।९। हुतशेषाद्वि प्राश्नन्ति दधिक्राव्णो अकारिषमिति एतया ।१०। आचम्योपविश्य ।११। महाव्याहृती सावित्री वेदादिप्रभृतीनि स्वस्त्ययनानि च जपित्वा ।१२। आचार्य स्वस्तिवाच्य ।१३। तदपि भवति ।१४। अयातयामता पूजा सागृत्व छन्दसा तथा । इच्छन्त ऋषयोऽपश्यन्नुपाकम तपोबलात् ।१५। तस्मात् षट्कर्म नित्योनाऽऽत्मनो मन्त्रसिद्धये । उपाकर्तव्यमित्याहु कर्मणा सिद्धिमिच्छता ।१६। उपाकर्मणि चोत्सर्गे त्रिरात्र क्षपण भवेत् । अष्टकासु त्वहोरात्रमृत्वन्यासु च रात्रिषु ॥१७॥

इमके अनन्तर उपकरण बतलाया जाता है ।१। ओषधीयो के प्रादुर्भावे मे हस्त नक्षत्र अथवा श्रवण से करे ।२। अक्षत-सक्तू और धानो का जो दधि और घृत से मिले हुए हो प्रत्येक ऋचा मे वेद स हवन करना चाहिए-ऐसा कुछ मनीषियो का मत है ।३। अथवा सूक्त-अनुवादि से करे ।४। माण्डूकेय कहता है—अध्यायर्षेपाद्यो

से करे ।१। इसके उपरान्त कौषीतकि ने कहा था ।६। अग्निमीले पुरोहितमिति—यह एक है ।७। कुषुम्भकतदब्रवीत आवदस्त्व शकुने भद्रमा वह गृणाना जमदग्निना धामन्ते विश्व भुवनमवि श्रित गन्ता नो यज्ञ यज्ञिया सुशमि, यो न स्वो अरण, प्रतिचक्ष्व विचक्ष्व, आग्ने याहि मरुत्सखा यत्ते राजञ् छृत हविरिति दृचा ।८। तच्छ-योए वृणीमहे इति एका ।९। दधि क्राव्णो अकारिष्म इति इस ऋचा से हुत के शेष हवि का प्राशन करते हैं ।१०। आचमन करके और उपविष्ट होवे ।११। महा व्याहृती—सावित्री—वेदादि प्रभृतियों को और स्वस्थयनो को जप करे ।१२। आचाय को स्वस्ति वाचन करना चाहिए । वह भी होता है ।१३-१४। अयात यामता पूजा को तथा छन्दो के सारत्व की इच्छा रखते हुए ऋषिगण तप के बल से उप-कर्म को देखते थे ।१५। इस कारण से अग्ने मन्त्र की सिद्धि के लिये नित्य ही षट्कर्म और कर्मों की सिद्धि को चाहने वाले के द्वारा उपाक्रम करना चाहिए—ऐसा करते हैं ।१६। उपाक्रम में और उत्सर्ग में तीन रात्रि तक क्षपण हो जाना चाहिए । अष्टकाओ में और ऋत्वन्त्या रात्रियों में एक अहोरात्र तक होवे ।१७।

## ॥ अथ उत्सर्गकर्म ॥

माघशुक्लप्रतिपदि ।१। अपराजिताया दिशि ।२। बह्वौषधिके देशे ।३। उदु त्य जातवेदसम् चित्र देवानाम् नमो मित्रस्य सूर्यो नो दिवस्पात्विति सौर्याणि जपित्वा ।४। शास इत्या महीं असीति प्रदक्ष्ण प्रत्यृच प्रतिदिश प्रत्यस्य लोष्ठान् ।५। ऋषीश्छन्दासि देवता श्रद्धामेधे च तर्पयित्वा प्रतिपुरुष च पितृन् ।६। छन्दासि विश्रामयन्त्यर्धसप्तमान्मासान् ।७। अघषष्ठान् वा ।८। अधीयीरश्चेद-होरात्रमुपरम्य प्राण्ययनम् ।९।

उत्सर्गं कर्म माघ शुक्ला प्रतिपदा मे करे ।१। अपराजित दिशा मे करे ।२। बहुत ओषधियो वाले देश मे करना चाहिए ।३। उदुत्य जात वेदसम्, चित्र देवानाम्, नमोमित्रस्य, सूर्यो नो दिवस्पत्निति' इन सौर्य मन्त्रो को जपे ।४। 'शास इत्या महा असीवि' इस मन्त्र से प्रत्येक ऋचा-प्रत्येक दिशा और प्रत्येक इसके लोष्टो के प्रदक्षिण करे ।५। ऋषियो को छन्दो को-देवताओ को और श्रद्धा-मेघा को तृप्त करके और प्रति पुरुष तथा पितृगण को तृप्त करे ।६। छन्दो को अर्घ्य सप्तम मासो तक विश्राम देते है ।७। अथवा अश्वषष्ठ मासो को विश्रान्त करते है ।८। यदि अहोरात्र तक अध्ययन करे तो प्राध्ययन को उपराम देना चाहिए ।९।

## ॥ अथ उपरमकर्म ॥

अथोपरमम् ।१। उत्पातेष्वाकालम् ।२। अन्येष्वद्भुतेषु च ।३। विद्युत्स्तनयित्तु-वर्षाषु त्रिसध्यम् ।४। एकाह श्राद्धभोजने ।५। दशाहमघसूतकेषु च ।६। चतुर्दश्यमा-वास्ययोरष्टकासु च ।७। वासरेषु नभ्येषु च ।८। आचार्ये चोपगते दशाहम् ।९। श्रुत्वा त्रिरात्रम् ।१०। तत्पूर्वाणा च ।११। प्रतिग्रहे श्राद्धवत् ।१२। स ब्रह्मचारिणि ।१३। प्रेतमनु गत्वा ।१४। पितृभ्यश्च निधाय पिण्डान् ।१५। निशाम् ।१६। सध्याम् ।१७। पर्वसु ।१८। अस्तमिते ।१९। शूद्रसन्निकर्षे ।२०। सामशब्दे ।२१। श्मशाने ।२२। ग्रामा-रण्ये ।२३। अन्त शवे ग्रामे ।२४। अदर्शनीयात् ।२५। अश्रवणीयात् ।२६। अनिष्टघ्राणे ।२७। अतिवाते ।२८। अग्रे प्रावर्षिणि ।२९। रथ्यायाम् ।३०। वीणाशब्दे च ।३१। रथस्थ ।३२। शूद्रवच्छुनि ।३३। वृक्षारोहणे ।३४। अवटारोहणे ।३५। अप्सु ।३६। क्रन्दति ।३७। आर्त्याम् ।३८। नग्ने ।३९। उच्छिष्ट ।४०। सक्रमे ।४१। केशश्मश्रूणि वापन आ स्नानात् ।४२। उत्पादने ।४३। स्नाने ।४४। सवेशने ।४५। अभ्यञ्जने ।४६। प्रेतस्पर्शिनि सूतिकोदक्य-

योश्च शूद्रवत् ॥४७॥ अपिहितपाणि ॥४८॥ सेनायाम् ॥४९॥  
 अर्भुज्जाने ब्राह्मणे गोषु च ॥५०॥ अतिक्रान्तेष्वधीयीरन्  
 ॥५१॥ एतेषा यदि किञ्चिदकामोत्पातो भवेत्प्राणानाय-  
 म्भ्याऽऽदित्यमोक्षित्वाऽधीयीत ॥५२॥ विद्युत्स्तनयित्नुवर्ष  
 वर्जकल्पे वर्षवदर्धषष्ठेषु ॥५३॥ तदप्येतत् ॥५४॥  
 अन्नमापो मूलफल यच्चान्यच्छाद्धिक भवेत् ।  
 प्रतिगृह्याप्यनध्याय पाण्यास्यो ब्राह्मण स्मृत इति ॥५५॥

इसके अनन्तर उपरम के विषय में बतलाया जाता है । १। उत्पात  
 धूलि वर्षण आदि जितने समय तक रहें तब तक अनध्याय होता है  
 अर्थात् जिस समय से आरम्भ करे उस समय को अपरेद्यु कहते हैं । २।  
 अन्य अद्भुत कर्मों में भी अनध्याय होता है । ३। विद्युत्स्तनयित्नु वर्षाओं  
 में तीन सन्ध्याओं तक एक अहोरात्र तक अनध्याय होता है । ४। श्राद्ध के  
 भोजन करने पर एक दिन का होता है । ५। दशाह में और अघ सूतको में  
 में भी भोजन करने पर एकाह अनध्याय होता है । ६। चतुदशी में—अमाव-  
 स्या में और अष्टकाओं में भी अनध्याय होता है मध्य में रहने वाले दिनो  
 में भी होता है । ७-८। आचार्य के उपरत हो जाने पर दश दिन पर्यन्त  
 अनध्याय होना चाहिए । ९। श्रवण करके तीन रात्रि तक अनध्याय  
 मानना चाहिए । १०। उनके पूर्वों का भी तीन रात्रितक ही होता है । ११।  
 प्रतिग्रह लेने पर भी श्राद्ध के ही समान ही अनध्याय मानना चाहिए  
 । १२। साथी ब्रह्मचारी के उपरत होने पर भी इसी भाँति अनध्याय होना  
 चाहिए । १३। किसी पुत्र के पीछे जाने पर भी उस दिन अनध्याय होता  
 है । १४। अपने पितृगणों के लिये पिण्डों के देने पर भी अनध्याय मानना  
 चाहिए । १५। निशाकाल में—सन्ध्या के काल में—पूर्वों में—सूर्य के अस्तमन  
 बेला में—किसी शूद्र के सन्निकर्ष हो जाने पर अनध्याय होना है अर्थात्  
 उपर्युक्त समयों में स्वाध्याय नहीं करना चाहिए । १६-२०। साम शब्द  
 में—श्मशान में—ग्राम के अरण्य में—जिस ग्राम में मध्य में शव हो उस  
 समय में अनध्याय होना चाहिए । २१-२४। जो श्रवण करने के और जो

दशन करने के अयोग्य हो उनके देखने और श्रवण करने से भी अनध्याय होना चाहिए । १२५-२६। जो अभीष्ट न हो उसके घ्राण कर लेने पर भी अनध्याय होता है । १२७। अत्यधिक वात के बहन करने पर भी स्वाध्याय का अभाव होता है । १२८। अन्न के प्रावणित होने पर अनध्याय होता है । १२९। रथ्या मे—वीणा शब्द के होने पर भी स्वाध्याय नहीं होना चाहिए । १३०-३१। रथ मे स्थित होकर स्वाध्याय न करे । ३२। शूद्र के ही समान कुत्ते के सन्निकर्ष होने पर अनध्याय मानना चाहिए । ३३। वृक्ष के आरोहण मे—अवरारोहण मे—जल के मध्य मे क्रन्दन करने पर—आर्त्ति (पीडा) मे—तग्न होने पर—उच्छिष्ट हो उस समय मे और सक्राम काल मे स्वाध्याय नहीं होता है । ३४-४१। अपने केशो और श्मश्रु के वपन पर जब तक स्नान न करे अनध्याय मानना चाहिए । ४२। उत्पादन मे—स्नान के समय मे—सवेशन मे—अभ्यञ्जन मे अनध्याय होता है । ४३-४६। प्रेत के स्पर्श करने पर और सूतिका तथा उदकी (रजस्वला) के स्पर्श होने पर शूद्र के ही समान अनध्याय होता है । ४७। अविहितपाणि—सेना मे और ब्राह्मणो तथा गौओ के भुज्जान न होने पर भी अनध्याय होता है । ४८-५०। अतिक्रान्त हो जाने पर अध्ययन करना चाहिए । ५१। इनका यदि कुछ अकामोत्पात हो जावे तो प्राणायाम करके सूर्य देवका दर्शन करके अध्ययन करना चाहिए । ५२। कल्प के अध्ययन करने मे तथा सूत्र के अध्ययन मे उपा कमकरण से ऊपर वर्षवत् सार्धं पञ्जपासो मे अनध्याय होता है परन्तु विद्युस्तनयित्वु वर्ष से रहित ही होना चाहिए । वह भी यही है । ५३ ५४। अन्न-जल्प-मूल फल और जो अन्य श्राद्धा आदि होवे—इनका प्रतिग्रहण करके भी अनध्याय होता है ब्राह्मण पाण्यास्य कहा गया है । ५५।

## ॥ उपरमकर्म (२) ॥

न्यायोपेतेभ्यश्च वर्तयेत् । १। प्राङ्बोदङ् वाऽऽसीन आचार्यो  
दक्षिणत उदङ्मुख इतर ॥ २। द्वौ वा । ३। भूयासस्तु यथा-



वकाशम् ॥४॥ नोऽच्छ्रितासनोऽपविष्टो गुरुसमीपे ॥१॥  
 नैकासनस्थ ॥६॥ न प्रसारितपाद ॥७॥ न बोहुभ्या जानू-  
 पसगृह्य ॥८॥ नोपाश्रितशरीर ॥९॥ नोपस्थकृतपाद ॥१०॥  
 न पाद कुठारिका कृत्वा ॥११॥ अधीहि भो३ इति उक्त्वा-  
 ऽऽचार्यं ॐ ह्यार प्रचोदयेत् ॥१२॥ ॐ इतीतर प्रतिपद्यते  
 ॥१३॥ तत्सन्ततमधीयीत ॥१४॥ अधीत्योपसगृह्य ॥१५॥  
 विरता स्म भो३ इति उक्त्वा यथार्थम् ॥१६॥ विसृष्ट  
 विरामस्तावदिति एके ॥१७॥ नाऽधीयतामन्तरा गच्छेत्  
 ॥१८॥ नाऽऽत्मान विपरिहरेदधीयान ॥१९॥ यदि चेद्दोष  
 स्यात्त्रिहात्रमुपोष्याऽहोरात्र वा सावित्रीमभ्यावर्तयेद्याव-  
 च्छक्नुयाद् ब्राह्मणेभ्य किञ्चिद्यादहोरात्रमुमरम्य प्राध्य  
 यनम् ॥२०॥

जो न्याय से उपेत हो उनके साथ ही व्यवहार करना चाहिए ॥१॥  
 आचार्य पूर्व की अथवा उत्तर की ओर मुख वाला होकर आसीन होवे ।  
 दक्षिण की ओर अथवा उत्तर की ओर मुख वाला होकर इतर अर्थात्  
 शिष्य आसीन होना चाहिए ॥२॥ अथवा दोनों ही ॥३॥ अधिकतर तो  
 अवकाश के अनुसार ही आसीन होते हैं ॥४॥ अपने गुरु के समीप में  
 उच्छ्रित (ऊँचे) आसन पर कभी भी उपविष्ट नहीं होना चाहिए ॥५॥  
 गुरु के बैठने वाले एक ही आसन पर भी कभी उपविष्ट नहीं होना  
 चाहिए ॥६॥ शिष्य (ब्रह्मचारी) को कभी आसन पर पैरों को फँसाकर  
 नहीं बैठना चाहिए ॥७॥ अपनी बाहुओं से घुटनों का उपसग्रह करके भी  
 नहीं बैठना चाहिए ॥८॥ उपश्रित शरीर वाला अर्थात् किसी का सहारा  
 को देने वाला होकर गुरु के समीप में नहीं बैठना चाहिए ॥९॥ उपस्थ  
 पर चरण रख कर भी नहीं आसीन होवे ॥१०॥ पैर पर कुठारिका रख करके  
 भी न बैठे ॥११॥ “अधीहि भो३”—अर्थात् अध्ययन करो—यह कह कर  
 आचार्य ॐकार को प्रेरित करे ॥१२॥ इनर अर्थात् शिष्य “ॐ इति”—  
 इसका प्रतिपादन करे ॥१३॥ ऐसा होते हुए अध्ययन करना चाहिए ॥१४॥

अध्ययन करके उपसग्रह करे—“विरता स्मभो३” इति—यह यथार्थ मे कहकर ही विराम ग्रहण करना चाहिए ११५-१६। “विमुष्ट विरमस्तावत्-इति” यह कहकर विराम ग्रहण करे—ऐसा कतिपय विद्वानो का कथन है ११७। अध्ययन करने वाले के बीच से कभी गमन न करे ११८। अध्ययन करता हुआ शिष्य अपने आपको विपरिहृत न करे अर्थात् शिष्य के द्वारा अध्ययन को अन्तरित नहीं करना चाहिए ११९। यदि आचार्य और शिष्य के बीच मे किसी समय मे मार्जाङ्ग आदि के गमन का दोष हो जावे तो तीन रात्रि तक उपवास करके अथवा एक अहोरात्र सावित्री का अभ्यावर्त्तन करे और जितनी भी शक्ति होवे ब्राह्मणो को कुछ खिलावे फिर एक अहोरात्र पयन्त उपराम ग्रहण करके पुन प्राध्ययन करे ॥२०॥

## ॥[२] अथ तर्पणम् ॥

स्नात ११। उपस्पर्शनकालेऽवगाह्य देवतास्तर्पयति ॥२॥ अग्निस्तृप्यतु वायुस्तृप्यतु सूर्यस्तृप्यतु विष्णुस्तृप्यतु प्रजापतिस्तृप्यतु विरूपाक्षस्तृप्यतु सहस्राक्षस्तृप्यतु सोम ब्रह्मा वेदा देवा ऋषयः सर्वाणि च छन्दासि ॐकार वषट्कार महाव्याहृतय सावित्री यज्ञा द्यावापृथिवी नक्षत्राणि अन्तरिक्षम् अहोरात्राणि सख्या सभ्या समुद्रा नद्य गिरयः जेत्रौषधिवनस्पतिगन्धाप्सरस नागा वयासि सिद्धा साध्या विप्रा यक्षा रक्षासि भूतान्येवमन्तानितृप्यन्तु श्रुति तर्पयामि भूति तर्पयामि रति तर्पयामि गति तर्पयामि मति तर्पयामि श्रद्धामेवे धारणा च गोब्राह्मण स्थावरजङ्गमानि सवभूतानि तृप्यन्तिवति यज्ञोपवीती ॥३॥

सर्वं प्रथम स्नान करे ॥१३॥ उपस्पर्शन काल मे अवगाहन करके देवो का तर्पण यज्ञोपवीती करता है ॥२॥ तर्पण निम्न क्रम से करना चाहिए—“अग्नि तृप्त होवे—वायु तृप्त होवे—सूर्य तृप्त होवे—विष्णु तृप्त हो—प्रजापति तृप्त होवे—विरूपाक्ष प्रभु तृप्त होवे—सहस्राक्ष तृप्त हो—इसी प्रकार से सोम—ब्रह्मा—वेद—देव—ऋषिगण और समस्त छन्द—ॐकार—वषट्कार—महाव्याहृतिया—सावित्री—यज्ञ—जावा पृथिवी—नक्षत्र—अन्तरिक्ष—अहोरात्र—सख्या—सन्ध्या समुद्र—नदियाँ—पर्वत—क्षेत्र, औषधियाँ वनस्पतियाँ, गन्धर्व, अप्सराएँ, नाग, पक्षी, सिद्ध, साध्य—विप्र, यक्ष, राक्षस, भूत और इसी प्रकार स अन्य सब तृप्त होवे । मै श्रुति को तृप्त करता हूँ, स्मृति को, धृति को, रति को, गति को, मति को श्रद्धा को, मेधा को, चारणा को, तृप्त करता हूँ । गो और ब्राह्मणों को, तृप्त करता हूँ, स्थावर और जङ्गमों को समस्त जूतों को तृप्त करता हूँ और ये सभी तृप्त होवे, इति ।३।

## ॥ अथ तर्पणम् (२) ॥

अथ प्राचीनावीती ।१। पित्र्या दिशमीक्षमाण ।२। शतर्चिन माध्यमा गृत्समद विश्वामित्र जमदग्नि वामदेव अत्रि भारद्वाज वसिष्ठ, प्रगाथा । पावमाना धुद्रसूक्तमहासूक्ता सुमन्तु जैमिनि वैशम्पायन पैलसूत्र भाष्य गार्ग्य-बिभ्रु-बाभ्रव्य-मण्डु-माण्डव्या गार्गी वाचकनवी वडवा प्रातिथेयी सुलभा मैत्रेयीकहोल कौषीतकि महाकौषीतकि सुयज्ञ शाङ्खायनम् आश्वाल-यनम् ऐतरेयम् महैतरेयम् भारद्वाजम् जातूकर्ण्यम्, पंगयम् महापेङ्गयम् बाष्कलम् गार्ग्यम् शाकल्यम् माडूकेयम् महादमलम् औदवाहिम् महौदवाहिम् शौनकिम् शाकपूणिम् गौतमिम् ये चाऽन्ये आचार्यास्ते सर्वे तृप्यत्विति ।३। प्रति-पुरुषपितर ।४। पितृवशस्तृप्यतु ।५। मातृवशस्तृप्यतु ।६।

इससे अनन्तर प्राचीनाधीती हो जावे ।१। पित्र्य अर्थात् पितरो की दिशा की ओर देखता हुआ होवे ।२। शतचिन्म, माध्यमा, गृत्समह, विश्वामित्र, जमदग्नि, वामदेव, अत्रि, भरद्वाज, वसिष्ठ, प्रगाथा, पावमाना, शुद्रसूक्त, महासूक्त, सुमन्तु, जमिनि, वैशम्पायन, पैल, सूत्र, भाष्य, गार्ग्य, विश्व, वाभ्रव्य, मण्डु, माण्डव्य, गार्गी, वाचकनवी, वडवा, प्रातिययी, सुलभा, मंत्रेयी, कहोम, कोषीतिकी, महाकोषीतिक, सुयज्ञ, शाख्यन, आश्वालयन, ऐतरेय, महैतरेय, भारद्वाज, जातूकर्ण्य, पंङ्क्त्य, महापंङ्क्त्य, वाष्कल, गार्ग्य, शाकल्य, माण्डूकेय, महादमत्र, औदवाहि, महोदवाहि, सौयामि शौनकि, शाकपूणि, गौतमि, और जो अन्य आचार्य है वे सब तृप्त होवे ।३। प्रति पुरुष पितर होवें ।४। पितृगण का वंश तृप्त होवे ।५। मातृ वंश तृप्त होवे ।६।

## ॥ अथ स्नातकधर्मा ॥

न नग्ना स्त्रियमीक्षेताऽन्यत्र मंथुनाद् ।१। नाऽऽदित्य सधिवेलयो ।२। अनाप्तम् ।३। अकायकारिणम् । । प्रेत-  
स्पर्शिनम् ।५। सूतिकोदक्याभ्या न सवदेत् ।६। एतैश्च ।७।  
उद्धृततेजासि न भुञ्जीत ।८। न यातयामे कार्यं कुर्यात् ।  
१९। न सह भुञ्जीत ।१०। न शेषम् ।११। पितृदेवतातिथि-  
भृत्याना शेष भुञ्जीत ।१२। उच्छशिलमयाचितप्रतिग्रह-  
साधुभ्यो याचितो वा याजन वृत्ति ।१३। पूर्वं पूर्वं गरीय  
।१४। अससिध्यमानाया वैश्यवृत्तिर्वा ।१५। अप्रमत्त-  
पितृदैवतकार्येषु ।१६। ऋतौ स्वदारगामी ।१७। न दिवा  
शयीत ।१८। न पूर्वपिररात्रौ ।१९। न भूमावनन्तर्हिताया-  
मासीत ।२०। नित्योदकी ।२१। यज्ञोपवीती ।२२। न विर-  
ह्येदाचार्यम् ।२३। अन्यत्र नियोगात् ।२४। अनुज्ञातो वा  
।२५।

स्नातक जो हो उसको चाहिए कि मंथुन के अतिरिक्त स्त्री को कभी भी दूसरे समय में नग्न नहीं देखना चाहिए ।१। जब सन्धि का

समय हो अर्थात् उदय काल और सूर्य का अस्तमन काल हो तो उस समय में आदित्य को नहीं देखना चाहिए ।२। जो अनाप्त हो, अकायकारी हो, प्रेत का स्पर्श करने वाला हो तथा सूतिका और उदकी से भाषण नहीं करना चाहिए ।३-६। और इनके साथ तथा उद्धृत तेजो को न खावे ।७ द। यातयामो के साथ कार्य नहीं करना चाहिए ।८। इनके साथ भोजन भी न करे ।१०। जो शेष रहे उसे भी न खावे ।११। पितृगण, देवता, अतिथि और भृत्यो को पहिले भोजन करके जो शेष रहे उसे ही खाना चाहिए ।१२। एक स्नातक की वृत्ति उज्ज्वलिता, प्रतिग्रह का ग्रहण न करते हुए साधु पुरुषो से याचित हो अथवा याजन वृत्ति होनी चाहिए ।१३। इन बतायी हुई वृत्तियो में जो-जो पूर्व में है वही वृत्ति विशेष गौरवपूर्ण होती है ।१४। यदि वृत्ति ससिद्ध्य माना न हो तो उस अवसर में विकल्प में वैश्यो की वृत्ति को भी ग्रहण कर सकता है ।१५। एक स्नातक को चाहिए कि पितृगण, देवत के कार्यों में कभी प्रमत्त नहीं होना चाहिए ।१६। ऋतु काल में ही अपनी दारा के साथ अभिगमन करना चाहिए ।१७। दिन के समय में कभी शयन नहीं करे ।१८। पूर्ण रात्रि में और पिछली रात में भी सोना नहीं चाहिए ।१९। जो किसी आस्तरण से अन्तर्हित न हो ऐसी भूमि पर कभी नहीं बैठना चाहिए ।२०। नित्य ही उदकी होवे ।२१। नित्य यज्ञोपवीत के धारण करने वाला होना चाहिए ।२२। अपने आचार्य से कभी विरहित नहीं होना चाहिए ।२३। नियोग के अन्य में ऐसा न करे । अथवा अनुज्ञा प्राप्त करने वाला होवे तब करे ।२४।

## ॥ अथ स्नातकधर्म ॥

अहरहराचार्याया ऽभिवादयेत् ।१। गुरुभ्यश्च ।२। स-  
समेत्य श्रोत्रियस्य ।३। प्रोष्य प्रत्येत्याऽश्रोत्रियस्य ।४। “असा-  
वह भोऽ३,, इत्यात्मनो नामाऽऽदिश्य व्यत्यस्य पाणी ।५।  
असौ इत्यस्य पाणी सगृह्याऽऽशिषमाशास्ते ।६। नाऽवृत्तो

यज्ञ गच्छेत् ।७। अधर्माच्च जुगुप्सेत् ।८। न जनसमवाय  
गच्छेत् ।९। नोपर्युद्दिशेत्समेत्य ।१०। अनाक्रोशकोऽपिशुन  
कुलकुलो नेतिहेति स्यात् ।११। नैकश्चरेत् ।१२। न नग्न<sup>१</sup>  
।१३। नाऽपिहितपाणि ।१४। देवायतनानि प्रदक्षिणम्  
।१५। न धावेत् ।१६। न निष्ठीवेत् ।१७। न कण्डूयेत् ।१८।  
मूत्रपुरीषे नाऽवेज्ञेत् ।१९। अवगुण्ठयाऽऽसीत् ।२०। नाऽ-  
न्तहितायाम् ।२१। यद्येकवस्त्रो यज्ञोपवीत कर्णे धृत्वा  
।२२। नाऽऽदित्यमभिमुख ।२३। न जघनेन ।२४। अहरुदङ्  
-मुखो नक्त दक्षिणामुख ।२५। न चाऽप्सु स्तेष्म न च  
समीपे ।२६। न वृजमारोहेत् ।२७। न कूपमवेक्षेत् ।२८। न  
ध्रुवन गच्छेत् ।२९। नत्वेव तु श्मशानम् ।३०। सवस्त्रोऽ-  
हरहराप्लवेत् ।३१। आप्लुन्याऽव्युदकोऽन्यद्वस्त्रमाच्छाद-  
येत् ॥३२॥

नित्य प्रति अपने आचार्यों को अभिवादन करना चाहिए ।१।  
अपने जो टीक्षा गुत्वर्ग हो उनके लिये भी अभिवादन करे ।२। भली  
भाँति आकर श्रोत्रिय को अभिवादन करे ।३। प्रवास में रहकर वापिस  
आकर जो अश्रोत्रिय हो उसको भी करे ।४। अभिवादन करने का  
विधान यह है कि जिसको करे उसके आगे दोनों हाथ जोड़कर—भो ।  
मैं यह हूँ—इस तरह से अपना नाम आदिष्ट करके ही अभिवादन  
करना चाहिए ।५। असौ इसका प्राणी हाथों को जोड़कर आशीष की  
आशा करता है ।६। अवृत्त यज्ञ में नहीं गमन करे ।७। और अधर्म  
की जुगुप्सा करे, अर्थात् अधर्म से दूर ही रहे ।८। जहाँ पर बहुत से  
जनो का समवाय हो वहाँ पर गमन न करे ।९। समेत हो कर ऋष  
में उपदेश नहीं करना चाहिए ।१०। निन्दा न करने वाला अपिशुन  
होवे एव घर घर में गमन करने वाला न होवे अथवा सकुल पुत्र कल-  
त्रादि सहित या कुल नीडाश्रय जर्जरी भूत कुल में वृक्ष में गमन न करे ।  
इस प्रकार से इस पुरुष या स्त्री की श्रेष्ठता है इसका ख्यापक नहीं

होना चाहिए । ११। अकेला कभी विचरण न करे । १२। नग्न होकर कभी न रहे । १३। अपिहित पाणि न रहे । १४। देवताओं के आयतनों को प्रदक्षिण करे । १५। दौड़ न लगावे । १६। भूकना नहीं चाहिए । १७। खुजावे नहीं । १८। मूत्र और मल को न देखे । १९। अवगुण्ठन करके रहे । २०। अन्तर्हित में न रहे । अर्थात् मल मूत्र के त्याग करने के समय में अवगुण्ठन करे और इनका उत्सर्ग अन्तर्हित में न करे यदि एक वस्त्र वाला हो तो यज्ञोपवीत को कान पर रख कर ही मलादि का उत्सर्ग करना चाहिए । २१-२२। आदित्य देव के सम्मुख में त्याग न करना चाहिए । जघन के द्वारा न करे । २३-२४। दिन में उत्तर की ओर मुख करके और रात्रि में दक्षिण मुख होकर ही मलादि का त्याग करना चाहिए । २५। जल में और समीप में कफ न डाले । वृक्ष पर आरोहण नहीं करना चाहिए । कुएँ को झुक कर न देखे । धुवन में गमन न करे । २६-२७। श्मशान में गमन नहीं करे । यदि जावे भी तो वस्त्र सहित प्रतिदिन स्नान करना चाहिए । २८-३१। आप्लुत होकर अव्युदक हो अ वस्त्र धारण करे । ३२।

## ॥ अथ कृषिकर्म ॥

रोहिण्या कृषिकर्माणि कारयेत् । १। पुरस्तात्कर्मणा प्राच्या ज्ञेत्रमर्वादाया द्यावापृथिवोर्बलि हरेत् । २। दद्यवा-पृथिवीययर्चा नमो द्यावापृथिवीभ्यामिति श्रोपस्थानम् । ३। प्रथमप्रयोगे सीरस्य ब्राह्मण सीरस्पृशेत् शुनं न फाला इति एतामनुब्रूवन् । ४। ज्ञेत्रस्य पतिनेति प्रज्ञिण प्रत्यृच प्रतिदिशमुपस्थानम् । ५।

रोहिणी में कृषि के कर्मों की कगना चाहिए । १। कर्मों के पहिले अर्थात् कृषि कर्मों के आरम्भ करने के पूर्व में पूर्व दिशा में क्षेत्र की मर्वादा में द्यावा पृथिवी की बलि का हरण करे । २। द्यावा पृथिवी की अर्चा करे और नमो द्यावा पृथिवीभ्याम्—इस मन्त्र से उद्गस्थान करना चाहिए । ३। प्रथम प्रयोग में अर्थात् सीर(हल)के प्रथम

प्रयोग मे ब्राह्मण सीर का स्पर्श करे और शुन न फाला इति इसको बोलते हुए करे ।४। क्षेत्रस्य पति नेति इस के द्वारा प्रत्येक ऋचा के प्रदक्षिण और प्रत्येक दिशा मे उपस्थान करे ।५।

## ॥ अथ प्लवकर्म ॥

उदक तरिष्यन् स्वस्त्ययन करोति ।१। उदकाज्जलीस्त्री-  
नप्सु जुहोति। समुद्राय वैणवे नम वरुणाय धर्मपतये नम  
नम सर्वाभ्यो नदीभ्य ।२। सर्वासा पित्रे विश्वकर्मणो दत्त  
हविर्जुषतामिति जपित्व ।३। प्रतीप स्रवन्तीभ्य उन्नये  
स्थावराभ्य ।४। तरँश्चेद्भ्य शङ्खेद्वाशिष्ठ सूक्त जपेत्  
समुद्रज्येष्ठा इति एतत्प्लम् ।५।

उदक मे तरते हुए स्वस्त्ययन करता है ।१। तीन जल की अञ्ज-  
लियो का जल मे हवन करता है । समुद्राय वैणवे नम , वरुणाय  
धर्म पतये नम , नम सर्वाभ्यो नदीभ्य ।२। सर्वासा पित्रे विश्व  
कर्मणो दत्त हविर्जुषताम् इति इसका जाप करे ।३। स्रवण करती हुई  
स्थावराओ से प्रतीप को उन्नयन करे ।४। यदि तरते हुए भय हो तो  
वाशिष्ठ सूक्त का जाप करना चाहिए । समुद्र ज्येष्ठा इति यह प्लव  
है ।५।

## ॥ अथ श्रवण कर्म ॥

श्रवण श्रविष्ठीयाया पौर्णमास्यामक्षतसक्तूना स्थालीपाक-  
स्य वा जुहोति ।१। विष्णवे स्वाहा श्रवणाय स्वाहा  
श्रावण्यै पौर्णमास्ते स्वाहा वर्षाभ्य स्वाहेति ।२। गृह्य-  
ग्नि बाह्यत उग्रसमाधाय लाजानक्षतसक्तूँश्च सर्पिषा  
सन्निनीय जुहोति ।३। दिव्याना सर्पाणामधिपतये स्वाहा,  
दिव्येभ्य हर्षेभ्य स्वाहेति ।४। उत्तरेणार्गिन् प्रागग्रंशु  
नवेषु कुशेषूदकुम्भ नव प्रतिष्ठाप्य ।५। दिव्याना सर्पाणाम-  
धिपतिरव नेनित्ता दिव्याः सर्पा अव नेनिजतामिति अपो



निनयति । ६। दिव्याना सर्पाणामधिपति प्र लिखताम्  
 सर्पा प्र लिखन्तामिति फणेन चेष्टयति । ७। दिव्याना सर्पा-  
 णामधिपति प्र लिम्पताम् दिव्या सर्पा प्रलिम्पन्तामिति  
 वर्णकस्य मात्रा निनयति । ८। दिव्याना सर्पाणामधिपतिरा  
 बध्नीताम् दिव्या सर्पा आ बध्नन्तामिति सुमनस उपह-  
 रति । ९। दिव्याना सर्पाणामधिपतरा च्छादयताम् दिव्याना  
 सर्पा आच्छादयन्तामिति सूत्रतन्तुमुपहरति । १०। दिव्याना  
 सर्पाणामधिपतिच्छादयताम् दिव्या सर्पा आऽञ्जतामिति  
 कुशतरुणेनोपघातमा नस्य करोति । ११। दिव्याना  
 सर्पाणासधिपतिरीक्षनाम् दिव्या सर्पाईक्षन्तामिति आदर्श-  
 नेज्ञयति । १२। दिव्याना सर्पाणामधिपात एषते बलि  
 दिव्या सर्पा एष वो बलिरिति बलिमुपहरति । १३। एवम्  
 आन्तरिज्ञाणाम् । १४। दिश्यानाम् । १५। पार्थिवानामिति  
 । १६। त्रिस्त्रिरुच्चैस्तरामुच्चैस्तरापूर्वम् । १७। नीचैस्तरा  
 नीचैस्तरामुत्तम् । १८। एवमहरहरजतसक्तूना दर्वेणो-  
 घातमा प्रत्यवरोहणाद्रात्रौ वाग्यत सोदक बलि हरेत्  
 । १९। वाग्यता चैमुपसादयेत् । २०। य उपक्रम सउत्सग  
 । २१। सूत्रामाणमिति शय्यामारोहेत् ॥२२॥

श्रवण को श्रविष्ठीय पौर्णमासी मे अक्षत सक्तुओ का अथवा  
 स्थालीपाक का हवन करता है । १। विष्णवे स्वाहा, श्रवणाय स्वाहा,  
 श्रावण्यै पौर्णमास्यै स्वाहा, वर्षाभ्य स्वाहा—इन मन्त्रों के द्वारा  
 आहुतिया देवे । २। गृह्य अग्नि को बाहिर से उपसमाधान करके  
 लाजाओं को और अक्षत सक्तुओ को घृत के साथ सन्निधन करके  
 आहुतियाँ देता है । ३। दिव्याना सर्पाणामधि पतये स्वाहा, दिव्येभ्य सर्पेभ्य  
 स्वाहा—ये मन्त्र आहुतियाँ देने के हैं । ४। उत्तर मे अग्नि को प्रागग्र  
 नूतन कुशाओं मे न वीन उऽकुम्भ को प्रतिष्ठापित करे । ५। फिर  
 दिव्यानां सर्पाणामधिपतिरव नेनित्ता दिव्या सर्पा अवने निज ताम् इति

इससे जलका निनयन करता है ।६। दिव्याना सर्पायामधिपति प्रलिख-  
ताम्, दिव्या सर्पा प्रलिखन्ता मिति फण के द्वारा चेष्टा करता है ।७।  
दिव्याना सर्पाणामधिपति प्रनिम्यताम्, दिव्या सर्पा प्रलिम्य-  
न्ताम्—इति इससे वर्णक की मात्रा का निनयन करता है ।८। दिव्यानां  
सर्पाणामधिपति रावन्नीताम्, दिव्या सर्पा आवन्न्ता इति इस  
मन्त्र के द्वारा सुमनस ( पुष्प ) का उपहार देता है ।९।  
दिव्याना सर्पाणामधिपति—राच्छादयताम्, दिव्या सर्पा आच्छादय  
न्ताम् इससे सूत्र के तन्तु का उपहार देता है ।१०। दिव्याना सर्पाणाम-  
धिपति राङ्क्ताम्, दिव्या सर्पा आन्त्रताम्—इति इस मन्त्र से तरुण  
कुशा से अञ्जन का उपधात करता है ।११। दिव्याना सर्पाधिपति  
रीक्षताम्, दिव्या सर्पा ईक्षन्ताम् इससे दर्पण के द्वारा ईक्षण करता  
है ।१२। दिव्यानां सर्पाणामधिपति एषते बलि, दिव्या सर्पा एष  
वो बलिरति—इससे बलि का उपहरण करता है ।१३। इसी प्रकार से  
आन्तरिक्षो का—दिव्यो का—गार्थिवो का तीन-तीन उच्च और अधिक  
उच्च पूर्व में करे ।१४-१६। नीचैस्तर-नीचैस्तर उत्तर में करे ।१७-  
१८। इस प्रकार से दिन प्रति दिन अक्षत सक्तुओ का दध्नं से उपधात  
आप्रत्यवरोहण से रात्रि में वाग्यत होते हुए जल सहित बलि का आह-  
रण करे ।१९। वाग्यता इसको उपसादित करे ।२०। जो उपक्रम है  
वह उत्सर्ग है ।२१। सुत्रामाणमिति—इससे शय्या पर आरोहण  
करे ।२२।

## ॥ अथ आश्वयुजीकर्म ॥

आश्वयुज्या पौर्णमास्यामैन्द्र पायस ।१। अश्विभ्या  
स्वाहा अश्वयुग्भ्या स्वाहा आश्वयुज्यै पौर्णमास्यै स्वाहा  
शरदे स्वाहा पशुपतये स्वाहा पिङ्गलाय स्वाहेति आज्य-  
स्य हुत्वा ।२। अथ पृषातकस्य आ गावो अग्नन्नि  
एतेन सूक्तेन प्रत्यृच जुहुयात् ।३। मातृभिर्वत्सा ससृजन्ति  
ता रात्रीम् ।४। अथ ब्राह्मणभोजनम् ।५।

आश्वयुजी पौर्णमासी मे इन्द्र से सम्बन्ध रखने वाला “ऐन्द्र पायस होता है ।१। निम्न लिखित मन्त्रों के द्वारा घृत का हवन करे, “आश्व भ्या स्वाहा”, “आश्वयुरभ्या स्वाहा”, आश्वयुज्यै पौणमास्ये स्वाहा” शरदे स्वाहा” “पाशुपतये स्वाहा”, “पिङ्गलाय स्वाहा” ।२। इसके अनन्तर पृषातक के “आ गावो अगमन्निति”, इस सूक्त के द्वारा प्रत्येक ऋचा से हवन करना चाहिए ।३। उस रात्रि मे वत्सो का माताओ के साथ ससृजन कर देते है ।४। इसके उपरान्त ब्राह्मणो का भोजन होता है ।५।

## ॥ अथ आग्रहायणीकर्म ॥

आग्रहायण्या प्रत्यवरोहेत् ।१। रोहिण्या प्रोष्ठपदासु वा ।२। प्रातः शमीपलाशमधूकेषीकापामार्गाणा शिरीषोदुम्बरकुशतरुणवदरीणा च पूर्णमुष्टिमादाय सीतालोष्ठ च ।३। उदपात्रे ऽवधाय ।४। महाव्याहृती सावित्री चोद्रुत्य अप न शोशुचदधमिति एतेन सूक्तेन तस्मिन्निमज्जयनिमज्जय प्रदक्षिण शरण्येभ्य पाप्मानमपहृत्य उत्तरतो निनयेत् ।५। मधुपर्को दक्षिणा ।६।

आग्रहायणी मे प्रत्यव रोहण करना चाहिए ।१। रोहिणी नक्षत्र मे अथवा प्रोष्ठ पदाओ मे करे ।२। प्रातः काल में शमी ( छौकरा वृक्ष), पलाश (ढाक), मधूक, इषीक्रा, अपामार्ग और शिरीष (तिरस), उदुम्बर (गूलर), कुशतरुण, वदरियो की पूर्ण मुष्टि लेकर और सीता लोष्ठ को ग्रहण करे ।३। जल के पात्र मे अवधारण करे ।४। महाव्याहृतियाँ और सावित्री को उद्रुत करके “अप न शोशुच दधमिति” इस सूक्त से उसमे निमज्जन कर करके प्रदक्षिण शरण्यो के लिये पाण्या को अपहृत करके उत्तर की ओर निनयन करना चाहिए ।५। मधुपर्क दक्षिणा है ।६।

## ॥ अथ सर्पबलिकर्म ॥

ग्रीष्मो हेमन्त उत वा वसन्त शरद् वर्षा सुकृतन्नो अस्तु ।  
तेषामृतूना शतशारदानानिवात एषामभयेस्याम स्वाहा॥

अप श्वेत पदा जहि पूर्वण चाऽपरेण च ।

सप्त च वारुणीरिमा सर्वाश्च राजबान्धवै स्वाहा ॥

श्वेताय वैदार्वाय स्वाहा विदर्वाय स्वाहा तक्षकाय  
वैशालेयाय स्वाहा विशालाय स्वाहेति आज्यस्य हुत्वा  
।१। सुहेमन्त सुवसन्त सुग्रीष्म प्रति धीयताम् सुवर्षा  
सन्तु नो वर्षा शरद शम्भयन्तु न इति ।२। शन्नो मित्र  
इति पलाशशाखया विमृज्य ।३। समुद्रादूर्मिरिमि अभ्युक्ष्य  
।४। स्योना पृथिवी भवेति स्रस्तरमास्तीर्य ।५। ज्येष्ठदक्षि-  
णा पार्श्वे सविशन्ति ।६। प्रति ब्रह्मन् प्रति तिष्ठामि क्षत्र  
इति दक्षिण ।७। प्रत्यश्वेषु प्रति तिष्ठामि गोष्विति सव्ये  
।८। प्रति पशुषु प्रति तिष्ठामि पुष्ठाविति दक्षिण ।९।  
प्रति प्रजाया प्रति तिष्ठाम्यन्न इति सव्ये ।१०। उदीर्घ्वं  
जीव इति उत्थानम् ।११। स्रस्तरे ता रात्रीं शिरते ।१२।  
यथासुखमत ऊर्ध्वम् ॥१३॥

“ग्रीष्मो हेमन्त उतवा वसन्त शरद् वर्षा सुकृतन्नो अस्तु । तेषां  
ऋतूनां शतशारदानां निवात एषामभये स्याम स्वाहा” अश्वेत पदाजहि  
पूर्वण चापरेण च सप्त च वारुणी हिमा सर्वाश्च राजबान्धवै स्वाहा”  
“श्वेताय वैदार्वाय स्वाहा विदर्वाय स्वाहा तक्षकाय वैशालेयाय  
स्वाहा, विशालाय स्वाहा, इति” इन मन्त्रों के द्वारा धृत का हवन करे  
।१। “सुहेमन्त सुवसन्त सुग्रीष्म प्रतिधीयताम्, सुवर्षा सन्तु नो वर्षा,  
शरद शम्भयन्तु न इति” ।२। “शन्नो मित्र इति” पलाश की शाखा से  
इन मन्त्रों के द्वारा निमाजन करे ।३। “समुद्रादूर्मिरिति” इससे अभ्युक्षण  
करे ।४। “स्योना पृथिवी भवेति”, इस मन्त्र से स्रस्तर का आस्तरण  
करे ।५। ज्येष्ठ दक्षिणा पार्श्वों के साथ सवेश करती है ।६। “प्रति ब्रह्मन्  
प्रतितिष्ठामि क्षत्र इति” दक्षिणों से करे ।७। “प्रत्यश्वेषु प्रतितिष्ठामि  
गोष्विति”—इससे सव्यों से करे ।८। “प्रतिपशुषु प्रति तिष्ठामि पुष्पाविति”  
इससे दक्षिणों से करे ।९। प्रति प्रजाया प्रतितिष्ठाम्यन्न इति” इससे

सव्यो से करे ।१०। “उदीर्ध्व जीव इति”—इससे उत्थान करे ।११। उस रात्रि में स्रस्तर पर शयन करते हैं ।१२। यथा सुख इसमें ऊर्ध्व करे ।१३।

## ॥ अथ चैत्रीकर्म ॥

चैत्र्या पौर्णमास्याम् ।१। कर्कन्धुपर्णानि मिथुनाना च यथोपषाद पिष्टस्य कृत्वा ।२। ऐन्द्राग्नस्तुण्डिल ।३। रौद्रा गोलका ।४। लोकतो नक्षत्राण्यन्वाकृतयश्च-लोकतो नक्षत्राण्यन्वाकृतयश्च ॥५॥

चैत्रमास की पौर्णमासी में करना चाहिए ।१। कर्कन्धु के पर्णों को और मिथुनो का यथोपषाद प्रेषण करके ।२। ऐन्द्राग्न तुण्डिल करे ।३। रौद्र गोलक करे ।४। लोक से नक्षत्रों को और अन्वाकृतिवाला करे—लोक से नक्षत्रों को और अन्वाकृतिक करे ।५।

## अथ पंचमोऽध्यायः (परिशिष्टम्)

### ॥ अथ समारोहणम् ॥

अथ प्रवत्स्यन्नात्मन्नरण्यो समिधि वाऽग्नि समारोहयति ।१। एहि मे प्राणाना रोहेति सकृत्सकृन्मन्त्रेण द्विर्द्विस्तूष्णीम् ।२। अय ते योनिरिति वाऽरणी प्रतितपति ।३। समिध वा ।४। अनस्तमिते च मन्थनम् ।५। वैश्वदेवकाले च ।६। उपलिप्त उद्धता-वोक्षिते लौकिकमग्निमाहृत्य उपावरोहेति उपावरोहणम् ।७। अनुगतेऽग्नौ सवप्रायश्चित्ताहुती हुत्वा पाहि नो अग्न एघसे स्वाहा पाहि नो विश्ववेदसे स्वाहा

यज्ञ पाहि विभावसो स्वाहा सर्व पाहि शतक्रतो  
स्वाहेति ।८। व्रतहाना उपोष्याऽऽज्यस्य हुत्वा  
त्वमग्ने व्रतपा इति ।९।

इसके अनन्तर प्रवास में रहता हुआ आत्मन्तरण्यो में अथवा समिधा में अग्नि का समारोहण करता है ।१। एहि में प्राणान्तरो हेति इससे एक-एक बार मन्त्र के द्वारा और दो-दो बार तूष्णी भाव से करे ।२। अथ ते योनि रिति इसमें अथवा अरणी प्रतिपत्त करता है ।३। अथवा समिधा को करता है ।४। अस्नापित न होने पर मन्थन होता है ।५। और वैश्वदेव काल में होता है ।६। उपलिप्त में उद्धतावाक्षित में लौकिक अग्नि को आहुत करके 'उपावरोहेति' इससे उपावरोहण करे ।७। अग्नि के अनुगत हो जाने पर सब प्रायश्चित्तों की आहुतियों का हवन करके 'पाहि नो अग्न एधसे स्वाहा, पाहि नो विश्व वेद से स्वाहा, यज्ञ पाहि विभावसो स्वाहा, सर्व पाहि शतक्रतो स्वाहा-इति' इन मन्त्रों से आहुतियाँ देनी चाहिए ।८। व्रत हान उपवास करके धृत का होम करे । 'त्वमग्ने व्रतपा' इस मन्त्र से आहुति देनी चाहिए ।९।

## ॥ अथ उत्सर्ग ॥

अथ पुष्करिणीकूपतडागानाम् ।१। शुद्धपक्षे पुण्ये वा तिथौ ।२। पयसा यवमय चरु श्रपयित्वा ।३। त्व नो अग्न इति द्वाभ्याम् अव ते हेल इम मे वरुण उदुत्तम वरुण इमा धिय शिक्षमाणस्य ।४। गृह्योऽप-गृह्यो मयोभू आखरो निखरो निसरो निकाम सपत्नदूषण इति वारुण्या दिक्प्रभृति प्रदक्षिण जुहु-यात् ।५। मध्ये पयसा जुहोति विश्वतश्चक्ष इद विष्णुरिति ।६। यत् किञ्चेदमिति मज्जयित्वा ।७। धेनुदक्षिणा वस्त्रयुग्मञ्च ।८। अतो ब्राह्मणभोजनम् ।९।

इसके अनन्तर पुष्करिणी-कूप और तडाग आदि जलाशयों का उत्सर्ग कर्ष बतलाया जाता है । । इस उत्सर्ग कर्ष को शुक्ल पक्ष में

अथवा किसी पुण्य तिथि में करना चाहिए ।२। पय से यवों से परिपूर्ण चरु का हवन करे ।३। 'त्व नो अग्ने इति' इन दो मन्त्रों से 'अव ते हेत्व इम मे वरुण, उदुत्तम वरुण, इमा धिय शिक्षमाणस्य' ।४। गृह्योऽय गृह्यो भगो भू आस्त्र निखरो नि सरो निकाम सयत्न दूषण इति' इनसे वारुणी दिक् प्रभृति का प्रदक्षिण हवन करे ।५। 'विश्वतश्चक्षु' इससे मध्य में पय से होम करता है । 'इद विष्णुरिति' ।६। 'यत् किञ्चेहामिति' इनसे मज्जन करके ।७। धेनुकी दक्षिणा और दो वस्त्र देवे ।८। अत ब्राह्मण भोजन करावे ।९।

## ॥ अथ आरामप्रतिष्ठा कर्म ॥

अथाऽऽरामेऽग्निमुपसमाधाय ।१। स्थालीपाक श्रपयित्वा ।२। विष्णवे स्वाहा, इन्द्राग्निभ्या स्वाहा, विश्वकर्म्मणो स्वाहेति, यान् वो नर इति प्रत्यृच जुहुयात् ।३। वनस्पते शतवल्श इति अभिमन्त्र्य ।४। हिरण्य दक्षिणा ।५।

इसके अनन्तर आराम में अग्नि का उप समाधान करे ।१। स्थाली पाक का हवन करे ।२। 'विष्णवे स्वाहा, इन्द्राग्नीभ्या स्वाहा, विश्वकर्म्मणे स्वाहेति, यान् वो नर' इति—इन मन्त्रों से प्रत्येक ऋचा का हवन करे ।३। 'वनस्पते शतवल्श' इति ङमसे अभिमन्त्रण करे ।४। सुवर्ण की दक्षिणा देवे ।५।

## ॥ अथ प्रायश्चित्तय ॥

यदि पार्वणस्त्वकृतोऽन्यतरस्ततश्चरु ।१। अग्नये वैश्वानराय स्वाहा अग्नयेतन्तुमते स्वाहेति ।२। होमातिक्रमे ।३। साय दोषावस्तर्नम स्वाहा ।४। प्रातर्वस्तर्नम स्वाहेति ।५। यावन्तो होमास्तावतीहुत्वा पूर्ववद्धोमः ।६।

यदि पार्वण अकृत हो तो फिर अन्यतर चरु ग्रहण करे ।१। 'अग्नये वैश्वानराय स्वाहा अग्नये तन्तुमते स्वाहेति ।२। इन मन्त्रों से होम करे ।

होम के अतिक्रम मे ।३। सायकाल मे दोषा वस्तर्नम स्वाहा—प्रात काल मे प्रातर्वस्त नम स्वाहेति—इन से आहुतियाँ देवे और पूव की ही भाति होम करना चाहिए ।५-६।

कपोतोलूकाभ्यामुपवेशने ।१। देवा कपोत इति प्रत्यृच जुहुयात् ।२। दु स्वप्नदर्शने चाऽरिष्टदर्शने च ।३। नि ।या क्राकशब्दक्रान्ते च ।४। अन्येषु चाऽद्भुतेषु च ।५। पयसा चरु श्रपयित्वा ।६। सरूपवत्साया गो पयसि ।७। नत्वेव तु कृष्णाया ।८। रात्रीसूक्तेन प्रत्यृच जुहुशेष ।९। हुतशेष महाव्याहृतिभि प्राश्य ।१०। भद्र कर्णेभिरित कर्णौ ।११। शतमिन्नु शरदो अन्ति देवा इति आत्मानमभिमन्त्र्य ।१२। ब्राह्मणोभ्य किञ्चिद्दद्यात् ।१३।

कपोत और उलूको के लिए उपवेशन मे करे ।१। देवा कपोत इति इस प्रतिश्रुचा की आहुतिया देवे ।२। बुरे स्वप्नो के देखने मे और किसी अरिष्ट के वर्जन करने मे भी करना चाहिए । रात्रि के समय मे कौए के शब्द के क्रान्त होने पर भी आहुतियाँ देवे ।३-४। और अन्य कोई अद्भुत बाते हो तो उनमे भी हवन करना चाहिए ।५। पय से चरु का हवन करे ।६। सरूप वत्सा गौ के दूध मे करे ।७। या दिन हो तो कृष्णा गौ के दूध मे करे ।८। रात्री सूक्त मे प्रत्येक श्रुचा की आहुतियाँ देनी चाहिए ।९। जो हवन करने से शेष रहे उसको महा व्याहृतियों से प्राशन करे ।१०। भद्र कर्णेभिरिति इस सकानो को ।११। शतमिन्नु शरदो अन्ति देवा इति इससे आत्मा को अर्थात् अपने आपको अभिमन्त्रित करे ।१२। ब्राह्मणो के लिये कुछ देना चाहिए ।१३।

व्याधौ समुत्थिते ।१। इमा रुद्राय तवसे कपर्दिन इति प्रत्यृच गावधुक चरु जुहुयात् ।२।

व्याधि के समुत्थित होने पर ।१। “इमारुद्राय तव से कपर्दिने इति” इससे प्रतिश्रुचा के गावधुक चरु का हवन करना चाहिए ॥२॥

अकृतसीमन्तोन्नयने चेत् प्रजायेत् ।२। अकृतजातकर्मा



ऽऽसीत् ।२। ततोऽतोते दशाह उत्सङ्गे मातु कुमारक

स्थापयित्वा ।३। महाव्याहृतिभिर्हुत्वा पूर्ववद्धोः ।४।

यदि सोमन्तोन्नयन के न किये जाने पर प्रजनन हो जावे ।१। अकृत जान कर्म वाला था ।२। इसके उपरान्त दश दिन व्यतीत हो जाने पर माता के गोद में कुमार को स्थापित करना चाहिए ।३। फिर महा-व्याहृतियों में आहुतियाँ देकर पूर्व की ही भाँति होम करे ।४।

स्थूणारोहणो ।१। स्थालीपाक श्रपयित्वा अया विष्टा

जनयन् कर्वगणि पिशङ्गरूप सुभरो वयोधा इति द्वाभ्या

चरु जुहुयात् ।२। यदि प्रणीताचरु राज्यस्थाल्यन्यदपि

मृन्मय भिन्न स्रवत् । । सर्व प्रायश्चित्ताहुतीर्हुत्वा “य

ऋते चिदिति तृचेन भिन्नमन्त्रयते ।४। यदि असमाप्ते

होमे पवित्रे नश्येते ।५। सर्वप्रायश्चित्त हुत्वा अप्सवग्न

इति पुनस्तपादयेत् ।६।

स्थूण के आरोहण में ।१। स्थालीपाक का हवन करके “अयाविष्टा जनयन् कवराणि पिशङ्ग रूप सुभरोवयोधा इति” इन दो से चरु का हवन करना चाहिए ।२। यदि प्रणीता चरु राज्य स्थाली अन्य भी मृन्मय भिन्न हुआ स्रवण करे ।३। तो सर्व प्रायश्चित्त आहुतियों से हवन करके “य ऋतेचिदिति” इस तृच से भिन्न मन्त्रित करता है ।४। यदि होम के असमाप्त होने पर पवित्रा नष्ट हो जाते हैं ।५। सर्व प्रायश्चित्त का हवन करके “अपस्वग्न” इति—इससे पुन उत्पादन करना चाहिए ।६।

## ॥ अथ सपिण्डीकरणम् ॥

अथ सपिण्डीकरणम् । । चत्वार्युदपात्राणि पूरयित्वा

पिबु प्रभृति ।२। तद्वत् पिण्डान् कल्पयित्वा ।३।

“ये समाना समनस पितरो यमराज्ये ।

तेषा लोक स्वधा नमो यज्ञो देवेसु कल्पताम् ॥

ये समाना समनसो जीवा जीवेषु मामका ।

तेषा श्रीमयि कल्पतामस्मिल्लोके शत समा ॥”

इसके अनन्तर अतएव ब्रह्माजी को—ब्रह्मा ऋषि—ब्रह्म-  
योनि—इन्द्र—प्रजापति—वसिष्ठ—वामदेव—कहोल—कौषीतकि —महा ऋषी  
तकि सुयज्ञ शाखायन—आश्वलायन—ऐतरेय—महैतरेय—कात्यायन—  
शास्यायन—शाकल्य वभ्रु—वाभ्रव्य—मण्डुमाण्डव्य—इन सब पूर्वाचार्यों  
को नमस्कार करके स्वाध्यायारण्यक के नियमों को उदाहृत करेंगे । १।  
एक अहोरात्र ब्रह्मचर्य व्रत का परिपालन करके आचार्य को अमावासी  
होना चाहिए । २। आमविशित ( कच्चा मास )—चण्डाल—सूतिका-  
रजस्वला और तेदन्यय हस्तक के दशन अनध्याय करने वाले होते हैं ।  
तात्पर्य यह है कि उपर्युक्तों के दर्शन करने से अनध्याय होता है । ३।  
शवरूपों के भी दशन से अनध्याय होता है । ४। जो मुख में प्रवेश न करे  
। ५। व्यन्तकृत श्मश्रुकर्म भी अनध्याय करने वाला होता है । ६। मास का  
अशन करना—श्राद्ध भोजन और सूतक भोजन में भी अनध्याय होता है  
। ७। ग्रामाध्ययन के अनर्तहित दिन में भी अनध्याय होते हैं । ८। तीन रात्रि  
तक अनवलकृष्ट रहे । ९। पराभिमृष्ट होवे । १०। जो उपपव है उनके दिन  
के उत्तराध अनध्याय करने वाले होते हैं । ११। अग्नि-विद्युत् स्तना-  
यित्नु वर्षा और महाभ्र के प्रादुर्भाव से भी अनध्याय हाता है । १२।  
शकरा ( धूलि ) क आकषण करने वाले बात के वहन करने पर भी  
जब तक वह रहे अनध्याय माना जाता है । १३।

## ॥ स्वाध्यायारण्यक नियमा ( २ ) ॥

ऊध्वमाषाढ्याश्चतुरो भासान्नाऽधीयीत । १। अत्यन्त  
शक्वर्ये इति नियमा । २। प्राग्ज्योतिषमपराजिताया  
दिशि पुण्यमुपगम्य देशम् । ३। अनुदित उदकग्रहणम् । ४।  
मण्डलप्रवेशश्च आज्ञानगन्धिमिति एतयर्चा । ५। मण्डल  
तु प्राग्द्वारमुदग्द्वार वा जनाग्रीयमसम्प्रमाणमसबाधम्  
। ६। आवामदेव्यमुत्तरशान्ति । ७। पुन प्राध्येषण च । ८।  
बहिर्मण्डलस्थाभिराचम्य । ९। प्राधीयीरन् कृतशान्तय

११। शान्तिपात्रोपधाने प्रोक्षण प्रायश्चित्ति ॥११॥ प्रोक्षण  
तु हिरण्यवता पाणिना दर्भपिञ्जूलवता वा ॥१३॥ इति  
भाषिकम् ॥१३॥

आषाढी पूर्णिमा से ऊपर चार मास तक अध्ययन अर्थात् वेदों का  
स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ॥१॥ अत्यन्त शक्य है—ये नियम हैं ।  
शक्वरादि पूर्वोक्त तीन व्रतों के विशेष विधान के लिये षष्ठाध्याय के करने  
की इच्छा रखता हुए आचार्य पुन प्रारम्भ करते हैं ॥२॥ अपराजित दिशा  
में पुण्य प्राग्योतिष देश को प्राप्त होवे ॥३॥ जब तक सूर्य उदित न  
हो, उसी समय में उदक का ग्रहण करे ॥४॥ “आज्जनगन्धिमिति” इस  
ऋचा के द्वारा मण्डल प्रवेश करना चाहिए ॥५॥ मण्डल तो प्राग्द्वार  
उदग्द्वार अथवा जनाग्रीव असम्प्रयाण और असम्बाध होता है ॥६॥ यहाँ  
पर जनाग्रीव शब्द का अर्थ है जनो के द्वारा स्तुत्य । वामदेव्य कथा  
नश्चित्र उसको अभिव्याज्य करके उत्तराशान्ति होती है ॥७॥ पुन अर्थात्  
इन समयों के पश्चात् फिर प्रकर्ष रूप से अध्ययन करना चाहिए ॥८॥  
इसका अभिप्राय यह है कि पुन प्रश्नोत्तर करे शरीर के वश होने से  
मूत्र पुरीषादि के उत्सर्ग करने पर मण्डल से बाहिर लौकिक जल से  
शुद्धि करके कर्म की शुद्धि के लिये शान्तिपात्र के  
जल से आचमन करे फिर शेष अध्ययन करना चाहिए ॥९॥ शान्ति किये  
हुओं को प्रकृष्ट रूप से अध्ययन करना चाहिए ॥१०॥ शान्ति पात्र के  
उपरान्त होने पर प्रोक्षण ही प्रायश्चित्ति है ॥११॥ प्रोक्षण जब करे तो  
हाथ में सुवर्ण होना चाहिए अथवा दर्भों का पिञ्जूल हाथ में रखना  
चाहिए ॥१२॥ यह पूर्वोक्त सब अनाध्याय के विषय के आरम्भ करके  
मण्डल आदि का प्रकरण परिभाषित है ॥१३॥

स्वाध्यायारण्यक नियमा[ ३ ] ॥

अथ प्रविश्य मण्डलम् ॥१॥ प्राङ्मुख आचार्य उपविश  
त्युदङ्मुखा दक्षिणत इतरे यथाप्रधानम् ॥२॥ असम्भवे

सर्वतोमुखा ।३। प्रतीक्षेरन्नुदयमादित्यस्य ।४। विज्ञाय  
चैन दीधितिमन्तम् ।५। अधीहि भो इति दक्षिणर्दक्षिण  
सव्यै सव्य दक्षिणोत्तरे पाणिभिरुपसगृह्य पादावाचा-  
र्यस्य निर्णिक्तौ ।६। अथाऽऽधाय शान्तिपात्रे दूर्वाकण्डव-  
तीष्वप्स्वपिन्वमानै पाणिभि प्राधीयीरन् ।७। एष विधि-  
र्यदि तु ग्लायेरन्नोक्त एषामशून्य शान्तिभाजन कुर्यात्  
।८। अव्यायाद्यन्तयोश्च सर्वे ।९। तत्सन्ततमव्यवच्छिन्न  
भवति ।१०।

इसके उपरान्त मण्डल में प्रवेश करे ।१। जो आचार्य्य हो उनको  
पूर्व की ओर मुख करते बैठना है अर्थात् आचार्य्य प्राङ्मुख बैठते है । दूसरे  
उत्तर की ओर मुखो वाले दक्षिण से प्रधान के अनुसार बैठते है  
।२। यदि स्थान की असुविधा आदि से ऐसा सम्भव न हो सके तो  
सभी ओर मुख किये हुए बैठ जावे ।३। आदित्य देव के उदित काल की  
सबको प्रतीक्षा करनी चाहिए ।४। सूर्य नारायण को जब पूण किरणों  
से समुदित हुए जान लेना चाहिए ।५। अधीहिभो ३ इति—यह कहकर  
दक्षिणों के द्वारा दक्षिणा को और सव्यों से सव्य को ऐसे दक्षिणोत्तरो  
हाथों से आचार्य्यदेव के चरणों को उपसगृहीत करके निर्णिक्त करे ।  
।६। इसके अनन्तर शान्ति पात्र ये करके दूर्वा कण्डवती जल में अपिन्य-  
मान प्राणियों से प्रकर्षतया अध्ययन करे ।७। यदि यह विधि पसन्द  
न करे तो इनमें से एक शान्ति पात्र को अशून्य कर देवे ।८। अध्ययन  
के आदि अन्त में सब करे ।९। वह सन्तत अव्यवच्छिन्न होता है  
।१०।

## ॥ अथ शान्ति ॥

अथ शान्ति ।१। ॐङ्कारो महाव्याहृतय सावित्री  
रथन्तर बृहद्वामदेव्य, पुनरादाय कुकुष्कारमिति बृहद्रथ-

न्तरे ।२। दशैता सम्पादिता भवन्ति ।३। दशदशिनी  
विरालिति एतद् ब्राह्मणम् ।४।

हमके अनन्तर शान्ति कर्म करे ।१। ऊँकार-महा व्याहृतियाँ—  
रथन्तर बृहाद्वमदेव्य और बृहद्रथन्तर मे पुनरादाय बहुधा यह है ।२।  
ये दश सम्पादित होती है ।३। 'दशदशिनी विराजिति'—यह ब्राह्मण है  
।४।

## ॥ अथ शान्ति कर्म [ ५ ] ॥

अदब्ध मन इषिर चक्षु सूर्यो ज्योतिषा श्रेष्ठो दीक्षे मा  
मा हिंसीरिति सवितारमीक्षन्ते ।१। युव सुराममिति  
एका स्वस्ति न पथ्यास्विति च तिस्र इति महाव्रतस्य  
।२। शक्करीणा तु पूर्वम् ।३। प्रत्यस्मै पिपीषते, योरयिवो  
रयिन्तम, त्वमु वो अप्रहणमिति त्रयस्तृचा अस्मा  
अस्मा इदग्धस इति, एवा ह्यसि वीर्युरिति अभित  
शक्करीणाम् ।४। अथोपनिषदाम् ।५। यैव महाव्रतस्य  
।६। सहिताना तु पूर्वम् ऋत वदिष्यामि सत्य वदिष्या-  
मीति विशेष ।७। मन्थस्य तत्सवितुर्वृणीमहे, तत्सवितु-  
र्वरेण्यमिति पूर्व च ।८। अदब्ध मन इति अधिकारिका  
शान्तयस्तत ।९। इत्याह्निकम् ।१०। अथोत्थानकालेऽप  
कृष्य पापम् ।११। नित्या शान्ति कृत्वा ।१२। उदित  
शुक्रिय दध इति आदित्यमीक्षन्ते ।१३।

'अदग्ध मन इषिर चक्षु सूर्यो ज्योतिषा श्रेष्ठो दीक्षे मा मा हिंसी-  
रिति'— इससे सविता देव को ईक्षण करते है ।१। 'युव सुराममिति  
यह एक है' स्वस्ति न पथ्यास्विति ये तीन महाव्रत भी है ।२। शक्वरियो  
की पूर्व मे कथित है ।३। प्रत्यस्मै पिपीष मे, योरयिवो रयिन्तम्, व्यमु वो  
अप्रहण मिति — ये तीन ऋचाएँ हैं । 'अस्मा-अस्मा इदग्धस इति एवा  
असि वीर्युरिति' ये दोनो ओर शक्वरियो के है ।४। इसके अनन्तर उप-

निषदो के हैं ।५। या एव महाव्रत की है ।६। सहिताओ का पूव मे कहा गया है 'ऋतु वदिष्यामि सन्य वदिष्यामि इति यह विशेष है ।७। इसके उपरान्त मन्थ का 'तत्सवितुर्वृणीमहे तत्सवित्रवरण्यमिति और यह पूर्व मे है ।८। अग्न्य मन इति' ये आधिकारिका शान्तिया है । इसके पश्चात् इत्याह्निका है ।९ १०। इसके अनन्तर उत्थान काल मे पाप का अगकर्षण करे ।११। फिर नित्या शान्ति करे ।१२। 'उदित शुक्रय दव इति' इससे आदित्य देव को देखते है ।१३।

## ॥ अथ कान्ति कर्म (२) ॥

तमहमात्मनी त्यात्मानमभिनिहित त्रिहितम् ।१। उपमा श्रीजुषतामुप यशोऽनु मा श्रीजुषतामनु यश ।२। सेन्द्र सगण सबल सयशा सवीर्य उत्तिष्ठानी-त्युत्तिष्ठति ।३। श्रीर्मा उत्तिष्ठतु यशो मा उत्तिष्ठति इति उत्थाय ।४। इदमह द्विषन्त भ्रातृव्य पाप्मानलक्ष्मी चाऽप धनोमीति वस्त्रान्तमवधूय ।५। अप प्राच इति सूक्तम् इन्द्रश्च मृलयाति न इति द्वे यत् इन्द्र भयामह इति एका शास इत्या महाँ असीति प्राचीम् स्वस्तिदा इति दक्षिणा दक्षिणावृतो विरक्ष इति प्रतीचीम् वि न इन्द्रेति उदीची सव्यावृत अपेन्द्रेति दक्षिणावृतो दिवमुदीक्षन्ते ।६।

तमहमात्मनीति-इससे अपने आप को अभिनिहित त्रिहित करे ।१। उपमा श्रीजुषता यशोनमा श्रीजुषता मनु यश ।२। सेन्द्र सगण सबल सयशा इसमे उत्थित होता है ।३। श्रीर्मा उत्तिष्ठ सवीर्य उत्तिष्ठानि-इति नु यशो मा उत्तिष्ठतु इति-इससे उठकर ।४। इदमह द्विषन्त भ्रातृव्य पाप्मान लक्ष्मी चतुय धनोमीति इससे वस्त्र के छोर को अवधूनिता करे ।५। अपप्रस्य इति यह सूक्त है । इन्द्रश्च मृलयाति न इति ये दो है-यत् इन्द्र भयामह इति यह एका है-शास इत्या महाँ असीति इससे प्राची को-स्वस्तिदा इति-इससे दक्षिण को दक्षिणा वृत हो-विरक्ष इति

इससे प्रतीची को—वि न इन्द्रेति इससे सव्यावृत होकर उदीची को अपेन्द्रेति इससे दक्षिणावृत होकर दिव को देवते है ।९।

सविता पश्चात्तात् तच्चक्षुरिति आदित्यमुपस्थाय ।१०  
व्यावृतमानश्च प्रत्यायन्त्युःविशन्ति ।२। यथाऽऽप शन्ता  
इति शान्तिपात्रादप आदाय ।३। पृथिव्यामत्रनिनीय ।४।  
यथा पृथिवीति अस्याऽभिकषन्ति ।५। एवमयिशाम्यत्विशति  
दण्डिणेऽशे निलम्बति ।६। एव द्वितीयम् ।७। एव तृतीयम्  
।८। काण्डात्—कण्डात्सम्भवसि काण्डात्—काण्डात्प्र  
रोहसि शिवा न शाले भवेति दूर्वाकाण्डमादाय मूर्धनि  
कृत्वा ।१। अग्निस्तृप्यतु । वायुस्तृप्यतु । सूर्यस्तृप्यतु ।  
विष्णुस्तृप्यतु । प्रजापतिस्तृप्यतु । विरूपाक्षस्तृप्यतु ।  
सहस्राक्षस्तृप्यतु । सवभूतानि तृप्यन्ति ति । ०। सुमन्तु  
जैमिनि वैशम्पायन पैलाद्याचर्या ।११। पितृन्प्रत्यात्मिकान्  
।१२। समुद्र व इति अपो निनीया ।१३। वामदेव्य जपित्वा  
।१४। यथाकाम विप्रतिष्ठन्ते ।१५।

यथाऽऽगमप्रज्ञाश्रुतिस्मृतिविभवादनुक्रान्तमानाद् अवि-  
वादप्रतिष्ठादभय शभवे नो अस्तु नमोऽस्तु देव ऋषि-  
पितृमनुष्येभ्य शिवमायुर्वपुरनामय शान्तिमरिष्टिमक्षि  
निमोजस्तेजो यशो बल ब्रह्मवचस कीर्तिमायु प्रजा  
पशून्मनो नमस्कृता वधयन्तु ॥ दुष्टताद् दुरुपयुक्तान्यूना-  
धिकाच्च सवम्मात्स्वस्ति देवऋषिभ्यश्च ब्रह्म सत्य च  
पातु मामिति ब्रह्म सत्य च पातु मामीति ।१६।

“सविता पश्चात्तात् तच्चक्षुरिति” इससे आदित्य देव का उपस्थान  
करे ।१। और व्यावर्तमान होकर प्रत्यागमन करने है और उपविष्ट हो  
जाते है ।२। “यथाऽऽप शान्ता इति” इसको पढ़कर शान्ति पात्र से  
जल ग्रहण करे ।३। फिर उसे पृथिवी में अवनिनयन करे ।४। “यथा  
पृथिवीति” इससे इमका अभिकषण करते है ।५। “एव मयिशाम्यत्विनि”

—इस से दक्षिण अश मे निलिम्पन करता है ।६। इसी प्रकार से द्वितीय को करे और इसी रीति से तृतीय को करना चाहिए ।७-८। “काण्डात् काण्डात् सम्भवसि” —“काण्डात् काण्डात् प्ररोहसि” — “शिवान शाल भवेति” इनसे पूर्वा के काण्ड को लेकर मूर्धा मे करे ।९। और दूर्वा काण्ड से मस्तक पर मार्जन करते हुए निम्न पदो का उच्चारण करे —“अग्निस्तृप्यतु” अर्थात् अग्निदेव तृप्त होवे । “वायु स्तृप्यतु” —“सूर्यस्तृप्यतु” —“विष्णुरतृप्यतु” —“प्रजापति स्तृप्यतु” — “विरूपाक्षस्तृप्यतु” “सहस्राक्षस्तृप्यतु” —“सर्वभूतान्तृप्यतु—इति ।१०। सुमन्तु, जैमिनि, वैशम्पयान और पैल आदि आचार्य है ।११। प्रत्यात्मिक पितृगणो को भी कहे ।१२। “समुद्र व इति” इसको पढकर जल का निनयन करे ।१३। फिर वामदेव्य का जाप करना चाहिए ।१४। इच्छा के अनुसार विशेष रूप से प्रतिष्ठित होते है ।१५।

जिस प्रकार से आगम, प्रज्ञा, श्रुति, स्मृति के विभव से जो कि अनुक्रान्तमान है और अविवाद प्रतिष्ठा से अभयश हमारा भव मे होवे । सब देव, ऋषि, पितृ और मनुष्यो के लिये नमस्कार है । शिव, आयु, आमयरहित वपु, शान्ति, अरिष्टि, अक्षिति, ओज, तेज, यश, बल, ब्रह्म-वचस्, कीर्त्ति, आयु, प्रजा, और पशुओ को नमस्कार है । ये सब नम-स्कृत होते हुए वर्धित होवे । दुष्ट, दुरूपयुक्त, न्यून, अधिक सबसे स्वस्ति होवे । देव ऋषियो से ब्रह्म और सत्य मेरी रक्षा करे , ब्रह्म और सत्य मेरा परित्राण करे ।१६।

इति शाङ्खायनगृह्यसूत्रे षष्ठोऽध्याय

समाप्तञ्चेद शाखायन गृह्यसूत्रम्

— — —



# अथ गोमेल गृह्यसूत्रम्

-----

अथातो गृह्याकर्म्मण्युपदेक्ष्याम । यज्ञोपवीतिनाऽऽचान्तोदकेन कृत्यम् । उदगयनं पूर्वपक्षे पुण्येऽहनि प्रागावत्तनादन्ह कालविद्यात् । यथादेशञ्च । १-४ । सर्वाण्येवान्वाहार्यं वन्ति । अपवर्गजम्भिरूपभोजनयथाशक्ति । ब्रह्मचारी वदमधीत्यान्त्याँ समिधमभ्याधास्यन् । जायाया वा पाणिं जिघृक्षन् । अनुगुप्ता अत्र आहृत्य प्रागुदक्प्रवणं देशं समं वा परिसनूह्योपलिप्य मध्यतः प्राचीं लेखामुल्लिख्योदीचीञ्च सँ हता पश्चात् मध्ये प्राचीं स्तिख्णुल्लिख्याभ्युक्षेत् । लक्षणावृद्धा सवत्र । ५-१० ।

अथ—यह ग्रन्थ के आरम्भ करने को प्रकट करने वाला निपात है । अतः --यह शब्द उस ग्रन्थारम्भ काल में होने वाले आचार्यों की वाचनावली की विचित्रता के लिये ही प्रयुक्त किया गया है इसका अन्य कोई विशेष तात्पर्य नहीं है । गृह के लिये हित कर होने से योगरूढि से गृह्य अग्नि का बोधक है । उस अग्नि से सम्बन्धित अग्निहोत्र आदि नित्य कर्त्तव्य कर्म और उसके अङ्ग स्वरूप अग्नि के आधान आदि कर्मों का उपदेश करेगा । गृह्य में दीर्घ आकार का प्रयोग छान्दस है । सभी इसमें बतलाये जाने वाले कर्त्तव्य कर्मों का यज्ञोपवीत धारी । पुरुष को ही आचमन करके करना चाहिए । जो भी कम इसमें कहे जाँयेंगे उनका कोई समय निर्दिष्ट नहीं भी किया ।

गया हो तो उन सबको सूयदेव के उतरायण होने पर शुक्ल पक्ष में किसी भी पुण्यमय दिन में जबकि मेघावरण आदि कोई दोष न हो दोपहर के पूर्व ही करना चाहिए क्योंकि मध्याह्न के पूर्व ही प्रशस्त काल माना गया है। जिस किसी कर्म में विशेष रूप से समय का निर्देश किया जाता है उसको उसी समय में करना आवश्यक है। उसमें साधारणतया पूर्वाह्न काल ग्रहण नहीं करना चाहिए। १-४।

सभी गृह्य कर्मों में कुशा आदि उपकरणों की आवश्यकता अनिवार्य रूप से हुआ करती है अतः सम्पूर्ण सामग्री को सञ्चित कर लेना चाहिए। कर्म की समाप्ति होजाने पर चारों कोई भी किसी प्रकार का कर्म हो सभी में शास्त्र के अनुसार और अपनी शक्ति के अनुरूप एक-दो या अधिक विप्रों को भोजन कराना चाहिए यह सब कर्मों का साधारण विषय है। गृह्य कर्म जो कहा गया है उसमें यह प्रश्न होता है वह गृह्य अग्नि कौन सी है—इसी को स्पष्ट किया जाता है—ब्रह्मचारी गुरुकुल में वेदाध्ययन को समाप्त कर ब्रह्मचर्य की समाप्ति समिधा को लेने के लिये प्रवृत्त होकर अग्नि का समाधान करे और अपहरण आदि के साथ अग्नि का प्रणयन करे फिर उस अपनी अग्नि में उस अन्तिम समिधा को देवे। यदि उस समय में अग्नि का ग्रहण न किया गया हो तो गुरु की अग्नि में ही उस श्रान्ति समिधा का आधान करना चाहिए। फिर तो जाया के पाणि ग्रहण करने के पूर्व विवाह के समय में अग्नि का समाधान करना चाहिए। अग्नि के प्रणयन के लिये मलमूत्रादि के प्रक्षेप में रहित तैलाभ्यङ्ग से वर्जित पूणतया सुरक्षित एवं पवित्र किसी जलाशय से जल लाकर उससे परिसहनम् (लीप) कर पूर्व या उत्तर दिशामें समतल भूमि के मध्य में पूर्वाग्र एक रेखा कर उसके नीचे उत्तराग्र रेखा कर मिला देनी चाहिए और मध्य में तीन रेखाएँ बनाकर फिर जलसे छिड़क देवे। यह स्थान स्थण्डिक कहा जाता है। इस क्रिया का जो अपहरणादिका है उसे लक्षणावृत्त कहा जाता है इससे सभी जगह अग्नि के प्रणयन में व्यवहृत करना चाहिए। ५ १०।

भूभुव स्वरित्यभिमुखमग्निं प्रणयन्ति । प्रेते वा  
गृहपतौ परमेष्ठीकरणम् । तथा तिथिनक्षत्रपर्वसम-  
वाये । दर्शे वा पौर्णमासे वाऽग्निसमाधानं कुर्वीत ।  
वैश्यकुलाद्वाऽम्बरीषाद्वाऽग्निमाहुत्याभ्यादध्यात् । अपिवा  
बहुयाजिनएवागाराद्ब्राह्मणस्य वा राजन्यस्य वा वैश्य-  
स्य वा । अपिवाऽन्यम्मथित्वाऽभ्यादध्यात् । पुण्यस्त्वेवा  
नद्धुः को भवतीति । यथा कामयेत् तथा कुर्यात् ॥११-१६॥

इसके अनन्तर भूभुव स्व-इम मन्त्र से अपने सामने अग्नि का  
प्रणयन करे । सभी कर्मों में इसी भाँति अग्नि-स्थापन करने का विधान  
है । पाणि ग्रहण के समय में पिनादि के जीवित रहन पर वह अग्नि ग्रहण  
न करे तो जब गृह स्वामी की मृत्यु हो जाव उसी समय में अग्नि  
ग्रहण करना चाहिए । इस प्रकार से अग्नि ग्रहण के मुख्य तीन काल  
हैं—ब्रह्मचर्य के अवसान में—पाणिग्रहण के पूर्व और गृह स्वामी के मरने  
पर ये ही तीन समय हैं । इस तरह से अन्य समिधान के लिये काल  
की अपेक्षा होती है वैसेही तिथि-नक्षत्र-पर्वों के शुभ समवाय वाला  
समय अपेक्षित होता है । अग्नि स्थापन में शुभ समय आवश्यक है ।  
यदि तिथि आदि के समवाय का समय शीघ्र घटित न हो तो अमावस्या  
पूर्णिमा में अग्नि का सम्यक् गीति से आधान—गर्गण—और पोषण करे ।  
वैश्य कुल के घर से—अम्बरीष से अथवा भार भूँजने वाले से अग्नि  
लकर स्थापित करनी चाहिए । अथवा जो बहुयाजी हो उसके यहाँ  
से अग्नि लाकर आधान करे चाहे वह बहुयाजी ब्राह्मण हो—क्षत्रिय  
हो अथवा वैश्य हो कोई भी क्यों न हो—इसमें कोई आग्नि नहीं होती  
है । अथवा अरुनी का मन्थन न करे अग्नि उत्पादन कर नवीन अग्नि  
का ग्रहण करना चाहिए अरुणि वृक्ष की लकड़ी के मन्थन द्वारा  
जो अग्नि प्राप्त होती है उसमें आगे कहे जाने वाले  
अनुष्ठानों में परम पुण्य होना है किन्तु अन्य कामनाओं की पूर्ति इससे  
नहीं होती है क्योंकि यह केवल पुण्य का ही जनक है । अतएव जैसी  
कामना हो उसी के अनुसार अग्नि का आधान करना चाहिए ॥११-१६॥

स यदेवान्त्याँ समिधमभ्यादधाति जायाया वा पाणि  
जिवृक्षन् जुहोति तमभिसयच्छेत् । स एवास्यगृह्योग्नि-  
र्भवति । तेन चैवास्य प्रातराहुतिर्हुता भवतीति ।  
सायमाहुत्युपक्रम एवान ऊर्ध्वं गृह्येऽग्नौ होमो विधीयते।  
पुरा प्रादुष्करणवेलाया सायप्रातरनुगुता अपआ-  
हरेत् परिचरणीया । अपि वा सायम् । अपि वा कुम्भा-  
द्वा मणिकाद्वा गृह्णीयात् । पुषास्तमयादग्निं प्रादुष्कृ-  
त्यास्तमिते सायमाहुतिं जुहूयात् । पुरोदयात् प्रातः  
प्रादुष्कृत्योदितेऽनुदिते वा प्रातराहुतिं जुहूयात्  
। २०-२८।

इस रीति से अग्नि का आह्वण करके जिसमे अन्तिम समिधा का  
तथा विवाह मे खीलो का होम करे उस अग्नि को बड़े ही यत्न से  
सुरक्षित रखना चाहिए । २०। वही अग्नि इस ग्रहण करने वाले की  
गृह्य अग्नि होती है । जो गृह के लिये हितकर है और  
गृह कर्मों के लिये परम उपयोगी है—इसीलिये यह ‘गृह्य’—इस  
नाम से प्रसिद्ध होती है । २१। अत्य समिधा के होम से था लाज (खोल)  
आदि के होम से ही प्रातःकाल की सिद्ध होजाती है फिर उस दिन अन्य  
आहुति की आवश्यकता नहीं होती है । क्योंकि यही प्रातः कालिक आहुति  
सिद्धाहुति मानी जाती है । २२।

उसदिन की प्रातः काल की उसी से सिद्ध है किन्तु उसी दिन मे  
साय काल की आहुति का उपदेश करना चाहिए । इसीलिये गृह्य अग्नि  
मे प्रातः और साय के होम के प्रकार का उपदेश दिया जाता है । २३।

सूर्य के अस्त होने के पूर्व ही सायङ्काल मे अग्नि को भली भाँति  
दीप्त करके सूर्यास्त के समय आहुति देनी चाहिए । उदय पूर्व ही जब तक  
सूर्य उदित न हो तभी तक अग्नि जलाकर प्रातः कालीन आहुति देनी  
चाहिए । ये दोनों प्रातः साय की आहुतियों का समय ही केवल बतलाया

गया है । यहाँ गोम की आमानी के लिये ही पहिले २७ और २८ वें सूत्र की व्याख्या की जानी है । २७-२८॥ अब २४-२५ और २६ वें सूत्रों की व्याख्या की जानी है—सायकाल और प्रातःकाल दो बार अग्नि जलाने के पहिले ही आचमन आदि के सम्पादन करने के लिये सुनिमल एवं सुरक्षित जल लाना चाहिए । २४। अथवा सायकाल में एक ही बार अग्नि के सन्दीपन के काल से पूर्व ही आचमन आदि की परिचर्या के उपयुक्त जलले आवे । उसीसे प्रातः कालीन क्रिया करनी चाहिए । २५। या एक दिन में सुबह तथा शाम को अग्नि के जलाने से पेश्तर इस जल को लाकर कलश में रख देवे । फिर आवश्यकता के अनुसार दोनों समय में उसमें से ले लिया करे । २६॥

### अथ उपवीत विधि

यज्ञोपवीतं कुरुते सूत्रं वस्त्रं वाऽपि वा कुशरज्जुमेव ।  
दक्षिणं बाहुमुद्धृत्य शिरोऽवधाय सव्येऽसे प्रतिष्ठापयति  
दक्षिणं कक्षमन्ववलम्ब्य भवत्येव यज्ञोपवीती भवति ।  
सव्यं बाहुमुद्धृत्य शिरोऽवधाय दक्षिणेऽसे प्रतिष्ठापयति  
सव्यं कक्षमन्ववलम्ब्य भवत्येव प्राचीनावीती भवति ।  
पितृयज्ञं त्वेव प्राचीनावीती भवति । उदङ्गनेरुत्सृप्य  
प्रक्षाल्य पाणी पादौ चोपविश्य त्रिराचामेद् द्विपरिमृ-  
जीत । पादावभ्युक्ष्य शिरोऽभ्युक्षेत् । इन्द्रियाण्यद्भि-  
सस्पृशेत् । अक्षिणीनासिके कर्णाविति । यद्यन्मीमांस्य  
स्यात्तत्तदद्भिः सस्पृशेत् । १६।

सूत्र-वस्त्र अथवा कुशरज्जु जिस समय में जो भी सुविधा से सुलभ हो उस समय में उसी के यज्ञोपवीत से काम लेना चाहिए । १। उस यज्ञोपवीत को दाहिने कंधे पर धारणकर—मस्तक में वष्टित करके और बाँयें कंधे से दाहिने कक्ष के नीचे तक लटकता

हुआ धारण करना—इन तीनों रीतियों में से किसी भी एक विधि से जनेऊ धारण करने वाले को “यज्ञोपवीती” कहा जाता है ॥२॥

इसी भाँति से वाम कन्धे पर जनेऊ रखकर-शिर में लपेटकर और दक्षिण स्कन्ध से वाम कक्ष के नीचे तक लटकने वाला जनेऊ पहिनना—इन तीनों रीतियों में से किसी भी एक रीति से जनेऊ पहिनने वाले को “प्राचीनावीती” कहा जाया करता है ॥३॥

केवल पितृयज्ञ में जब कि पितरों के लिये श्राद्ध आदि करे तभी प्राचीनावीती होना चाहिए। इस प्रकार से देवपितृ कार्यों से अन्य कर्मों में निवीती होकर ही स्थित रहना चाहिए—यह स्वतः ही प्राप्त हो गया करता है। इसके अनन्तर और उपस्पृशन विधि बताते हैं ॥४॥

ऐसा कहा गया है कि उदक से आचान्त होकर ही कृत्य करना चाहिए। इस समय में उसकी इति कर्त्तव्यता का उपदेश दिया जाता है। अग्नि के उत्तर दिशा की ओर उत्सर्पण करके—हाथ पैर ओकर तीनवार आचमन करना चाहिए। दो बार ओष्ठ पर लगे हुए जलका मार्जन करे इसके पश्चात् दोनों पैरों पर और मस्तक पर जल छिड़क देवे। इसके उपरान्त आख-नाक और कान इनके दोनों-दोनों छिद्रों को जोकि छै इन्द्रियाँ हैं जलका स्पर्श करावे। पीछे दूसरे अङ्गों को भी जो अब बोधित करने के लिये अभीष्ट हो जलका स्पर्श करे ॥५-६॥

तत्रैवदाहु । नोपस्पृशेद् व्रजन् । न तिष्ठन् । न हसन् । न विलोकयन् । नाप्रणत । नाङ्गुलीभिः । नातीर्थेन । न सशब्दम् । नानवेक्षितम् । नवाह्याँसः । नान्तरीयक-देशस्य कल्पयित्वोत्तरीयताम् । १०-२१ ।

इस आचमन के विषय में कुछ आचार्यों का मत है—॥१०॥ इधर-उधर भ्रमण करते हुए जल का उपस्पृशन नहीं करना चाहिए। स्थित होकर भी कभी आचमन नहीं करे ॥११ १२॥ हास्य करते हुए भी आचमन करने का निषेध है ॥१३॥ किसी अन्य वस्तु को देखते हुए भी आचमन नहीं करना चाहिए ॥१४॥ क्रोध आदि के मनोवेगों से उग्रमूर्ति होते

हुए भी उपस्पर्शन नहीं करे । ११५। अग्राह्य बुद्धि से अङ्गुलियों के अप्रभागे में जल ग्रहण करके भी आचमन नहीं करना चाहिए । ११६॥

मनु आदि ने ब्राह्मादिक को तीर्थ कहा है । उस के अतिरिक्त मार्ग अर्थात् धातुमान में मुख से या कण्ठ से जल ग्रहण करके आचमन न करे । ११७। खेल के अभिप्राय से शब्द करता हुआ आचमन न करे । ११८। हाथ में जल को लेकर उसे न देखते हुए आचमन नहीं करना चाहिए । ११९। दोनों घुटनों के बाहर स्कन्धों को रखकर आचमन न करे । १२०। एक ही वस्त्र को पहिनकर तथा उसी को ओढ़कर कभी भी आचमन नहीं करना चाहिए । १२१॥

नोष्णाभि । न सफेनाभि । न च सोपानत्क भवचित् ।  
कासक्तिक । गले वद्ध । चरणौ न प्रसाध्यर्च च । अन्तत  
प्रत्युपस्पृश्य शुचिर्भवति । हृदयस्पृशस्त्वैवाप आचामेत् ।  
उच्छिष्टौ हैवाताऽन्यथा भवतीति । अथ प्रत्युपस्पर्श-  
नानि । सुप्त्वाभुक्त्वाक्षुत्वा स्नत्वापोत्वा विपरिधाय च  
रथ्यामाक्रम्य श्मशानञ्चा चान्त पुनराचामेत् । १२२ ३३।

उष्ण जल से उपस्पर्शन न करे । फेनो वाले जल से आचमन का निषेध किया गया है । १२२ २३। किसी अनुचित एवं अनावश्यक स्थान पर जूते पहिने हुए आचमन नहीं करना चाहिए । १२४। माथे या कण्ठ में हठ वस्त्रादिका बन्धन रहते हुए या दोनों पैरों को फैलाकर आचमन न करे । पगड़ी दुमट्टा होते उसे हटाकर ही उपस्पर्शन करे । १२५ २७।

चाहे किसी कर्म का आरम्भ किया जाने अथवा न किया जावे शयन से उठकर उस समय में आचमन करने से मनुष्य पवित्र हो जाता करता है । १२८। आचमन जन का प्रमाण यह है कि जिनने जल के पीने से हृदय तक सिक्त हो जावे उतने जन से आचमन करना चाहिए । १२९। जो विधि आचमन की कही गई है उसके विपरीत करने से आचमन करने वाले का मुख उच्छिष्ट (झूठा) ही रहना है । १३०। किस स्थल पर किया

हुआ आचमन प्रत्युपस्पर्शन नाम वाला कहा जाता है—यह बतलाते हैं—मोकर उठने के पीछे—भोजन के पश्चात्—झँवाई तथा हिचकी आने के अनन्तर—स्तन करने के पश्चात्—रस आदि पेय पदार्थ के पीने के अन्त में—वस्त्रभूषण आदि के परिधान करने के उपरान्त श्रम के शमन के के लिये जो आचमन किया जाता है वह ‘प्रत्युपस्पर्शन’—इस नाम से कहा जाया करता है। तात्पर्य यह है कि निन्द्रा के अन्त में आचमन करे और देवानुष्ठान के काय में निद्रात्तन्द्रा या आलस्य होवे तो उस समय भी आचमन करना चाहिए। विहार करके तथा हिचकी आदि के आने पर भी आचमन करे। एक बार करने पर भी दुबारा करना आवश्यक है ॥३१-३२॥

— — —

### अथ ब्रह्मयज्ञ प्रकरणम्

अग्निमुपसमाधाय परिसमूह्य दक्षिणजान्वक्तो दक्षिणे-  
नाग्निमदितेऽनुमन्यस्वेत्युदकाञ्जलि प्रसिञ्चेत् । अनु-  
मतेऽनुमन्यस्वेति पश्चात् । सरस्वत्यनुमन्यस्वेत्युत्तरत ।  
देवसवित प्रसुवेति प्रदक्षिणमग्निं पय्युक्षेत् सकृद्वात्रिर्वा  
। पय्युक्षणांतान् व्यतिहरन्नभिपय्युक्षन् होमीयम् । अथ  
हविष्यस्यान्नस्याग्नौ जुहुयात् कृतस्य वाऽकृतस्य वा ।  
अकृतञ्चेत् प्रक्षाल्य जुहुयात् प्रोदकं कृत्वा । अथ  
यदि दधिपयोयवागू वा, क<sup>०</sup> सेन वा चरुस्थाल्या वा  
स्रुवेण वै वा । अग्नये स्वाहेति पूर्वा तूष्णोमेवोत्तरा  
मध्ये चैवापराजितायाञ्चैव दिशीति सायम् ॥१-६॥

पूर्व में वर्णित रीति से अग्नि का उपसमाधान करके परिसमूहन करे और फिर अपना दाहिना घुटना को भूमि पर टेककर प्रार्थना करे—हे अदिते ! मुझे इस काम को करने की अनुमति हो’—इस मन्त्र से अग्नि



के दाहिने भाग में जलकी अञ्जलि से सिञ्चन करे ।१। 'हे अनुमते ! इस कर्म के करने की मुझे अनुमति प्रदान करो'—इस मन्त्र के द्वारा अग्नि के उत्तर भाग में दूसरी जलकी अञ्जलि देनी चाहिए ।२। इसके अनन्तर एक ही बार या तीन बार "देव सवित प्रसव" इत्यादि मन्त्र से प्रदक्षिणा के अनुसार अग्नि के चारों ओर जल की धारा गिरावे—इसी का नाम पयुक्षण कहा जाता है । 'सरस्वत्यनुमण्यस्व' अर्थात् हे सरस्वती देवि ! मुझे आप इस कर्म के करने की अनुमति देवे—इस मन्त्र से उत्तर में तीसरी जल की अञ्जलि देवे ।३-४।

इस रीति से पयुक्षण की समाप्ति तक के अङ्ग भागों का पूर्ण करके फिर होम के उपयोगी जो अन्नादि पदार्थ हैं उनका जल की बूँदों से सिञ्चन करना चाहिए ।५। इसके उपरान्त अग्नि में पका हुआ या अपक्व यवादि अन्न हविष्य का हवन करना चाहिए ।६। यदि भात आदि आग में पका हुआ हविष्य होम करने के लायक न प्राप्त हो तो तण्डुल तथा फल आदि जोभी हवनीय उपलब्ध हो उनको जल से धोकर भीगी हुई दशा में ही हवन करे ।७। दधि—दुग्ध और शवागू से हवन करे तो उनको धोने की आवश्यकता नहीं है उनको कर्म के प्राग में या चरुस्थाली में रखकर अथवा लुवा से हवन करना चाहिए । हाथ से हवन न करे ।८। अग्नि के मध्य में 'अन्नये स्वाहा' इस मन्त्र से प्रथम आहुति देवे और दूसरी आहुति बिना ही मन्त्र के ईशान दिशा में देवे । इसी प्रकार से सायङ्काल के होम का विधान है ।।९।।

अथ प्रातः,—सूर्याय स्वाहेतिपूर्वा, तूष्णीमेवोत्तरा मध्ये चैवापराजिताया श्वैव दिशि । समिधमाधानु-  
पयश्च तथैवोदकाञ्जलीन् प्रसिञ्चेदन्वमं स्था इति  
- त्रविशेष । प्रदक्षिणमग्नि परिक्रम्यापां शेषं निनीय  
पूरयित्वा चमसं प्रतिष्ठाप्य यथाथम् । एव मत ऊर्ध्वं  
गृह्येऽग्नौ जुहुयाद्वा हावयेद्वाऽऽजी वित्तावभृथात् ।  
अथाप्युदाहरन्ति । काम गृह्येऽग्नौ पत्नी जुहुयात् साय  
प्रातर्होमौ पत्नी गृह्येऽप्योऽग्निर्भवतीति । निश्चिते साय-

माशप्रातराशे भूतमिति प्रवाचयेत् । ऋते भगया  
वाचा शुचिर्भत्वा- । प्रतिजपत्योमित्युच्च स्तस्मै नमस्त-  
न्माक्षा इत्युपांशु ॥१०-१८॥

प्रातः काल में होम करने की विधि भी ऐसी ही है केवल 'अग्नये स्वाहा' इस मन्त्र के स्थान में 'सूर्याय स्वाहा', इस मन्त्र से आहुति देवे, इतनी ही विशेषता है ॥१०॥ दोनों कालों में होम के पश्चात् अग्नि में एक ममिघ्रा बिना किसी मन्त्र का उच्चारण किये डाल देवे, और पहिले के समान ही पर्युक्षण करके उदक की अज्जति देवे । इसको 'अनुपर्युक्षण'—इस नाम से कहते हैं । अनुपर्युक्षण में 'हे अदिते ! तूने मेरे कर्म के करने की अनुमति प्रदान की थी मैंने उसी के अनुसार कर्म सम्पन्न किया है'—इस मन्त्र का व्यवहार करे, यही इसमें विशेषता है ॥११॥ अनुपर्युक्षण के पश्चात् अग्नि की परिक्रमा करे औह जल के अवशिष्ट भाग को चमस में रखकर आवश्यक कार्य के लिये रख लेवे ॥१२॥ अग्नि को ग्रहण करके प्रथम बार जैसा हवन करे वैसा ही पूरे जीवन में करता रहे । अश्वमेध आदि महा भाग में अवभृथ स्नान करने तक निरय ही दोनों समयों में होम करना चाहिए । स्वयं न कर सके तो फिर प्रतिनिधि से करावे किन्तु इसका त्याग न करे ॥१३॥

इस प्रतिनिधि के विषय में कुछ लोगों का ऐसा कथन है कि—यह गृह्य है जो कि गृह के हित के लिये ही होता है । पत्नी को भी गृह कहा जाता है इसलिये इस गृह्य अग्नि में यदि पत्नी चाहे तो साय प्रातः के होमों का दोनों ही किया करे ॥१४॥ १५॥ साय काल और प्रातः काल में भोजन प्रस्तुत होने पर छात्रों को अध्ययन करावे । इसी को "ब्रह्म-यज्ञ" कहा जाता है ॥१६॥ ब्रह्म यज्ञ के समय में जिन वेद के वाक्यों से कल्याण होता है उसका त्याग कर अन्य वाक्यों के प्रयोग से अशुचिता होती है । अपवित्र वचनों के उच्चारण से अशुचिता होती है उसका प्रायश्चित्त ऊँचे स्वर से 'ओ३म्' और मन में "तस्यै नमः" बोले ॥१७-१८॥

अथ वाग्यतो बलोम् हरेत् । भाषेतान्नसंसिद्धिमतिथिभिः  
 कामं सम्भाषेत । अथ हविष्यस्यान्नस्योद्धृत्य हवि-  
 ष्यव्यञ्जनैरुपसिच्याग्नौ जुहुयात्तूष्णीं पाणिनैव ।  
 प्राजापत्या पूर्वाहुतिर्भवति सौविष्टकृत्युत्तरा । अथ  
 बलीन् हरेत्, वाह्यतोवान्तर्वा सुभूमिं कृत्वा । सकृदपो  
 निनीय चतुर्धा बलिं निदध्यात्, मरुदन्ततः परिषि-  
 ञ्चेत् । एकैकं वानुविधानमुभयतः परिषिञ्चेत् । स  
 यत् प्रथमं निदधाति स पार्थिवो बलिर्भवत्यथ यद्  
 द्वितीयं स वायव्यो यत् तृतीयं स वैश्यदेवो यच्चतुर्थं  
 स प्राजापत्यः । अथापरान् बलीन् हरेदुद्धानस्य मध्यमस्य  
 द्वारस्याब्देवतः प्रथमो बलिर्भवत्योषधिवनस्पतिभ्यो द्वितीय  
 आकाशाय तृतीयः । अथापरं बलिं हरेच्छयनं वाधिवच्च  
 वा स कामाय वा बलिर्भवति मन्यवे वा । १-१० ।

इसके अनन्तर वाग्यतः होकर हाथ और कौनुक में भी अन्न भाषण  
 आदि अभिपत भाषण का परित्याग करके बली के लिये पाकादि का जो  
 प्रथम कर्तव्य है उसका सम्पादन करे । १। अन्न से सम्बन्ध रखने वाली  
 ससिद्धि विकृति आदि विषय वाली होती है उसमें भाषण का निषेध  
 नहीं है और समागत अतिथियों से नम्रता के भाषण का भी निषेध  
 नहीं है । २। पाक के तयार हो जाने पर उसमें से कुछ हविष्यान्त ग्रहण  
 कर बिना ही मन्त्र के पद व्यञ्जन के साथ हाथ से ही एक आहुति  
 दे देवे । झुवा की वहाँ आवश्यकता नहीं है । ३। प्रथम आहुति प्रजापति  
 देवता की होती है । अर्थात् मन में प्रजाओं के स्वामी सृष्टि आदि के  
 करने वाले परम देव का चिन्तन कर 'प्रजापतये स्वाहा'—इसका अस्पष्ट  
 उच्चारण कर देना चाहिए । दूसरी आहुति सौविष्ट कृती होती है अर्थात्  
 जो शोभन अभिलाष को करता है उसी सर्वान्तर्यामी का चिन्तन कर  
 'स्विष्टकृते स्वाहा' इससे आहुति देवे । इसी को देवयज्ञ—नित्य होम और  
 वैश्वदेव कहा जाता है । ४।

देवयज्ञ नाम वाले उक्त होम के पश्चात् अग्नि चाहे जहाँ भी हो घर या बाहिर, झाड़ू से भूमि को साफ करके उस-उस स्थान में पशु-पक्षी-पिपीलिका आदि को आहार देकर बलि का कर्म पूरा करना चाहिए ।१५। स्वच्छ की हुई भूमि में पहिले एक बार वहाँ पर जल के छीटे लगा कर उस बलि के चार भाग करे और उनपर जल के छीटे देवे ।१६। अथवा एक-एक भाग करके ही बलि रखे और हर एक के पहिले तथा पीछे एक बार जल छिड़के ।७। इन बलि के चारों भागों में प्रथम भाग पृथ्वी की दूसरी वायुदेव की और तीसरी विश्वदेवा एव चौथी प्रजापति देव की होती है ।८। इन बलियों के रखने वाले ग्रह में जहाँपर जल रखा हो जोकि परिश्रणीय हो उसी गृह के मध्य द्वारमें अन्य तीनों बलियों को रख देवे । उसमें प्रथम जल देव का-दूसरी औषधि वनस्पति की और तीसरी आकाश की होती है ।९। तीनों बलियों के रखने के पीछे शयन के घर में या शयन करने के स्थान में अथवा मल मूत्र त्याग करने की जात्र में एक ओर बलि रखे । शयन-स्थल की बलि काम देव की होती है और दूसरी बलि मन्यु देवता की है ।१०॥

अथ सस्तृप् स रक्षोजनेभ्यः ।११। अथैतद्बलिशेम्द्रिभ्या सिन्ध्यापसलवि दक्षिणानिनयेत् पितृभ्यो भवति ।१२। आसीन एवाग्नौ जुहुयात् ।१३। आसीन पितृभ्यो दद्यात् यथोपपादमितरान् ।१४। स्वयन्त्वेवैतान् यावद्वसेद् बलीन् हरेत् ।१५। अपि वाऽन्यो ब्राह्मण ।१६। दम्पती एव ।१७। इति गृहमेधिव्रतम् ।१८। स्त्री ह साय प्रात पुमानिति ।१९। सर्वस्य त्वेवान्नयेतान् बलीन् हरेत् पित्र्यस्य वा स्वस्त्ययनस्य वाऽर्घ्यस्य वा ।२०॥

जहाँ पर कूड़ा डाला जावे वहाँ पर एक बलि राक्षसों के लिये देनी चाहिए ।११। पात्र में शेष अन्नको जल से धोकर अपसव्य पितृ तीर्थ से दक्षिण दिशामें प्रकीर्ण कर देवे यह बलि पितृगण की होती है ।१२। बैठकर ही अग्नि में हवन करे पितृगण को बलि भी बैठकर ही देवे और शयन गृह आदि की पूर्व कथित बलि जैसे भी हो सके बठे—

निहुर कर देवे । सुभीते के अनुसार ही करना चाहिए । १३-१४। इन बलियों को अपने समान पर स्वय ही देना चाहिए । असमर्थता होने पर किसी अन्य ब्राह्मण के द्वारा भी दी जा सकती है । इसमें स्त्री पुरुष दोनों ही समान रूप में अधिकारी है । ये कम जो इस खण्ड में वर्णित है गृहस्थों के लिये ही है । १५-१८। किसी आचार्य का मत है कि प्रातः घर का स्वामी और सायं काल में उसकी पत्नी ही बलिका हरण करे । १९। पितृगण के कम को ही— ब्राह्मण भोजन आदि के लिये हो अथवा अपने भोजन को हो सब बलि कर्म अन्न से ही करना चाहिए । २०।

यज्ञादेव निवर्त्तते । २१। यद्येकस्मिन् काले ब्रीहियवौ प्रक्रियेतान्यतरस्य कृत्वा कृतं मन्येन । २२। यद्येकस्मिन् काले पुन पुनरन्न पच्येत सकृदेव तद् बलिनन्त्र कुर्वीत । २३। यद्येकस्मिन् कुले बहुधाऽन्न पच्येत गृहपतिमहानसादेवैतद्बलितन्त्र कुर्वीत । २४। यस्य त्वेषामग्रतः सिध्येन्नियुक्तनग्नौ कृत्वाऽग्नं ब्राह्मणाय दत्त्वा भुञ्जीत । २५। यस्यो जघन्य भुञ्जी तैवेति । २६। अथाप्युदाहरन्ति । २७। एतस्यैव बलिहरणस्यान्ते कामप्रब्रुवीत भवति हैवास्य । २८। स्वयन्त्वेवाशस्य बलि हरेत् यवभ्योऽध्याब्रीहिभ्यो ब्रीहिभ्योऽध्यायवेभ्यः सत्वाशस्यो नाम बलिर्भवति । २९। दीर्घायुर्हैव भवति । ३०। विश्राणिते फलीकरणानामाचामस्यापामिति बलिं हरेत् स रौद्रो भवति स रौद्रौ भवति ॥ ३१॥

ज्योतिष्टोम आदि के अनुष्ठान आरम्भ कर देने पर फिर बलि के कर्म का करना उचित नहीं है । १२१। एक ही काल में यदि तण्डुल और यव दोनों अन्न उपस्थित हो तो दोनों से बलिकर्म नहीं करना चाहिए क्योंकि दोनों में से किसी भी एक से बलिकर्म सम्पन्न हो सकता है । १२२। एक ही काल में दो-तीन या इससे भी ज्यादा बार अन्न का

पाक हो तो भी केवल एक ही बार बलिकम करना चाहिए । १२३। यदि एक ही मकान एक ही वश के बहुत से व्यक्ति रहते हो और वे सब मिश्र२ अन्न का पाक करते हो तोभी जोभी उन सबमें प्रधान हो उसी को पाकशाला से इस बलि के काम को करना चाहिए । प्रत्येक की पाक शाला से नहीं करना चाहिए । १२४।

यदि एक ही मकान में पाक करने वाले बहुत से हो तो उनमें सबसे प्रथम जिसका पाक तयार हो जावे वही थोड़ा सा अन्न अग्नि में डालकर उम पक्व अन्न में से अतिथि—सत्कार के पीछे आप भोजन करे । अगर पाकादि के दोष से वह अन्न अग्राह्य हो जावे तो तो उससे आतिथ्य न करके स्वयं भोजन करे और दुवारा पाक करके अतिथि रीक करनी चाहिए । १२५-२६। आचार्य गण दूसरी भी कुछ बात कहते हैं । पूर्वाचार्य इस बलि हरण के विषय में कुछ विशेषता बतलाते हैं । इस बलि हरण के अन्न में अपने अभीष्ट की प्रार्थना करनी चाहिए । तो इस प्रार्थी की प्रार्थित सिद्धि निश्चय ही हो जाती है । १२७-२८। यदि कथित प्रार्थना करे तो स्वयं ही आशस्य—इस नाम वाली बलि को प्रदान करे किमी प्रतिनिधि के द्वारा इसे नहीं करावे । उस आशस्य बलि को बनलाते हैं—हेमन्त का धान्य जो खेत में ही है और तयार नहीं हुआ है तब तक और जो के अन्न के पूर्व जब तक यवशस्य तयार न हुआ हो उम धान्य की उत्पत्ति के समीप में जो बलि दी जाती है उसी को आशस्य बलि कहा जाता है । इस बलि से अवश्य ही दीर्घायु का लाम होता है । १२९-३०। तुषा से रहित किये हुए धान्य अथवा यव के पाक के सिद्ध होने पर उमके माँड से वह आशस्य बलि रुद्राय नम—इस मन्त्र के द्वारा करनी चाहिए वह बलि रुद्र देवता वाली होती है । ३१।

अथ दर्शपौर्णमासयो । सन्ध्या पौर्णमासीमुपवसेदु-  
त्तरामित्येके रुद्र अथ यदहश्चन्द्रमा न दृश्येत ताममावा-  
स्यामुपक्षान्ताउपवस्तव्या पक्षादयोऽभियष्टव्या । आमा-

वास्येनहविषापूर्वपक्षमभियजतेपौणमास्येनापर पक्षम् । १६।

इसके अनन्तर दर्श और पौणमास यागो के विषय में बतलाया जाता है । १। दश पौणमास यागो के करने के पूर्व दिन में उपवास करना चाहिए । जिस दिन में प्रातः काल से ही पूर्ण मासी का आरम्भ हो और मध्याह्न तक रहे तभी उपवास करे । अथवा उत्तरार्ध अर्थात् अस्तमि तो दया तथा उच्चैरुदया में करे । १२-३। जिस दिन में चन्द्र दशन सम्भवित न हो और सूर्योदय काल में अम वस्या हो या पीछे प्रतिपत् हो उसी दिन में अमावस्या का उपवास करना चाहिए । जिस दिन चतुर्दशी के पीछे अमावस्या हो उसमें उपवास का निषेध है । इन दोनों ही उपवासों में उदय वयं पिनी तिथियाँ ही ग्राह्य होती हैं । ४। जब नरु जीवित रहे प्रति मास में पक्षों के अन्न में उपवास करना चाहिए और कृष्ण-शुक्ल दोनों प्रतिपत् तिथियों में यजन करना चाहिए । ५। अम वस्या में उपवास करके शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा में ज्यो हवि के द्वारा यजन किया जाता है वह सम्पूर्ण शुक्ल पक्ष का याग मानना चाहिए इसी प्रकार से पूर्णिमा में भी सम्पूर्ण कृष्ण पक्ष का याग मानना चाहिए । ६।

य परमो विकर्ष सूर्याचन्द्रमसो सा पौर्णमासी य परम सङ्क्षुष सामावास्या । यदहस्त्वेवचन्द्रमा न दृश्येत ताम-  
मावास्या इकुर्वीति दृश्यमानेऽप्येकदा गताऽवा भवतीति ।  
त्रय पौर्णमासीकालाभबन्तिसन्ध्यावास्तमितोदितावोच्चै-  
र्वास्थ यदह पूर्णोभवति पृथगेवेतस्य ज्ञानस्याध्यायो  
भवत्यधीयीत वा तद्विद्म्यो वा पर्वावगमयेत् ॥७-१२।

जिस तिथि में सूर्य और चन्द्र इन दोनों ग्रहों का अत्यधिक विप्रकर्ष अर्थात् दूर में अवस्थान होता है उसी को पूर्णिमा तिथि कहा जाता है और जिस दिन दोनों ग्रहों का अत्यन्त समीप में अवस्थान होता है उस ही अमावास्या तिथि कहा जाता है । ७। जिस दिन में चन्द्र दशन न हो उसको अमावस्या कहते हैं । कुछ क्षण के लिये चन्द्रदर्शन की सम्भावना में यदि अमावस्या मानी जाय तो वह "गताऽवा" कही जाती

है । इस प्रकार से दो प्रकार को अमावस्या होती है । १। पूर्णिमा तीन प्रकार की होती है—जिस दिन पूर्णचन्द्र होना है वह पूर्णिमा कही जाती है । एक सन्ध्या पूर्णिमा होती है इसमें प्रातः कालीन सन्ध्या के पूर्व रात्रि में पूर्णिमा या प्रतिपदा होनी है । दूसरी अस्तमितोदया है । इसमें सूर्यास्त समय में चतुर्दशी और इसके पीछे रात्रि में पूर्णिमा होती है । तीसरी “ऊर्ध्व पूर्णिमा” है । इसमें सूर्यास्त के पश्चात् चतुर्दशी को छोड़कर पूर्णिमा बहुत रात्रि तक रहती है । १०-११। इसके ज्ञान के लिये ग्रहों और नक्षत्रों की स्थिति तथा गति आदि के ज्ञान की आवश्यकता है इसके लिये ज्योतिष शास्त्र का ज्ञान करना चाहिए । १२।

अथयदहस्वसयो भवति तदह पूर्वाह्ण एव प्रातराहुति  
 हुत्वतदने स्थण्डिल गोमयेन समन्तम्पर्युपलिम्यत्यथे-  
 ध्मानुपकल्पयते खादिरान् वा पालाशान् वा खादिर-  
 पालाशालाभे बिभीतकतिल्वकवाधकनीवनिम्बराजवृक्ष-  
 शाल्मत्यरलुदधित्यकोविदारश्लेष्मातकवज्ज १ सर्ववनस्प-  
 तीनामिध्मोयथा २ स्याद्विशाखानि प्रति लूना कुशा-  
 बर्हिरूपमूललूना पितृभ्यस्तेषामलाभेशूकतृणशरशीर्य-  
 वत्वजमुतदनबशुष्ठवज्ज ३ सवतृणान्याज्य ४ स्थाली-  
 पाकीयान् ब्रीहीन् वा यवान् वा चरुस्थाली मेक्षण ५  
 स्रुव मनुगुप्ता अप इति यानि चातुकल्पमुदाहरिष्यामो न  
 तदह प्रसृज्येत दूरादपि गृहानभ्येयादन्यतस्तुधन क्राणी  
 यान्न विक्रीणीताबहुवादी स्यात् सत्य विवदिषेदथापरा-  
 ह्ण एवाप्लुत्यौण्वसथिक दम्पती भुञ्जीयाता यदेनयो  
 काम्य ६ स्यात् सर्पिमिश्र ७ स्यात् कुशलेन ॥ १३-२६॥ ५ ॥

अब काल के निणय के उपरान्त उपवास के दिन में जो कुछ भी कर्तव्य है उसको बतलाया जाता है—उपवास के दिन में सूर्योदय के समय पूर्णिमा होनी चाहिए । जिसदिन सूर्योदय के समय में अमावस्या



हो उसदिन मे पूर्वाह्न मे अग्निहोत्र और प्रात काल की आहुति आदि सब काय करने चाहिए । सर्व प्रथम गोमय से अग्नि गृह का लेपन करे फिर खैर या ढाक की लकड़ी मन्त्रित करे । यदि इन लकड़ियों के एकत्रित करने मे असुविधा हो तो बहेडा—लोह—वाधक—कदम्ब—निम्ब—राजवृक्ष—मेमर—अम्लु—दधित्य—इन ग्यारह को छोड़कर अन्य कोई भी लकड़ी यज्ञ कर्म मे लाई जा सकती है । देवकाय के लिये स्कन्ध से छिन्न कुछ कुशाएँ लेवे—पिन्टकाय मे मूल मे छिन्न कई कुशाएँ ग्रहण करे । कुशा प्राप्त करने मे असुविधा हो तो शुरु—तृण—शर—शीय—वल्बज और मुनव इन सात तृणो को त्यागकर अन्य कोई भी तृण यज्ञ कर्म मे ग्राह्य होता है । घृत पाक के उपयुक्त कतिपय घाय अथवा यव । चरुस्थाली मेक्षण—स्रुव—सुरक्षित जल—इन सब का लाकर अग्निगृह मे एकत्रित करना चाहिए । उसदिन मे पालने के योग्य नियमो का ध्यान रखे । अपने घर का त्याग न करे—दूर मे भी होतो उस अवसर पर घर लौट आवे—वस्तुएँ खरीद लेवे किन्तु कोई वस्तु बेचे नहीं—अधिक भाषण न करे—सत्य बोलें और स्त्री—पुरुष दोनों ही दुपहर के बाद स्नान करे और उपवास के नियमो के अनुसार इच्छा हो वह घृत मिश्रित कर तृप्ति पूर्वक भोजन करे । २२।

मानतन्तव्यो होवा चाहता वा एतस्य मानुष्याहुति-  
भंवति य औहवसथिक नाशनात्यनीश्वरो ह क्षोधुकोभव  
त्यकाम्यो जनानाम्पापवसीयसी हास्य प्रजा भवति य  
औपवसथिक भुङ्क्त ईश्वरो ह भवत्यक्षोधुक काम्यो  
जनाना वसीयसी हास्य प्रजा भवति तस्माद्यत् कामये-  
तौपवसथिक भुञ्जीयातामघ एवेताँ रात्रिँ शयीष्यता-  
न्ताँ खलु जाग्रन्मिश्रवेवेताँ रात्रिँ विहरेयातामितिहा-  
समिश्रेण वा केनचिद्धा जुगुसेयातान्त्वेवात्रत्येग्य कर्म  
भयो न प्रवसन्नपुवसेदित्याहु पत्न्या व्रत भवतीति ।  
यथा काययेत तथा कुर्यात् ॥ १-१० ॥

मान तत्तव्य आचार्य का मत है कि उपवास के दिन में यदि कोई नियमानुकूल भोजन नहीं करता है तो उसकी मनुष्यों के भलाई के लिये की हुई सवयाग की क्रियाएँ निष्फल हो जाया करती हैं। प्रथम दिन में उपवास करने के कारण दूसरे दिन क्षुधा से व्याकुल और चञ्चल होकर याग क्रियाओं के सुसम्पादन में असमर्था होगी—सबको अप्रिय लगेगा तथा पुत्रादिक भी पाप बुद्धि के वशीभूत होंगे अतएव यथेच्छ भोजन करके ही याग कम करे। उपवास के दिन खाट पर शयन करे तथा वह रात्रि वैदिक इतिहास की आलोचना आदि में व्यतीत करनी चाहिए। ब्रह्मचर्य का पालन करे। प्रवास में उपवास न करे। उपवास पत्नी के द्वारा भी सम्पन्न किया जा सकता है। १ से ८ पथ्यन्त। उपवास के दिन में भोजन का फल और भोजन न करने का फल दोनों ही बताये गये हैं—इन दोनों में जो भी अभीष्ट हो उसी को करवा चाहिए। १०।

एवमेवाहिताग्नेरप्युपवसथो भवति यच्चाग्नायौ विद्वध्या  
त् । अथपूर्वाह्ण एव प्रातराहुतिं हृत्वात्प्रणाग्निसम्परि-  
क्रम्य दक्षिणतोऽग्ने प्रागग्रान् दर्भानास्तीर्य तथा पुर-  
स्तात् प्रत्यङ्मुखास्तष्ठन् सव्यस्य पाशोरङ्गुष्ठं नोऽकान्ति-  
कया चाङ्गुत्या ब्रह्माऽऽसनात् तूष्णमभिसङ्गृह्य दक्षिणा-  
परमष्टमं देशं निरस्यति निरस्तं परावसुरिति ॥ ११-  
१४ ॥

इस रीति से जो नित्य ही अग्निहोत्र करने वाला आहिताग्नि है उसके लिये भी उपवास करने के समस्त नियम आदि हैं—यही वेद की विधि है उस जान लेना चाहिए। ११ १२। उसके पर दिन में प्रतिपदा में दुपहर के पूर्व ही नियमानुसार प्रातः कालीन आहुति होम को समाप्त करके अग्नि को अपने सामने रखना चाहिए। प्रदक्षिण करके उस सम्मुख स्थित अग्नि के दक्षिण में कुछ कुशाएँ गिरावे और उन सब कुशाओं के अग्रभागों को पूर्व दिशा में करे। उस कुशासन पर सामने

पश्चिम की ओर अभिमुख होकर बाये हाथ के अँगूठे और अनामिका अँगुलि से जो ब्रह्मा के लिये कुशाओ को आसन बनाया गया था उन में से एक तृण ग्रहण कर “निरसन परावसु”—इत्यादि मन्त्र से नश्वृत्य कोण में प्रक्षिप्त कर देवे । इसी क्रिया को तृण निरसन कहा जाता है । १२२४।

अपउपस्पृष्टश्याथ ब्रह्माऽऽमनउपविशत्यावसो सदने  
सीदामीत्प्रग्निमुभिमुखो वाग्यत प्राञ्जलिरास्तआक-  
र्मण पर्यवसानाद्भाषेत यज्ञं सिद्धिन्नायज्ञीया वाच  
वदेद्यज्ञीया वाच वदेद्वैष्णवीमृच यजुर्वा जपेदपि वा  
नमोविष्णव इयेव ब्रूयात् । यद्युवा उभय चिकार्षेदौत्र-  
श्च वैतेनैवकल्पेन छत्र वोत्तरासङ्ग वोदकमण्डलु दर्भवटु  
वा ब्रह्मासने निधायतेनैवप्रत्याब्रज्याथान्यच्चेष्टे ॥ १५-  
२१ ॥

इसके उपरान्त सम्पूर्ण कार्यों के निरीक्षण करने वाले ब्रह्मा नाम वाला एक याग का प्रधान पुरुष अपने हाथ पैरों को जल से धोकर उसी कुशाओ के आसन पर जो बिछाया गया था अपना मुख उत्तर की ओर करके उस अग्नि के सामने दोनों हाथ जोड़कर “आवसो सदने सीदामि” इस मन्त्र को पढ़ता हुआ नियमित वचनों को ही बोलने का मन में दृढ़ प्रतिज्ञा करके जब तक कार्य समाप्त हो वहाँ पर बैठे । ब्रह्मा को केवल यज्ञ से सम्बन्धित वचन ही बोलने चाहिए अन्य कुछ भी भाषण न करे । यदि आवश्यक ही हो तो विष्णु भगवान् का स्मरण दिलाने वाली किसी ऋचा का अथवा यजुर्वेद के मन्त्र का उच्चारण करना चाहिए । अथवा “नमो विष्णवे”—इतना कहने से भी निर्वाह हो सकता है । १५-२१। यदि जनाभाव में होता का कम और ब्रह्मा की क्रिया इनको एक ही व्यक्ति को करनी पड़े तो उसका कर्त्तव्य है कि ब्रह्मा के लिये बनाये गये उस कुशाओ के आसन पर छत्र अथवा उत्तरीय तथा जल से भरा हुआ कमण्डलु किम्बा कुशाओ के द्वारा बनाया हुआ ब्रह्मा वहाँ पर स्थापित

कर देना चाहिए और पूर्व की ही भाँति पदक्षिण आदि पूर्वक सब कुछ करके फिर होना के आसन पर फिर लोटकर स्थित होवे । इसके अनन्तर ही अग्निहोत्र एवं जप आदि सबसुन कार्य करना चाहिए । ऋक का पाठ आदि विशेष कम करना है उसकी विशेष विधि पीछे बताई जायगी । १६-२१।

प्रथोलूखलमुसले प्रक्षाल्य शूर्पञ्च पश्चादग्ने प्रागग्रान्  
दर्भान्नास्नीर्योपसादयति । अथ हविर्निर्ववति त्रीहीन्वायवान्  
वाकसेन वा चरस्थाल्या वामुष्मे त्वा जुष्ट निवपामीति  
देवतानामादेशं सकृड् द्विस्तूष्णीम् अथ पश्चात् पाडमुखो  
ऽवहन्तुमुपक्रमते दक्षिणोत्तराभ्या पाणिभ्यान्त्रि फलीकृता  
स्तुतिपिडुलौखिदेवेभ्य प्रक्षालयेदित्याहुर्द्विमनुष्येभ्य सकृ  
त्यितृत्यइति ॥ १५ ॥

इसके उपरान्त पूर्व की ओर अग्रभाग वाली कुशाओ पर उलूखल-  
मुसल और शूर्प—इनको भली भाँति जन से प्रक्षालित करके अग्नि के  
पीछे की ओर रखे । १। इसके पश्चात् हवि पाक के लायक बनाने के  
के लिये धान्य हो या यव हो उनको किसी कंसे के पात्र से अथवा चर-  
स्थाली से प्रक्षिप्त करे । किन्तु जितना भी धान्य हवि के योग्य बनाना  
हो उसे तीन बार में डाल देना चाहिए । प्रथम बार “अमुष्मै” इत्यादि  
मन्त्र का उच्चारण करके प्रक्षेप करे और दो बार बिना मन्त्र पढ़े ही  
देवे । २-३। फिर पूर्व दिशा की ओर अपना मुख करके उलूखन के पीछे  
छडे होकर दोनों हाथों से मुसल को थाम कर उसे करे । तुषो सरहित  
उस धान्य या यवों को तीन बार साफ करे जोकि देवों के काय के लिये  
है । ब्राह्मण भोजन प्रभृति मनुष्यों के काय सम्पादित करने के वास्ते दो  
बार और पितृगण के काय के लिये एक ही बार जल से धोना चाहिए—  
ऐसी परम प्राचीन प्रथा चली आरही है । ४-५।

पवित्रान्तर्हिता स्तण्डुलानावपेकुशलशृमिन्न स्थाली

पाकं श्रपयेत्प्रदक्षिणमुदायुवञ्छतमभिघार्योदगुद्वास्थ  
प्रत्यभिघारयेत् ॥ ६-८ ॥

फिर कुशाओ के बनाये हुए पवित्र एव बहुत छिद्र युक्त के मध्य में साफ किये हुए तण्डुलो को उस में ग्रहण कर स्थायी में डाल देवे । पात्र के अवसर पर “मेक्षण” से मिलाकर नीचे-ऊपर पाक करे । यह पाक परम कुशल पाक के करने वाले के हाथों से बने हुए के समान ही होना चाहिए—यह परमावश्यक है । पाक के सम्पन्न होने पर घृत का डाल देना चाहिए । अग्नि के उत्तर में उतार कर पुनः भाग के अनुरूप घृत का मिश्रण करना चाहिए ॥ ६-८ ॥

अग्निमुपसमाधाय कुशैः समन्त परिस्तृणुयात् पूरस्तादृ-  
क्षिणउत्तरतः पश्चादिति सवतस्त्रवृतम्पञ्चवृतं वा बहूल  
मयुष्मसं हतम्प्रागग्रैर्मूलानिच्छादयन्पश्चाद्वास्तीर्य  
दक्षिणतः प्राञ्चम्प्रकर्षति तथोत्तरेण दक्षिणोत्तराण्यग्रा-  
णि कुय्यदिष परिस्तरणन्याय सर्वेस्वाहुतिमत्सु ॥ ९-  
१५ ॥

आगे उन्नीसवें सूत्र में स्थाली पाक को उतारने के पश्चात् आज्य (घृत) का संस्कार बताया जायगा अतएव स्थाली पाक के उतारने से पहिले ही परिस्तरण करना चाहिए । जिस तरह से बताया जाता है कि समि-  
धाओं को प्रक्षिप्त करके अग्नि को प्रज्वालित करके उसके चारों ओर उसे कुशाओं से ढक देवे । उसमें दिशाओं का क्रम है उसी तरह पहिले पूर्व दिशा में फिर दक्षिण से—इसके पश्चात् उत्तर दिशा में और सबसे अन्त में पश्चिम दिशा में तीन अथवा पाँच बार कुशाओं से ढकना चाहिए । वह समाच्छादन युक्ति से करे जिससे दो-तीन या अधिक कुशा एक ही जगह में न मिल सकें । सब कुशाओं का जगला भाग पूर्व दिशा में रहे और उन्हीं के द्वारा उनका मूल भी समाच्छादित हो जावे । कुशा थोड़ी हो तो पश्चिम को छोड़कर दक्षिणाग्र कुशा से और इसी भाँति उत्तराग्र कुशा से पूर्व की ओर आकर्षित होगा । तात्पर्य यह है

कि चतुष्कोण न कर त्रिकोण ही करना चाहिए । इसको परिस्तरण कहा जाता है । इसी तरह से जो भी बाहुतियो विविष्ट अनुष्ठान होते हैं उन सब में व्यवहार में लाया जायगा ॥६-१५॥

पग्निधीनधैके कुर्वन्ति शामीमान् पाणान् वा उत्तरतो-  
ऽपाम्पूर्णं स्रुव प्रणीता भावेन वास्यादित्येके । बर्हिषि  
स्थालीपाकमासाद्येध्ममभ्याघायाज्याँ सँ स्फुरते सपि-  
स्तैलन्दधि पयो यवागूं वा ॥६-२०॥

कोई २ आचार्य शमी (छोकर) अथवा पलाशर (ढाक) से भी सीमा स्थापन भी किया करते हैं । अग्नि की उत्तर दिया में जल से पूर्ण स्रुव की रक्षा करनी चाहिए । उमी को प्रणीता पात्र नाम से कहा जाता है । किसी २ आचार्य का यह भी मत है कि पूर्व में कहे हुए चमस पात्र में जल के सुरक्षित रहने से स्रुवा में जल न रखने से भी कोई हानि नहीं होती है ॥६-२०॥ उन प्रक्षिप्त किये हुए कुशाओ पर स्थाली पाक को स्थापित करके फिर ई धन जलकर अग्नि को प्रज्वलित करे और फिर घृत का संस्कार करे । आज्य शब्द से घृत—बैल—दधि दुग्ध और यवागू—इन पाँचों में से जो भी कोई एक सुलभ एवं उपलब्ध हो उसी से यह किया जा सकता है ॥६-२०॥

ततएव बर्हिष प्रादेशमात्रे पवित्रे कुरुते ओषधिमन्तर्घायि  
च्छिनत्ति न नखेन पवित्रेस्थो वंष्णव्यावित्यनेन अद्भि-  
रनुमार्ष्टि विष्णोर्मनसा पूते स्थ इति । सम्पूयोत् पुनात्यु-  
दग्राभ्याम्पवित्राभ्यामङ्गुष्ठभ्याञ्चोपकाभ्याञ्चाङ्गु-  
लिभ्यामभिसगृह्य प्राक्शस्त्रिरुत्पुनाति देवस्त्वासवितो-  
त्पुनात्वच्छिद्रेणपवित्रेण वसो सूर्यस्य श्मिभिरिति  
सकृद्यजुषा द्विजस्तूष्णीम् । अथैनेअद्भिरभ्युक्ष्याग्नावप्यु-  
त्सृजेदथैतदाज्यमधिश्रित्योदगुद्धासयेदेवमाज्यस्यसँ स्क-  
रणकल्पोभवतीति ॥६-२५॥

इसके अनन्तर उन्हीं पहिले सगृहीत कुशाग्रों के मध्य में से एक बालिशत भर प्रमाण बाली दो कुशा लेकर 'नुम विष्णु देवता के हो अत-एव स्वतः ही पवित्र हो'—इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए ओषधि के बीचों बीच में छेदन करना चाहिए। फिर "पवित्रेस्थो वैष्णव्यौ"—इस मन्त्र को पढ़ते हुए जल से धोवे। २१-२३। पूर्वं में कथित रीति से उन दोनों पवित्रों को शोध कर उत्तराय करे और फिर उसके द्वारा आज्योत्पवन करना चाहिए अर्थात् धृत में गिरे हुए तृण आदि को बाहिर पूर्व दिशा की ओर प्रक्षिप्त कर देवे। आज्योत्पवन में दोनों पवित्रों को अंगूठे और अनामिक से पकड़ना चाहिए और प्रथम बार "देवस्त्वा" इत्यादि 'यज्' रूप मन्त्र को पढ़े फिर दो बार बिना मन्त्र पढ़े ही उत्पवन करना चाहिए। २४- ५। आज्योत्पवन के पश्चात् इन दोनों पवित्रों को जल से धोकर मग्न में डाल देवे। फिर उत्तर दिशा में प्रज्वलित अगारों पर 'पूत आज्य पात्र' रखना चाहिए। यह आज्य के मस्कार का कल्प है। २९-२८।

पूर्वाभाज्यमपर स्थालीपाक । पयुक्ष्य स्थालीपाक आज्यमानीय मेक्षणेनोपघातं होतुमेवोपक्रमते । यद्युवा उपस्तीर्णाभिघारित जुहुषेदाज्यभागावेव प्रथमौ जुहुया-च्चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा पञ्चावत्तत्तु भृगूणामग्नये स्वाहेत्युत्तरत सोमाय स्वाहेति दक्षिणत प्राक्शोजुहुयात् ॥१४॥

चरुस्थाली और आज्यपात्र दोनों ही अग्नि पर रखने की व्यवस्था है। इनमें पहिले आज्य पात्र को और उसके पीछे चरुस्थाली को रखना चाहिए अग्नि के सभी कार्यों में अनुष्ठेय पूर्व में उक्त 'अदितेऽनुमग्यस्व' आदि पयुक्षण' के अन्त में समस्त काय पूर्ण हो जाने पर स्थाली पात्र में में धृत को डालकर 'उपघात' होम सम्पन्न करने का वास्ते उपक्रम करना चाहिए। १-२। जब भी कभी "उपस्तीर्णाभिघारित" नाम वाला होम करने का विचार हो उस समय में इसका पहिले दो 'उपघात होम' करने

चाहिए। इस उपधात होम के करने के समय में स्तुच् के मध्य में प्रत्येक बार स्रुवा की धारा से चार बार घृत करना होगा। इस प्रकार से चार बार ग्रहण किये हुए आज्य को सर्व प्रथम “अग्नये स्वाहा”—इस मन्त्र से अग्निकुण्ड के मध्य में होम करे फिर उत्तर में ‘सोमाय स्वाहा’—इस मन्त्र से अग्निकुण्ड के दक्षिण दिग्भाग में पूर्व दिग्गत करके होम करना चाहिए। इसमें यह विशेषता है कि भृगुगोत्रोत्पन्न गण के प्रति होम में पाच बार घृत को ग्रहण करना आवश्यक होता है। ३-४।

अथ हविषउपस्तीर्याविद्यतिमध्यात्पूर्वाद्धाच्चितुरवत्ती  
चेद्भवति मध्यात्पूर्वाद्धात्पश्चाद्धादितिपश्चावत्तीचेद्भू-  
वत्यभिघारयत्यवदानानिप्रत्यनक्तचवदानस्थानान्ययात-  
यामता या अग्नयेश्वाहेतिमध्येजुहुयात्सकृद्वात्रिर्वेतेन-  
कल्पेन। ५-१०।

उपधात होम के पीछे उसी स्रुव से एक बार घृत लेकर उसके पश्चात् भेक्षण से चरु को लेना चाहिए। इसकी कुछ विशेषता है कि यदि भृगु गोत्र का हो तो चरुस्थाली के मध्य भाग में पाच बार चरु का पश्चार्घ से ग्रहण करना आवश्यक है और किसी दूसरे हो गोत्र का हो तो चरुस्थाली के मध्य में पूर्वाद्ध से केवल चार बार ही चरु को लेवे। इसके पश्चात् भेक्षण से जहाँ-जहाँ से चरु निकाले उसी स्थान को आज्य मिञ्चित कर देना चाहिए। जिससे याग के योग्य चरु बना रहे और शुष्क न हो सके। इसके उपगन्त उम ग्रहण किये हुए चरु के ऊपर घृत डालकर उसी घृत विशिष्ट चरु से ‘अग्नये स्वाहा’—इस मन्त्र को पढ़ कर मध्य में होम करे इसीको उपस्तीर्णाव धारित होम कहते हैं। ऐसे एक या तीन बार करे। ५-१०।

अथस्विष्टकृत उपस्तीर्याविद्यत्युत्तराद्धपूर्वाद्धात्सकृदेवभू-  
यिष्ठ द्विरभिघारयेद्यद्युत्तवावत्ती स्याद्द्विरुपस्तीर्या-  
वदायद्विरभिघारयेत् न प्रत्यनक्तचवदानस्थानयातया



मतायाअग्नयेस्विष्टकृते स्वाहेत्युत्तरार्द्धं पूर्वाद्धं जुहुयात्  
१११-१४।

उपरि वर्णित होम के अनन्तर प्रकृत होम शेष होने पर स्विष्टकृत हवन करने को पूर्व की ही भाँति स्रुवा से घृत लेने पर चरुस्थाली में चरु के उत्तरार्द्ध के पूर्वाद्ध से केवल एक बार कुछ ज्यादा परिमाण में चरु का ग्रहण करना चाहिए उसके ऊपर घृत का सिञ्चन करे भृगु गोत्र में सम्पुत्रपुत्र को दो बार उपस्तरण करना चाहिए। पीछे दो बार चरु ग्रहण करके अभिधारण करे। इसके पश्चात् चरु की आवश्यकता नहीं रहती है। स्विष्टकृत हवन के वास्ते चरु को लेकर फिर उस पर घृत का सिञ्चन आवश्यक नहीं होता है। फिर इससे 'अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा' इस मन्त्र से अग्नि के उत्तरार्द्ध के पूर्वाद्ध में होम करना चाहिए। इसी को स्विष्टकृत होम कहा जाता है। १११-१४।

महाव्याहृतिभिराज्येनाभिजुहुयात् । प्राक् स्विष्टकृत  
आवाप । गरीश्वेकम्परिसमूहनमिभ्मोबहिपयुं क्षणमा-  
ज्यभागौ च सर्वेभ्य समवदायसकृदेवसौविष्टकृत  
जुहोति । हुत्वंतन्मेक्षणमनुप्रहरेत्प्रक्षाल्य वंतेनोद्धृत्य  
भुञ्जीत । न स्रुवमनुप्रहरेदित्येकआहु ११५-२१।

भूमिवस्व. स्वाहा इस मन्त्र से घृत से होम करे—इसको महा व्याहृति होम कहते हैं। ११५। स्विष्ट कृत होम के पूर्व में ही आवाप अर्थात् दक्ष षोण मास का किम्वा विवाह आदि का प्रवृत होम करना चाहिए। ११६।

जहाँ पर अधिक आवाप करने हो वहाँ पर आवापो के अधिक होने से इधर के ग्रहण करने आदि के कर्म अनेक बार नहीं किये जाते हैं और समस्त आवापो के लिये पूर्व की भाँति चरु के ग्रहण पूर्वक होम आदि शेष पीछे सबके अवसान में केवल एक बार स्विष्ट कृत होम करे। ११७-१८। किसी-किसी आचार्य का मत है कि कार्य के अन्त में स्रुवा को धोकर रखना चाहिए फिर उसे अग्नि में न देवे तो भी

कोई हानि नहीं होती है। इस स्विष्टकृत् होम के पश्चात् मेक्षण की आवश्यकता न रहे तो उसे अग्नि में प्रक्षिप्त कर देना चाहिए अथवा ऐसा निश्चय होवे कि भोजन के लिये इसकी आवश्यकता है तो उसको धोकर रख लेवे और जब समय हो उसमें भोजन करे। १९-२१।

आग्नेय एवानाहिताग्नेरुभयोदर्शपौर्णमाशयो स्थाली-  
पाकस्यादाग्नेयो वाग्नीषोमीयो वाऽऽहिताग्ने पौर्णमा-  
स्यायामैन्दो वैन्द्राग्ने वा माहेन्द्रो वा अमावास्यामपि  
बाऽऽहिताग्ने रप्युभयो दर्शपौर्णमासयोदाग्नेय एवस्यात्  
। २२-२५।

अब दर्शपौर्ण मास के आवाप मन्त्रों को बतलाते हैं यदि यजमान अग्नि होत्र करने वाला हो तो दर्श और पौर्णमास इन दोनों ही यागों में अक्षये स्वाहा-इसी मन्त्र के द्वारा उपस्तीर्णाविधारित चरु का होम करना चाहिए। यदि वह आहिताग्नि हो तो पौर्णमास याग के आवाप होम में अग्नये स्वाहा या अग्नी षोमाभ्या स्वाहा इन मन्त्रों को प्रयोग में लावे। अमावस्या याग में इन्द्राय स्वाहा या इन्द्राग्नीभ्या स्वाहा-इन मन्त्रों को व्यवहार में लाना चाहिए। अथवा आहिताग्नि न हो वह भी दर्श और पौर्णमास इन दोनों ही यागों में अग्निहोत्री के ही समान अग्नये स्वाहा-इस मन्त्र के द्वारा ही आहुति देवे। २२-२५।

समिधमाधायानुपयुक्ष्ययज्ञवास्तु करोति तत एव  
बहिष कुशमुष्टिमादायाज्ये वा हविष वा त्रिरवदध्या-  
दग्राणि मध्यानि मूलानीत्युक्तं गृहाणा व्यन्तु वय इत्य-  
थैनमद्भिरभ्युक्ष्या नावप्यर्जयेद्य पशूनामधिपतीरुद्रस्त-  
न्ति चरोवृषापशून्स्माक माहिँ सी रेतदस्तु हुतन्तव  
स्वाहेत्येतच्चज्ञवास्त्वित्याचक्षते। २६-२९।

दर्शपौर्णमास यागों में यह एक कार्य करना आवश्यक है और उस को यज्ञ वास्तु कहा जाता है। यह पूर्व में उक्त समिधादान और पयु

क्षण आदि के कर्मों के पीछे होता है । इस का विधान यह है कि आस्तृत कुशाओ में के समुदाय से एक मुट्ठी कुशा लेकर आज्य या चरु में अक्षरिहाणा—इस मन्त्र का उच्चारण करके अग्र—मध्य—मूल के क्रम से तीन बार जल का सिञ्चन करे । उसके पीछे उसे जल स्वच्छ करके या पशूनामघ्निपति—इस मन्त्र के द्वारा उसे असि में छोड़ देना चाहिए—इसी को यज्ञ वास्तु कहते हैं । २६।

इति गोभिलगृह्यसूत्र समाप्त

# पारस्करगृह्यसूत्रम् ।

## प्रथम काण्ड

अथातो गृह्यस्थालीपापानां कर्म । परिसमुहोप-  
लिप्योल्लिख्योद्धृत्याभ्युक्ष्याग्निमुपसमाधाय दक्षिणतो  
ब्रह्मासनमास्तीर्य प्रणोय पारस्तीर्यार्थवदासाद्य पवित्रे  
कृत्वा प्रोक्षणीं सस्कृत्यार्थवत्प्रोक्ष्य निरूप्याज्यमग्निश्चित्य  
पर्यग्निं कुर्यात् । स्रुव प्रतप्य समृज्याभ्युक्ष्य पुनः प्रतप्य  
निदध्यात् । आज्यमुद्दामित्वात्पूयान्वेक्ष्य प्रोक्षणींश्च पूर्ववदु-  
पयस्मिन्नुत्पूयानादाय समिधोऽभ्याघ्राय पर्युक्ष्य जुहुयात् ।  
एष एव विधियत्र कचिद्धोम ॥१॥

गृह्यस्थालीपाक अब गृह्यस्थाली पाको का कर्म बतलाया जाता है । परिसमूहन करके उपलेपन करे और उल्लेखन करके उद्धरण करे तथा अभ्युक्षण करके अग्नि का उपसमाधान करना चाहिये । दक्षिण भाग में ब्रह्मासन को आस्तरण करके प्रणय करे और परिस्तरण करना चाहिये । अर्थात् पवित्री बनावे और प्रोक्षणी का संस्कार करे । अर्थवत् से प्रोक्षण करके निरूपया करे और धृत को अग्निश्चित करके पर्यतिन करना चाहिये । स्रुव को प्राप्त करके निदध्याय करना चाहिये । आज्य को उद्दामित करके उत्पूयन और अवेक्षण करे और प्रोक्षणी को भी करे पूर्व की ही भाँति उपयमन कुशाओ को लाकर समिधाओ का अभ्याधान करे । तथा पर्युक्षण करके आहुतियाँ देनी चाहिये । यह ही विधि होती है जहाँ कही पर भी होम होता है ॥१॥

आवसथ्याधान दारकाले । दायाद्यकाल एकेषाम् ।  
वैश्यस्य बहुपशोर्गृहादग्निमाहृत्य चातुष्प्राश्यपचनवत्स-  
र्वम् । अरणिप्रदानमेके । पञ्चमहायज्ञा इति श्रुते ।  
अग्न्याधेयदेवताभ्यः स्थालीपाकं श्रपयित्वाऽऽज्यभागा-  
विष्टाऽऽज्याहुतीजुहोति । त्वन्नो अग्ने, स त्वन्नो अग्ने,  
इम मे वरुण, तत्त्वायामि, ये ते शनमया इवाग्ने,  
उदुत्तमे, भवतन्न इत्यष्टौ पुरस्तात् । एवमुपरिष्ठात्स्था-  
लीपाकस्याग्न्याधेयदेवताभ्यो हुत्वा जुहोति । स्विष्टकृते  
च । आयास्याग्नेवषट्कृत यत्कमणाऽत्यरीरिच देवा  
जातुविद इति । बर्हिर्हुत्वा प्राश्नाति । ततो ब्राह्मणभो-  
जनम् ॥२॥

द्वितीय कण्डिका मे दारकाल मे आवसथ्याधान होता है । एको के  
मत मे दायाद्य काल है । बहुत पशुओ वाले वैश्य के गृह से अग्नि का  
आहरण करके सब चातुष्प्राश्य पचनवत् है । एक लोग कहते हैं कि  
अरणि का प्रदान होता है । पञ्च महायज्ञ है—ऐसा श्रुति प्रतिपादन  
करती है । अग्नि आधेय देवताओ के लिये स्थाली पाक का श्रपन करके  
आज्य भाग को आविष्ट करके आज्य ( घृत ) की आहुतियों का हवन  
करता है । ‘ त्वन्नो अग्ने, स त्वन्नो अग्ने ’ इन मन्त्रो से इस प्रकार ऊपर  
से स्थाली पाक का अग्न्याधेय देवताओ के लिये हवन करके आहुतियाँ  
देता है । और स्विष्टकृत मे ऐसा ही करे । ‘ अथास्याग्नेवषट्कृत यत्कमणा  
त्यरीरिच देवा जातुविद ’ इस मन्त्र से बर्हि का हवन करके प्राशन करता  
है इसके अनन्तर ब्राह्मण भोजन होता है ॥२॥

षडर्घ्या भवन्त्याचार्य ऋत्विग्वैवाहो राजा प्रिय-  
स्नातक इति । प्रतिसवत्सरानर्ह्येयुः । यक्ष्यमाणास्त्वृ-  
त्विजः । आसनमाहार्याह साधु भवानास्तामर्चयिष्यामो  
भवन्तमिति । आहरन्ति । विष्टर पाद्य पादायमुदकमर्घ-  
माचमनीय मधुपर्क दधिमधुघृतमपिहित काँस्ये काँस्येन

अन्यस्त्रिस्त्रि प्राह विष्टरादीनि । विष्टर प्रतिगृह्णाति ।  
 षष्मोऽस्मि समानानामुद्यतामिव सूर्यं । ॐ तमभिति  
 ष्टामि यो मा कश्चाभिदासति ॥ इत्येनमभ्युपविशति ।  
 पादयोरन्य विष्टर आसीनाय । सव्य पाद प्रक्षाल्य  
 दक्षिण प्रक्षालयति । ब्राह्मणश्चेद्दक्षिण प्रथमम् । विराजो  
 दोहोऽमि विराजो दोहमशीय मयि पाञ्चायं विराजो  
 दोह इति । अर्घ प्रतिगृह्णाति आप स्थ युष्माभि  
 सर्वान्कामानवाप्नवानोति । निनयन्नभिमन्त्रयते, समुद्र  
 व प्रहिणोमि स्वा योनिमभिगच्छत । अरिष्टा अस्माक  
 वीरा मा परासेचिमत्पय इति । आचामत्यामायम्यशसा  
 सँसृज वचसा । त मा कुरु प्रिय प्रजानामधिपति पशू-  
 नामरिष्ट तनूनामिति मित्रस्य त्वेति मधुपर्कं प्रती-  
 क्षते । देवस्य त्वेति प्रतिगृह्णाति । सव्ये पाणौ कृत्वा  
 दक्षिणस्यानामिकया क्षि प्रयौति नम श्यावास्यायान्न-  
 शने यत्त आगिद्ध तत्ते निष्कृन्तामीति । अनामिकाङ्गु-  
 ष्ठन च त्रिर्निरुक्षयति । तस्यत्रि प्राशनाति । यन्मधुनो  
 मधव्य परमं रूपमन्नाद्यम् । तेनाह मधुनो मधव्येन  
 परमेण रूपेणान्नाद्येन परमो मधव्योऽन्नादोऽसानि ॥ इति ॥  
 मधुमतीभिर्वा प्रत्यृचम् । पुत्रायान्तेवासिने वोत्तरत  
 आसीनायोच्छिष्ट दद्यात् । सर्वं वा प्राशनीयात् । प्राग्वाऽ-  
 सचरे । निनयेत् । आचम्य प्राणान्समृशति । वाङ्म आस्ये  
 नसो प्राणोऽक्ष्णोश्चक्षु कर्णयो श्रोत्र बाह्वोर्बलमूर्वोरोजो  
 ऽरिष्टानि मेऽङ्गानितनूस्तन्वा मे सह इति । आचोन्तोदकाय  
 शासमा दाय गौरिति त्रि प्राह । प्रत्याह । माता रुद्राणा  
 दुहितावसूनाथ स्वसाऽऽदित्यानाममृतस्य नाभि । चिकि-  
 तुषे जनाय मागामनागामदिति वधिष्ट । मम चामुष्य च  
 पाप्मानं हनोमीति यद्यालभेत । अथ यद्युत्तिसृक्षेन्मम  
 चामुष्य च पाप्माहत ओमुत्सजत तृणान्यत्त्विति

ब्रूयात् । न त्वेवामासोऽर्घं स्यात् । अधियज्ञमधिविवाहं  
कुरुतेत्येव ब्रूयात् । यद्यप्यसकृत्सवत्सरस्य सोमेन  
यजेत कृताध्या एवेन याजयेयुर्नाकृताध्या इति  
श्रुते ॥३॥

तृतीय काण्डिका मे मधुपर्क पूजा है—ये छै व्यक्ति अर्घ देने के योग्य होते हैं उनमे आचार्य—ऋत्विक्—वैवाह्य अर्थात् विवाह करने के योग्य प्रस्तुत वर—राजा—प्रिय—स्नातक प्रति सवत्सर ये पूजा के योग्य होते हैं । यज्ञादि मे जो यजन करने वाले होते हैं वे ऋत्विक् होते हैं । आसन का आहरण करके कहे—साधु, आप ठहरिये । हम आपका अभ्यर्चन करेगे । विष्टर—पाद्य—चरण धोने के लिये उदक—अघ—आचमनीय—मधुपर्क—दधि और आपिहित मधु घृत को कांस्य पात्र से कांस्य पात्र मे आहरण करते हैं । अन्य तीन-तीन बार विष्टरादि को बोलता है । विष्टर का प्रतिग्रहण करता है । उद्यत समानो को सूर्य की तरह मैं वर्ष्म हू । उस इसको मैं अभिस्थित करता हूँ, जो कोई मुझको अभिदास करता है । इससे इसको अभ्युपविष्ट करता है । पादा मे अन्य विष्टर आसीन के लिये देवे । सब्य चरण का प्रक्षालन करके दक्षिण चरण का प्रक्षालन करता है । यदि ब्राह्मण होतो प्रथम दक्षिण चरण को प्रक्षालित करना चाहिये । “विराजो होहोऽसि” इस मन्त्र से प्रक्षालन करै । अर्घ्य का प्रतिग्रहण करता है । आप स्थित हैं आपके द्वारा अर्घान् जलो से सब कामो को प्राप्त करूँ— इस रीति निनयन करता हुआ अभि-मन्त्रण करना है । आपको समुद्र मे प्रेरित करता हूँ । अपनी योनि को अभिगमन करे । “अरिष्ठा अस्माक वीरा मा परासेचिमत्पय” इति—“आचामस्या मागन्यशसा सृज वर्चसा । त मा कुश प्रिय प्रजानामधिपति पशूनामरिष्टि तनूनाम् इति” “मित्रस्य त्वेति” इससे मधुपर्क की प्रतीक्षा करता है । “देवस्य त्वा” इति—इससे प्रतिग्रहण करता है । सब्य पाणि ( हाथ ) मे करके दाहिने हाथ की अनामिका से तीन बार नमस्कार प्रयुक्त करता है । ‘श्यावास्यायाक्षशने वत्त आदि तत्ते निष्कृन्ततामिति’

इससे अनामिका और अगुष्ठ से तीन बार निरुक्षण करता है। उसको तीन बार प्राशन करता है। जो मधु का मधव्य परम रूप अन्नाद्य है। उससे मैं मधु के मधव्य से परम रूप से अन्नाद्य से परम मधव्य अन्नाह होऊँ। इति। अथवा मधुमतियों से प्रत्येक ऋचा में करे। अपने पुत्र के लिये अथवा अन्तेवासी (छात्र-शिष्य) के लिये जो उत्तर की ओर आसीन है उच्छिष्ट देना चाहिये। अथवा सबका प्राशन करे। अथवा पहिले असचर में निनयन करना चाहिये। आचमन करके प्राणों को समृद्ध करता है। “वाङ्म आस्ये नसो प्राणोऽक्ष्णोश्चाक्षु कर्णयो श्रोत्र वाह्वोर्वलमूर्-वोरोजोऽरिष्टानि मेऽङ्गानि तनुस्त्वन्वा मे सह” इति इससे आचान्तोदक के लिये शास को लेकर गौरिति तीन बार बोलता है। प्रति कथन करता है। माता रुद्राणा दुहिता वसूना स्वस्तऽऽदित्या नाममृतस्य नाभि। प्रनुवोच चिकितुषे जनाय मागामनागामर्दिति वधिष्ठ। मेरा और इसके पाद्या का हनन करता हूँ ऐसा कहे। इसके अनन्तर यदि उत्तिसृक्षा करे मेरा और इसका पाप्मा अहत है तो ओमुन्सृजन तृणानि यत्स्विति—यह बोलना चाहिए। नत्वेवा मा सोऽर्घ्य म्यात्। अधियज्ञ और अधि विवाह कुरुत—इसमें इस प्रकार से बोलना चाहिये। यद्यपि कई बार सम्बत्सर के सोप के द्वारा यजन करे। अर्घ्य किय हुए ही इसका यजन करावे। जो कृतार्घ्य नहीं है वे नहीं करे—ऐसा श्रुति प्रतिपादन करती है ॥३॥

चत्वार पाकयज्ञा हुतोऽहुत प्रहुत प्राशित इति पञ्चसु बहि शालाया विवाहे चूडाकरण उपनयने केशान्ते सीमन्तोन्नयन इति। उपलिप्त उद्धतावोक्षिते-ऽग्निमुपसमाधाय। निमन्थ्यमेके विवाहे। उदगयन आपूर्यमाणपक्षे पुण्याहे कुमार्या पाणि गृह्णीयात्। त्रिषु त्रिषु-त्तरादिषु स्वातो मृगशिरसि रोहिण्यावा। तिस्रो ब्राह्मणस्य वर्णानुपूर्व्येण। द्वे राजन्यस्य। एका वैश्यस्य। सर्वेषां शूद्रामप्येके मन्त्रवर्जम्। अथेना वास परिधापयति।



जरा गच्छ परिधत्स्व वासो भवाकृष्टीनामभिशस्ति-  
पावा । शत च जीव शरद सुवर्चा रयि च पुत्राननुस-  
व्ययस्वायुष्मतीद परिधत्स्व वास ॥ इति ॥ अथोत्त-  
रीयम् । या अकृन्तन्नवयन्या अतवन्त । याश्चदेवीस्तन्तू-  
नभितो ततन्थ । तात्स्वा देवीर्जरसे सव्ययस्वायुष्मतीद  
परिणत्स्व वास ॥ इति ॥ अथैनो समञ्जयति समञ्जन्तु  
विश्वेदेवा समापो हृदयानि नौ । सम्मातरिश्वा  
सधाता समुदेष्ट्री दवातु नौ ॥ इति ॥ पित्रा प्रत्तामा-  
दाय गृहीत्वा निष्क्रामति । यदैषि मनसा दूर दिशोऽनु  
पवमानो वा हिरण्यपर्णो वैकण स त्वा मन्मनसा करो-  
त्वित्यसाविति । अथैनौ समीक्षयति । 'अघोरचक्षुरपति-  
घ्न्येधि शिवा पशुभ्य सुमना सुवर्चा । वीरसूदो व-  
कामा स्योनाशन्नो भव द्विपदे श चतुष्पदे ॥ सोम  
प्रथमो विविदे गधर्वो विविद उत्तर । तृतीयोऽग्निष्टे  
पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजा । सोमोऽददद्गन्धर्वाय गन्धर्वो-  
ऽदददग्नये । रयि च पुत्राश्चादादग्निर्मह्यमथो इमाम् ।  
सा न पूषा शिवतमाभेरय सा न ऊरु उशती विहर ।  
यस्यामुशन्तः प्रहराम शेष यस्यामु कामा बहवो निवि-

ष्ट्या इति ॥ ४ ॥

चार प्रकार के पाक यज्ञ होते हैं—एक हुत होता है, दूसरा अहुत  
होता है, तीसरा प्रहुत हाता है और चौथा प्राशित है । पाँचो मे बाहिर  
शाला मे—विवाह मे, ऋडाकरण मे, उपनयन मे, केशान्त मे और  
सामान्तोन्नयन मे होता है । उपलेयन किए हुए मे उद्धता बोधित मे अग्नि  
का उप समाधान करे । कतिपय मन्त्रीषियो का मत है कि विवाह मे  
निर्मन्थ्व होता है । उदगमन मे उत्तरायण सूर्य के होने पर आपूर्य  
माण पक्ष मे किसी पुष्यमय दिन मे कुमारी का पाणिग्रहण करना  
बहिष् । पाणिग्रहण करने के लिए कतिपय नक्षत्र निश्चित किये हुए

हैं—तीनों उत्तराओ में अर्थात् उत्तरा फाल्गुनी—उत्तराषाढा और उत्तरा भाद्रपदा— इन तीनों नक्षत्रों में—स्वाती—मृगशिरा अथवा रोहिणी में पाणिग्रहण करना चाहिए । वर्णों की आश्रमपूर्वी से ब्राह्मणको तीनों का ग्रहण करना चाहिए—क्षत्रिय को केवल दो ही वर्णों वाली का विधान है—वैश्य केवल अपने ही वर्ण वाली एक कुमारी का पाणिग्रहण करने का अधिकार रखता है । कुछ विद्वानों का मत है कि मन्त्रों से रहित सभी वर्णों वाले शूद्र का भी पाणिग्रहण कर सकते हैं । इसके अनन्तर इसको “जरा गच्छ परिधत्स्व वासो भवाकृष्टीना ममि शस्ति पावा । शत च जीव शरद सुवर्चा रवि च पुत्राननु सव्ययस्वायुष्मतीद परिधत्स्व वास ” इससे वसन का परिधायन करता है । इसके उपरान्त उत्तरीय वस्त्र अर्थात् शारिका के ऊपर आढन वाला दूसरा वस्त्र का परिधायन करे । उत्तरीय वस्त्र के परिधायन का मन्त्र यह है—“या अकृन्तन्नव यन्या अतन्वत । याश्च दवी स्तन्तून्मिमो ततन्थ । तात्स्वा देवीर्जर से सव्ययस्वायुष्मतीद परिधत्स्व वास ” यह है । इसके अनन्तर इन दोनों का समञ्जन करे । इसका मन्त्र यह है—“समञ्जन्तु विश्वे-देवा समापो हृदयानि नो । सम्मातरिश्वा मघाता समुदेष्टी दधातु नो ॥ इति । पिता से प्रत्ता का लेकर ग्रहण करके निष्क्रमण करता है । निष्क्रमण का मन्त्र यह है—“यदैदि मनसा दूर दिशोऽनु प वमानो वा हिरण्य पर्णो वैकम स त्वा मन्मनमा करोत्वित्य साविति” । इसके अनन्तर इन दोनों का समीक्षण करता है—मन्त्र निम्नलिखित है—“अघोर चक्षुर-पतिध्वेयधि शिवा पशुभ्या सुमना सुवर्चा । वीरसूदैव कामा स्योमा शन्तो भव द्विपदे श चतुष्पदे । सोम प्रथमो विविदे गन्धर्वोऽददग्नये । रयि च पुत्रा ऽश्वादादग्नि र्मह्यमथो इमाम् । सा न पूषा शिवतमा मेरय स्तन ऊरू उशती विहर । यस्मामुशन्त प्रहराम शेष यस्यामु कामा बहुवो निविष्टया इति । ४ ।

प्रदक्षिणमग्नि पर्याणीयैके । पश्चादग्नेस्तेजनी  
कष्ट वा दक्षिणपादेन प्रहृत्योपविशति । अन्वाहण

आधारावाज्यभागी महाव्याहृतय वंप्रायश्चित्त प्राजा-  
पत्यंस्विष्टकृच्च । एतन्नित्यं सव प्राङ् महाव्याहृतिभ्यः  
स्विष्टकृदन्यच्चेदाज्याद्विवि । सर्वप्रायश्चित्तप्राजापत्यन्त-  
रमेतदावापस्थान विवाहे राष्ट्रभृत इच्छञ्ज्यास्याता-  
नाश्च जानन् । येन कर्मणोर्छेदिति वचनानात् । चित्त च  
चित्तिश्चाकृत चाकृतिश्चविज्ञातच विक्षातिश्च मनश्चश-  
वरीश्चदशश्च पाणमास च बृहच्च रथस्तरच । प्रजाप-  
तिजयानिन्द्राय वृष्णे प्रायच्छदुग्र पृतना जयेषु । तस्मै  
विश समनमन्तस वा स उग्र स इहव्यो बभूव स्वाहेति ।  
अग्निभूतानामधिपति स मावत्विन्द्रो ज्येष्ठाना यम पृ-  
थिव्या वायुरन्तरिक्षस्य सूर्यो दिवश्चन्द्रमा नक्षत्राणा बृह-  
स्पतिर्ब्रह्मणो मित्र सत्याना वरुणोऽर्षा समुद्र स्रोत्याना-  
मन्नं साम्राज्यानामधिपति तन्मावतु सोम ओषधीनां स-  
विता प्रसवानां रुद्र पशूना त्वष्टा रूपाणां विष्णु पवता-  
ना मरुतो गमानामधिपतयस्ते मावन्तु पितर पितामहा  
परेऽवरे ततास्ततामहा । इह मावन्त्वस्मिन्नह्यस्मिन्क्ष-  
त्रेऽस्यामाशिष्यस्या पुरोधायामस्मिन्कमण्यस्यादेवहूत्या  
स्वाहेति सर्वत्रानुषजति । अग्निरेतु प्रथमो देवतानां सो-  
ऽस्यै प्रजा मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदयं राजा वरुणोऽनुमन्-  
यता यथेयं स्त्री पौत्रमघ नरोदात्त्वा हा ॥ इमामग्निस्त्रा-  
यता गाहपत्य प्रजामस्मै नयतु दीघमायु । अशून्योपस्था  
जीवतामस्तु माता पौत्रमानन्दमभिविबुध्यतामियं  
स्वाहा ॥ स्वस्ति नो अग्ने दिव आपृथिव्या विश्वानि  
धेह्ययथा यजत्र । यदस्या महि दिवि जात प्रशस्त  
तदस्मासु द्रविण धेहि चित्रं स्वाहा ॥ सुगन्त पन्था  
प्रदिशन्न एहि ज्योतिष्मध्येह्यजरन्न आयु । अपतु  
मृत्युरमृत न आणद्वैवप्वता नो अभय कृणोतु  
स्वाहेति । पर मृत्युक्रिति चक्रे प्राशन्नान्ते ॥ ५ ॥

कुछ विद्वानों का मत है कि प्रदक्षिणा अग्नि का पर्यायन करे। पीछे अग्नि के तेजनी अथवा कर को दाहिने पैर से प्रहृत करके उप-विष्ट होता है। अन्वारब्ध आधार और दो आज्यभाग-महात्याहुतियाँ सर्व प्रायश्चित्त प्राजापत्य और स्विष्टकृत है। यह नित्य सर्वत्र है। पहिले महासाहुतियों से यदि अन्य स्विष्ट कृत हो तो आज्य (घृत) से हवि होनी चाहिए। सर्व प्रायश्चित्त प्राजापत्यान्तर यह है आवाय स्थान है कि बाद में राष्ट्रभूत की इच्छा करता हुआ और जयाभ्याताओं को जानता हुआ करे। 'येन कमणा छे दिति' सन से ऐसा न करे। चित्त और चित्ति—आकूत और आकूति—विज्ञान और विज्ञति—और मन—और शक्वरी—और दर्श—और पूर्ण मास—वृहत् और घन्तर है, "प्रजापतिजगानिन्द्राय वृष्णे प्रायच्छदुग्र वृतनाजमेषु। तस्मै विश समनमन्त सर्वा सव्यम इहव्यो बभूव स्वाहेति' यह मन्त्र है। 'अग्निदेव भूतो के अधिपति है वह मेरी रक्षा करे। इन्द्र ज्येष्ठो का अधिपति है—यम पृथिवी का अधिपति है—वायु अन्तरिक्ष का अधिपति है। सूर्य दिव का है—चन्द्रमा नक्षत्रों का अधिपति है—वृहस्पति ब्रह्म का अधिपति है। मित्र सत्यो का अधिपति है—वरुण जलो का अधिपति है—समुद्र स्रोत्यों का अधिपति है—अन्न साम्राज्यों का अधिपति है वह मेरी रक्षा करे। औषधियों का सोम अधिपति है—सविता प्रसवों का अधिपति है—स्वष्टा पशुओं का अधिपति है। रूपों का अधिपति विष्णु है। मरुत पवतों का अधिपति है और गणों के अधिपति गण है वे सब मेरी रक्षा करे। पितर-पितामह—पर-अवर-ततास्तता यह सब मेरी रक्षा करे।" "इह मावन्त्व स्मिन्ब्रह्मणि अस्मिन् क्षत्रेऽस्या माशिष्या पुरोधाया यस्मिन् कर्मण्यस्या देवहृत्या स्वाहा-इति—यह मन्त्र है। सर्वत्र अनुषजन करता है। देवताओं से प्रथम अग्नि आवे। वह इसके लिये प्रजा का मोचन करे और मृत्युशाश से छुड़ावे। यह मन्त्र है—"तस्य राजा वरुणोऽनुमन्याता यथेय स्त्री पौत्रमघ नरोदात्स्वाहा" अर्थात् यह राजा वरुण ऐसी अनुमति प्रदान करे जिससे यह स्त्री पौत्र देवे। "इमामग्नि स्वायता माहृत्य प्रजा मस्यै नयतु दीर्घमायु। अशून्योपस्था जीवता मस्तु माता

पौत्रानन्दमभि विबुध्यतामिय स्वाहा “अथत्त्वं यह गार्हपत्य अग्नि इस स्त्री की रक्षा करे और इसको दीर्घ आयु देवे । यह अशून्योपस्था माता जीवित रहे और यह पौत्रानन्द को प्राप्त करे । “स्वस्ति नो अग्ने दिव आपृथिव्या विश्वानि देह्यथा यजत्र । यदस्या महि दिवि जात प्रशस्त तदस्मासु द्रविण धेहि चित्रं स्वाहा” अर्थात् हे अग्निदेव । हमको सर्वत्र स्वस्ति अर्थात् कल्याण प्रदान करो जिससे यहाँ यजन करे । इस पृथिवी आदि में सब प्रशस्त हुआ है अब आप हमको द्रविण प्रदान करो । “सुगन्तं पन्थां प्रदिन्न एहि ज्योतिष्मघ्ये ह्यजरत्न आयु । अपैतु मृत्यु रमृत न आगाढैवस्वतो नो अभय कृणोतु स्वा “इति—अर्थात् इसको सुगम मार्ग दिखलाते हुए आइये । ज्योतियो के मध्य में आयु की वृद्धि हो और मृत्यु दूर जावे । वै वम्बन (यम) अमृत को प्राप्त करावे और हमको अभय प्रदान करे । कतिपय मनीषियो का मत है प्राशवान्त में “परमृत्यविति” ऐसा होना चाहिए । ५ ।

कुमायी भ्राता शमीपलाशमिश्राल्लाजानञ्ज-  
लिनाञ्जलावावपति । ता जुहोतिसं हतेन तिष्ठती  
अयमण देव कन्या अग्निमयक्षत । सतो अयमा देव  
प्रेतो मुञ्चतु मा पते स्वाहा ॥ इय नार्युपब्रूते  
लाजानावपन्तिका । आयुष्मानस्तु मे पतिरेधन्ता  
क्षातयो मम स्वाहा ॥ इमाल्लाजानावपाभ्यग्नी  
समृद्धिकरण तव । मम तुभ्य च सवनन  
तदग्निरनुमन्यतामियं स्वाहेति ॥ अथास्यै  
दक्षिणं हस्तं गृह्णाति साङ्गुष्ठं गृह्णामि  
ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिं तथा सः ।  
भगो अयमा सविता पुरन्धिमह्य त्वादुर्गाहंपत्याय  
देवा । अमोऽहमस्मि सा त्वं सा त्वमस्यमो अहम् ।  
सामाहमस्मि ऋतुत्वं द्यौरह पृथिवी त्वम् । तावेहि  
विबहावहै सह रेतो दधावहै । प्रजा प्रजनयावहै  
पुत्रान्विदधावहै बहून् ते सन्तु जरदष्टय सप्रियो

रोचिष्णू सुमनस्यमानौ । पश्येम शरद शत जीवेम  
शरद शतं शृणुयाम शरद शतमिति ॥ ६ ॥

कुमारी का भाई शमी (छाकर) और पलाश से मिश्रित लाजाओ (खीलो) को अञ्जलि से अञ्जलि में आवयन करता है । ‘ताजुहोति—हुतेन तिष्ठती अर्यमण देव कन्या अग्नि मयक्षत । सनो अर्यमा देव प्रेतो मुञ्जतु या पते स्वाहा’ अर्थात् वह स्थित होती हुई कन्या उसका हवन करती है और अर्यमा देव एव अग्नि का यजन करती है कि वह अर्यमा देव मेरे पति का मोचन कर देवे । “इयनार्युप ब्रूते ला जाना वान्ति का आयुष्मानस्तु म पति रेधन्ता ज्ञातयो मम स्वाहा” । अर्थात् लाजाओ का आवयन करती हुई नारी—कहती है कि मेरा पति आयुष्मान हावे और मेरे जाति के लोग वृद्धि को प्राप्त होवे । “इमा लाजाना वपाम्यग्नौ समृद्धिं करण तव । मय तुम्यच सवनम तदाग्निं रनुमन्यता मियँस्वाहेति” अर्थात् इन लाजाओ को अग्नि में आवयन करती हूँ जो कि तुम्हारी समृद्धि का करने वाला है । यह अग्नि देव अनुमति देवे कि मेरा तुम्हारे लिये सवनम होवे । इसके अनन्तर इसके दाहिने हाथ का अंगुष्ठ के सहित ग्रहण करता है और कहता है कि तेरे सौभगत्व के लिये तेरे हाथ को ग्रहण करता हूँ । मेरे पति के द्वारा वह हाथ जरदृष्टि के ही समान है । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार से वृद्ध का सहारा मष्टि होती है उसी भाँति वह है । भग—अर्यमा—सविता पुररिध मेरे वास्ते दुर्गार्हपत्य के लिये देव है । मैं अम हूँ वह तू है मैं अम हूँ । वह कहती है मैं अभा हूँ, तुम ऋक् हो, मैं द्यौ हूँ तुम पृथिवी हो । व हम दोनों विवाह करे साथ में रेत धारण करे ~~पति~~ को जन्म देवे और बहुत पुत्रों को प्राप्त करे । वे बुढ़ापे की यष्टि होंगे । इस प्रकार में दोनों सप्रिय, रोचिष्णु और सुमनस्यमान होवे । हम सौ वर्ष तक नश्वरों से देखे—सौ वर्ष पयस्त जीवित रहे और सौ वर्ष तक श्रवण करे । प्रार्थना का तात्पर्य यह है कि सौ वर्ष के जावन में हमारे चक्षु और कर्ण सबल सक्षम रहे । जिससे भली भाँति देख न सुन सके । ६ ।

अथैनामश्मानमारोहयत्युत्तरतोऽग्नेर्दक्षिणपार्श्वेन ।  
 आरोहेमश्मानमश्मेव त्वं स्थिरा भव ।  
 अभितिष्ठ पृतन्यतोऽवबाधस्व पृतनायत ॥ इति ॥  
 अथ गाथा गायति । सरस्वति प्रेदमव सुभगे  
 वाजिनोवती । या त्वा विश्वस्य भूतस्य प्रजायामस्या-  
 ग्रत ॥ यस्या भूतसमभवद्यस्या विश्वमिद  
 जगत् । तामद्य गाथा गास्यामि या स्त्रीणामुत्तम  
 यश ॥ इति ॥ अथ परिक्रामत—तुभ्यमग्रे  
 पर्यवहन्सूर्या वहतुना सह । पुन पतिभ्यो  
 जाया दाग्ने प्रजया सह ॥ इति ॥ एव द्विरपर  
 चतुर्थं शूपकुष्ठया सर्वाल्लोजानावपात भगाय  
 स्वाहति । त्रि पारणीता प्राजापत्यं हुत्वा ॥ ७ ॥

इसके अनन्तर अग्नि के उत्तर भाग में इस कुमारी का दाहिने पैर  
 से पाषाण पर आरोहण कराता है । हम इस पाषाण पर आरोहण  
 कराते हैं इसी अश्वम (पाषाण) को समान तुम स्थिरा हो जाओ ।  
 पृतन्य से अभिस्थित हो जाओ और पृतनायत को अबबाधित करो ।  
 इति । इसके उपरान्त गाथा का गान करता है । हे सरस्वति ! हे  
 सुभगे ! इसको रक्षित करो यह वाजिनीवती है । जिसको तुम इस  
 विश्व भूत की प्रजा में आये रखने हो । जिसमें भूत समुत्पन्न हुआ और  
 जिसमें यह विश्व जगत् है । आज उस गाथा को गाऊंगा जो स्त्रियो  
 में उत्तम यश है । इति । इसके अनन्तर परिक्रमण करते हैं । तैरे लिये  
 बहुत के साथ आगे सूर्या को पर्यवहन करे । पुन प्रजा के साथ पतिभ्यो  
 से जाया को आये करे । इस प्रकार से अपर हो कर चतुर्थ को सूर्य कुष्ठ  
 से सम्पुण्ण खीलो का भग के लिये आवपन करता है, स्वाहति । तीन  
 बार पारणीता का प्रजापत्य का हवन करे ॥ ७ ॥

अथैनामुदीचीं सप्त पदानि प्रक्रमयति ।  
 एकमिपे द्वे ऊर्ज त्रिणि रायस्पोषाय चत्वारि मायो-  
 भवाय पञ्च पशुभ्य षड् ऋभ्य सव्ये सप्तपदा

भव सा मामनुव्रता भव ॥ विष्णुस्त्वानयत्विति  
 सर्वत्रानुषजति । निष्क्रमणप्रभृत्युदकुम्भे स्कन्वे कृत्वा  
 दक्षिणतोऽग्नेर्वाग्यत स्थितो भवति । उत्तरत एके-  
 षाम् । तत एना मूर्धन्यभिषिञ्चति । आप शिवा  
 शिवतमा शान्ता शान्ततमास्तास्ते कृण्वन्तु भेष-  
 जम् ॥ इति ॥ आपोर्हृष्टेति च तिसृभिः । अथेना  
 सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति । अथास्ये दक्षिणा समधि-  
 हृदयमालभते मम । व्रते ते हृदय दधामि मम  
 चित्तमनुचित्त ते अस्तु । मम वाचमेकमना जुषस्व  
 प्रजापतिष्ट्वा नियुनक्तु मह्यम् ॥ इति ॥ अथेनाम-  
 भिन्त्रयते । सुमङ्गलीरिय वधूरिमा समेत पश्यत  
 सोभाग्यमस्य दत्त्वायाथास्त विपरेतनेति । ता दृढ-  
 पुरुष उन्मथ्य प्राग्बोदग्वाऽनुगुप्तागार आनडुहेरोहिते  
 चमण्युपवेशयति ॥ इह गावो निषिदन्विहश्वा  
 इह पूरुषा । इहो सहस्रदक्षिणो यज्ञ इह पूषा निषीदत्  
 ॥ इति ॥ ग्रामवचन च कुयु । विवाहश्मशान-  
 योग्रामि प्रविशनादिति वचनात् । तस्मात्तयोग्रामि  
 प्रमाणार्थात् श्रुते । आचार्याय वर ददाति । गौर्ब्राह्म-  
 णस्य वर । ग्रामो राजन्यस्य । अश्वो वैश्यस्य ।  
 अधिरथशत दुहितृमते । अस्तमिते ध्रुव दर्शयति ।  
 ध्रुवमसि ध्रुव त्वा पश्यामि ध्रुवंधिरोष्ये मयि मह्य  
 त्वादाद्बृहस्पतिर्मया पत्या प्रजावती सजीव शरद  
 शतम् ॥ इति ॥ सा यदि न पश्येत्पश्यामीत्येव  
 ब्रूयात् । त्रिरात्रमक्षारालवणाशिनो स्यातामघ शयी-  
 याता सवत्सर न मिथुनमुपेयाता द्वादशरात्र पङ्कात्र  
 त्रिरात्रमन्तत ॥ ८ ॥

इसके अनन्तर इसको उदीची मे सात पदो को युक्रामण कराता  
 है । एक इष मे—दो ऊर्ज मे— तीन राधस्पाष के लिये—चार



मायोभव के लिये—पाच पशुओं के लिये—छै ऋतुओं के लिये करे ।  
 हे मखे ! सप्त पदों वाली हो जाओ । वह मेरे अनुव्रता हो जावे । विष्णु  
 तुझको लावे—इससे सर्वत्र अनुषज्जन करता है । निष्क्रमण प्रभृति  
 उद कुम्भ को कन्धे पर करके अग्नि की दक्षिण की ओर मोनव्रती होकर  
 स्थित होता है । कुम्भ के मत में उत्तर की ओर स्थित होवे ऐसा है ।  
 इसके अनन्तर इसके मूर्धा में अभिषिञ्जन करता है—मन्त्र यह है जिसके  
 द्वारा अभिषिञ्जन किया जाता है—“आ० शिवा शिवतमा शान्ता०  
 शान्ततमा स्तास्ते कृण्वन्तु भेषजम्” इति अर्थात् येजल शिव है और  
 अधिक मङ्गलमय हैं, ये शान्त हैं और अधिक शान्त हैं वे जल तेरे भेषज  
 का कृण्वन करे । फिर “आपोहिष्ठा मयोभुवस्तानऋजो दधातन ।  
 महरेणाय चक्षु से ।१। यो व शिवतमोऽपस्तस्य भाजयते हव ।  
 उशतीष्ठा मातर ।२। तस्माऽ अरङ्ग मामवो यस्य क्षयाय जित्वथ ।  
 आपोजन यथाचन ” ।३। इन तीनों मन्त्रों से अभिषिञ्जन करना  
 चाहिए । इसके उपरान्त इसका “तच्चक्षुरिति” इस मन्त्र से सूर्य  
 देव को दिखाता है । इसके अनन्तर इसके लिये दक्षिण की ओर मेरे  
 हृदय के मध्य में आलभन करता है । तेरे व्रत में हृदय को धारण करता  
 हूँ, मेरा चित्त तेरे अनुनित्त होवे । मेरे वचन को एक मन वाली होकर  
 सेवन करो, प्रजापति तुझको मेरे लिये नियुक्त करे । इति । इसके  
 उपरान्त इसको अभिमन्त्रित करता है—यह वधू सुमङ्गली है । इसको  
 सब एकत्रित होकर देखिये । इस वधू को सौभाग्य प्रदान कीजिए  
 फिर जैसे अग्ये जाइए । बृद्ध पुरुष उस वधू को उन्मथित करके पूर्व या  
 उत्तर में किसी अनगुप्त आगार में अनड्वान् के रोहित चर्म पर उपविष्ट  
 कराता है । यहाँ पर गोए बैठे और यहाँ पर अश्व तथा यहाँ पर पुरुष  
 निषण्ण (उपविष्ट) होवें । यहाँ पर सहस्र दक्षिण दाला यज्ञ हो और यहाँ  
 पर पूषा बैठें । इति ४ “विवाह श्मशानयो ग्राम प्रविशवान्”—इस वचन  
 से ग्राम वचन नहीं करना चाहिए । इससे उन दोनों का ग्राम प्रमाण है—  
 यह श्रुति है । आचार्य के लिये वर देता है । ब्राह्मण का गौ वर होता  
 है । क्षत्रिय का वर ग्राम होता है । वैश्य का वर अश्व होता है ।

दुहितृमान के लिये शत अधिरथ है । अस्नमित होने पर ध्रुव को दिखाता है । मन्त्र यह है—“ध्रुवमसि ध्रुवत्वा पश्यामि ध्रुवैधि पोठये मयि महा त्वा हाद वृहस्पति मया पत्या प्रजावती सजीव शग्द शतम्” इति । अर्थात् आप ध्रुव हैं ध्रुव आपको देखना हूँ, ध्रुव के द्वारा अधिपोष्य मुझमें मेरे लिये वृहस्पति ने दिया था, मुझ पति के द्वारा प्रजावती सौ वर्ष तक जीवित रहों । यदि वह न देखे तो देखती हैं यह ही बोलना चाहिए । तीन रात्रि तक अक्षर लवणाशी दोनों होवे । नीचे भूमि पर शयन करे । एक सम्बत्सर पर्यन्त मिथुनी भाव को प्राप्त न होवे अर्थात् मैथुन न करे । अन्ततः बारह रात्रि तक—छैं रात्रि तक और तीन रात्रि तक इस निशम का परिपालन करना चाहिए । ८।

उपयमनप्रभृत्यौपासनस्य परिचरणम् । अस्तमिता-  
नुदितयोर्दध्ना तण्डुलैरक्षतेर्वा । अग्नये स्वाहा प्रजापतये  
स्वाहेति मायम् । सूर्याय स्वाहा प्रजापतये स्वाहेति  
प्रातः । पुमाँसौ मित्रावरुणौ पुमामाश्विनौ बुभौ । पुमा-  
निन्द्रश्चसूर्यश्च पुमाँसवर्तता मयि पुन स्वाहेति पूर्वा  
गर्भकामा ॥ ६ ॥

उपयमन प्रभृति औपासन का परिवर्ण सूर्य के अस्तमित और उदित होने पर दोनों समयों में दधि में— तण्डुलों में अथवा अक्षतों के द्वारा करे । सायङ्काल में “अग्नये स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा” इनमें करे प्रातः काल में “सूर्याय स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा”—इनमें करना चाहिए । “पुमात् सौ मित्रावरुणौ पुमा सावश्विनौ बुभौ । पुमा निन्द्रश्च सूर्यश्च पुमाँसवर्तता मयि” पुन स्वाहेति पूर्वा गर्भ कामा । अर्थात् मित्रावरुण पुमान् है—दोनों अश्विनीकुमार भी पुमान् हैं—इन्द्र और सूर्य भी पुमा हैं, ये सब मुझमें अवर्तन करे । पूर्वा गर्भ की कामना रखने वाली ‘स्वाहा’—यह कहे । ६।

राज्ञोऽक्षभेदे नद्धविमोक्षे यानविपर्यसिज्यस्या वा  
व्यापत्तौ स्त्रियाश्चोद्धने तमेवाग्निमुपसमाधायाज्य-  
सकृत्येहरतिरिति जुहोति नानामन्त्राभ्याम् । अन्य-

द्यानमुपकल्प्य तत्रोपवेशयेद्वाजानं स्त्रियं वा प्रतिक्षत्र  
इति यज्ञान्तेनात्वाहार्षमिति चैतया । धुर्यौ दक्षिणा ।  
प्रायश्चित्ति । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १० ॥

राजा ने अक्षभेद में—नद्ध विमोक्ष में—यान के विपर्यास में अथवा  
अन्य व्यापत्ति में और स्त्री के उद्धूत में उसी अग्नि का उप समाधान  
करके आज्य ( घृत ) को संस्कार करके इह रति रति—इससे हवन  
करता है और नाना मन्त्रों से करता है । अन्य स्थान की उप कल्पना  
करके उस पर राजा को बिठाना चाहिए अथवा स्त्री को प्रतिक्षेत्र में  
बिठावे । इति 'यज्ञान्तेनात्वाहावम्' इस ऋचा से करे । । दो धुर्या  
दक्षिणा है । प्रायश्चित्ति करे और इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन  
करावे । १० ।

चतुर्थ्यामपररात्रेऽभ्यन्तरतोऽग्निमुपसमाधाय दक्षिणतो  
ब्राह्मणमुपवेश्योत्तरत उदपात्र प्रतिष्ठाप्य स्थालीपाकं  
श्रपयित्वाऽऽज्यभागाविष्ट्वाऽऽज्याहुतीजुं होति । अग्ने  
प्रायश्चित्ते त्व देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा  
नाथकाम उपधावामि याऽस्यै पतिघ्नी तनूस्तामस्यै  
नाशय स्वाहा । वायो प्रायश्चित्ते त्व देवानां प्रायश्चित्ति-  
रसि ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्यै प्रजाघ्नी  
तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा । सूर्य प्रायश्चित्ते त्व देवानां  
प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि  
याऽस्यै पशुघ्नी तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा । चन्द्र प्राय-  
श्चित्ते त्व देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा नाथ-  
काम उपधावामि याऽस्यै गृहघ्नी तनूस्तामस्यै नाशय  
स्वाहा । गन्धर्व प्रायश्चित्ते त्व देवानां प्रायश्चित्तिरसि  
ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्यै यशोघ्नी  
तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति  
प्रजापतये स्वाहेति । हुत्वा हुत्वैतासामाहुतीनामुदपात्रे

संस्त्वान्समवनीय तत एना मूर्द्धन्याभिषिञ्चति ।  
 या ते पतिघ्नी प्रजाघ्नी पशुघ्नी गृहघ्नी यशोघ्नी निन्दि-  
 ता तनूर्जारघ्नी तत एना करोमि सा जीर्य त्व मया  
 सहासाविति । अथैना ३ स्थालीपाक प्राशयति प्राणैस्ते  
 प्राणान्सदधाम्यन्मिभिरस्थोनि मा ३ सर्मा ३ सानि त्वचा  
 त्वचमिति । तस्मादेवविच्छ्रोत्रियस्य दारेण नोपहासमि-  
 च्छेदुत ह्येववित्परो भवति । तामृदुह्य यथतुं प्रवेशनम् ।  
 यथा कामी वा काममाविजनितो सभवामेति वचनात् ।  
 अथास्यै दक्षिणासमधिहृदयमाचभते । यत्ते सुसीमेतद्वदय  
 दिवि चन्द्रमसि श्रितम् । वेदाह तन्मा तद्विद्यात्पश्येम  
 शरद शत जीवेम शरद शतश्रृगु १म शरद शतमिति ।  
 एवमत ऊध्वम् ॥११॥

चतुर्थी मे अपरात्रि मे अभ्यन्तर मे अग्नि का उप-समाधान करके  
 दक्षिण की ओर ब्रह्मा को उपविष्ट कराकर उत्तर की ओर जल के पात्र  
 को प्रतिष्ठित करे । स्थाली पाक का हवन कर के आज्य भागो को  
 यजन करके आज्य को आहुतियों से हवन करता है । मन्त्र यह है—  
 'अग्ने प्रायश्चित्ते त्व देवाना प्रायश्चित्ति रसि ब्राह्मण स्त्वानाथ काम  
 उपधावामि याऽस्यै पतिघ्नी तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा' अर्थात् हे अग्ने ।  
 प्रायश्चित्ति मे तुम देवो के प्रायश्चित्ति हो, नाथ काम ब्राह्मण तुमको  
 उपधावन करता हूँ, जो इसमे पति के हनन करने वाली तनू है इसके  
 उसको नष्ट कर दो स्वाहा । 'हे वायो । प्रायश्चित्ति मे आप दोनो के  
 प्रायश्चित्ति हो नाथ काम ब्राह्मण आपका उप धावन करता हू, जो  
 इसकी प्रजा के हनन करने वाली तनू है इसके उसको विनष्ट कर दो  
 स्वाहा' । 'हे सूर्य । प्रायश्चित्ते त्व देवाना प्रायश्चित्ति रसि ब्राह्मण-  
 स्त्वा नाथ काम उपधावामि याऽस्यै पशुघ्नी तनू स्तामस्यै नाशय स्वाहा'  
 इन दोनो मन्त्रो का अर्थ समान ही पूर्ववत् है केवल प्रजा और पशु  
 के हनन की बात विशेष है । 'हे चन्द्र । प्रायश्चित्ति त्व देवाना प्राय-  
 श्चित्ति रसि ब्राह्मणस्त्वा नाथ काम उपधावामि याऽस्यै गृघ्नी अथत्

गृह्ये : ग्ने वाली । तनूस्ता मस्य नाशय स्वाहा”-अर्थ पूर्ववत् ही है । “गन्धर्वं प्रायश्चित्ते त्व देवाना प्रायश्चित्ति रसि ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्य यशोघ्नी (अर्थात् यश के हनन करने वाली) तू स्नामस्य नाशाय स्वाहा” अर्थ पूर्वोक्तवत् ही है । ‘प्रजापतये स्वाहा’ इसमें स्थाली पाक का हवन करता है । हवन करके इन आहुतियों का उदक पात्र में सँ स्रवो का का समव नयन करके फिर इसके पश्चात् इसके मूर्ध्नि में अभिषिञ्जन करता है जो नेरी पति के हनन करने वाली-पतिघ्नी-प्रजाघ्नी-पशुघ्नी-यशोघ्नी और निन्दिता तन है जार का हनन करने वाली इसके पश्चात् इसको करता हू वह जीण होकर तू मेरे साथ यह है इति । इसके अनन्तर इसको स्थाली पाक का प्राशन कराता है तेरे प्राणो से प्राणो को, अस्थियो स अस्थियो को, मांसो से मांसो को और त्वचा से त्वचा को भली भाँति धारण करता हूँ । इससे इस प्रकार का ज्ञाता श्रोत्रिय की दारा के साथ उपहाम करने की कभी इच्छा नहीं करनी चाहिये अथवा इस प्रकार का वेत्ता पर होता है । उसके साथ उद्वाह करके जो ऋतु काल हो उसी के अनुसार प्रवेशन करो । “यथा कामी वा काम मा विजनिता सभवाम” इस वचन से ऐसा ही करे । इसके अनन्तर इसके लिये दक्षिण हृदय के मध्य का आलसन करता है । जो तेरा सुसीम मे हृदय दिव लोक मे चन्द्रमा मे श्रित है । मैं उसको जानना हू वह मुझको जाने, सौ वर्ष तक हम देखे अर्थात् हमारे नेत्रो मे देखने की ज्योति बनी रहे—सौ वर्ष तक जीवित रहे—सौ वर्ष तक श्रवण करे अर्थात् कानो मे श्रवण करने की शक्ति बनी रहे । इस प्रकार इससे ऊँच मे है । ११ ।

पक्षादिषु स्थालीपाक ० श्रयित्वा दशपूणमासदेवताभ्यो हुत्वा जुहोति ब्रह्मणो प्रजापतये विश्वेभ्यो देवेभ्यो द्यावा-पृथिवीभ्यामिति । विश्वेभ्यो देवेभ्यो बलिहरण भूतगृह्येभ्य आकाशाय च वैश्वदेवस्याग्नी जुहोत्यग्नये स्वाहा प्रजापतये स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा अग्नये स्विष्ट ते स्वाहेति प्राशनाग्ने । बाह्यत स्त्रीबलि ० हरति

नम स्त्रियै नम पुँसे वयसेऽवयसे नम शुक्लाय कृष्ण-  
दन्ताय पापिना पतये नम । ये मे प्रजामुपलाभयन्ति  
ग्रामे वनन्त उत वाऽरण्ये तेभ्यः नमोऽस्तु बलिमेभ्यो  
हरामि स्वस्ते मेऽस्तु प्रजा मे ददत्विति । शेषमद्भि  
प्रप्लाव्य ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥१२॥

पक्ष आदि मे स्थाली पाक का श्रवण कराकर और दश पौण मास  
देवताओ के लिए हवन करके आहुतियाँ देता है । वे आहुतियाँ—ब्राह्मणे  
स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा—विश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा—द्यावा पृथिव्यो स्वाहा  
इस प्रकार से होती है । विश्वेदेवो के लिए बलिकाहरण भूतगृह्येभ्य  
और आकाश के लिये वैश्व देवकी अग्नि मे हवन करता है—वे आहुतिया—  
अग्नये स्वाहा—प्रजा पतये स्वाहा—विश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा—अग्नये  
स्विष्टकृते स्वाहा मे है जो प्राशन के अन्त मे होती है । बाहर से स्त्री  
बलि को हरण करता है—स्त्रियै नम—नम पुँसे—वय से अवयसे नम ।  
शुक्लाय कृष्णदन्ताय पापिना पतये नम । जो मेरी प्रजा को उपलो-  
भित करते है ग्राम मे निवास करते हुए अथवा अरण्य मे रहने हुए  
उनके लिये नमस्कार होंगे । उनको लिए बलिका हरण करते है । मेरा  
कल्याण हो, मुझको प्रजा देवे—इति । शेष को जलो से प्रप्लावित करके  
इसके अनन्तर ब्राह्मणो का भोजन होता है । १२ ।

अथ गर्भान्नं स्त्रिया पुषावत्याश्चतुरहाङ्ध्रं स्नात्वा  
विरजायास्तस्मिन्तवदिदं आदित्यङ्गभेमित्यदित्यमवे-  
क्षते गृहे वा स्नापयित्वा तामभिगच्छेदिति श्रुतेस्तस्मि-  
न्प्रजाया सभवकाले निशाया कुर्याद्यदि दिवा मेषुन  
व्रजेत्कलीबाअल्पवीर्या अल्पायुषश्च प्रसूयन्तेतस्मादेतद्वज-  
येत्प्रजाकामो हि श्रुतिस्मृतिविरोधाभ्या दक्षिणेन पाणि-  
ना उभावूर्ध्वं प्रसार्य प्रजास्थानमभिमृशति पूषा भग्नं  
सविता मे ददातु रुद्र कल्पयति ललामगु विष्णुर्गोनि  
कल्पयतु त्वष्टा रूपाणि पिंशतु । आसिञ्चतु प्रजापतिर्द्वा-

ता गर्भं दधातु ते । गर्भं धेहि मिनोवालि' गर्भं धेहि पृथु-  
ष्टुके । गर्भं तं अश्विनो देवावाधत्ता पुष्करस्रजाविति  
स' मृजेथास्तेजावै'वानरोदद्याद्ब्रह्माणमामन्त्रयतेब्रह्मागर्भं  
दधात्विति प्राङ्मुख उदङ्मुखो वोपविष्टो मन्थेद्रेतो  
मूत्रमिति चैके स्नावण कु त्ति ॥१३॥

इसके आन्तर गर्भवान सस्कार होता है । पुष्पवती अर्थात् मासिक  
धर्मवाली स्त्री के जब चार दिन रजस्वला होने के निकल जावे इससे  
ऊपर जब वह शुद्धि स्नान कर लेवे और विरजा हो जावे उसी दिन मे  
'आदित्य गर्भम्' "इत्यादि से आदित्य का अवेक्षण करती है अथवा  
गृह मे स्नपन कराकर उस स्त्री के साथ अभिगमन करना चाहिये—यह  
श्रुति के द्वारा प्रतिपादित है । उसमे प्रजा के सम्भव काल निशा मे ही  
अभिगमन करना चाहिये । यदि दिनों मे मैथुन करे तो जो सन्तति होगी  
वे क्लीव-अल्प वीर्य वाले—अल्प आयु वाले प्रसून होते हैं । इस कारण  
से दिवा मैथुन को वर्जित कर देना चाहिये । जो प्रजा के जनन की  
कामना वाला श्रुति और स्मृति के विरोधो से दूर रहे तथा दक्षिण हाथ  
से दोनों ऊरुओ को फेला कर प्रजा के स्थान को अभिमृष्ट करता है ।  
मन्त्र ये है—पूषा-भाग सविता मुझे देवे । रुद्रललामगु को कल्पित  
करते है—विष्णु योने को कल्पित करे—स्वष्टा रूपो पिंशित करे ।  
प्रजा निधाता आसिञ्चन करे । तुझे गर्भ धारण करावे । हे मिनोवालि ।  
गर्भ धारण करो, हे पृथुष्टुके गर्भ धारण कराओ । तुझे अश्विनी दोनो देव  
गर्भ धारण करावे जो पुष्कर स्रज है, तज का ससृजन करे, वौश्वानर  
देवे । फिर ब्रह्मा जी को आमन्त्रित करता है—ब्रह्मा गर्भ धारण करावे  
इस प्रकार से प्राङ्मुख अथवा उत्तर की ओर मुख वाला होकर उपविष्ट  
होते हुए रेत मूत्रका मन्थन कर—ऐसा कुछ विद्वानो का मत है कि  
स्नावण करना चाहिये । १३ ।

अथर्तुमती जायामधिगच्छेत्पिण्डपितृयज्ञेनयजेत मभ्य-  
मपिण्ड पत्नी प्राश्नाति पुत्रकामा तत एतामाहुति  
जुहोत्याधत्त पितर इत्यलकारमवजिघ्रत्यायन्तुन इति

जपत्येवमथर्तु मतीजायात् हृदयमालभ्य पूववत्सव्येन  
पाणिनोपस्थमभिमृशति भगप्रणेतरिति प्रागुतेदानीमिति  
रेतो मूत्रमिति सधत्ते गायत्रेणेति प्रतिमन्त्र मन्थयति  
पुत्रकामोऽभिगच्छेन्नित्यम् ॥१४॥

इसके अनन्तर यह है कि भार्या जब ऋतुमती हो तभी अभिगमन करना चाहिए और पिण्ड पितृ यज्ञ के द्वारा यजन करना चाहिये । मध्यम पिण्ड को पत्नी प्राशन करती है जा पत्नी पुत्र की कामना रखने वाली होती है । इसके पश्चात् इस आहुति को देता है । 'आधत्त पितर' इससे अलङ्कार का अवघ्राण करता है—'आयन्तु न' इसका जप करता है । इस प्रकार से जो ऋतुमती जामा हो उसके हृदय का अलभन करके पूर्व की ही भाँति सव्य कर से उपस्थ (जनेन्द्रिय) को अभिमर्शित करता है । 'भगप्रणे तरिति' 'प्रागुते दानी मिति' इससे 'रेतो मूत्रमू इति' इससे सधान करता है 'गायत्रेणेति' इससे प्रति मन्त्र मन्थन करता है । पुत्र की कामना वाला पुरुष नित्य अभिगमन करता है ॥१४॥

सा यदि गर्भं न दधीत स्त्रिया श्वेतपुण्या उपोष्य  
पुष्येण मूलमुत्थाप्य चतुर्थेऽहनि स्नाताया निशायामुदपेष  
पिष्ट्वा दक्षिणस्या नासिकायामासिञ्चति । इयमोषधी  
त्रायमाणा सहमाना सरस्वती । अस्या अहं बृहत्या  
पुत्रं पितुरिव नाम जग्ममिति ॥१५॥

वह पत्नी यदि गर्भ का धारण न करे तो श्वेतपुष्पी सिंही को उपोषित होकर पुष्प नक्षत्र में मूत्र उठाकर चतुर्थ दिन में शुद्धि स्नान की हुई रात्रि में जल से पेषण कर दक्षिण नासिका में आसिञ्चन करता है । मन्त्र यह है—'इयमोषधी त्रायमाणा सहमाना सरस्वती । अस्या अहं बृहत्या पुत्रं पितुरिव नाम जग्ममू इति' अर्थात् यह ओषधि त्रायमाणा और सहमाना सरस्वती है । मैं इस बृहती का नाम पुत्र पिता की तरह ग्रहण करतूँ ॥१५॥



अथ पुँसवनम् । पुरा स्पन्दत इति मासे द्वितीये तृतीये वा । यदह पुँसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युज्येत तदहरुपवा-  
स्याल्पाव्याहृते वाससी परिधाप्य न्यग्रोधावरोहाञ्छुद्धाश्च  
निशायामुदपेष पिष्ट्वा पूर्ववदासेचनं हिरण्यगर्भोऽदूभ्य  
सभृत इत्येताभ्याम् । कुशण्टकं सामांशु चैके । कूर्म-  
पित्त चोपस्थे कृत्वा स यदि कामयते वीयवान्स्यामिति  
विकृत्यैनमभिमन्त्रयेत्सुपर्णोऽस्योतिप्राग्विष्णुक्रमेभ्य । १६।

इसके अनन्तर पु सवन मस्कार होता है । 'पुरा स्पन्दते' इससे दूसरे  
अथवा तीसरे मास में करना चाहिये । जो दिन ऐसा हो जिसमें चन्द्रमा  
पुरुष जाति के नक्षत्र से युक्त हो उमो दिन में उपवास करके अग्न्यावन  
करे और अहन वस्त्रो को परिधापित कर न्यग्रोध ( वट वृक्ष ) के अव-  
रोहो को और शुद्धो को निशा में जल से पीसकर पूव की भाँति 'हिरण्य-  
गर्भोऽदूभ्य सभृत' इन दो मात्रो से आमेचन करे । कतिपय विद्वानो का  
मत है कि कुशकण्टक और सामांशु का ग्रहण करे । कूर्म के पित्त को  
उपस्थ में करे । वह यदि कामना करता है तो 'वीर्यवान् स्याम् इति'  
इसमें विकृत कर इसका 'सुपर्णोऽसीति' इसे पहिले विष्णु क्रमो से अभि-  
मन्त्रण करता है ॥१६॥

अथ सीमन्तोन्नयनम् । पुँसवनवत् । प्रथमगर्भे मासे  
षष्ठेऽष्टमे वा तिलमुद्गमिश्रं स्थालापाकं श्रपयित्वा प्रजा-  
पतेर्हुत्वा पञ्चादग्नेभद्रपीठ उपविष्टाया युग्मेन सटालुग्र-  
त्सेनौदुम्बरेण त्रिभिश्च दर्भपिञ्जलस्त्रेण्या शलल्या वीर-  
तशङ्खूना पूषचात्रेण च सीमन्तमूर्ध्वं विनयति भूभुव  
स्वर्गरति । प्रतिमहाव्याहृतिभिर्वा । त्रिवृतमाबध्नाति ।  
अयमूर्जावतो वृक्ष उर्जीव फलिनी भवति । अथाह  
वीणागार्थिनो राजानं सगायेता यो वाप्यन्यो वीरतर  
इति । नियुक्तामप्येके गायामुपोदाहरन्ति । सोम एव  
नो राजेमा मानुषी प्रजा । अविमुक्तचक्रं असीरस्तीरे

तुभ्यमसाविति या नदीमुपावसिता भवति तस्या नाम  
गृह्णाति । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १७ ॥

इसके अनन्तर सीमन्तोन्नयन सस्कार होता है । यह भी पुसवन के ही समान होता है । प्रथम गर्भ मे छटे अथवा अष्टम मास मे होता है । तिलो और मूँगो से मिश्रित स्थाली पाक का हवन करके प्रजापते का हवन करके पीछे अग्नि के भद्रपीठ मे उपविष्टा मे युग्म से सरालुग्रत्मे नौहुम्बरसे और तीन दक्ष के पिञ्जूलो से—त्रेणी शलल्या से—वीरतर शकु से और पूर्ण पात्र से सीमन्न को ऊपर की ओर “भूर्भुव स्व” इससे करता है । अथवा प्रति महा व्याहृतियों से करे । त्रिवृत आवन्धन करता है । मंत्र निम्नलिखित है—‘अथमूज्ज्विनो वृक्ष उज्ज्वि फलिनीभव’ इति ‘अथात्र वीणा गाथिनो राजान’ सगायता यो वाप्यन्यो वीरतर’ इति । कुछ विद्वानो का मत है कि नियुक्ता गाथा को भी उपोदाहृत करते हैं । ‘सोम ही हमारा राजा है और ये मानुषी प्रजा है । अविमुक्त चक्र तीर पर यह तुम्हारे लिए है, इससे जिस नदी का उपवासिता होता है उसका नाम ग्रहण करता है । इसके उपरान्त ब्राह्मण भोजन होता है ॥१७॥

सोष्यन्तीमद्भिरभ्युक्षति । एजनुदशमास्य इति प्राग्य-  
स्यैत इति । अथावरावपतनम् । अवेनु पृश्निशेवल शुने  
जरायतववे । नैव मासेन पीवरी न कस्मिश्चनायतन  
मवजरायुपचनामिति । जातस्य कुमारस्याच्छिन्नाया  
नाड्या मेधाजननायुष्ये करोति । अनामिकया सुवर्णा-  
न्तहितया मधुघृते प्राशयति घृत वा भूस्त्वयि दधामि  
भुवस्त्वयि दधामि स्वस्त्वयि दधामि भूर्भुव स्व सर्व  
त्वयि दधामोति । अथास्यायुष्य करोति । नाम्या दक्षिणे  
वा कर्णे गपति अग्निरायुष्मान्त्स वनस्पतिभिरायुष्मा-  
स्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्त करोमि । साम आयुष्मान्त्सओ  
षधीभिरायुष्मास्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्त रामि । ब्रह्मायु-

ष्मत्तद्ब्राह्मणैरायुष्मन्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि ।  
 देवा आयुष्मन्तस्तेऽमृतेनायुष्मन्तस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं  
 करोमि । ऋषय आयुष्मन्तस्ते व्रतैरायुष्मन्तस्तेन त्वा  
 ऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि । पितर आयुष्मन्तस्ते स्वधा-  
 भिरायुष्मन्तस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि । यज्ञआयु-  
 ष्मान्तं दक्षिणाभिरायुष्मान्तेन त्वायुषायुष्मन्तं करोमि ।  
 समुद्र आयुष्मान्तं स्रवन्तोभिरायुष्मास्तेन त्वायुषायुष्म-  
 न्तं करोमीति । त्रिस्त्रिंश्यायुषामिति च । स यदि काम-  
 येत सवमायुरियादिति वात्सप्रेणैनमाभमृशेत् । दिवस्वप-  
 रात्येतस्यानुवाकस्योत्तमामृचपरिशिनष्टि प्रादिदिश पञ्च  
 ब्रह्मणानवस्थाप्यब्रूयादिममनुप्राणितेति । पूर्वो ब्रूयात्प्रा-  
 णेति । व्यानेति दक्षिण । अपानत्य पर । उदानत्युत्तर ।  
 समानेति पञ्चम उपरिष्ठादवेक्षमाणा ब्रूयात् । स्वय वा  
 कुर्यादनुपरिक्राममविद्यमानेषु । स यस्मिन्दशेजातो भवति  
 तमाभमन्त्रयते वेद ते भूमि हृदय दिवि चन्द्रमसि श्रितम् ।  
 वेदाह तन्मा तद्विद्यात्पश्यम शरद शत जीवेम शरद  
 शत शृणुयाम शरद शतमिति । अथैनमभिमृशत्य-  
 इमा भव परशुर्भव हिरण्यमस्रुत भव । आत्मा वै पुत्र-  
 नामामि स जीव शरद शतमिति । अथास्य मातर-  
 मभिमन्त्रयते । इडाऽसि मेलावरुणी वीरे वारमजीज-  
 नथा । सा त्व वीरवती भव याऽस्मान्वीरवतोऽकर-  
 दिति । अथास्य दक्षिणं स्तनं प्रक्षाल्य प्रयच्छन्मीमं  
 स्तनमिति । यस्ते स्तन इत्युत्तरमेताभ्याम् । उदपात्रं  
 शिरस्तानिदधानि । आपोदेवेषु जाग्रथ यथा देवेषु जाग्रथ ।  
 इवमस्यां सूति कायं सपुत्रकायाजग्राथ इति । द्वा देशे सूति-  
 काग्निमुपसमाधायोत्थानात्सन्निवेलया फलोत्तरा  
 मिश्रान् सर्षपाग्न्यावावपति शण्डामर्का उपवीर शौण्डि-  
 केय उलूखल । मायिन्नुचो द्रोणासश्च प्रवना नश्यतादित

स्वाहा । आलिखन्ननिमिष कि वदन्त उपश्रुतिर्ह्यक्ष  
कुम्भीशत्रु पात्रपाणिर्नृमणिहन्त्रीमुख सर्षपाश्च-  
वनो नश्यतादित स्वाहेति । यदि कुमार उग्रद्वेज्जा-  
लेन प्रच्छाद्योत्तरीयेण वा पिताऽङ्क आधाय जपति  
कुकुर सुकुकुर कूकुरो बालबन्धनः । चेच्चेच्छुनक  
सृज नमस्त अस्तु सीसरा लपेतापह्वरतत्सत्यम् यत्ते । दवा  
वरमददु स त्व कुमारमेव वा वृणीथा । चेच्चेच्छुनक  
सृज नमस्ते अस्तु सीसरा लपेतापह्वर तत्सत्यम् । यत्त  
सरमा माता सीसर पिता श्यामशबलौ भ्रातरौ  
चेच्चेच्छुनक सृज नमस्ते अस्तु सीसरौ लपेतापह्वरेति ।  
अभिमृशति न नामयति न रुदति न तृष्यति न ग्लायति  
यत्र वय वदामो यत्र चाभिमृशामसाति ॥१८॥

सोष्यमान जलो से अभ्युक्षण करता है । 'एजतु दशमास्य' इत्यादि  
से और 'प्राग्यस्यैत' इति इन मन्त्रों से अभ्युक्षण करना चाहिए । इसके  
अनन्तर अवैतु प्रश्नि शेवल, शुने जराय्वत्तवे । नैव मासेन पीवरी न  
कस्मिंश्चता यतन मवजरायु पद्यताम्' इति इस मन्त्र से अवरावयतन करे ।  
जन्म ग्रहण कर लेने वाले कुमार की अविच्छिन्न नाडी में मेघाजनन और  
आयुष्य करता है । सुवर्णान्तहिता अनमिका अङ्गुलि से मधु और घृत  
का प्राशन कराता है अथवा घृत का कराता है । निम्न प्रकार से  
महा व्याहृतियों में प्राशन कराना चाहिए—भूस्त्वया दधामि—भुवस्त्वयि  
दधामि, स्वस्त्वयि दधामि—भूर्भुव स्व सर्व त्वयि दधामि' इति । इसके  
अनन्तर आयुष्य करता है । नाभि में अथवा दक्षिण काल में यह निम्न-  
लिखित का जाप करता है—'अग्निरायुष्मान्तम वनस्पतिभि रायुष्मास्तेन  
त्वाऽऽयुष्मन्त करोमि'—'सोम आयुष्मान्तस ओषधीभि रायुष्मा स्तेन  
त्वायुषाऽऽयुष्मन्त करोमि 'देवा आयुष्मन्तस्तेऽमृतेनायुष्मस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽ  
युष्मन्त करोमि'—ऋषय आयुष्मन्तस्तेऽव्रतैरायुष्मन्त स्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽ-  
युष्मन्त करोमि' । 'पितर आयुष्मन्तस्ते स्वर्घाभिरायुष्मन्त स्तेन त्वाऽऽ-

ऽऽयुषाऽऽयुष्मन्त करोमि' यज्ञ आयुष्मान्तस दक्षिणाभि रायुष्मा स्तेन त्वा-  
 ऽऽयुष्मन्त करोमि' । समुद्र आयुष्मान्तस स्रवन्तीभिरायुष्मास्तेन त्वाऽऽयुषा-  
 ऽऽयुष्मन्त करोमि' इति अर्थात् अग्नि आयुष्मान् है और वह वनस्पतियो  
 से ही आयुष्मान् है उससे तुमको आयु से आयुष्मान् करता हूँ । उपर्युक्त  
 सभी मन्त्रों का अर्थ समान—सा ही होता है केवल सोम ओषधियो से  
 आयुष्मान् है—देव अमृत से आयुष्मान् है—पितर स्वध्वाओ से आयुष्मान्  
 है—ऋषिगण व्रतो से आयुष्मान् है । यज्ञ दक्षिणाओ से आयुष्मान् है ।  
 समुद्र स्रवन्तीयो से आयुष्मान् है यही सबमे भिन्नता है । तीन-तीन बार  
 'आयुषम् इति' इसको कहे । वह यदि कामना करे तो 'सर्वमायुरिर्यात्'  
 इससे वात्सप्रेण इसको अभिमृष्ट करे । 'दिवस्परीति'—इस अनुवाक के  
 उत्तमाश्रुचा को परिशिष्ट करता है । प्रत्येक दिशा में ब्राह्मणों को अव-  
 स्थापित करके 'इसको अनुप्राणित करो—यह बोलना चाहिए । पूर्व वाले  
 को प्राण यह बोलना चाहिये । दक्षिण दिशा में जो ब्राह्मण अब स्थापित  
 है उसको व्यावमह बोलना चाहिए । दूसरे को अपान—यह कहना चाहिए  
 उत्तर में स्थित को 'उदान'—कहना चाहिये । समान—यह पाँचवा ऊपर  
 से अवक्षमाण होना हुआ बोले । अथवा अविद्यमान होने पर स्वयं परि-  
 क्राम को करना चाहिए । वह जिस देश में समुत्पन्न हुआ होता है उसको  
 अभिमन्त्रित करता है—वेद तेरी भूमि है । हृदय दिन में है जो चन्द्रमा  
 में श्विन है । वेदाह तन्मा तद्विधा तस्यैव शब्द शत जीवेम शरद शत  
 शृणुयाम शरद शतम्' यज्ञ अभिमन्त्रण का मन्त्र है । इसका अर्थ स्पष्ट  
 है और पहिले भी बताया जा चुका है । इसके अनन्तर इसको अभिमृष्ट  
 करता है—'अश्मा भव, परशुर्भव, अस्तु हिरण्यम भव' अर्थात् अश्म-  
 त्पाषाण हो जाओ, परशु हो जाओ और हिरण्य हो जाओ । आत्मा ही  
 पुत्र नाम वाला है वह एक सौ वर्ष तक जीवित रहे । इसके अनन्तर  
 इसकी माता को अभिमन्त्रित करता है । अभिमन्त्रण का मन्त्र यह है—  
 'इडाऽसि मैत्रावरुणी वीरे वीरमजीजनथा । सा त्व वीरमती भव  
 याऽऽस्मान् वीरवतोऽकरदिति' तुम इडा हो मन्त्रावरुणी हो वीर में वीर  
 को समुत्पन्न करो । वह तुम वीरमती होओ जिसने हमको वीरवान्

किया है इति' । इसके उपरान्त इसके दाहिने स्तन को प्रक्षालित करके इस स्तन को देती है इति । जो तुम्हारा स्तन है—यह इन दोनों से उत्तर देवे । जल के पात्र को शिर पर रखता है । मन्त्र इस प्रकार से है—  
 'आप अर्थात् जल देवो मे जगते है जैसे देवो मे जाग्रत होते है । इसी प्रकार से इस सपुत्रा सूतिका मे जाग्रत होते हैं । इति' । द्वार देश मे सूतिकाणि का उपसमाधान कर उत्थान से सन्धि की दोनों वेलाओ मे फली करण मिश्रित सर्षयो को अग्नि मे आवपन करता है । मन्त्र यह है जिससे आवपन किया जाता है—'शण्डामर्का उपवीर शौण्डिकेय उलू-  
 खल । मलिम्लुचो द्रोणासश्चवनो नश्यनादित स्वाहा' । 'आलिखन्न निमिष किं वदन्त उपश्रुतिर्हर्यक्ष कुम्भी शत्रु पात्र पाणि नृमणिर्हन्त्री मुख सर्षपारुणश्चयवना नश्यादित स्वाहा इति' । यदि कुमार उपद्रव करे तो जाल से प्रच्छादन करके अथवा उत्तरीय वस्त्र से प्रच्छादन करे फिर पिता अपनी गोद मे उसको रखकर निम्न मन्त्रो का जाप करता है—'कूकुर सुकूकुर' यत्र चाभिमृशामसीति ॥१८॥

अथातो यमलजनने प्रायश्चित्त व्याख्यास्यामो यस्य भार्या गौर्दासी महिषी वडवा वा विकृत प्रमवेत्प्रा-  
 यश्चित्ती भवेत्पूर्णे दशाहे चतुर्णां क्षीरवृक्षाणा काषाय-  
 मुपसं हरेत् प्लक्षवटौदुम्बराश्चत्थशमीदेवदारुगौरसर्ष-  
 पास्तेषामपो हिरण्यदूर्वाङ्कुपाम्रपल्लवैरष्टो कलशान्प्र-  
 पूय सर्वौषधीभिदम्पती स्नापयित्वा आपो हिष्ठेति तृसृभि कयानश्चित्र इति द्वाभ्या पञ्चन्द्रेण पञ्च  
 वारुणेनेदमाप प्रवहतेत्यपाधमिति स्नापयित्वाऽलकृत्य  
 तौ दभपूण्वेश्य तत्र मारुतं स्थालापाकं श्रपयित्वाऽऽज्य  
 भागाविष्ट्वाऽऽज्याहुतीजु होति पूर्वोक्तं स्नपनमन्त्रे स्थाली-  
 पाकस्यजुहोत्यग्नयस्वाहा सोमायस्वाहा पवमानायस्वाहा  
 पावकायस्वाहामरुतायस्वाहामारुतायस्वाहा यमायस्वाहा  
 मरुद्भ्यज्जतकायस्वाहा मृत्यवेस्वाहा ब्रह्मणेस्वाहाऽग्नये

स्विष्टकृते स्वाहेत्येतदेव गृहोत्पातेषूलूककपोतगृधाः श्येनो  
वा गृहं प्रविशेत्स्तम्भं प्ररोहेद्वल्मीकं मधुजालं वा भवेदुद-  
कुम्भप्रज्वलनासनशयनयानभङ्गेषु गृहगोधिकाकृकलास-  
शरीरसर्पणे छत्रध्वजविनाशे सर्पे नैश्वर्ये गण्डयोगेष्व-  
भ्येष्वप्युत्पातेषु भूकम्पोल्कापातकाकसर्पसगमप्रेक्षणा-  
दिष्वेतदेव प्रायश्चित्तं ग्रहशान्त्युक्तेन विधिना कृत्वा-  
ऽऽचार्याय वरं दत्त्वा ब्राह्मणान्भोजयिस्वा स्वस्ति वाच्या-  
शिष प्रतिगृह्य शान्तिर्भवति शान्तिर्भवति ॥१६॥

इसके अनन्तर इसलिये यमल (जोड़ला) के जनन करने में प्रायश्चित्त की व्याख्या करे मे । जिसकी भार्या गो—दासो—महिषी अथवा बड़बा विकृत का प्रभव करे तो वह प्रायश्चित्ती होती है । जब दस दिन पूर्ण हो जावे तो चार क्षीर वृक्षों के अर्थात् ऐसे वृक्षों के जिनमें दूध विद्यमान रहता है, काषाय का उपसहार करना चाहिए । पनक्ष (पाखर) —वट (बड़) —औदुम्बर (गूलर) —अश्वत्थ (पीपल) —शमी (छौंकर) —देवदारु और गौर सषय है उनका जल हिरण्य—दूर्वाकुर—आम्र पल्लवों से आठ कलशों को पूरित करके और सर्वोषधियों से दम्पती पति-पत्नी) को स्नपन कराकर “आपोहिष्ठामयो भूय” इत्यादि तीन मन्त्रों से “कथानाश्वित्र” इन दो से, पाँच ऐन्द्र से—पाँच वारुण से यह आप (जल) प्रवहन करे इति—इससे और अपाद्यम्—इससे स्नपन कराकर तथा अलकृत करके उन दोनों को दर्भों पर उपविष्ट करावे । वहाँ पर माह्न स्थाली पाक का हवन करके आज्य के दोनों भागों का षष्ठ करके घृत की आहुतियों को हवन करता है । पूर्वोक्त स्नपन के मन्त्रों के द्वारा स्थाली पाक का हवन करता है । निम्न वचन बोलते हुए हवन करे—“अग्नये स्वाहा—सोमाय स्वाहा—पावमानाय स्वाहा—पावकाय स्वाहा—मरुताय स्वाहा—मरुताय स्वाहा—मरुद्भूष स्वाहा—यमाय स्वाहा—अन्न काय स्वाहा—मृत्येव स्वाहा—ब्रह्मणे स्वाहा—अग्नये स्वाहा—स्विष्ट क्रतु स्वाहा—ये ही आहुतियाँ गृहों में उत्तानों के होने पर उत्तलू,

कपोत गृध्र अथवा श्येन घर में प्रवेश करे तब देवे । उसका कुम्भ, प्रज्वलन, आसन, शयन, मान आदि के भङ्ग हो जाने पर—गृह गाधिका, कुक्कलास शरीर सर्पण में—छत्र और ध्वज वे विनाश में—सर्प में नेऋतयो—गण्डयोगो में और अन्य अभ्युत्पातो में—भूकम्प, उल्कापात, काक और सप के सङ्गम के देखने आदि में यही प्रायश्चित्त गृहशान्ति में उक्त विधि से करके आचार्य को वर देव और ब्राह्मणों को भोजन कराकर स्वस्ति वाचन करना चाहिए । आशीष वचन का प्रतिग्रहण करके शान्तिभवति अर्थात् शान्ति होती है । १६।

अथ यमलचरु मारुत व्याख्यास्यामो यस्य च यमलौ पुत्रौ दारिका वा प्रजायेत पूर्ण दशाहे चतुर्णावीरवृक्षाणां काषायमात्तृत्याश्वत्थप्लन्यग्राधौदुम्बराश्चत्वारोऽविधवा स्नापयति ब्रह्मचारिणोवा शुल्कवासस ऐन्द्री दिशमुदीची वा मङ्गल पूववाद्गायन्त्यो यामलिनी स्नापयन्त्या-चाय स्नापयति वसो पवित्रेण शतधारेण चाष्टभि कलशै स्नात्वाऽप्रतिरथ जपेदिदमाप प्रवहतेति तौ स्नापितौ वर प्रयच्छत्यानडुहसातृभ्यश्च हिरण्य वस्त्रमेव परीतो-षण वाजेवाजेऽवतेति जपत्याधार मारुत चरु जुहोति मरुताय स्वाहा मारुताय स्वाहा मरुद्भूचो विष्णवे प्रजा-पतये विश्वेभ्यो देवेभ्योऽन्नये स्विष्टकृते स्वाहेति प्राश-नान्ते शेष चरु गृहांत्वाऽश्वत्थ प्रदक्षिणीकृत्योपविशेत्त-देव तन्त्र समाप्य ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥२०॥

इसके अनन्तर यमल चरु मारुत की व्याख्या करेंगे । जिसके यमल दो पुत्र अथवा दारिका समुत्पन्न होवे तो दश दिन के परिपूर्ण हो जाने पर चार दूध वाले वृक्षों के काषाय को लाकर अश्वत्थ—प्लक्ष—यग्रोव और औदुम्बर के वृक्षों चारों को अविधवा अर्थात् सौभाग्यवती नाशियाँ होवे स्नपन कराता है अथवा ब्रह्मचारी शुक्ल वस्त्रधारी कराते हैं । ऐन्द्री दिशा अथवा उदीची दिशा में मङ्गल गायन करती हुई



यमलिनी को स्तपन कराती हैं—आचार्य स्तपन कराता है। वसु के पवित्र शतधारा से और आठ कलशों के द्वारा स्नान करके अप्रतिष्ठ का जाप करे। “इदमाय प्रवहत्” इति—इससे वे दोनों स्नामित होवे वर का प्रदान करता है। और आनहुह मातृगण के लिये हिरण्य वस्त्र ही परी तोषण देवे। “वाजे वाजेऽवतेत” इति—इसका जप करता है। अगर मारुत चरु का हवन करता है। आहुतिया देने के मन्त्र निम्न हैं—“मरुताय स्वाहा—मारुताय स्वाहा—मरुद्भ्य स्वाहा—विष्णवे—प्रजापतये—विश्वेभ्यो देवेभ्योऽनये सिष्टे कृते स्वाहा—इति। प्राशन के अन्त में शेष चरु को ग्रहण करके पीपल के वृक्ष की परिक्रमा करके उगविष्ट हो जावे। उसी तन्त्र को समाप्त करके इसके अनन्तर ब्राह्मणों भोजन कराना चाहिए। २०।

अथातो मूलविधि व्याख्यास्यामो मूलांशे प्रथमे पितुर्नेष्टो द्वितीये मातुस्तृतीये धनधान्यस्य चतुर्थे कुल-शोकावह स्वयं पुण्यभागी स्यान्मूलनक्षत्रे मूलविधानं कुर्यात्सर्वौषध्या सर्वगन्धैश्च संयुक्तं तत्रोदकुम्भं कृत्वा वस्त्रगन्धपुष्पारत्नसहितं श्वेतसिद्धार्थकुसुमादियुक्तं कुर्यात्तस्मिन् रुद्रं जपित्वाऽप्रतिरथं राक्षोघ्नं सूक्तं द्वितीयोदकुम्भं कृत्वा चतुष्प्रस्रवणसंयुक्तं तस्मिन्नुपरिष्ठा-न्मूलानि धारयेत् शपात्रे कृत्वा वस्त्रैर्बद्धा तस्मिन् प्रधानानि मूलानि वक्ष्याम्यष्टादशमासं हिरण्यमूलं सप्त धान्यानि प्रथमाकाशमर्या सहदे व्यपराजिता बाला पाठा शङ्खपुष्पी अधोपुष्पी मधुयष्टिका चक्राङ्किता मयूरशिखा काकजङ्घा कुमारीद्वयं जीवन्त्यषामार्गभृङ्गराजलक्षणा सुलक्षणा जाती व्याघ्रपत्रचक्रमर्दकसङ्घेश्वरा अश्वत्थोदुम्बरपला-शप्लक्षवटाकर्दू वारोहितकशमीशतावर्यं इत्येवमादिमूलं पूरयित्वा तस्मिन्निषिद्धानि मूलानि वक्ष्यामि बैलबधव-निम्बकदम्बरजम्बूक्षशालप्रियालुदधिकपित्तकोविदार-

श्लेष्मातकविभीतकशाल्मल्यरलुसवकण्टकीवज्रंतत्राभिषे-  
ककुर्यात्पितुः शिशोर्जनन्या देवस्य त्वेत्यौदुम्बर्यासन्दी-  
मुदगग्रामास्तृणाति । तत्रासीनान्त्सपातेनैकेनाभिषिञ्चति  
शिरसोऽध्यनुलोमं शिरो मे श्रीयंश इति यथालिङ्गम-  
ङ्गानि समृशति । स्नात्वा तदूर्ध्वं नेष्टुं पायसं श्रप-  
यित्वा काश्मर्यमयं स्त्रक्स्त्रुव प्रतप्य भमृज्या-  
वारब्ध आधारावज्यभागा हुत्वाऽमुन्वन्तमिति  
न्वतस्त्र स्थालीपाकेन जुहुयात्पञ्चदशाज्याहुती-  
श्चतुर्गृहीतेन जुहोति कृणुष्व पाज इति पञ्च  
मा नस्तोक इति द्वे या ते रुद्र शिवा तनूरिति  
षड्भनी रक्षां सि सेधति शुक्रज्योतिरमर्त्यं शुचि  
पावक इड्य इति त्वन्न सोम विश्वतो रक्षा  
राजन्नघायतो न रिष्ये त्वावत सखेति स्विष्टकृदादि  
प्राशनान्ते कृष्णा गौ कृष्णाश्च तिला हेम-  
मयमूलं सप्तधान्यमयुक्तमाचार्य्यि वर दद्यात्कृष्णो-  
ऽनडावाब्रह्मणो दद्यान्नक्षत्रसूचकेभ्यो वा वासो  
दद्यादन्येभ्यो ब्राह्मणेभ्य सुवर्णं दद्यात्पायसेन  
ब्राह्मणान्भोजयेत्सापदैवते गण्डजातानामेष एव  
विधिः कात्यायनेनोक्तः । कृते शान्तिर्भ-  
वतीति ॥ २१ ॥

इसके अनन्तर इससे मूलविधि की व्याख्या करे गे । मूलाश मे प्रथम  
मे पिता को नेष्ट होता है-दूसरे मे माता का नेष्ट है-तीसरे अश  
मे धन-धान्य को नेष्ट होता है-चौथे अश मे कुल को शोक का देने वाला  
होता है । स्वय पुण्यभागी होता है । मूल नक्षत्र मे मूल का विधान  
करना चाहिए । सर्वौषधि से और सर्व गन्धो से संयुक्त वहाँ पर जल के  
कुम्भ को करके फिर उसको वस्त्र, गन्ध, पुष्प, रत्न से सहित तथा श्वेत  
सिद्धार्थ, कुसुम प्रभृति से युक्त करके उसमे “हरिॐ नमस्ते रुद्र मन्य

बऽउतोतरषवे नमः” इत्यादि रुद्र का जाप करे । अप्रतिग्रह रक्षोघ्न सूक्त को जपे द्वितीय उपकुम्भ को करके चार व्रतवर्णो से संयुक्त करे । उस पर ऊपर मूलो को धारण करना चाहिए । वश पात्र में करके वस्त्र में बाँधकर उसमें प्रधान मूलो को बतलाते हैं । अष्टादश मास हिरण्यमूल को, सात धान्य प्रथम काश्मर्या—सहदेवी—अपराजिता, बाला, पाठा, शङ्खपुष्पी, अधोपुष्पी, मधुमष्टिका, चक्राङ्गिता, मयूर, शिखा, काकजङ्घा, दोनो कुमारी, जीवन्ती, अपामार्ग, भृङ्गराज, लक्ष्मणा, सुलक्ष्मणा, जाती, व्याघ्रपत्र, चक्रमर्द, कसद्वेश्वर, अश्वत्थ, उदुम्बर, पलाश, प्लक्ष, वट, अर्क, दूर्वा, रोहितक, शमी, शतावरी—इत्येव आदिमूल को पूरित करके रखे । उसमें जो मूल निषिद्ध है उनको बतलायेगे । वे निषिद्ध ये हैं—विल्व—धव—निम्ब—कदम्ब—राजवृक्ष—शाल—प्रियालु—दधि—कपित्थ—कोविदार—श्लेष्मातक—बिभीतक—शाल्मति—अरलु और सर्वकण्टकी इनको वर्जित कर देवे । वहाँ पर अभिषेक करना चाहिए । शिशु के पिता और जननी को देव के समीप में आकर औदुम्बर्या सन्दी को मुदग ग्रामा आस्तरण करता है । वहाँ पर बैठे हुए इनको एक सम्पात के द्वारा अभिषिञ्जित करता है । “शिरसोऽध्यनु लोम” शिरो में श्रौर्यश इति “इससे यथालिङ्ग अङ्गो को समृष्ट करता है । स्नान करके उसके आगे नञ्जुत पायस का हवन करे । काश्मर्यमय सुक् सुक् को प्राप्त करे और समृष्ट करे । अन्वारब्ध आधारवा ज्यके दोनो भागो का हवन करके “असुन्वन्तम्—इति” इससे चार स्थालीपाक के द्वारा हवन करना चाहिए । पन्द्रह घृत की आहुतिर्या चतुर्गहीत के द्वारा हवन करता है । “कृणुष्व पाज” इति—ये पाँच “मानस्तोक इति” ये दो “भाले रुद्र शिवा तनूरिति” ये छै । “अग्नी रक्षासि सेधति शुक्रज्योतिरमर्त्य शुचि पावक ईड्य इति” “त्वन्न सोम विश्वतो रक्षा राजन्न धायतो नरिष्ये त्वावत सखा” इति—इससे स्विष्ट कृद आदि का हवन करे । प्राशन के अन्त में कृष्णा गौ और काले तिल, हेममय मूल, सात धान्यो संयुक्त करने अपने आचार्य के लिये वर (दान) देना चाहिए । कृष्णवर्ण वाला अन्नद्वान किसी ब्राह्मण के लिये दान में देना चाहिए । जो नक्षत्र सूत्र

अर्थात् राशि गृहादिवता ने वाले हो उनके लिये अथवा वस्त्र देना चाहिए । अन्य ब्राह्मणों के लिये सुवर्ण का दान देना चाहिए । पायस (खीर) के द्वारा ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । सर्प दैवत में गण्डजातो की यह ही विधि होती है और इसको कान्वायन ऋषि ने कहा है । इसके करने पर मूल की शान्ति हो जाती है । २१।

दशम्यामुत्थाप्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा पिता नाम करोति । द्व्यक्षर चतुरक्षर वा घोषवदाद्यन्तरन्त स्थ दीर्घाभिनिष्ठान कृत कुर्यान्न तद्धितम् । अयुजाक्षरमाकारान्तं स्त्रियै तद्धितम् । शर्म ब्राह्मणस्य वर्म क्षत्रियस्य गुप्तेति वैश्यस्य । चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका । सूर्य दीक्षयति तच्चक्षुरिति ॥ २२ ॥

दशमी में उठाकर ब्राह्मणों को भोजन करवा कर पिता नाम करण करता है । दो अक्षरों वाला अथवा चार अक्षरों वाला आदि अन्न और मध्य से घोष प्रयत्नवाला दीर्घाभिनिष्ठान किया हुआ करना चाहिये तद्धित नहीं है । अयुजाक्षरों वाला और आकार जिस के अन्त में हो ऐसा नाम स्त्री के लिए हितकर होता है । ब्राह्मण के नाम के आगे “शर्म” क्षत्रिय के नाम के आगे “वर्म” और “गुप्ता”—यह वैश्य के नाम के आगे होना चाहिए शिशु के जन्म के चौथे मास में घर से बाहिर निष्क्रमणिका अर्थात् निकालने का कार्य करना चाहिए । “तच्चक्षु” इत्यादि मन्त्र के द्वारा सूर्य देव को दिखलाया जाता है । २२ ।

प्रोष्येत्य गृहानुपतिष्ठते पूववत् । पुत्र दृष्ट्वा जपति । अङ्गादङ्गात्सभवसि हृदयादधि जायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरद शतमिति । अथास्य मूर्द्धनिमवजिघ्रति । प्रजाप-तेष्ट्वा हिकारेणावजिघ्रामि सहस्रायुषाऽमौ जीव शरद शतमिति । गवा त्वा हिकारेणेति

च त्रिदक्षिणोऽस्य कर्णे जपति । अस्मे  
प्रयन्धि मघवन्तृजीषिन्निन्द्र रायो विश्ववारस्य  
भूरे । अस्मे शतं शरदो जीवसे धा  
अस्मे वीराञ्छ्वत इन्द्रशिप्रिन्निति । इन्द्र  
श्रेष्ठानि द्रविणानि धेहि चित्ति दक्षम्य  
सुभगत्वमस्मे । पोषं रयीणामरिष्टि तनूनां  
स्वात्मान वाच सुदिन त्वमह्नामिति सव्ये  
स्त्रियै । तु मूर्ध्निमेवावजिघ्रति तूष्णीम् ॥ २३ ॥

बाहिर ले जाकर पुन गृहो मे आकर पूर्व की ही भौति उपस्थित होता है । अपने पुत्र को देखकर 'अङ्गा दङ्गात्सम्भवसि हृदयादधि जायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरद शतम्' अर्थात् अङ्ग-अङ्ग से सम्भूत होता है और हृदय से अधिजात होता है । आत्मा ही पुत्र नाम वाला है वह सौ वर्ष तक जीवित रहे—इस मन्त्र का जाप करता है । इसके अनन्तर इस नवजात शिशु के मूर्धा का अवघ्राण करता है अर्थात् सू घता है । "प्रजापति का यजन करके हिकार से अवघ्राण करता हूँ । सहस्रायु मे यह जीवित रहे और सौ वर्ष पर्यंत जीवे" इस मन्त्र को जपे । और गत्रा त्वा हिकारेण"—इति—इस मन्त्र से तीन बार इसके दाहिने कान मे जप करता है । मन्त्र यह है—'अस्मे प्रयन्धि मघवन्तृजी षिन्निन्द्र रायो विश्ववारस्य भूरे । अस्मे शतं शरदो जीवसे धा अस्मे वीराञ्छ्वत इन्द्र शिप्रिन्निति—'इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि धेहि चित्ति दक्षस्य सुभगत्व मस्मे । पोषं रयीणामरिष्टि तनूनं स्वात्मान वाच सुदिन त्वमह्नामिति' इन मन्त्रो को सव्यकाल मे जपता है । स्त्री के लिये तो केवल मूर्धा का ही मोन रहते हुए अवघ्राण करता है । २३ ।

षष्ठे मासेऽन्नप्राशनम् । स्थालीपाकं श्रपयित्वा-  
ऽऽज्यभागविष्ट्वाऽऽज्याहुतीजु होति देवी वाच-  
मजनयन्त देवास्ता विश्वरूपा पशवो

वदन्ति । सा नो मन्त्रेषमूर्जं दुहाना धेनुर्वाग-  
स्मानुप सुष्टुतैतु स्वाहेति । वाजो नो अद्येति  
च द्वितीयाम् । स्थालीपाकस्य जुहोति प्राणेनान्न-  
मशीय स्वाहाऽपानेन गन्धानशीय स्वाहा चक्षुषा रूपाण-  
यशीय स्वाहा श्रोत्रेण यशोऽशीय स्वाहेतिप्राशनान्ते  
सर्वान्नसान्सर्वमन्नमेकत उद्धृष्याथेन प्राशयेत् । तूष्णीं  
हन्तेति वा हन्तकार मनुष्या इति श्रुते । भारद्वाज्या  
मासेन वाक्प्रसारकामस्य । कपिञ्जलमासेनान्नाद्यकाम-  
स्य । मत्स्यैर्जवनकामस्य । कृकषाया । आयुष्यकामस्य ।  
आट्या ब्राह्मवर्चसकामस्य । सर्वे सवकामस्य । अन्नपर्याय  
वा ततो ब्राह्मणभोजनमन्नपर्याय वा ततो ब्राह्मण-  
भोजनम् ॥ २४ ॥

नवजात शिशु के छठवे मास में अन्न प्राशन स स्कार कराना चाहिए  
चाहिए अर्थात् आरम्भ में अन्न खिलावे । स्थाली पाक का श्रवण (हवन)  
करके आज्य भागो को इष्ट करके आज्य (घृत) की आहुतियों से हवन  
करता है । मन्त्र यह है—“देवी वाचमजनयन्त देवास्ता विश्वरूपा यशवो  
वदन्ति । सानोमन्त्रेषपूर्ण दुहाना धेनुर्वाग स्मानुय सुष्टुतैतु स्वाहा”  
इति । वा जो नो अद्य “इति—इससे द्वितीय आहुति देवे । स्थालीपाक  
का हवन करता है—“प्राणेनाज्ज मशीय स्वाहा—अपानेन गन्धानशीय  
स्वाहा—वक्षुषा रूपाण्यशीय स्वाहा—श्रोत्रेण यशोऽशीय स्वाहा” इन मन्त्रों  
को बोलकर प्राशन के अन्त में सब रसों सम्पूर्ण अन्न को एक बार  
उठाकर इसको खिला देना चाहिए । अथवा “तूष्णीं हन्ता” इति—इससे  
“हन्तकार मनुष्या” इति—श्रुति से करे । व्याक् के प्रसार की कामना  
का भारद्वाज्य मास के द्वारा—अन्नाद्य कामना का कपिञ्जल मास के  
द्वारा—जवन कामना का मत्स्यो के द्वारा—आयुष्कामना का कृकषाय  
के लिए अथवा अन्न पर्याय के लिये । इसके अनन्तर अन्नपर्याय के लिये  
ब्राह्मणों को भोजन करावे । २४।

### द्वितीय काण्ड

सावत्सरिकस्य चूडाकरणम् । तृतीये वाऽप्रतिहृते ।  
 षोडशवर्षस्य केशान्तः । यथामङ्गलं वा सर्वेषाम् ।  
 ब्राह्मणान्भोजयित्वा माता कुमारमादायाप्लाव्याहृते  
 वाससी परिधाप्याङ्क आधाय पश्चादग्नेरुपविशति ।  
 अन्वारब्ध आज्याहुत्वा प्राशनान्ते शीतास्वप्सूष्णा  
 आसिञ्चत्युष्णेन वाय उदकेनेह्यदिते केशान्वपेति ।  
 केशश्मश्र्विति च केशान्ते । अथात्र नवीनीतपिण्ड  
 घृतपिण्ड दध्नी वा प्रास्यति । तत आदाय दक्षिण  
 गोदानमुन्दति । सवित्रा प्रसूता दैव्या आप उन्दन्तु  
 ते तनू दीर्घायुत्वाय वर्चस इति । त्र्येण्या शलल्या  
 विनीय त्रीणि कुशतरुणान्यन्तदधात्योषध इति ।  
 शिवो नामेति लोहक्षुरमादाय निवर्तयामीति  
 प्रवपति येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य  
 विद्वान् । तेन ब्रह्माणो वपतेदमस्यायुष्य जरदष्टिय-  
 थासदिति । सकेशानि प्रच्छिद्यानहुहे गोमयपिण्डे  
 प्रास्यत्पुत्तरतो ध्रियमाणो । एव द्विरपर नूष्णीम् ।  
 इतरयोश्चोन्दनादि । अथ पश्चात्त्र्यायुषमिति ।  
 अथोत्तरतो येन भूरिश्चरा दिव ज्योक् च पश्चाद्धि  
 सूर्यम् । तेन ते वपामि ब्रह्मणा जीवातवे जीवनाय  
 सुश्लोक्याय स्वस्त्य इति । त्रि क्षुण शिरः प्रदक्षिण  
 परिहरति समुख केशान्ते । यत्क्षुरेण मज्जयिता  
 सुपेशसा वप्त्वा वा वपति केशांश्छिन्वि शिरो  
 माऽस्यायुः प्रमोशी । मुखमिति च केशान्ते ।  
 ताभिरङ्घ्रि शिरः समुद्य नापिताय क्षुरः प्रयच्छति ।  
 अक्षण्वन्परिव्रपेति । यथामङ्गलं केशशेषकरणम् ।  
 अनुगुप्तमेतं सक्वेष गोमयपिण्डं निधाय गोष्ठे  
 पल्लव उदकान्ते वाऽऽचार्याय वरं ददाति । ग

केशान्ते । सवत्सर ब्रह्मचर्यमवपन च केशान्ते  
द्वादशरात्रं षड्रात्र त्रिरात्रमन्तत ॥ १ ॥

एव सम्बत्सर का जब बालक हो जावे तो उस समय में चूड़ाकरण  
सस्कार करना चाहिए अथवा अप्रतिहन तीसरे वर्ष में करे । सोलह वर्ष  
का केशान्त होता है । अथवा जिस रीति से मङ्गल होता हो सब का  
करे । ब्राह्मणों को भोजन कराकर बच्चे की माता कुमार को लेकर  
आप्लावन करे और नूतन वस्त्र का धारण कर गोद में बालक को लेकर  
पीछे अग्नि के उपविष्ट होती है । अन्वारब्ध आहुतियों का हवन करके  
प्राशन के अन्त में शीतल जलो में उष्णों का आसिञ्चन करती है अथवा  
उष्ण उदक से यहाँ पर उदित होने पर केशों का वपन करती है ।  
इति । ‘केशश्मश्रुष्व’ इससे केशान्त में करे । इसके अनन्तर नवनीत  
(मक्खन) का पिण्ड—घृत का पिण्ड अथवा दधि का पिण्ड का प्राशन  
कराती है । इसके अनन्तर लेकर दक्षिण गो दान देता है । “सवित्रा  
प्रसूना दैव्या आप उन्दन्तु ते तनू दीर्घायुत्वाय वचम्” इति अर्थात् सविता  
के द्वारा समुत्पन्न दैवी जल उन्दन करे । तेरा तनू दीर्घायुत्व और वचसे  
के लिये हो—इस मन्त्र से करे । त्रेण्या शलल्या से निनयन कर ‘तीन  
तरुण कुशों का ओषध में अन्नर्धान करता है” इति । “शिवोनाम” इससे  
लौह के क्षुर (उस्तरा) को लेकर “तिर्वतयामि”—इससे प्रवणत करता  
है । जिसके द्वारा अर्थात् क्षुर के द्वारा मविना ने सोम राजा के और  
विद्वान् ने वरुण का वपन किया था । उससे ब्रह्मा का वपन करे । यह  
इसका जिमसे अगुण्य गौः जग्दष्टि हो जावे । केशों के सहितों का  
प्रच्छादित करके आनडुह गोमय पिण्ड पर उत्तर की ओर ध्रियमाण पर  
बैठता है । इस प्रकार से दो बार चुपचाप अपर करे । इतरो का उन्द-  
नादि करे । इसके अनन्तर पीछे “त्र्यायुषम् इति” करे । इसके अनन्तर  
उत्तर की ओर “येन भूरिश्चरा दिव ज्योक् च पशवाद्धि सूर्यम् । तेन ते  
वयामि ब्राह्मणा जीवा तवे जीवनाय सुश्लोक्याय स्वस्तये” इति इस  
मन्त्र से वपन करे । तीन बार क्षुर के द्वारा शिर को प्रदक्षिण में परिहरण  
करता है । समुख में केशान्ते सेवस मर्जन करने वाले जिस क्षुर से वपन



करके अथवा वपत करता है । 'केशो को काटो, शिर को मत छेदन करो । इसको आयु का प्रमोषी मुख है'—इससे केशान्त में करे । उन जलो से शिर को सभुद करके नापिन के लिये क्षुर देना है । 'अक्षयन्य रिव्येति' इस मन्त्र से देवे । फिर मङ्गल के अनुमार केशो का शेष करण होता है । इस अनुगुप्त से केश गोमय पिण्ड को रखकर गोष्ठ में—पल्लव में अथवा उदकान्न में आचार के लिये वग होता है । केशान्त में गौ देवे । एक सम्बत्सर तक ब्रह्मचर्य रख—अवपन केशान्त में करे । बारह रात्रि तक—छै रात्रि पयन्त और अत म तीन रात्रि पयन्तरक्खे । १।

अथ कणवेधो वर्षे तृतीये पञ्चमे वा पुष्येन्दुचित्राहरि-  
रेवताषु पूर्वाह्णे कुमारस्य मधुर दत्त्वा  
प्राङ्मुखोपविष्टस्य दक्षिण कणमभिमन्त्र्यते भद्र  
कर्णेभिरिति सव्य वक्ष्यन्तीवेदिति चाथ भिन्द्यात्ततो  
ब्राह्मणभाजनम् ॥ २ ॥

इसके अनन्तर कर्ण वेध मस्कार तोमरे वर्ष में अथवा पाववे वर्ष में पुष्येन्दु चित्राहरि रेवती नक्षत्रों में दिन के पूव भाग में कुमार को कुछ मधुर पदार्थ देकर पूव की ओर मुख करके उपविष्ट के दाहिने कर्ण को 'भद्र कर्णेभ' इससे अभिमन्त्रित करता है और 'सव्य वक्ष्यन्ती वेदिति' इससे इसके उपरान्त भेदन करना चाहिये । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन करावे ॥२॥

अष्टवष ब्राह्मणमुपनयेद्गर्भाष्टमे वा । एकाद-  
शवर्षराजन्यम् । द्वादशवष वश्यम् । यथामङ्गल  
वा सवेषाम् । ब्राह्मणान्भोजयेत्त च पयुर्माशिर-  
समलकृतमानयन्ति । पञ्चादग्नेरवस्थाप्य ब्रह्मचर्य-  
मागामात वावयति ब्रह्मचार्यसानीति च । अथैन  
वास परिधापयति येनेन्द्राय बृहस्पतिर्वास पयदधाद-  
मृतम् । तेन त्वा पारदधाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय  
बलाय वचस इति । मेखला बध्नीते । इय  
दुरुक्त पारबाधमाना वण पवित्र पुनती म

आगात् । प्राणिपानाम्या बलमादधाना स्वसा देवी  
 सुभगा मेखलेयमिति । युवा सुवासा परिवीत  
 आगात्स उ श्रेयान्भवनि जायमान । त धीरास  
 कवय उन्नयन्ति स्वाधो मनसा देवयन्त इति वा ।  
 तूष्णी वा । अत्र यज्ञोपवीतपरिधान ( यज्ञोपवीत  
 परम पवित्र प्रजापतेयत्सहज पुरस्तात् । आयुष्य-  
 मग्र्य प्रतिमुञ्च शुभ्र यज्ञोपवीत बल्मस्तु  
 तेज ॥ यज्ञोपवीतमसि यज्ञम्य त्वा यज्ञोपवीतेनो  
 पनह्यामीत्यथाजिन प्रयच्छति मित्रस्य चक्षुद्धरण  
 बलीयस्तेजो यशस्विस्थावरसमिद्धम् । अनाहनस्य  
 वसन जरिष्णु परीद वाज्यजिन दधेऽहमिति )  
 दण्ड प्रयच्छति । त प्रतिगृह्णाति । यो मे  
 दण्ड परापतद्वैहायसाऽधि भूम्याम् । तमह पुन-  
 रादद आयुषे ब्रह्मणो ब्रह्मवर्चसायेति । दीक्षावदेके  
 दीर्घसत्रपैतीति वचनात् । अथास्याद्भिरञ्जलिना-  
 ऽञ्जलि पूरयति आपो हिष्ठेति तिसृभिः । अथैन-  
 स्यूमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति । अथास्य दक्षिणा-  
 समाधिहृदयमालभते । मम व्रते ते हृदय दधामि  
 मम चित्तमनु चित्त ते अस्तु । मम वाचमेकमना  
 जुषस्व बृहस्पतिष्ठा नियुनक्तु मह्यमिति । अथास्य  
 दक्षिणहस्त गृहीत्वा आह को नामासीति । असावह भो  
 इति प्रत्याह । अथैनमाह कस्य ब्रह्मचार्यसीति ।  
 भवत इत्युच्यमान इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्यग्निराचार्य-  
 स्तवाहमाचार्यस्तवामाविति । अथैन भूतेभ्य परिददाति  
 प्रजापतये त्वा परिददामि देवाय त्वा सवित्रे  
 परिददाम्यद्भ्यस्त्वौषधीभ्य परिददामिद्यावापृथि-  
 वीभ्या त्वा परिददामि विश्वेभ्यस्त्वादेवेभ्य परिद-  
 दामि सर्वेभ्यस्त्वा भूतेभ्य परिददाम्यो रिरिष्ट्या इति ॥३॥

आठ वर्ष का जब ब्राह्मण का कुमार हो उस समय में उसका उपनयन सस्कार करा देना चाहिये अथवा गर्भ से आठवें वर्ष में करा देवे । ग्यारहवें वर्ष में क्षत्रिय का तथा द्वादश वर्ष में वैश्य का उपनयन करा देना चाहिए । अथवा जैसा भी मङ्गल हो सब वर्णों का करा देवे । ब्राह्मणों का भोजन करना चाहिये और उस कुमार को पर्युप्त शिर वाले को अलङ्कृत करके आनयन करते हैं । पीछे अग्नि के अवस्थापित करके 'ब्रह्मचर्यं मागामिति' इसका वाचन करता है और 'ब्रह्मचार्यं सानिति' इसका वाचन करता है । इसके अनन्तर इसको 'येने द्राय वृहस्पतिर्वाम पर्यदधादमृतम् । तेन त्वा परिदधाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय बलाय वर्चसे' इस मन्त्र के द्वारा वस्त्र का परिधायन करता है । मेखला को बाँधता है । मेखल बन्धन का मन्त्र यह है—'इय दुरुक्त परिबाधमाना वर्णं पवित्र पुनतीम आगात् । प्राणापानाभ्या बलमादधाना स्वसा देवी सुभागा मेखलेयमिति' क्षयवा 'युवा सुवासा परिवीत आगात्स उ श्रेयोभ्रवति ज यमान । त घीरास कवय उन्नयन्ति स्वाभ्यो मनसा देवयन्त इनि' इस मन्त्र से करे । अथवा कोई मन्त्र का वाचन न कर मौन ही होकर करे । यहा पर यज्ञोपवीत का परिधान करे । यज्ञोपवीत के परिधान का मन्त्र यह है—'यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् । आयुष्य मग्नयं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः' । यज्ञोपवीत हो, यज्ञ का तुमको यज्ञोपवीत के द्वारा उपनयन करता हूँ—इससे इसके उपरान्त अजिन होता है । 'मित्रस्य चक्षुर्द्धरणं बलीयस्तेजो यशस्त्रि स्थविरं गमिद्धम् । सनाहनस्य वमनं जरिष्णुं परीदं वाज्यजिनं दधेऽहम् इति' इससे दण्ड देता है । उसको प्रणिग्रहण करता है । 'योमे दण्डं परापतद्वा हायसोऽधि भूम्याम् । तमहं पुनराददं आयुषे ब्रह्मणे ब्रह्मवर्चसायेति' मन्त्र यह है । कतिपय विद्वानों का मत है दीक्षा के समान दीघसत्रमुपैती—इस वचन से करे । इसके पश्चात् इसकी अञ्जलि को जनो से अञ्जलि के द्वारा पूरित करता है । 'आपो हिष्टा मयोभुव । इत्यादि तीन मन्त्रों के द्वारा इसके उपरान्त 'तच्चक्षुः' इस मन्त्र से इसको सूर्य का उद्दीक्षण कराता है । इसके अनन्तर 'मम ब्रणे ते हृदयं दधामि

मम चित्तमनु चित्तं ते अस्तु । मम वाचमेकमना जुषस्व वृहस्पतिष्ठा नियुनक्तु मह्यम्' इमं मन्त्रं से इसके दक्षिणा 'समावि हृदय का आल-  
भन करता है । इसके अनन्तर इसके दाहिने हाथ को ग्रहण करके 'को नामासि' अर्थात् किस नाम वाला है—यह कहता है । 'असावह भो' अर्थात् मैं यह हूँ—यह प्रत्युत्तर देता है । इसके उपरान्त इससे कहे किसके ब्रह्मचारी हो । मैं आपका हूँ ब्रह्मचारी हूँ—ऐसा प्रत्युत्तर देने पर इन्द्र के ब्रह्मचारी हो, अग्नि तुम्हारा आचार्य है और तुम्हारा मैं आचार्य हूँ, तुम्हारा यह है इति । इमं उपरान्त इसको भूतो के लिये परिदान करता है । म त्र ये है—'प्रजापतये त्वा परिददामि, देवाय त्वा सवित्रे परिददाम्यत्भ्य स्त्वोषवीभ्य परिददामि, छावापृथिवीभ्या त्वा परिददामि, विश्वेभ्यस्त्वा, देवभ्य परिददामि, सर्वेभ्यस्त्वा भूतेभ्य परिददाम्यरिष्ट्या' इति ॥३॥

प्रदक्षिणमग्निं परीत्योपविशति । अन्वारब्ध आज्याहुं त्वा प्राशनान्तेऽथैनं स शास्ति ब्रह्मचार्यस्यपो-  
ऽशान कर्म कुरु मा दिवा सुषुप्त्या वाच यच्छ  
समिधमाधेह्यपोशानेति । अथास्मै सावित्रीमन्वा-  
होत्तरतोऽग्ने प्रत्यङ्मुखायोपविष्टायापसन्नाय समीक्ष-  
माणाय समोक्षिताय । दक्षिणतस्तिष्ठत आसीनाय  
वक् । पच्छोऽद्ध चश सर्वा च तृतीयेन सहानुवतयन्  
सवत्सरे षाण्मास्ये चतुर्विंशत्यहे द्वादशाहे षडहे त्र्ययहे  
वा । सद्यस्त्वव गायत्री ब्राह्मणायानुब्रूयादाग्नेयो व  
ब्राह्मण इति श्रुते । विष्टुभेराजन्यम्य । जगती  
वैश्यस्य । सर्वषा वा गायत्रीम् ॥ ४ ॥

अग्नि को प्रदक्षिण करके उपविष्ट होता है । अन्वारब्ध आज्य की आहुतियों का हवन करके प्राशन के अन्त में इसके अनन्तर इसका भली-  
भाँत शासन करता है—अब तुम ब्रह्मचारी हो अतएव अपोशान कर्म  
करो—दिन में कभी शयन मत करो । वाणी का यमन करो 'अपोशानेति'

इससे समिधा लाओ। इसके अनन्तर इस कुमार<sup>१</sup> ब्रह्मचारी के लिए अग्नि के उत्तर में सावित्री का अवुकथन करे। प्रत्यङ्मुख होकर उपविष्ट के लिए—उपसन्त, समीक्षमाणे, समीहित के लिए सावित्री देवे। कतिपय मनीषीगण यह कहते हैं कि दक्षिण की ओर स्थित समासीन को देना चाहिए। पञ्च अर्द्ध ऋचा का अंश और सर्वा को तृतीय के द्वारा अनुवर्तन करता हुआ करे। सम्बत्सर में—षाण्मास्य में, चौबीस दिन में, बारह दिन में, छै दिन में, तीन दिन में, अथवा तुरन्त ही गायत्री को ब्राह्मण के लिये 'आग्नेयो वै ब्राह्मण' इस श्रुति के वचन से बोल देना चाहिए। क्षत्रिय को गायत्री छन्द न बोलकर त्रिष्टुभ छन्द वाला मन्त्र देना चाहिए और वैश्य वर्ण वाले ब्रह्मचारी को जगती छन्द वाला मन्त्र बोले। अथवा सब वर्णों वाले को ब्रह्मगायत्री ही बोल देना चाहिए। ४।

अत्र समिदाधानम् । पाणिनाऽग्नि परिसमूहति अग्ने  
सुश्रव सुश्रवस मा कुरु । यथा त्वमग्ने सुश्रव  
सुश्रवा अस्येव मा सुश्रव सौश्रवस कुरु । यथा  
त्वमग्ने देवानां यज्ञस्य निधिपा अस्येव मह मनुष्याणां  
वेदस्य निधिपो भूयासमिति । प्रदक्षिणमग्निं पर्युक्ष्यो-  
त्तिष्ठन्त्समिधमादधाति । अग्नये समिधमाहार्ष बृहते  
जातवेदसे । यथा त्वमग्ने समिधा समिध्यस एवमहमा-  
युषा मेधया वर्चसा प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन समिध्वे  
जीवपुत्रो ममाचार्यो मेधाव्यहमसान्यनिराकरिष्येयं-  
शस्वा तेजस्वी ब्रह्मवचस्य न्नादो भूयास स्वाहेति ।  
एव द्वितीया तथा तृतीयाम् । एषा त इति वा समुच्चयो  
वा । पूर्ववत्परिसमूहनपर्युक्ष्यो । पाणी प्रतप्य मुख  
विमृष्टे तनूपा अग्नेऽसि तन्व मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्या-  
युर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे  
तन्वा ऊन तन्म आपृण । मेधा मे देव सविता आदधातु  
मेधा मे देवी सरस्वती आदधातु मेधामश्विनौ देवावा-  
घत्ता पुष्करज्जाविति । ( अङ्गान्यालम्प्य जपत्यङ्गानि

च म आप्यायन्ता वाक्प्राणश्चक्षु श्रोत्र यशो बलमिति  
 त्र्यायुषाणि करोति भस्मना ललाटे ग्रीवाया दक्षिणोऽंसे  
 हृदि च त्र्यायुषमिति प्रतिमन्त्रम् ) ॥ ५ ॥

इसके अनन्तर समिधाओ का आधान होता है । 'अग्ने सुश्रव  
 सुश्रवस मा कुरु । यथा त्वमग्ने सुश्रव सुश्रवा अस्येव मा सुश्रव  
 सौश्रवस कुरु । यथा त्वमग्ने देवाना यज्ञस्य निधिपा अस्येवमह मनुष्याणा  
 वेदस्य निधिपो भूयासम्' इस मन्त्र को बोलकर हाथ से अग्नि का परि-  
 समूहन करता है । प्रदक्षिण अग्नि का प्रयुक्षण करके उठते हुए समिधा  
 का आधान करता है । इसका मन्त्र यह है—'अग्नये समिधमाहार्ष वृहते  
 जात वेदसे । यथा त्वमग्ने समिधा समिधा से एवमहमायुषा-मेधया-  
 वचसा-प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवचसेन समिधे जीवपुत्रो ममाचार्यो मेधाव्यह  
 मसाय निराकरिष्णुयशस्वी तेजस्वी ब्रह्मवर्कस्यन्नादो भूयास स्वाहा'  
 इति । इसी प्रकार से द्वितीया तथा तृतीया समिधा को देवे । अथवा  
 'एषा ते' इससे अथवा समुच्चय देवे । पूर्व की भाँति ही परिसमूहन और  
 और पर्युक्षण करना चाहिए । दोनों हाथों को प्रतप्त करके मुख को विमृष्ट  
 करे । हे अग्ने ! आप तनूपा है अतएव मेरे तनू की रक्षा करो । हे अग्ने !  
 आप आयुक्ष अर्थात् आयु के प्रदान करने वाले है अत मुझको आयु को  
 प्रदान कीजिये । हे अग्ने ! आप वचस के दाता है इसलिये मुझे वचस  
 प्रदान करिये । हे अग्ने ! आप ऐसा करिये कि जो भी मेरे शरीर मे  
 न्यूनता हो उम कमी को आप परिपूर्ण कर दीजिये । देव सविता मुझे  
 मेधा को प्रदान करे—देवी सरस्वती मेरी मेधा को देवे—दोनों अश्विनी  
 कुमार देव मेरी मेधा का आधान करे । जो पुष्कर स्रज वाले है । यह  
 मन्त्र बोलते हुए प्रार्थना करे । अपने शरीर के सब अङ्गों का आलभन  
 करके इस मन्त्र का जप करता है—मेरे सम्पूर्ण अङ्ग आध्याश्रित होवें  
 वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र, यश, बल—इससे त्र्यायुष सब अङ्गों को भस्म  
 स करता है । भस्म से ललाट मे—ग्रीवा मे—दाहिने कन्धे मे और हृदय मे  
 प्रति मन्त्र त्र्यायुष करे—इति ॥५॥

अत्र भिक्षाचयचरणम् । भवत्पूर्वा ब्राह्मणो भिक्षेत ।  
 भवन्मध्यां राजन्य । भवदन्त्या वैश्य । तिस्रोऽप्रत्या-  
 ख्यायिन्य । षड् द्वादशापरिमिता वा । मातर प्रथमा-  
 मेके । आचार्याय भिक्ष निवेदयित्वा वाग्यतोऽह शेष  
 तिष्ठेदित्येके । अहिं सन्नरण्यात्समिधमाहुत्य तस्मिन्नग्नौ  
 पूर्ववदावाय वाच विसृजते अघ शाय्यक्षारालवणाशी  
 स्यात् । दण्डधारणमग्निपरिचरण गुरुशुश्रूषा भिक्षा-  
 चर्या । मधुमाँ समज्जनोपर्यासिनस्त्रीगमनानृतादत्तादाना-  
 निवर्जयेत् । अष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि वेदब्रह्मचर्यं चरेत् ।  
 द्वादश द्वादश वा प्रतिवेदम् । यावद्ग्रहण वा । वासाँसि  
 शाणक्षौमाविकानि । ऐरण्यमजिनमुत्तराय ब्राह्मणस्य ।  
 रौरव राजन्यस्य । आज गव्य वा वैश्यस्य । सर्वेषा वा  
 गव्यमसति प्रधानत्वात् । मौञ्जी रशना ब्राह्मणस्य ।  
 धनुर्ज्या राजन्यस्य । मौर्वी वैश्यस्य । मुञ्जाभावे  
 कुशाश्मन्तकबल्वजानाम् पालाशो ब्राह्मणस्य दण्ड ।  
 बेल्वो राजन्यस्य । औदुम्बरो वैश्यस्य । सर्वे वा सर्वे-  
 षाम् । ( केशसमितो ब्राह्मणस्य दण्डो ललाटसमित-  
 क्षत्रियस्य घ्राणसमितो वैश्यस्य ) आचार्येणाहूत उत्थाय  
 प्रतिशृणुयात् । शयान चेदासीन आसीन चेत्तिष्ठस्ति-  
 ष्णत चेदभिक्रामन्नभिक्रामन्त चेदभिधावन् । स एव  
 व्रतमानोऽमुत्राद्य वसत्यमुत्राद्य वसतीति तस्य स्नातक-  
 स्यकीर्त्तिर्भवति । त्रय स्नातका भवन्ति विद्यास्नातको  
 व्रतस्नातको विद्याव्रतस्नातक इति । समाप्य वेदमस-  
 माप्य व्रत य समावर्तते स विद्यास्नातकः । समाप्य  
 व्रतमसमाप्य वेद य समावर्तते स व्रतस्नातक । उभयो-  
 समाप्य य समावर्तते स विद्याव्रतस्नातक इति । आषो-  
 ङशाद्वर्षाद्ब्राह्मणस्यानतीत कालोभवति । आद्वाविंशा-  
 द्वाज्न्यस्य । आवतुर्विंशाद्वैश्यस्य अत ऊ-व पतित-

सावित्रीका भवन्ति । नैनानुपनयेयुर्नाध्यापयेयुर्न याज-  
येयुर्न चैभिव्यवहरेयुः । कालातिक्रमे नियतवत् ।  
त्रिपुरुष पतितसावित्रीकाणामपत्ये सस्कारो नाध्यापनं  
च । तेषां सस्कारेप्सुर्वात्यस्तोमेनेष्ट्वा काममधीयी-  
रन्व्यवहार्या भवन्तीति वचनात् ॥ ६

इसके अनन्तर भिक्षाचरण के विषय में बतलाया जाता है । ब्राह्मण वर्ण का ब्रह्मचारी जब भिक्षाचरण करने जावे तो भवत् शब्द का पूर्व में प्रयोग करे अर्थात् भवति । भिक्षा देहि' ऐसा कहे और भिक्षाचरण करे । जो क्षत्रिय वर्ण का ब्रह्मचारी होवे तो उसको भवत् शब्द का प्रयोग करना चाहिए । यदि वैश्य वर्ण का ब्रह्मचारी होतो उसको भवत् शब्द का प्रयोग अन्त में करना चाहिए । इस प्रयोग से ही यह प्रतीत हो जाता है कि किस वर्ण का ब्रह्मचारी भिक्षाचरण कर रहा है । तीनों ही वर्णों के ब्रह्मचारी भिक्षा देने के योग्य है । इनमें किसी का भी प्रत्याख्यान नहीं करना चाहिए । षट् अथवा द्वादश परिमिता होवे । कुछ विद्वानों का मत है प्रथमा भिक्षा माता को लाकर देनी चाहिए । अपने आचार्य के लिये भिक्षा का निवेदन कर देवे और मौन होकर दिन के शेष तक स्थित रहे—ऐसा कुछ विद्वानों का मत है । आदि होता हुआ अरण्य से ममिघा का आहरण करके उस अग्नि में पूर्व की ही भाँति आधान करके वाणी का विसृजन करता है—भूमि पर नीचे शयन करने वाला और अक्षराल वर्ण का अशन करने वाला होना चाहिये । ब्रह्मचारी को दण्ड को धारण करना—अग्नि का नित्य नियम से परिचरण करना—अपने गुरु-देव की सेवा—सुश्रूषा करना और भिक्षाचरण करना चाहिये । उपवीती ब्रह्मचारी को मधु—मास—मञ्जन—ऊपर (ऊँचा) आसन—स्त्री गमन—अनृत—अहस्ताहान इन सबको वर्जित कर देना चाहिये । अष्टतालीस वर्ष पर्यन्त वेद ब्रह्मचर्य का समाचरण करे । अथवा बारह बारह वर्ष प्रत्येक वेद में लगावे । अथवा जितने समय में भी वेदों का ग्रहण होवे तब तक करना चाहिए । ब्रह्मचारी के धारण करने के लिये सबके वस्त्र और



क्षौभ वस्त्र तथा आविक वस्त्र होने चाहिये । ब्राह्मण वर्ण<sup>१</sup> के ब्रह्मचारी का उत्तरीय वस्त्र ऐण्य अजिन होना चाहिए । क्षत्रिय का उत्तरीय रौरव अजिन अर्थात् रुह का चर्म होना चाहिए । वैश्य का उत्तरीय वस्त्र अर्थात् शरीर पर ऊपर ओढ़ने का वस्त्र बकरी का अथवा गौ का चर्म होना चाहिये । अथवा न होने पर सभी का उत्तरीय वस्त्र गौ का अजिन ही होवे क्योंकि यह प्रधान होता है ।

ब्राह्मण की मेखला मूँज की होनी चाहिए । यदि मूँज का अभाव होतो कुशाश्मन्तक बल्वजो की बनावे । धनुष की प्रत्यन्था की मेखला क्षत्रिय की होनी चाहिये और वैश्य की मोर्वी मेखलावन्त होनी चाहिए । ब्राह्मण के लिये दण्ड पलाश (ढाक) वृक्ष का रखे—राजन्य (क्षत्रिय) का दण्ड बिल्व वृक्ष का होना चाहिये । अथवा सभी उपयुक्त वृक्षों का दण्ड सभी वर्ण वाले के लिये हो सकता है । ब्राह्मण के दण्ड की ऊँचाई केशो के बराबर होनी चाहिये । क्षत्रिय का दण्ड ललाट के समान ऊँचा होना चाहिये । नासिका के बराबर वैश्य वर्ण वाले ब्रह्मचारी का दण्ड होना चाहिये । आचार्य के द्वारा जिस समय में बुलाया गया हो उसी समय में उठकर प्रतिश्रवण करना चाहिए । यदि गुरुदेव शयन कर रहे हो तो बैठा रहे और यदि आचार्य वर बँडे हो तो खड़ा रहे—यदि गुरु-देव खड़े हो तो स्वयं अभिक्रमण करे और यदि वे अभिक्रमणकारी हो तो अभिधावन करे । वह इस प्रकार से वतमान होता हुआ यहाँ पर अज वास करता है और यहाँ पर आज रहता है—इति अर्थात् यह उस स्नातक की कीर्ति होती है । स्नातक भी तीन प्रकार के हुआ करते हैं—एक विद्यास्नातक होता है—दूसरा व्रतस्नातक होता है और तीसरा विद्या व्रतस्नातक हुआ करता है । इति ॥

वेद को समाप्त करके और व्रत को समाप्त न करके जो समावर्तन किया करता है वह विद्या स्नातक कहा जाता है । व्रत को तो समाप्त कर देवे और वेद को समाप्त न करे और समावर्तन किया करता है वह व्रतस्नातक नाम से पुकारा जाया करता है । जो वेद और व्रत दोनों को

समाप्त करके संगवर्तन करता है वही विद्या व्रतस्नातक होता है। इति सोलह वर्ष तक उपनयन सस्कार का ब्राह्मण का काल अनतीत होता है अर्थात् सोलह वर्ष की उम्र तक ब्राह्मण के उपनयन सस्कार काल व्यतीत हुआ नहीं माना जाता है। अधिक से अधिक सोलह वर्ष तक उपनयन करा ही देना ब्राह्मण के लिए आनश्यक है। बाईस वर्ष की अवस्था तक क्षत्रिय काल अनतीत माना जाता है। चौबीस वर्ष की आयु तक वैश्य का उपनयन सस्कार करा देने का काल अनतीत होता है। इन तीनों वर्णों के लिए बताने वालों के निकल जाने पर ये सब पतित सावित्री हो जाया करते हैं अर्थात् फिर इनको सावित्री के ग्रहण करने का कोई अधिकार नहीं रहता है और पतित हो जाया करते हैं। उपर्युक्त आयु के समाप्त हो जाने पर फिर इनको नहीं पढ़ाना चाहिये—न याजन ही कराना चाहिए और फिर इनके साथ कोई भी अभिव्यहार ही करना चाहिए। काल के अतिक्रम हो जाने पर नियतवत् होवे। तीन पुरुष (पुष्ट-पीढी) तक जो सावित्री पाने के अधिकार से पतित हो गये हो उनके अपत्य (सन्तति) में भी सस्कार नहीं होता है और न अध्याय नहीं होता है। उनके सस्कार की इच्छा रखने वाला पुरुष ब्राह्मणस्तोत्र के द्वारा यजन करके स्वेच्छया अध्ययन करे और फिर वे व्यवहार के योग्य ही हो जाया करते हैं—ऐसा बचन है ॥६॥

अथोपनीतो ब्राह्मणस्त्रिशिख शिखी जटिलो मुण्डो वाऽक्ष-  
रालवणाशो स्यात्सावित्रं षड्वात्र त्रिरात्रं सद्य कालं  
वा चरेत्तदेव व्रतमुदीक्ष्य दण्डमपो निधाय मेखला  
यज्ञोपवीतं चाप्स्वन्तरिति प्रत्यृच नमो वरुणायति  
त्रिमधुर दत्त्वा ततोऽस्याग्नेयं प्रथमं वेदव्रतमादिशेद्ब्रा-  
ह्मणक्षत्रियविशा पञ्चसावत्सरिकाणि वेदव्रतानि भवन्त्या-  
ग्नेयं शुक्रियमौषनिषदं शौलभं गोदानमिति पञ्चसाव-  
त्सरिकाणि वेदव्रतानि चरित्वा स्नात्वोपव्रत्तं चरेत्त्रि-  
ष्ववगुण्ठनं शुक्रियादिषु शुक्रियं शुक्रभिः श्रावयेदौपनि-

षड्भिः शौलभं शौलभिनीभिरथवा विद्यमान आब्रह्म-  
न्नुदीरतामानो भद्रा आशु शिशान इमानुकमिति च  
वेदशिरसाऽवगुण्ठयेदवगुण्ठनी त्रिवालपञ्चत्रलि वा नाभि-  
देशात्प्रच्छाद्य वाग्यतोऽरण्येऽघ शयीत ग्रामे गोष्ठे देवताय-  
त्तने वा व्युष्टायामवगुण्ठनीमरण्ये विसृजेदहश्चमस्योदुत्य  
चित्रदेमित्युदिवानातेऽर्के जपति वषति द्यौ शान्तिरिति-  
शान्तिं करोति शान्तिभाजनं गुरवे दद्यादेवमेवाव-  
गुण्ठनी च गोदाने गोमिथुनं नस्माद्गोदानमिति तस्मा-  
द्गोदानमिति ॥ ७ ॥

इसके अनन्तर उपनयन सस्कार किया हुआ ब्राह्मण तीन शिखाओं  
वाला—शिखी—जाँटत अर्थात् जटाधारी अथवा मुण्डित अक्षाराल-  
वणाशी होना चाहिए। सावित्री छै रात्रि तक—तीन रात्रि तक अथवा  
सद्यः काल चरण करे। उसी व्रत का उद्धीक्षण करके दण्ड को अपने  
रखकर मेखला और यज्ञोपवीत को जल में अन्दर रखे। प्रत्येक ऋचा  
में “नमो वरुणाय” इससे त्रिमधुर देकर इसके अन्तर इसको आग्नेय प्रथम  
वेद व्रत का आदेश करना चाहिए। ब्राह्मण—क्षत्रिय और वैश्य इन  
तीनों वर्णों के ब्रह्मचारियों के वेद व्रत पाँच वर्ष में होने वाले होते  
हैं। आग्नेय, शुक्रिय, औपनिषद, शौलभ और गोदान—इन पञ्च  
साम्बत्सरिक वेद व्रतों का समाचरण करे। फिर स्नान करके उपव्रत  
का समाचरण करना चाहिए। तीनों में अवगुण्ठन होता है। शुक्यादि में  
शुक्रमि शुक्रिय का श्रवण करावे। औपनिषदों के द्वारा औपनिषद का  
करे, शौलभिनियों से शौलभ का करे। अथवा “विद्यमान आब्रह्मन्-  
नुदीरतामानो भद्रा आशु शिशान इमानुकम्” इति। इस मन्त्र से  
वेदशिर से अवगुण्ठनी—त्रिवलि अथवा पञ्च बालिका अवगुण्ठन करे।  
नाभिदेश से प्रच्छाद्य करके वाग्यत (मौन) होकर अरण्य में नीचे शयन  
करना चाहिए। ग्राम में—गोष्ठ में अथवा देवता यतन में व्युष्टा में अव-  
गुण्ठनी को अरण्य में विसृष्ट करना चाहिए। “अहं भ्रमस्यो दुस्त्य चित्र

देवानाम्” इसका सूय दैव के उदित होने पर जपता है। “वर्षति द्यौः शान्ति” इति—इससे शान्ति को करता है। शान्ति भाजन को गुरुदेव के लिये देना चाहिए। इसी प्रकार मे अवगुष्ठनी को और गोदान में भी मिथुन को “तस्माद्गोदानम्” इससे देना चाहिए तस्मान्गोदानम्—यह मन्त्र है। ७।

वेदसमाप्य स्नायात् । ब्रह्मचर्यं वाऽष्टाचत्कारिशकम् ।  
द्वादशकेऽप्येके । गुरुणाऽनुज्ञात । विधिर्विधेयस्तकश्च  
वेद । षडङ्गमेकः । न कल्पमात्रे । काम तु याज्ञि-  
कस्य । उपसगृह्य गुरुं समिधोऽभ्याधाय परिश्रितस्यो-  
त्तरतः कुक्षेषु प्रागङ्गेषु पुरस्तात्स्थित्वाऽष्टानामुदकुम्भानां  
ये अश्वन्तरश्नयः प्रविष्टा यो ह्य उपगोह्यो मयूषो  
मनोहास्खलो विरुजस्तनूदूषुरिन्द्रियहा तान्विजहामि  
यो रोचनस्तमिह गृह्णामीत्येकस्मादपो गृहीत्वा तेना-  
भिषिञ्चते । तेनमामभिषिञ्चामि श्रियं यशसे ब्रह्मरो  
ब्रह्मवर्चसायेति । येन श्रियमकृणुता येनावमृशतां  
सुराम् । येनाक्षयावभ्यषिञ्चता यद्वा तदश्विना यश  
इति । आपो हि ष्ठेति च प्रत्यृचम् । त्रिभि-  
स्तूष्णीर्मतरैः । उदुत्तममिति मेखलामुन्मुच्य दण्डं  
निधाय वासोऽन्यत्परिधाय दित्यमुपतिष्ठते । उद्यन्भ्राज-  
भृष्णुरिन्द्रो मरुद्भिरस्थात्प्रातर्यावभिरस्थाद्दशसनिरसि  
दशसनि मा कुर्वाविदन्मा गमय उद्यन्भ्राजभृष्णुरिन्द्रो-  
मरुद्भिरस्थाद्दिवा यावभिरस्थाच्छतसनिरसि शतसनि  
मा कुर्वाविदन्मा गमय उद्यन्भ्राजभृष्णुरिन्द्रो मरुद्भिर-  
स्थात्साय यावभिरस्थात्सहस्रसनिरसि सहस्रसनि मा  
कुर्वाविदन्मा गमयेति । दधितिलान्वा प्राश्य जटालो-  
मनखान् संहृत्यौदुम्बरेण दन्तान्धावेत ॥ अन्नाद्याय  
व्यूहध्वं सोमो राजाऽयमागमत् । स मे मुखं प्रमाक्ष्यते

यशसा च भगेन चेति । उत्साद्य पुन स्नात्वाऽनुलेपन  
नासिकयोर्मुखस्य चोपगृह्णीते प्राणापानौ मे तर्पय  
चक्षुर्मे तपय श्रोत्र मे तपयेति । पितर शुन्धध्वमिति  
पाण्योरवनेजन दक्षिणानुषिचयानुलिप्य जपेत् । सुचक्षा  
अहमक्षीम्या भूयास सुवर्चा मुखेन । सुश्रुत्कर्णम्या  
भूयासमिति । अहत वासो घृत वाऽमौत्रेणाच्छादयीत ।  
सरिधास्यै यशो धास्ये दीर्घायुत्वाय जरदष्टिरास्म ।  
शत च जीवामि शरद पुरुची रायस्पोषमभिसव्ययि-  
ष्य इति । अथोत्तरोयम् । यशसा मा द्यावापृथिवी  
यशसेन्द्राबृहस्पती । यशो भगश्च मा विन्दद्यशो मा  
प्रतिपद्यतामिति । एक चेत् पूर्वस्योत्तरवर्गेण प्रच्छाद-  
यीत । सुमनस प्रविगृह्णाति । या आहरज्जमदग्नि  
श्रद्धायै मेधायै कामायेन्द्रियाय ता अह प्रतिगृह्णामि  
यशसा च भगेन चेति । अथावबन्धीते द्यशोऽप्सरसामि-  
न्द्रश्चकार विपुल पृथु तेन मग्नयिता सुमनस आबन्नामि  
यशो मयीति । उष्णीषेण शिरो वेष्टयते । युवा सुवासा  
इति । अलकरणमसि भूयोऽलकरण भूयादिति कणवे-  
ष्टकौ । वृत्रस्येत्यङ्क्तेऽक्षिणी । रोचिष्णुरसीत्यात्मान-  
मादर्शं प्रेक्षते । छत्रं प्रतिगृह्णाति । बृहस्पतेश्छदिरसि  
पाग्नमनो मामन्तर्द्धं हि तेजसो यशसो मामन्तर्द्धं होति ।  
प्रति पृष्ठस्थो विश्वतो मा पातमित्युपानहौ प्रतिमुञ्चते ।  
विश्वाम्यो मा नाष्ट्राभ्यस्परिपाहि सर्वत इति वैणव  
दण्डमादत्ते । दन्नप्रक्षालनादीनि नित्यमपि वासश्छत्रो-  
पानहश्चापूर्वाणि चेन्मन्त्रः ॥ ८ ॥

वेद का अध्ययन पूर्वतया करके स्नान करना चाहिए । अथवा ब्रह्म-  
चर्य्य व्रत अड़तालीस वर्ष तक रक्खे । कृत्तिपय मनीषियो का मत है  
बारह वर्ष तक ही ब्रह्मचर्य्य व्रत का परिपालन करना चाहिए गुरुदेव

के द्वारा अनुज्ञा प्राप्त करके विधि को करना चाहिए और तर्क वेद है। कुछ विद्वानों का मत है कि षडङ्ग (छै अङ्ग शास्त्रों के सहित) वेद का अध्ययन करना चाहिए। केवल कल्पों को ही नहीं पढ़ावे। याज्ञिक के इच्छानुरूप अध्ययन करे। गुरुदेव को उपसगृहीत करके समिधाओं का अभ्याधान करे। परिश्रित के उत्तर की ओर प्राण कुशाओं पर आगे स्थित होकर जल कुम्भों में जो “अपूवन्तराभ्य प्रविष्टा गोह्य उपगोह्यो मयूषो मनोहास्वलो विरजस्त नृदधुरिन्द्रियहा तान्विअमि योरोचन स्तमिह गृह्णामि” इति—इससे एक से जल ग्रहण करके उस जल से अभिषिञ्चन करता है। उससे मुञ्चको अभिषिञ्चन करता है और यह अभिषिञ्चन श्री के लिये—यश की प्राप्ति के लिये—ब्रह्म के लिये और ब्रह्म वर्चस के लिये करता है—इति। मन्त्र यह है—“येनाक्ष्यावभ्य षिञ्चिता यद्वा तदश्विनो यश” इति। “आपो हिष्टा मयाभुवा” इससे प्रनिश्रुचा में अभिषिञ्चन करे। इतर तीनों के द्वारा तूष्णी भाव से करना चाहिए। “उदुत्तमम्” इस मन्त्र से मेखला का उन्मोचन करे। दण्ड को रख देवे। अन्य वस्त्र को परिधान करके आदित्य देव का उपस्थान करता है। उपस्थान करने के समय में निम्न मन्त्र बोले—“उद्यन्भ्राज भृष्णु रिन्द्रो मरुद्भिरस्था त्प्रातर्यावभि रस्थाद्द शसनि शसि दशरुनि माकुर्वाविदन्मा गमय उद्यन्भ्राज भृष्णु रिन्द्रो मरुद्भिरस्थात्प्राय यावभि रस्थात्सहस्र सविरासि सहस्रानि मा कुर्वाविदन्मा गमय” इति। जथवा ‘दधि तिलो’ का प्राशन करके जटा—लोम—भस्त्रों को सहित करके गूलर की दानुन से दाँतों को धावन करे। मन्त्र यह है—“अन्नाद्याय व्यहव्व” सोमो राजायमगमत्। स मे मुख प्रमाक्ष्यते यशसा च भगेन च” इति। उत्सादन करके पुन स्नान करे। दोनों नासिकाओं में और मुख का अनुलेपन उपग्रहण करता है। “प्राणापानौ मे तर्पय चक्षुर्भे तपय श्रोत्रं मे तर्पय” अर्थात् मेरे प्राण और अपान को तृप्त करो—मेरे नेत्र को तृप्त करो—मेरे श्रोत्र को तृप्त करो—इस मन्त्र से करे। “पितर शुन्ध हवम्” इससे दोनों हाथों अवनेजन दक्षिणानुषिञ्चन कर अनुलेपन करके जाप करना चाहिए। मन्त्र यह है—“सुचक्षा अहमक्षीभ्या भूयास

सुवर्चा भुसेन । सुश्रुत कण्ठिया भूयामम्” इति ।

अहत अर्थात् नूतन अथवा घेत हुआ हुआ वस्त्र अभीष्ट के द्वारा आच्छादन करे । “परिधास्ये यशोधास्यै दीर्घायुत्वाय जरदधिरस्मि शत च जीवामि शरद पुरुचो रायस्पोषमिसव्ययिष्ये” इति—इस मन्त्र से आच्छादन करना चाहिए । इसके अनन्तर उत्तरीय वस्त्र ग्रहण करे । इसका मन्त्र यह है—“यशसा मा द्यावा पृथिवी यशसेन्द्रा बृहस्पति । यशो भगश्च मा विन्दद्यशो मा प्रतिपद्यताम्” इति । यदि एक ही हो पूर्व के उत्तर वर्ग से प्रच्छादन करना चाहिए । सुमनसो । प्रतिग्रहण करता है । जिनका जमदग्नि ने आहरण किया था श्रद्धा के लिये मेधा के लिये—काम के लिये—इन्द्रिय के लिये उनको मैं प्रतिग्रहण करता हूँ यश से और भग से । इसके अनन्तर “यद्यशोऽप्सरसामिन्द्रश्चकार विपुल पृथु । तेन सप्रथिता सुमनस आवष्णामि यशामि” इस मन्त्र के द्वारा आवष्णन करता है । उष्णीष (पाग या कोई शिरो वेषन) से शिर का वेषन करता है अर्थात् मस्तक को ढाकता है । इसका मन्त्र —“युवा सुवासापरिवीत आगात्” इत्यादि है । “अलङ्करणमसि भूयो अलङ्करण भूमात्” इससे कर्णों का वेषन करे । “वृत्रस्य” इत्यादि के द्वारा नेत्रों को अङ्कित करता है । “रोचिष्णुरसि” इस मन्त्र के द्वारा अपने आपको आदश (दपण) में प्रेक्षण करता है । छत्र का प्रतिग्रहण कर करता है । छत्र धारण का मन्त्र यह है—“बृहस्पतेश्छदिरसि पाप्मनी मामन्ताद्धि तेजसा यशमो मामन्तद्धि” इति—उपबर्हो (जूतो को) “प्रतिष्ठितो विश्वतो मा पातम्”—इत्यादि मन्त्र के द्वारा प्रति मोचन करता है । “विश्वाम्यो मा नाष्ट्राभ्यस्परि पात्रि सवत” इति—इस मन्त्र से वणव दण्ड का आदान करता है । दन्त प्रक्षालनादीनि अर्थात् दातों को धोना आदि कर्म नित्यमी होता है । वस्त्र-छत्र और उपानह यदि अपूर्व हो तो मन्त्र का प्रयोग करना चाहिए । २।

स्नातस्य यमान्वक्ष्याम । कामादितर । नृत्यगीतवा-  
दित्राणि न कुर्यान्न च गच्छेत् । काम तु गीत गायति

वैव गीते वा स्थत इति श्रुतेर्ह्यपरम् । क्षेमे ग्रामान्तर  
 न गच्छेन्न च धावेत् । उदपानावेक्षणवृक्षारोहणफलप्रप-  
 तनसधिसर्पणविवृतस्नानविमलङ्घन शुष्कवदनसध्यादि-  
 त्यप्रेणक्षभैक्षणानि न कुर्यात् । न ह वै स्नात्वा भिक्षे-  
 तापह वै स्नात्वा भिक्षा जयतीति श्रुते । वर्षत्यप्रावृतो  
 व्रजेत् अय मे वज्र पाप्मानमपहनदिति । अप्सवात्मान  
 नावेक्षेत । अजातलोम्नी विमुषी षण्ड च नोपहृसेत् ।  
 गर्भिणी विजन्येति ब्रूयात् । स कुलमिति न कुलम् ।  
 भगालमिति कपालम् । मणिधनुरितिन्द्रधनुः । गाधय-  
 न्तीपग्स्मेनाचक्षीत । उर्वरायामनन्तहिताया भूमावृत्स-  
 र्पस्तिष्ठन्न मूत्रपुरीषे कुर्यात् । म्वय प्रशोर्णेन काष्ठेन  
 गुद प्रमृजीत । विकृत वासो नाच्छादयीत । दृढव्रतो  
 वधत्रा स्यात्सर्वत आत्मान गोपायेत् सर्वेषा मित्रमिव  
 ( शुक्रियमध्येष्यमाण ) ॥ ६ ॥

स्नान किये हुए पुरुष के यमो को बतलाया जाता है । काम मे  
 इतर रहे । नृत्य (नाच) गीत (गाना) और वादित्र (बाजे) आदि को  
 नहीं करना चाहिये और जहाँ पर ये उपयुक्त इत्यादि होते हैं वहाँ पर  
 पर गमन भी नहीं करना चाहिए । “काम पूर्वक तो गीत को गाता  
 है अथवा वैव गीत मे रमण करता है”—इस स्मृति के वचन से अपर  
 है । कुशल क्षेत्र के समय मे रात्रि मे अन्य ग्राम मे गमन नहीं करना  
 चाहिए और दौड़ भी नहीं लगाना चाहिए । तात्पर्य यह है कि यदि  
 कोई आपत्ति काल उपस्थित न हो तो रात्रि मे दूसरे ग्राम मे न जावे  
 और धावन भी न करे । तथा निम्नलिखित निषिद्ध कर्मों को कभी  
 नहीं करना चाहिये—यथा—उपानहो का अवेक्षण, वृक्ष पर समारोहण,  
 फलों का गिराना, सधि काल मे सर्पण करना खुले स्थान मे स्नपन  
 करना, विषम स्थल का लङ्घन करना, शुष्क वदन वाला रहना,  
 सन्धि कालो मे अर्थात् उदयास्त मन वाला मे आदित्य का दर्शन करना  
 और भैक्षण करना अर्थात् भीख माँगना आदि कर्मों को नहीं करना



चाहिए । “न ह वै स्नात्वा भिक्षेतापह वै स्नात्वा भिक्षां क्षयति—इति” यह श्रुति का वचन है । “अय मे वज्रा पाप्मानम पहन दिति” इस मन्त्र से वर्षते हुए मे अप्रावृत्त गमन कर्ना चाहिए । जल मे अपने आपकी परछाई को नहीं देखना चाहिए । अजात लोगो के वपु वाली स्त्री को ओर षण्ठ (तपु सक) पुरुष को दखकर कभी उपहास (मजाक) नहीं करना चाहिए । गर्भिणी गर्भ धारण करने वाली का विजय्या— यह बोलना चाहिए । न कुल है—इति न कुल होता है । भगालम्—यह कपालम् होता है । मणिवनु—य० इन्द्र धनुष है । जो गौ धयन कर रही है अर्थात् अपने वत्स को दूध पिला रही हो उसका वत्स का दूध पिलाने की बात कभी दूसरे से नहीं कहना चाहिए । उर्वरा अर्थात् उपजाऊ और अनन्ताहिता भूमि मे उत्सर्पण करता हुआ तथा स्थित रहना हुआ भूत्र का तथा मल का त्याग नहीं करना चाहिए । स्वय प्रसीर्ण काष्ठ से गुदा द्वार को प्रमूष करना चाहिए । कभी भी विकृत वस्त्र को आच्छादित नहीं करना चाहिए । हृदयत वाला वस्त्र होना चाहिए । सभी ओर से अपनी आत्मा की रक्षा करनी चाहिए और सबके साथ मित्र की तरह व्यवहार करना चाहिए और शुक्रिय का अघेष्पमण रहना चाहिए । ८ ।

तिस्रो रात्रीर्ब्रतं चरेत् । अमासाश्यमृण्मथपायी ।  
स्त्रीशूद्रशवकृष्णशकुनिशुना च दर्शननमसभाषा च तै ।  
शवशूद्रसूतकाश्नानि चनाद्यात् । मूत्रपुरीषे श्ठीवन चातपे  
न कुर्यात्सूर्याच्चात्मानं नाम्नेदधीत । तप्तेनोदकार्याङ्कु-  
र्वीत । अवज्योत्य रात्रौ भोजनम् । सत्यवदनमेव वा ।  
दीक्षितोऽप्या तपादीनि कुर्यात्प्रवर्ग्यवाश्चरेत् ॥ १० ॥

तीन रात्रि पर्यन्त ब्रत का समाचरण करे । अमासाशी और अमृ-  
ण्मथ पायी रहना चाहिए । स्त्री—शूद्र—शव (मृतदेह) कृष्ण पक्षी और  
कुत्तो का दर्शन करना और उनके साथ सम्भाषण नहीं करना चाहिए ।  
शव-शूद्र और सूतक का अन्न कभी नहीं खाना चाहिए । मूत्र त्याग—

मल त्याग और श्रुक्ता ये कभी भी आतय में न करे और सूर्यदेव से आत्मा का अन्तर्धान नहीं करना चाहिए। तप्त होकर उदकाथों को करे। अवाजोत्प रात्रि में भोजन करे। अथवा सर्वदा सत्य भाषण करना चाहिए यदि प्रार्थ्यवान् हो तो नीक्षित होता हुआ भी आत-पादिको को करे। १० ।

अथात पञ्चमहायज्ञा । वैश्वदेवादन्नात्पर्युक्ष्य स्वाहा-  
कारैर्जुहुयाद्ब्रह्मणो प्रजापतये गृह्याभ्य कश्यपायानुम-  
तय इति । भूतगृह्येभ्यो मणिके त्रीन् पर्जन्यायाद्भ्य  
पृथिव्यै । धात्रे विधात्रे च द्वार्ययो प्रतिदिश वायवे दिशा  
च । मध्ये त्रीन्ब्रह्मणेऽन्तरिक्षाय सूर्याय । विश्वेभ्यो  
देवेभ्यो विश्वेभ्यश्च भूतेभ्यस्तेषामुत्तरत । उषसे भूता-  
नां च पतये परम् । पितृभ्य स्वधानम इदिक्षिणत ।  
पात्र निर्णिज्योत्तमपरस्या दिशि निनयेद्यक्षमेतत् इति ।  
उद्धृत्याग्र ब्राह्मणायावनेज्य दद्याद्धन्तत इति । यथार्हं  
भिक्षुकानातिथीश्च सभजेरन् । बालज्येष्ठा गृह्या यथा-  
हमश्नीयु । पश्चाद्गृहपति पत्नी च । पूर्वो वा गृहपति-  
तस्मादु स्वादिष्ट गृहपति पूर्वोऽतिथिभ्योऽश्नीयादिति  
श्रुते । अहरह स्वाहा कुर्यादन्नाभावे केनचिदाकाद्या-  
द्वेभ्य पितृभ्यो मनुष्येभ्यश्चोदपात्रात् ॥ ११ ॥

इसके अनन्तर पाँच महायज्ञों के विषय में बतलाया जाता है ।  
[ वैश्वदेव अन्न से पर्युक्षण करके स्वाहाकारों के द्वारा हनन करना  
चाहिये । आहुतियों ब्रह्मा के लिये—प्रजापति के लिये—गृह्यो के लिए—  
कश्यप के लिये और अनुमति के लिये होनी चाहिए । इति । भूतगृह्यो  
के लिये मणिक में तीन को पर्जन्य के लिए—जलो के लिए और पृथिवी  
के लिये देवे । धात्रा और विधात्रा के लिये दोनों को द्वार पर देना  
चाहिये । प्रति दिशा में वायु के लिए और दिशाओंको देवे । मध्य में  
तीन ब्रह्मा के लिये—अन्तरिक्ष के लिए और सूर्य के लिए देना चाहिये ।

उनके उत्तर की ओर विश्व देवों के लिए और विश्व भूतों के लिये देवे । उसके लिये और भूतों के पात के लिए पर देवे । दक्षिण की ओर “पितृभ्य स्वधा नमः” इससे देना चाहिए । “यक्ष्यै तस्ते” इससे पात्र का नियोजन करके उत्तरापरा दिशा में निलयन करे । अग्न को उद्धृत करके “हृतत इति” इससे ब्राह्मण के लिए अग्नेज्य देवे । तथाहं भिक्षुको को और अतिथियों की भली भाँति सेवा करनी चाहिये । बालक और ज्येष्ठ गृह्य यथाहं आशन करे इन सब के पीछे गृह का पति और पत्नी दोनों भोजन करे । “पूर्वोवा गृहपति तस्मादु स्वादिष्ट गृहपति पूर्वोऽतिथिभ्योऽग्नीयात्” इति—इमं श्रुति का वचन है । दिन प्रतिदिन स्वाहा करनी चाहिए । अन्न के अभाव में किसी के द्वारा आकाश देवों के लिये—पितृगण के लिए और मनुष्यों के लिये उदकपात्र से करे । ११ ।

अथातो धर्मजिज्ञासा । केशान्तादूर्ध्वमपत्नीक उत्सन्ना-  
ग्निरनग्निको वा प्रवासी ब्रह्मचारी चान्वग्निरिति  
ग्रामाग्निमाहृत्य पृष्ठोदिवीत्यधिष्ठाप्य त्रिभिश्च सावित्रं  
प्रज्वालय ताँ सवितुस्तत्सवितुर्विश्वानि देवसवितरिति  
पूर्ववदक्षतंहुँ त्वा पाक पचेत्तत्र वैश्वदेव ब्रह्मणे प्रजापतये  
गृह्याभ्य कश्यपायानुभतये विश्वेभ्यो देवेभ्योऽग्नये  
स्विष्टकृत इत्युपस्पृश्य पूर्ववद्बलिकर्मैव कृते न वृथा  
पाको भवति न वृथा पाक पचेन्न वृथा पाकमग्नीयादत्र  
पिण्डपितृयज्ञ पश्चादाग्रहायणानि कुर्यात् ॥ १२ ॥

इसके अनन्तर इसलिए धर्म के ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा होती है । केशान्न से ऊर्ध्व में अपत्नीक—उत्सन्नाग्नि अथवा अनग्निक, प्रवासी और ब्रह्मचारी “अनाग्नि” इति—इसमें ग्राम की अग्नि का आहरण करके “पृष्ठोदिवि” इति—इससे अधिष्ठापित करके और तीन सावित्र मन्त्रों से प्रज्वलित करके “ताँ सवितुस्तत्सवितुर्विश्वानि देवसवितरिति” इन मन्त्र से पूर्व की भाँति अक्षतों के द्वारा हवन करके

पाक का पाचन करे । वहाँ पर वैश्वदेव को ब्रह्मा के लिये—प्रजापति के लिये—गृह्याओ के लिये—कश्यप के लिये—अनुमति के लिए—विश्वेदेवाओ के लिये अग्नि के लिये और स्वष्ट के लिए उपस्वशन करके पूर्व की भाँति इस प्रकार से बलिर्कर्म के करने पर पाक वृथा नहीं होता है और वृथा पाक का पाचन भी नहीं करना चाहिए और वृथा पाक का अशन भी नहीं करे । यहाँ पर पितृ पिण्ड यज्ञ होता है । इसके पीछे आग्रहायणो को करना चाहिए । १२ ।

अथानोऽध्यायोपाकम । ओषधीना प्रादुर्भावे श्रवणेन श्रावण्या पौणमास्यां श्रावणस्य पञ्चमीं हस्चेन वा । आज्यभार्गाविष्टाऽऽज्याहुतीर्जुहोति । पृथिव्या अग्नय इत्यृग्वदे । अन्तरिक्षाय वायव इति यजुर्वेदे । दिवो सूर्यायेति सामवेदे । दिग्भ्यश्चन्द्रमस इत्यथर्ववेदे । ब्रह्मणे छन्दोम्यश्चेति सर्वात्र । प्रजापतये देवेभ्य ऋषिभ्य श्रद्धाय मेधाय सदसस्पतयेऽनुमतय इति च । एतदेव व्रतादेशनविसर्गेषु । सदसस्पतिमित्यक्षतधानास्त्रि । सर्वेऽनुपठेयु । हुत्वाहुत्वौदुम्बर्यस्यस्त्रस्तिस्र समिध आदध्युरार्द्रा सपलाशा घृताक्ता सावित्र्या । ब्रह्मचारिणश्च पूर्वकल्पेन । शन्नोभवन्त्वित्यक्षतधाना अखादन्त प्रान्श्रीयु । दधिक्रावण इति दधि भक्षयेयु । म यावन्त गणमिच्छेत्तावतस्तिलानाकर्णफलकेन जुहुयात्सावित्र्या शुक्रज्योतिरित्यनुवाकेन वा । प्राशनान्ते प्रत्यङ्मुखेभ्य उपविष्टेभ्य ॐ कारमुक्त्वा त्रिश्च सावित्रीमध्याययादीन्प्रब्रूयात् । ऋषिमुखानि बह्वचानाम् पर्वाणि चन्दोगा नाम् । सूक्तान्याथवणानाम् । सर्वे जपन्ति सह नोऽस्तु सह नोऽवतु सह न इद वीर्यवदस्तु ब्रह्म । इन्द्रस्तद्वेदे येन यथा न विद्विषामह इति । त्रिरात्र नात्रीयीरन् । सामनखानामनिकृन्तनम् । एके प्राप्नुत्सर्गत् ॥ १३ ॥

इसके अनन्तर अध्यायोयागो कर्म होता है । औषधियों के प्रादुर्भाव हो जाने पर श्रवण नक्षत्र के द्वारा श्रावण पौर्ण मासीमे अथवा हस्त नक्षत्र मे श्रावण मास की पञ्चमी तिथि में करे । आज्य ( घृत ) के भागो का वजन करके आज्य की आहुतियों से हवन करता है । “पृथिव्या अग्नये” इति—यह ऋग्वेद मे है । “अन्तरिक्षाय वायवे”—यह यजुर्वेद मे है । “दिवे सूर्याय” इति—यह साम वेद मे है । “द्विभ्यश्चन्द्रमसे” इति—यह अथर्व वेद मे है । “ब्रह्मणे छन्दोग्यश्च” इति—यह सर्वत्र होता है । “प्रजापतये देवेभ्य ऋषिभ्य श्रद्धायै मेधायै सदसस्पतयेऽनुमतये च” इति—और यह भी है । यह ही व्रतादेशन विसर्गों मे होता है । “सदसस्पतिम्” इति—इसको अक्षत धान वाले तीन बार पढ़े । और जो वहा पर हो वे सब पीछे पढ़े । हवन करकरके तीन-तीन गुलर की समिधायें आदधान करनी चाहिए । आर्द्र से भीजे हुए सप-लाश घृत से अक्त सावित्री के द्वारा करना चाहिए । और जो ब्रह्म-चारी हो वे पूर्वं कल्प से करे । “शन्नोभवन्तु”—इससे अक्षत धान बाले न खाते हुए प्राशन करे । “दधि क्रावणो” इति—इससे दही का भक्षण करना चाहिए । वह जितने गण को इच्छा करता है उतने ही तिलो को जाकर्ष फलक के द्वारा हवन करना चाहिए । सावित्री के द्वारा अथवा “शुक्रज्योति रिति” इस अनुवाक के द्वारा कृवन करना चाहिए । प्राशन करने के अन्त मे पश्चिम की ओर मुख वाले उपविष्टो के लिये “ॐकारम्” को कहकर तीन बार सावित्री को अध्यायादि को बोलना चाहिए । जो बाह्य हो उनको ऋषि मुखानि बोलना चाहिए । जो छन्दोग हो उनको पर्वों को बोलना चाहिए । आथर्वणो को सूक्त बोलने चाहिये । सब लोग “सह नोऽस्तु सह नोऽवतु सह न इद वीर्यं वीर्यं वदस्तु ब्रह्म । इन्द्रस्तद्वेदे येन यथा न विद्विषामहे” इति—इसका जाप करते हैं । तीन रात्रि तक अध्ययन नहीं करना चाहिए । लाम और नखो को भी कुन्तन नहीं करना चाहिए । कुछ विद्वानो का यह मत है कि उत्सर्ग से पहिले करे । १३ ।

वातेऽमावास्याया ॐ सर्वानध्याय । श्राद्धाशने चोल्का-  
वस्फूर्जद्भूमिचलनाग्न्युत्पातेऽवृतुसधिषु चाकालम् ।  
उत्सृष्टेष्वभ्रदर्शने सर्वरूपे च त्रिरात्र त्रिसन्ध्य वा ।  
भुक्त्वाद्रूपानिरुदके निशाया ॐ सधिवेलयोरन्त शवे ग्रामे  
ग्रामान्तरदिवाकीर्त्ये । धावतोऽभिषस्त पतितदर्शनाश्चर्या-  
भ्युदयेषु च तत्कालम् । नीहारे वादित्रशब्द आत्तस्वने  
ग्रामान्तेऽश्मशाने श्रगर्दभोलूकशगालसामशब्देषु शिष्टाच-  
रिते च तत्कालम् । गुरौ प्रेतेऽपोभ्यवेयाद्दशरात्र चोप-  
रमेत् । सतानूनप्त्रिणि सव्रह्मचारिणि च त्रिरात्रम् । एरा-  
कत्रमसव्रह्मचारिणि । अर्द्धषष्ठान्मासानधीत्योत्सृजेयु ।  
अर्द्धसप्तमान्वा । अथेमामृच जपन्ति उभा कवी युवा  
यो नो धम परापतत् । परिसख्यस्य धर्मिणो विसख्यानि  
विसृजामह इति । त्रिरात्र ॐ सहोष्य विप्रतिष्ठेरन् ॥१४॥

वात के वहन होने पर अमावास्या तिथि में सबका अनध्याय होता है । श्राद्ध के भोजन करने में—और उल्कावस्फूर्जद् होने पर—भूमि के चलने अर्थात् भूकम्प होने पर—अग्नि के—उत्पातो में—ऋतु की सधियों में अकाल होता है । उत्सृष्टो में—अभ्रदर्शन में और सब रूप में तीन रात्रि तक अथवा तीन सन्ध्याओं तक अनध्याय होता है । भोजन करके आद्र करो वाला उदक में—निशा में—सधियों की वेला में—शव में—ग्राम में ग्रामान्तर दिवा कीर्त्य में—धावन करने हुए—अभिषस्त और पतित के दर्शन में—आश्रयाभ्युदयो में तत्काल ही अनध्याय होता है । नी हार में—वादित्र के शब्द में—आत्त व्यक्ति की ध्वनि में—ग्रामान्त में—श्मशान में—कुत्ता, उल्लू, गधा, गीदड़, साम शब्दों के होने पर और शिष्टा चरित में तत्काल अर्थात् जितने समय तक में रहते हैं उतने ही समय तक अनध्याय होता है । अपने श्री गुरुदेव के मृत हो जाने पर अपोभ्यवेय से दश रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय से उपराम रखना चाहिए । सतानून प्त्रिणि स ब्रह्मचारी अर्थात् सदाध्यायी साथी ब्रह्मचारी के प्रेत हो जाने पर तीन रात्रि पर्यन्त अनध्याय रखना चाहिए । जो ब्रह्मचारी सदाध्यायी साथी

न हो उसके मृत हो जाने पर एक रात्रि ही अनध्याय मचाना चाहिए । साढ़े छै मास तक अध्ययन करके उत्सर्जन कर देना चाहिये । अथवा साढ़े सात मास तक अध्ययन करके उत्सर्ग करे । इसके उपरान्त 'उभा कवी युवा यो नो धर्म परापतत् । परिसह्यस्य धमिणो विसह्यानि विसृ-  
ज्या महे' इति—इस ऋचा का जाप करते हैं । तीन रात्रि तक साथ रह कर विप्रस्थित हो जाना चाहिए ॥१४॥

पौषस्य रोहिण्या मध्यमाया वाष्टकायामध्यायानुत्सृ-  
जेयु । उदकान्त गत्वाद्भिर्देवाँश्छन्दोसि वेदातृषी-  
न्पुराणाचार्यान् गन्धर्वानितराचार्यान्सवत्सर च सावयव  
पितृनाचार्यान्स्वाश्च तपयेयु । सावित्री चतुरनुद्रुत्य  
विरता स्म इति प्रब्रूयु । क्षपण प्रवचन च पूर्व-  
वत् ॥ १५ ॥

पौष मास की रोहिणी में अथवा मध्यमा अष्टका में अध्यायो का उत्सर्ग करना चाहिए । जलाशय के अन्त तक गमन करके जलो के द्वारा देवो को—छन्दो को—वेदो को—ऋषियो को पुराणाचार्यों को—गन्धर्वों को—इतर आचार्यों को और अवयवों सहित सम्बत्सर को—पितृगणों को और अपने आचार्यों को तृप्त करे अर्थात् इन सबका तर्पण करना चाहिये । सावित्री को चार बार अनुद्रुत करके विरता हो गये हैं—यह बोलना चाहिये । क्षपण और प्रवचन पूर्व की ही भाँति करे ॥१५॥

पुण्याहे लाङ्गलयोजन ज्येष्ठया वेन्द्रद्वत्यम् । इन्द्र  
पर्जन्यमश्विनो भरुत उदलाकाश्यप् स्वातिकारी  
सीतामनुमति च दध्ना तण्डुलैर्गन्धैरक्षतैरिष्ट्वाऽनडुहोमधु-  
घृते प्राशयेत् । सीरायुञ्जन्तीति योजयेत् । शुनै सुफाला  
इति कृषेत् फाल वा लभेत ॥ न वाऽन्युपदेशाद्वपनानुष-  
ङ्गाच्च । अग्रयभिषिच्याकृष्टे दत्ता कृषेयु । स्थाली-  
पाकस्य पूववद्देवता यजेदुभयोर्ब्रीहियवयो प्रवपन्सी-  
तायज्ञेच । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १६ ॥

किसी परम पुण्य (पवित्र) दिन मे लाङ्गल का योजन अथवा ज्येष्ठा से इन्द्र दैवत्य करे । इन्द्र को-पर्जन्य को-अश्विनी कुमारो को-मरुत—उदलाकाश्यप को—स्वातिकारी को—सीता को और अनुमति को दही से तण्डुलो से, गन्धों से और अक्षनो से अभ्यर्चन करके अनडुहो को मधु और घृत का प्राशन कराना चाहिए । “सीरा युञ्जन्ति” इति—इससे योजित करे । “शुनं सुफाला” इति—इससे कर्षण करे अथवा फल को लवघ करे । अग्नि—उपदेश से और वयमानुषङ्ग से नहीं करना चाहिए । अग्र भाग मे होने वाले का अभिषिञ्चन करके उस समय मे जो अकृष्ट हो उसका कर्षण करना चाहिए । स्थाली पाक के देवताओं का पूर्व की ही भाँति यजन करे । दोनो ब्रीहि और यवो को सीता और यज्ञ मे प्रवसन करे । इसके अनन्तर ब्राह्मणो को भोजन करना चाहिए ॥१६॥

“अथातो वापीकूपतडागारामदेवतायतनानाम् ( पुष्करिण्याम् ) प्रतिष्ठापन व्याख्यास्याम । तत्रोदगयन आपूर्यमाणपक्षे पुण्याहे तिथिवारकरणे नक्षत्रे च गुणान्विते तत्र वारुण यवमय चरुं श्रपयित्वाऽऽज्यभागविष्टाऽऽज्याहुतीर्जुहोति त्वन्नो अग्न स त्व नो अग्ने इमम्मे वरुण तत्त्वा यामि येते शतमथाश्चाग्नि उदुत्तममुरुहि राजा वरुजस्योत्तम्भनमग्नेग्नीकमिति । दशच्च हुत्वा स्थालीपाकस्य जुहोत्यग्नये स्वाहा सोमाय स्वाहा वरुणाय स्वाहा यज्ञाय स्वाहोग्राय स्वाहा भीमाय स्वाहा शतक्रतवे स्वाहा व्युष्ट्य स्वाहा स्वर्गाय स्वाहेति । यथोक्तं स्विष्टकृत्प्राशनान्ते जलचराणि क्षिप्स्वाऽलंकृत्य गात्तारयित्वा पुरुषसक्त जपन्नाचार्याय वर दत्त्वा कर्णवेष्टेकौ वासांसि धेनुर्दक्षिणा । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १७ ॥”

इसके अनन्तर बावडी—कूआ—तालाब—बाग—देवायतन आदि का (पुष्करिणी मे) प्रतिष्ठा करने के विषय मे व्याख्या करेगे । वहाँ पर उक्त-



रायण सूर्य के होने पर आपूर्यमाण पक्ष में किसीभी अवि नद्वि में और तिथि, बार, नक्षत्र के गुणान्वित होने पर वहाँ पर वारुण यवमय चरु का श्रपण (हवन) कराकर आज्य भागो का यजन कर आज्य की आहुतियों से हवन किया जाता है । मन्त्र यह है— 'त्वन्नो अग्न स त्व नो अग्ने इमम्मे वरुण तत्त्वा ग्रामि येते शतमयाश्चग्ने उदत्तममुरु ' हि राजा वरुणस्योत्तम्भन मग्ने रत्नोकम्' इति । दश ऋचाओ का हवन करके स्थालीपाक का हवन करता है । निम्न मन्त्रों से आहुतियाँ वेनी चाहिए— 'अग्नय स्वाहा—सोमाय स्वाहा—वरुणाय स्वाहा—यज्ञाय स्वाहा—उग्राय स्वाहा भीमाय स्वाहा—सतक्रतवे स्वाहा—व्युष्ट्यै स्वाहा—स्वर्गाय स्वाहा' इति यथोक्त स्विष्टकृत् प्राशन के अन्त में जलचरो को क्षिप्त करके अलकृत करके गौ को तारित करे और पुरुष सूक्त का जाप करता हुआ अपने आचार्य को वर देकर कर्णवेष्टको का—वस्त्रो को देवे तथा वेनु को दक्षिणा में देनी चाहिये । इस सब कृत्य के समाप्त हो जाने पर फिर ब्राह्मणों को भोजन करावे ॥१७॥

अथात श्रवणाकर्म । श्रावण्यं पोर्णमास्याम् । स्थालीपाकं श्रपयित्वाऽक्षतधानाश्चैककपाल पुरोडाश धानानां भूयसीः पिष्ट्वाऽऽज्यभागाविष्ट्वाऽऽज्याहुती जुहोति । अप श्वेतपदा जहि पूर्वेण चापरेण च । सप्त च वारुणीरिमाग्रजा सर्वाश्च राजवान्धवे स्वाहा । न वै श्वेतस्याध्याचारेऽहिर्ददर्श कचन । श्वेताय वेदव्याय तमः स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति विष्णवे श्रवण्या श्रावण्यं पोर्णमास्यं वर्षाभ्यङ्ग्येति । धानाबन्तमिति धानानाम् । सृताक्तान्सक्तून्सर्पेभ्यो जुहोति । आग्नेयपाण्डुपांश्वानांसर्पाणामधिपतये स्वाहा श्वेतबाधवान्तरिक्षाणांसर्पाणामधिपतये स्वाहाऽभिभू सौर्यदिव्यानांसर्पाणामधिपतये स्वाहेति । सर्वहुतमेककपाल द्रुवाय औमाय स्वाहेति । प्राशनान्ते सक्तूनामेकदेशं शूर्पे न्युप्योपनिष्क्रम्य बहि शालयां स्थण्डिलमुपलि-

प्योल्काया द्वियमाणाया माऽन्तरागमतेत्युक्त्वा वाग्यतः  
 सर्पानवनेजयति । आग्नेयपाण्डुपार्थिवानां सर्पाणाम-  
 धिपतेऽवनेनिक्ष्व श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधि-  
 पतेऽवनेनिक्ष्वभिभू सौय दिव्यानां सर्पाणामधिपतेऽ  
 वनेनिक्ष्वेति । यथाऽवनिक्त दर्व्योपघातं सक्तून्सर्पेभ्यो  
 बलिं हरति । आग्नेयपाण्डुपार्थिवानां सर्पाणामधिपत  
 एष ते बलि श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधिपत  
 एष ते बलिरभिभू सौर्यदिव्यानां सर्पाणामधिपत एष  
 ते बलिरिति । अवनेज्य पूर्ववत्कङ्कृतं प्रलिखति ।  
 आग्नेयपाण्डुपार्थिवानां सर्पाणामधिपते प्रलिखस्व  
 श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधिपते प्रलिखस्वभिभू  
 सौयदिव्यानां सर्पाणामधिपते प्रलिखस्वेति । अञ्जन-  
 नुलेपनं स्रजश्चाङ्गस्वानुलिम्पस्व स्रजोऽपि नह्यस्वेति ।  
 सक्तुशेषं स्थण्डिले न्युप्योदपात्रेणोपनिनीयोपतिष्ठते  
 नमोऽस्तु सर्पेभ्य इति तिसृभिः । स यावत्कामयेत न  
 सर्पा अभ्युपेयुरिति तावत्सन्ततयोदधारया निवेशन  
 त्रिं परिषिञ्चन्परीयाद पश्चेत्तपदा जहीति द्वाभ्याम् ।  
 दर्वीं शूर्पं प्रक्षाल्य प्रतप्य प्रयच्छति । द्वारदेशे मार्ज-  
 यन्त आपो हिष्ठेति तिसृभिः । अनुगुप्तमेतं सक्तुशेष  
 निधाय ततोऽस्तमितेऽस्तमितेऽग्निं परिचय दर्व्योपघातं  
 सक्तून्सर्पेभ्यो बलिं हरेदाग्रहायण्या । तं हरन्त नान्त-  
 रेण गच्छेयुः । दर्व्याचमनं प्रक्षाल्य निदधाति । घानाः  
 प्राशनन्त्यसं स्यूताः । ततो ब्राह्मणभाजनम् ॥ १८ ॥

इसके अनंतर श्रवणाकर्म के विषय में वजन किया जाता है । यह  
 श्रावणी पूर्णिमासी में होता है । स्या गीपाक का हवन करके और अक्षत  
 घाना एक कपाल घानो की बहुत सी पुर्गेडास को पीसकर आज्य  
 भागो का यजन करके आज्य की आहुतियो का 'हवन' करता है । मन्त्र

यह है—“अप श्वेतपदा जहि पूर्वोण चापरेण च । सप्त च वारुणीरिमा प्रजा सर्वश्च राजबाधवै स्वाहा” । “न वै श्वेतस्याध्याचारेऽहिर्ददर्श कचन । श्वेताय वैदेव्ययि नम स्वाहा” इति । स्थालीपाक का विष्णु के लिये—श्रवण के लिये—श्रावणी के लिये पौर्णमासी के लिये और वर्षाओ के लिये हवन करता है । “धानावन्तम्”—इति—इसमे धानो को हवन करता है । घृत से अन्न (मिश्रित) सतुआओ का सर्पों के लिये हवन करना है—हवन की आहुतिया निम्न लिखित मन्त्रों को पढ़कर देनी चाहिए—  
 “आग्नेय पाण्डु पार्थिवानां सर्पिणामधिपतये स्वाहा”—“श्वेतवायवान्त-  
 रिक्षाणां सर्पिणामधिपतये स्वाहा”—“अभिभू सौर्यं दिव्यानां सर्पिणाम-  
 धिपतये स्वाहा—इति”—“सवहुतमेककपाल ध्रुवाय भौमाय स्वाहा”—  
 इति । प्राशन के अन्त में सक्तुओं के एक देश को घूर्ण में रखकर उप-  
 निष्क्रमण करके शाला के बाहिर स्थण्डिल का उपलेपन करके उल्का के  
 ध्रुवमाण होने पर “माऽन्तरागमत”—यह कहकर वायव्य (मौन) होकर  
 सर्पों का अवनेजन करता है आग्नेय पाण्डु पार्थिव सर्पों के अधिपति का  
 अपने जन करके—श्वेत वायवान्तरिक्ष सर्पों के अधिपति का अवनेजन  
 करके—अभिभू सौर्य दिव्य सर्पों का अवनेजन करके यथावन्ति द्रव्यो-  
 पघात सक्तुओं को सर्पों के लिये बलि का आहरण करता है । हे आग्नेय  
 पाण्डुपार्थिव सर्पों के अधिपते ! यह आपकी बलि है—हे श्वेतवायवान्तरिक्ष  
 सर्पों के अधिपति ! यह आपकी बलि है—हे अभिभू सौर्य दिव्य सर्पों  
 के अधिपते ! यह तुम्हारी बलि है । अवनेजन करके पूर्व की ही भाँति  
 कङ्कतों से प्रलिखिता है । हे आग्नेय पाण्डु पार्थिव सर्पों के अधिपते !  
 प्रलिखन करिए । हे श्वेतवायवान्तरिक्षो सर्पों के अधिपति ! प्रलिखन  
 करो । हे अभिभू सौर्य दिव्य सर्पों के अधिपते ! प्रलिखन करो । अञ्जन  
 अनुलेपन और स्रजो का अञ्जन करो—अनुलेपन करो और स्रजो को वद्ध करो ।  
 इति । “नमोऽस्तु सर्वेभ्यः”—इति—इन तीनों से स्थण्डिल में निउपयन करके  
 जल के पात्र से उपनिनयन करके उपस्थित होता है । वह जब तक कामना  
 करता है सर्प नहीं आवेगे—इति । तब तक निरतन्त्र रहने वाली जल की धारा  
 के द्वारा तीन बार नियेशन का परिषिञ्चन करते हुए “अपश्चेत पदाजहि”

इति—इस दो से परिधान करे । दर्वी की और शूर्पा का प्रक्षालन करके प्रतप्त करके प्रदान करता है । द्वार देश में “आपोहिष्ठा मयोभुव” इन तीन मन्त्रों से मार्जन करे अनुगुप्त इस सक्तु के शेष को रखकर इसके अनन्तर अस्तमन वेला में प्रतिदिन अग्नि का परिचरण करके दर्व्योपधात को सक्तुओं को सर्पों के लिये आग्रहायण्य बलि क हरण करे उस आहरण करते हुए के बीच से गमन नहीं करे । दर्व्या चमन का प्रक्षालन करके रख देता है । असं स्यूत धाना प्राशन करते हैं । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । १८।

प्रौष्ठपद्यामिन्द्रयज्ञ । पायसमैन्द्रश्रपयित्वाऽपूपाञ्चापूर्पै स्तीर्त्वाऽऽज्यभागविभृताऽऽज्यहुतोर्जुहोनीन्द्रायेन्द्राण्य अजायैकपदेऽहिर्बुध्न्याय प्रौष्ठपदाम्यश्चेति । ( स्था-लीपाकस्य जुहोतीन्द्राय स्वाहेति ) प्राशनान्ते मरुद्बुध्नो बलिं हस्त्यहुतादो मरुत इति श्रुते । आश्वत्थेषु पलाशेषु मरुतोऽश्वत्थे तस्थुरिति वचनात् । शुक्रज्योतिरिति प्रतिमन्त्रम् । विमुखेन च । मनसा । नामान्येषामेतानीति श्रुते । इन्द्र दैवीरिति जपति । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १९ ॥

प्रौष्ठपदी पूर्णमासी में इन्द्र यज्ञ होता है । ऐन्द्र पायस या श्रवण करके अपूर्णों से अपूर्णों का स्तरण करके आज्यभागों का यजन कर आज्य (घृत) की आहुतियों से हवन करता है । मन्त्र हवन करने का यह है— ‘इन्द्रायेन्द्राणा अजायैकपदेऽहिर्बुध्न्याय प्रौष्ठपदाम्यश्चेति’ इति । स्थालीपाक का “इन्द्राय स्वाहा” इनसे हवन करना है । “अहुता हो मरुत”—इस श्रुति के वचन से प्राशन के अन्न में मरुतों के लिये बलिका हरण करता है । “आश्वत्थो मे पलाशो मे मरुत अश्वत्थ मे स्थित रह्ये है—इस वचन से ऐसा मानना चाहिये । “शुक्रज्योति” इति—यह प्रति मन्त्र है । और विमुख से करे । मन से करे । इनके ये नाम हैं”—इति यह श्रुति वचन है । “इन्द्र दैवी” इति—इमका जाप करता है । इस समस्त कृत्य के समाप्त हो जाने के पश्चात् पितृ ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । १९।

आश्वयुज्या पृषातका । पायसमन्द्रं श्रपयित्वा दधि-  
मधुघृतमिश्र जुहोतीन्द्रायेन्द्राण्या आश्विभ्यामाश्वयुज्यै  
पौणमास्यै शरदे चेति । प्राशनान्ते दधिपृषातकमञ्ज-  
लिना जुहोति । ऊन मे पूर्यन् पूर्ण मे मा व्यगात्स्वाहेति ।  
दधिमधुघृतमिश्रममात्या अवेक्षन्ते आयात्विन्द्र इत्यनु-  
वाकेन । मातृभिर्वत्सान्सं सृज्यतां रात्रिमाग्रहायणी  
च । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ २० ॥

पृषातक इस इन्द्र यज्ञ को आश्वयुगी पौणमासी में करते हैं । ऐन्द्र  
पायस का हवन करके दही—घृत से मिश्रित का हवन करना है । मन्त्र  
यह है—“इन्द्रायेन्द्राण्या आश्विभ्यामाश्वयुज्यै पौणमास्यै शरदे च” इति  
प्राशन के अन्त में अञ्जलि से दधि पृषातक का हवन करता है । ऊन  
में पूणता पूर्ण में मा व्यगात्स्वाहा’ इससे हवन करना चाहिये । दधि-  
घृत से मिश्रित को अमात्य अवेक्षण करते हैं । “आयात्विन्द्र” इस अनु-  
वाक के द्वारा करे । उस रात्रि में और आग्राह्यायणी में वत्सों को माताओं  
के साथ संसृष्ट कर देना चाहिये । इसके उपरान्त ब्राह्मणों का भोजन  
करावे ॥ २० ॥

अथ सीतायज्ञ । ब्रह्मिहवाना यत्र यत्र यजेत तन्मयं  
स्थालीपाकं श्रपयेत् । कामादीजानोऽन्यत्रापि ब्रह्मियव-  
योरेवान्यतरं स्थालीपाकं श्रपयेत् । न पूवचोदितत्वा-  
त्सन्देहः । असंभवाद्विनिवृत्तिः । क्षेत्रस्य पुरस्तादुत्तरतो  
वा शुचौ देशे कृष्टे फलानुपरोधेन । ग्रामे वोभयसप्र-  
योगादविरोधात् । यत्र श्रपयिष्यन्तु फलिप्त उद्धतावोक्षि-  
तेऽग्निमुपसमाधाय तन्मिश्रैर्दध्नीं स्तीर्त्वाऽऽज्यभागा  
विष्ट्वाऽऽज्याहुतीर्जुहोति । पृथिवी द्यौः प्रदिशो दिशो  
यस्मै द्युभिरावृताः । तमिहेन्द्रमुपह्वये शिवा न सन्तु  
हेतय स्वाहा । यन्मे किन्निदुषोऽप्यतमस्मिन्कर्मणि  
वृत्तहन् । तन्मे सर्वं समृध्यता जीवत शरदं शतं

स्वाहा। सपत्तिभूतिभू मिवृष्टिर्ज्यैष्ठ्यं श्रैष्ठ्यं श्री प्रजामि-  
 हावतु स्वाहा । यस्या भावे वैदिकलौकिकाना भूतिभवति  
 कर्मणाम् । इन्द्रवत्नीमुपह्वये सीतां सा मे त्वन्नपायिनी  
 भूयात्कर्मणि कमणि म्वाहा। अश्वावती गोमती सूनृतावती  
 बिभर्ति या प्राणभृतो जतन्द्रिता । खलमालिनीमुर्वराम-  
 स्मिन्कर्मण्युपह्वये ध्रुवां सा मे त्वनपायिनी भूयात्स्वा-  
 हेति । स्थालीपाकस्य जुहोति सीतायै यजायै शमायै  
 भूत्या इति । मन्त्रवत्प्रदानमेकेषाम् । स्वाहाकारप्र-  
 दाना इति श्रुतेर्विनिवृत्ति । स्तरणशेषकुशेषु सीतागो-  
 पृभ्यो बलिं हरति पुरस्ताद्ये त आसते सुधन्वानो  
 मिषङ्गिण । ते त्वा पुरस्ताद्गोपायन्त्वप्रमत्ता अनपा-  
 यिनो नम एषा करोम्यह बलिमेभ्यो हरामीममिति ।  
 अथ दक्षिणतोऽनिमिषा बमिण आसते । ते त्वा दक्षिणतो  
 गोपायन्त्वप्रमत्ता अनपायिनो नम एषा करोम्यह  
 बलिमेभ्यो हरापीममिति । अथ पश्चादाभुव प्रभुवो  
 भूतिभू मि पाष्णि शुनकुरि । ते त्वा पश्चाद्गोपायन्त्व-  
 प्रमत्ता अनपायिनो नम एषा करोम्यह बलिमेभ्यो हरा-  
 मीममिति । अयोत्तरतो भीमा वायुसमाजवे । ते त्वोत्त-  
 रत क्षेत्रे खले गृहेऽवनि गोपायन्त्वप्रमत्ता अनपायिनो नम  
 एषा करोम्यह बलिमेभ्यो हरामीममिति । प्रकृताद-  
 न्यस्मादाज्यशेषेणच पूर्ववद्बलिकर्म । स्त्रियश्चोपयजेरन्ना  
 चरितत्वात् । सँस्थिते कमणि ब्राह्मणान्भोजयेत् सँ  
 स्थिते कमणि ब्रह्मणान्भोजयेत् ॥ २१ ॥

इसके अनन्तर सीतायज्ञ होता है । जहाँ-जहाँ पर ब्रीहियवो का  
 यजन करे तन्मय स्थाली पाक का श्रपण करना चाहिए । कामादीजान  
 अन्यत्र स्थाली पाक का श्रपण करे । पूर्व में प्रेरित होने के कारण से  
 सन्देह नहीं करे । असम्भव होने से विनिवृत्ति हो जाती है । क्षेत्र के

आगे अथवा उत्तर की ओर किसी पवित्र देश में जो फलानुरोध से कृष्ट हो वहाँ पर करे। अथवा ग्राम में उभय का सम्प्रयोग होने से कोई विरोध नहीं है। जहाँ पर श्रवण करने वाला होता हुआ उपलिप्त-उद्धत-अवोक्षित में अग्नि का उपसमाधान करके उससे मिश्रित द्रव्यों के द्वारा फैला कर आज्य विभागों का यजन कर आज्य की आहुतियों से हवन करता है। हवन करने का मन्त्र यह है—“पृथिवी द्यौः प्रदिशो दिशो यस्मै धमिरावृता । तमिदेन्द्रमुयह्नये शिवान सन्तु हेतय स्वाहा”—यन्मे किञ्चिदुपेक्षित मस्मिनकर्मणि वृत्रहन् । तन्मे सर्वं समृध्यता जीवत शरद शत स्वाहा” “सम्पत्तिर्भूतिर्भूमिवृष्टिर्ज्यैष्ठ्यं ऋष्ट्यं श्री प्रजामिहावतु स्वाहा” “यस्या भावे वैदिक लौकिकानां भूतिर्भवति कम्मणाम् । इन्द्र पत्नी मुपहत्ये सीता सा मे त्वन्नपायिनी भूयात् कर्मणि कर्मणि स्वाहा” “अश्वावर्त गोमती सूनृतावनी विभर्ति या प्राणभृतो अतन्द्रिता । खलमालिनी मुर्वरामस्मिन् कर्मण्युपहृत्ये ध्रुवा सा मे त्वन्नपायिनी भूयात् स्वाहा” । स्थालीपाक का सीता के लिये—यज्ञा के लिये—शमा के लिये और भूति के लिए हवन करता है। कतिपय मनीषियों का मत है कि मन्त्र के समान ही प्रदान करे। ‘स्वाहाकार प्रदाना’—इस श्रुति की विनिवृत्ति है। स्तरण से शेष कुशों पर सीतागोप्ताओं के लिये बलि का हरण करता है। मन्त्र यह है—“पुग्स्तात् ये त आसते सुध वानो निषङ्गा । ते त्वा पुरस्तादगा पायन्त्वप्रमत्ता अनपायिनो नम एषा करोम्यह बलिमेभ्यो हामीममिति” । अर्थात् आगे जो ये सुन्दरधारी निषङ्ग वाले स्थित हैं वे आगे तुम्हारी रक्षा करें और अनपायी तथा अप्रमत्त हैं। इनको नमस्कार है। इनकी मैं बलि करता हूँ और इनके लिए इसका हर्ण करता हूँ। इसके अनन्तर दक्षिण की ओर अनिमिष वर्मो स्थित है। वे तुमको दक्षिण में रक्षित रखें। इनको नमस्कार है। मैं इनकी बलि करता हूँ और इनके लिए बलि का इसको हरण करता हूँ। इति ॥ इसके अनन्तर पश्चात् अभुव प्रभुवो भूतिर्भूमि पाणिं शुनकरि । वे पश्चिम में तुम्हारी रक्षा करें और अप्रमत्त तथा अनपायी रहे। इनको नमस्कार है। मैं इनकी बलि करता हूँ। मैं इनके लिये

इसको बलि का हरण करता हूँ । इति । इसके उपरान्त उत्तर की ओर क्षेत्र में—गृह में—खल में—मार्ग में अप्रमत्त और अनपायी होकर रक्षा करे । इनके लिये नमस्कार है । मैं इनकी बलि करता हूँ मैं इसको इनके लिए बलिकाहरण करता हूँ” इति ॥ प्रकृत अन्य से आज्य के शेष के द्वारा पूव की ही भांति बलिकर्म करना चाहिए । आचरितत्व होने से स्त्रियाँ उपयजन न करे कर्म के स स्थित होने पर ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । स स्थित कर्म में ब्राह्मणों को भोजन देना चाहिए । २१ ।

### तृतीय काण्ड

अनाहिताग्नेर्नैव प्राशनम् । नवँ स्थालीपाकं श्रपयित्वाऽऽज्यभागाविष्टाऽऽज्याहुती जुहोति । शतामुघाय शतवीर्याय शतोतये अभिमातिषाहे । शत यो न शरदोऽजोऽग्निन्द्रो नैषदतिदुरितानि विश्वा स्वाहा । ये चत्वार पथयो देवयाना अन्तरा द्यावापृथिवी विर्यान्ति । तेषा योऽज्यानिमजो जिमावहात्तस्मै नो देवा परिधत्तेह सवे स्वाहेति । स्थालीपाकस्याग्नयणदेवताभ्यो हु वा जुहोति स्विष्टकृते च स्विष्टमग्ने अभि तत्पृणीहि विश्वाश्च देव पृतना अविष्यत् । सुगन्तु पन्था प्रदिशन् एहि ज्योतिष्मदभ्येह्यत्ररन्न आयु स्वाहेति । अथ प्राशनाति । अग्निं प्रथमं प्राशनात्तु स हि वेद यथा हवि । शिवा अस्मभ्यम न षधी कुणोतु विश्वचर्षणि । भद्रान्न श्रेयः समनैष्ट देवास्त्वयाऽवशेन समशीमहि त्वा । स नो मयोभू पितोऽविशस्व श तोकाय तनुवे स्योन इति । अन्नपतीयया वा । अथ यवानामेतमुत्थ मधुनासयुतयव सरस्वत्या अधि वनाय चकृषुः ।



इन्द्र आसीत्सीरपतिः शतक्रतुः कीनाशा आसन्मरुतः  
सुदानव इति । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १ ॥

अनाहित अग्नि वाले का नव प्राशन होता है । नवीन स्थाली पाक का श्रयण करके आज्य भागो का यजन कर आज्य की आहुतियों से हवन करता है । मन्त्र यह है—“शतायुधाय” दूसरा मन्त्र है—‘ये चत्वार पथयो देवयाना अन्तरा द्यावा पृथिवी वियन्ति । तेषां योऽज्या निमजी जिमा वहस्नस्मै नो देवा परिधत्तेह सर्वे स्वाहा” ॥ इति ॥ तीसरा मन्त्र यह है—“स्थाली पाकस्याग्र” इसके अनन्तर प्राशन करता है । प्रथम अग्नि प्राशन करे । वह जैसा हवि है जानते हैं । ओषधियाँ हमारे लिये शिव है । विश्वचर्षणि कृणान करे । मन्त्र ये है—“भद्रान्न श्रेय” अथवा अन्नपतीया से करे । “अथ यवानामेतमुत्थ मधुना” इसके अनन्तर सभी कृत्य को साङ्ग सम्पन्न कराने वाला सुयोग्य ब्राह्मणो को भोजन करना चाहिए । १ ।

मार्गशीर्ष्यां पौर्णमास्यामाग्रहायणीकर्म । स्थालीपाक श्रपयित्वा श्रवणवदाज्याहुतीर्हुत्वाऽपरा जुहोति । याजना प्रतिनन्दन्ति रात्री धेनुमिवायतीम् । सवत्सरस्ययापत्नीसा नो अस्तु सुमङ्गली स्वाहा । सवत्सरस्य प्रतिमा या ता रात्रिमुपास्महे । प्रजा सुवीर्या कृत्वा दीर्घमायुर्व्यश्रवे स्वाहा । सवत्सराय परिवत्सरायेदावत्सरायेद्वत्सराय वत्सराय कृणुते बृहन्नम । तेषां वयं सुमतौ यज्ञियानां ज्योग्जीता अहता स्याम स्वाहा । ग्रीष्मो हेमन्त उत नो वसन्त शिवा वर्षा अभया शरन्न । तेषामृतूनां शतशारदाना निवात एषामभये वसेम स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति । सोमाय मृगशिरसे मार्गशीर्ष्ये पौर्णमास्यै हेमन्ताय चेति । प्राशनान्ते मक्तुः शेषं शूर्पे न्युप्योपनिष्कमणप्रभृत्यामाजनात् । मार्ज-

नान्त उत्सृष्टो बलिरित्याह । पश्चादग्ने । स्रस्तरमा-  
 स्तीर्याहित च वाम अण्लुता अहतवासस प्रत्यवरोहन्ति  
 दक्षिणत स्वामी जायोत्तरा यथाकनिष्ठमुत्तरत । दक्षि-  
 णतो ब्रह्माणमुपवेश्योत्तरत उदपात्रं शमीशाखासीता-  
 लोष्ठाश्मनो निधायग्निमीक्षमाणो जपति । अयमग्नि-  
 र्वीरतमोऽय भगवत्तम सहस्रमातम । सुवीर्योऽयं  
 श्रैष्ठ्ये दधातु नाविति । पश्चादग्ने प्राञ्चमञ्जलि  
 करोति । दैवी नावमिति तिसृभि स्रस्तरमारोहन्ति ।  
 ब्रह्माणमामन्त्रयते ब्रह्मन्प्रत्यवरोहामेति । ब्रह्मानुज्ञाता  
 प्रत्यवरोहन्ति । आयु कीर्तिर्यशो बलमन्नाद्य प्रजा-  
 मिति । उपेता जपन्ति । सुहेमन्त सुवसन्त सुग्रीष्म  
 प्रतिधीयतां शिवा नो वर्षा शरद सन्तु न शिवा ऋति ।  
 स्योना पृथवि नो भवेति दक्षिणपार्श्वं प्राक्शिरस  
 सविशन्ति । उपोदुतिष्ठन्ति । उदायुषा स्वायुषोत्पर्ज-  
 न्यस्य वृष्ट्या पृथिव्या सप्तधामभिरति । एव द्विरपर  
 ब्रह्मानुज्ञाता । अध शयीरश्चतुरो मासान्यथेष्ट  
 वा ॥ २ ॥

मार्गशीर्ष्या पूर्णमासी मे आग्रहायणी कर्म होता है । स्थाली-  
 पाक का हवन करके श्रपण के ही साथ आज्य की आहुतियो का हवन  
 करके अपरा का हवन करता है । मन्त्र ये है “ या जना प्रतिनदन्ति  
 मिवायतीम् । सम्बत्सरस्य या पत्नी शा नो अस्तु सु मङ्गली स्वाहा ” ।  
 अर्थात् जिस गात्रि को आती हुई धेनु की तरह जन अभिनन्दन करते हैं  
 और जो सम्बत्सर की पत्नी है वह हमको सुमङ्गल करने वाली होवे ।  
 “सम्बत्सरस्य प्रतिमा या तां रात्रियुपास्महे । प्रजां सुवीर्यां कृत्वा  
 दीर्घमायुर्व्यश्नव स्वाहा” । “सम्बत्सराय परिवत्सरा येदा वत्सरा येद्व-  
 त्सराय वत्सराय कृणुते बृहन्नम तेषा वय सुमतौ यज्ञियाना ज्योग्जीता  
 अहता स्याम स्वाहा” — “ग्रीष्मो हेमन्त उतमो वसन्त शिवा वर्षा

अभया शरन्न । तेषामृतूनां शत शारदाना निवात एषामभये वसम स्वाहा” इति । स्थाली पाक का हवन करता है। सोम के लिए—मृगशिरा के लिए—मार्ग शीर्ष के लिए—पौणमासी के लिए और हेमन्त के लिये हवन करता है। प्राशन के अन्त में जो सक्त, शेष रहे उसे शूर्प में रखकर मार्जन पर्यन्त उपनिष्क्रमण प्रभृति में करे। मार्जन के अन्त में बलि उन्मृष्ट होता है—यह कहा है। अग्नि के पीछे। स्रस्तर को फैलाकर और वस्त्र अहत होता है। अहत वस्त्र वाले आपलुन होते हुए दक्षिण की ओर प्रत्यवरोहण करते हैं स्वामी जाया उत्तरा कनिष्ठ के अनुसार उत्तर की ओर से करे। दक्षिण की ओर ब्रह्मा को उपविष्ट कराकर उत्तर में जल पात्र को शमी शाखा सीता लोष्टाश्व को रखकर अग्नि को समीक्षण करता हुआ जाप करता है। शन्न यह है—“अय-मग्निर्वीरतमोऽय भगवत्तय सहस्रसातम् । सुवीर्योऽय श्रेष्ठचे दधातु नो—इति” पीछे अग्नि व प्राञ्च अञ्जलि को करता है। “दवी नावम्” इति इससे तीनो से स्रस्तर पङ्क आरोहण करत है। ब्रह्मा को आमन्त्रण करता है—हे ब्रह्मम् । ‘प्रत्यवरोहण करते हैं’ इति । ब्रह्मा के द्वारा अनुज्ञा प्राप्त करके प्रत्यवरोहण करते हैं। ‘आयु —कीर्ति —यश —बलम्—अन्नाद्य और प्रजाम्” इति । उपत हाते हुए जप करते हैं। सुहेमन्त—सुवसन्त और सुग्रीष्म प्रतिधीय ताल हो । वर्षा हमको शिवा हो, शरद हमको शिवा होवे । हे पृथिवी । हमको स्थोना होवे—इति । दक्षिण पार्श्वों से प्राक्शिर वाले स वेश करते हैं। मन्त्र यह है—“उपोदुतिष्ठन्ति उदायुषा स्वायुषोत्पर्जन्यस्य वृष्ट्या पृथिव्या सप्तधामभि —इति इसी प्रकार से दो बार अपर ब्रह्मा के द्वारा अनुज्ञात होने हैं । नीचे भूमि पर शयन करे अथवा चार मास पर्यन्त यथेष्ट शयन करे । २।

ऊर्ध्वमाग्रहायण्यान्तिस्त्रोऽष्टका । ऐन्द्री वैश्वदेवी प्राजा-पत्या पित्र्येति । अपूपमां सशकैयथासङ्गचमू । प्रथमा-ऽष्टका पक्षाष्टम्याम् । स्थालीपाकं श्रपयित्वाऽऽज्यभागा-विष्ट्वाऽज्यहुतीर्जुहाति । त्रिं शतस्वसार उपयन्ति

निष्कृतं समान केतु प्रतिमुञ्चमाना । ऋतूस्तन्वते  
 कवय प्रजानतीर्मध्येच्छन्दस परियन्ति भास्वती स्वाहा ।  
 ज्योतिष्मती प्रतिमुञ्चते नभो रात्रो देवी सूर्यस्य  
 व्रतानि । विपश्यन्ति पशवोजायमाना नानारूपा  
 मातुरस्या उपस्थे स्वाहा । एकाष्टका तपसा तप्यमाना  
 जजान गभ महिमानमिन्द्रम् । तेन दम्यून्यसहन्तदेवा  
 हन्तासुराणामभच्छचीभि स्वाहा । अनानुजामनुजा  
 मामकत सत्य वदन्त्यन्विच्छ एतत् । भूयासमस्य सुमतौ  
 यथा यूयमन्या वा अन्यामति मा प्रयुक्त स्वाहा । अभू-  
 न्मम सुमतौ विश्ववेदा आष्ट प्रतिष्ठामविदद्वि गाधम् ।  
 भूयासमस्य सुमतौ यथा यूयमन्या वो अन्यामति मा  
 प्रयुक्त स्वाहा । पञ्च व्युष्टीरनु पञ्च दोहा गा हञ्चनाम्नी-  
 मृतवोऽनु पञ्च । पञ्च दिश पञ्चदशेन क्लृप्ता  
 समानमूर्ध्नीरधिलोकमेकं स्वाहा । ऋतस्य गर्भं प्रथमा  
 व्यूषिष्यपामेकामहिमान बिभर्ति । सूर्यस्यैका चरति  
 निष्कृतेषु धर्मस्यैका सवितैकान्नियच्छतु स्वाहा । या  
 प्रथमा व्यौच्छत्सा धेनुरभवद्यमे । सा न पयस्वती  
 धुक्ष्वोत्तरामुत्तरां समां स्वाहा । शुक्रऋषभा नभसा  
 ज्योतिष्णाऽऽगाद्विश्वरूपा शबली अग्निकेतु । समानमर्थं  
 स्वपस्यमाना बिभ्रती जरामजर उष आगा स्वाहा ।  
 ऋतूना पत्नी प्रथमेयमागदह्ना जनेत्री जनित्री प्रजा-  
 नाम् । एका सती बहुधोषो व्यौच्छत्साऽजीर्णा त्व  
 जरयसि सवमन्यत्स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति ।  
 शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्षे शन्नो द्यौरभय कृणोतु ।  
 श नो दिश प्रदिश आदिशो नोऽऽहोरात्रे कृणुत दीध-  
 मायुर्व्यश्रवै स्वाहा । आपो मरीची परिपातु सवतो  
 धाता समुद्रो अपहन्तु पापम् । भूत भविष्यदकृन्तद्विश्व-  
 मस्तु मे ब्राह्म्याभिगुप्त सुरक्षित स्यां स्वाहा । विश्वे

आदित्या वैसंवश्च देवा रुद्रा गोप्तांरो भरुतश्च सन्तु ।  
 ऊर्जं प्रजाममृत दीर्घमायु प्रजापतिर्मयि परमेष्ठी दधातु  
 न स्वाहेति । अष्टकायै स्वाहेति । मध्यमां गवा । तस्यै  
 वर्षां जुहोति वह वषां जातवेदे पितृभ्य ईति ।  
 इवोञ्जवष्टकासु सर्वासा पाश्च सक्थिंसव्याभ्यां परिवृते  
 विण्डेपितृयज्ञवत् । स्त्रीभ्यश्चोपसेचनं च कर्षूषु सुर्या  
 तपरोन चाञ्जमानुलेपनं सजश्च । आचार्यान्तेवासि-  
 भ्यश्चानपत्येभ्य इच्छत् । मध्या वर्षे च तुरीया  
 शाकाष्टिका ॥ ३ ॥

आग्राहायणी के आगे तीन अष्टकाएँ होती हैं । ऐन्द्री वैश्वदेवी—  
 प्राजापत्या और पित्र्या = इति । ये तीन अष्टकाओं के नाम हैं । अपूप-  
 मास=शर्क से संख्या के अनुसार ही करना चाहिए । प्रथमा अष्टका पक्ष  
 की अष्टमी में होती है । स्थालीपाक का श्रपण करके आज्य के भागी का  
 यजन करे । और आज्य की आहुतियों का हवन करता है । मन्त्र ये है—  
 “त्रिशत्स्वसारे उपैयन्ति निष्कृत समानं केतु प्रतिमुञ्चमीना । ऋतू-  
 स्तन्वते कर्ष्यं प्रजानतीं मध्येच्छन्दसे परिवैन्ति भास्वती स्वाहा” ।  
 “ज्योतिष्मती प्रतिमुञ्चते नैषी रात्रौ देवीं सूर्यस्य व्रतानि । विपश्यन्ति  
 पशवो जायमानो नानास्त्रिपा मातुरस्या उपस्थे स्वाहा” । “एकाष्टकां तपसा  
 तप्ये मामा जज्ञानं गर्भं महिमानमिन्द्रम् । तेन दस्युन्वयसहन्ते देवा हन्ता  
 सुराणामभवच्छचीभि स्वाहा” — “अनानुजामनुजा मामकत् सत्यं  
 वदन्त्यन्विच्छ एतत् । भूर्यासमस्य सुमती यथा यूयमन्यां वो अन्यामति  
 मा प्रयुक्त स्वाहा” । “अभू-मम सुमती विश्ववेदा आष्टं प्रतिष्ठमिविदद्धि  
 माधम् । सूर्यासमस्य सुमती यथा यूयमन्यां वो अन्यामतिमा प्रयुक्त स्वाहा” ।  
 “पञ्च व्युष्टीरनु पञ्च दोहा गा पञ्च नाम्नी मृतवोऽनु पञ्च । पञ्च  
 दिश पञ्चदशेन कवृता समान मूष्नीरधिलोकं मेकं स्वाहा” । ऋतस्य  
 गर्भं प्रथमा व्युषिष्यपामेकामहिमानं विभति । सूर्यस्यैका चरति निष्कृतेषु  
 धर्मस्वैका सवितेकान्नि यच्छतु स्वाहा” । “वा प्रथमा व्युच्छत्सा धेनुभ-

वदधमे । सान पबस्वती धुक्वोत्तरामुत्तरां समां स्वाहा” । “शुक्रऋषभा नभमा ज्योतिषाऽऽगा द्विश्वरूपा शबली अग्नि केतु । समानमर्थं स्वपस्यमाना बिभ्रती जरामजर उष आगा स्वाहा” । “ऋतूना पत्नी प्रथमेयमागादह्ना नेत्री जनित्री प्रजानाम् । एका सती बहुषोधो व्योच्छत्साऽजीर्णां त्व जरयसि सर्वमन्य स्वाहा” इति । स्थालीपाक का हवन करता है । अन्य मन्त्र है—“शान्ता पृथिवी शिव मन्तरिक्षं शन्नो द्यौभय कृणोतु । श नो दिशः प्रदिश आदिशो नोऽहोरात्रे कृणुत दीर्घमायुव्यश्नवै स्वाहा” । “आपो मरीची परिपान्तु सवतोधाता समुद्रो अपहन्तु पापम् । भूत भविष्यदकृन्त द्विश्वमस्तु मे ब्रह्माभिगुप्त सुरक्षित स्या स्वाहा” । अर्थात् जल मरीची तब ओर से रक्षा करे—धाता समुद्र पाप का अपहनन करे । भूत—भविष्यत् का अकृन्तन करने वाला विश्व मेरा हावे और ब्रह्मा के द्वारा अभिगुप्त होता हुआ मैं सुरक्षित होऊँ । “विश्वे आदित्या वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो महतश्च सन्तु । ऊर्जं प्रजानाममृत दीधमायुः प्रजापतिर्मयि परमेश्वरी दधातुन स्वाहा” इति । अष्टका के लिये स्वाहा है । मध्यमा गवा है । उसक लिये वपा का हवन करता है । जात वेद पितृगण के लिये वपा का वहन करो । इति । श्व अन्वष्टकाओ मे सबका पार्श्व—सविष सव्यो से परिवृत मे पिण्ड पितृ यज्ञ के समान है । और स्त्रियो के लिये उपलेपन कर्षुओ मे सुरा के द्वारा तर्पण से और अञ्जन का अनुलेपन और स्रज देवे । आचार्य और अपत्यहीन अन्ते वासियो के लिये इच्छा करता हुआ करे । और वर्ष मे मध्यातुरीया शाकाष्टका होती है । १।

अथात शालाकर्म । पुण्याहे शाला कारयेत् । तस्या अवटमभिजुहोत्यच्युताय भौमाय स्वाहेति । स्मग्भ-  
च्छ्रयति इमामुच्छ्रयामि भुवनस्य नाभि वसोधारा  
प्रतरणी वसूनाम् । इहैव घ्रुवान्निमिनोमि । शाला  
क्षेमे तिष्ठतु घृतमुक्षमाणा अश्रावती गोमती सूनृताव-  
त्युच्छ्रयस्व महते सौभगाय । आ त्वा शिशुराकन्दत्वा  
गावो धेनवो बाश्यमाना । आ त्वा कुमारस्तरुण आ

वत्सो जगदे सह । आ त्वा परिस्रुतं कुम्भं अग्निं दध्मन् ।  
 कलशैरुपक्षेमस्य पत्नी बृहती सुवासा रयि नो वेहि  
 सुभगे सुवीर्यम् । अश्रावद्गोमदूर्जस्वत्पर्णं वनस्पते-  
 रिव । अभि नः पूर्यतां रयिरिदमनुश्रेयो वसान इति  
 चतुर प्रपद्यते । अम्यन्तरतोऽग्निमुपसमाधाय दक्षिणतो  
 ब्रह्माणमुपवेश्योत्तरत उदपात्रं प्रतिष्ठाप्य स्थालीपाक-  
 श्रपयित्वा निष्क्रम्य द्वारसमीपे स्थित्वा ब्रह्माणमामन्त्र-  
 यते ब्रह्मन्प्रविशामीति । ब्रह्मानुज्ञातं प्रविशत्यृतं प्रपद्ये  
 शिवं प्रपद्ये इति । आज्यं सस्कृत्येह रतिरित्याज्याहुती-  
 र्हुत्वाऽवाऽपरा जुहोति । वातोष्पते प्रतिजानीह्यस्मान्-  
 न्स्ववेशो अनमीवो भवान् । यत्त्वेमहे प्रति तन्नो जुषस्व  
 शन्नो भव द्विपदे श चतुष्पदे स्वाहा । वास्तोष्पते प्रतरणो  
 न एधिगयस्फानो गोभिरश्वेभिरिन्दो । अजरासस्ते सख्ये  
 स्याम पितेव पुत्रान्प्रति तन्नो जुषस्व शन्नो भव द्विपदे  
 श चतुष्पदे स्वाहा । वास्तोष्पते शन्मया ससदा ते  
 सक्षीमहि रण्वया गातुमत्या । पाहि क्षेम उत योगे  
 वरन्नो यूयम्पात स्वस्तिभिः सदा न स्वाहा । अमीवहा  
 वास्तोष्पते विश्वा रूपाण्याविशन् । सखा सुशेव एधि  
 न स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति । अग्निमिन्द्र  
 बृहस्पति विश्वान्देवानुपह्वये । सरस्वती च वाजी च  
 वास्तु मे दत्तं वाजिनं स्वाहा । संपदेवजनान्सर्वान्हि-  
 मवन्तं सुदर्शनम् । वसूश्च रुद्रानादित्यानीशान जगदे  
 सह । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्तं वाजिनं स्वाहा ।  
 पूर्वाह्णमभिराह्वञ्चोभौ मध्यन्दिना सह । प्रदोषमद्ध रात्र  
 च व्युष्टा देवी महापथाम् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे  
 दत्तं वाजिनं स्वाहा । कर्तारं च विकर्तारं विश्वकर्माणं  
 मोषधीश्च वनस्पतीन् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्तं  
 वाजिनं स्वाहा । धातारं च विधातारं निधीनां च पतिं सह ।

एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्तं वाजिनं स्वाहा ।  
 स्थोनं शिवमिदं वास्तु दत्तं ब्रह्मप्रजापती । सर्वाश्च  
 देवता स्वाहेति । प्राशनान्ते काँस्ये भभारानोप्यौदुम्ब-  
 रपलाशानि ससुराणि शाड्वल गोमयं दधि मधु घृतं  
 कुशान्यवाश्चासनोपस्थानेषु प्रोक्षेत् । पूर्वं सन्धावभिमृ-  
 शति । श्रीश्च त्वा यशश्च पूर्वं सन्धौ गोपायेतामिति ।  
 दक्षिणे सन्धावभिमृशति । यज्ञश्च त्वा दक्षिणा च  
 दक्षिणे सन्धौ गोपायेतामिति । पश्चिमे सन्धावभिमृ-  
 शति । अग्नश्च त्वा ब्राह्मणश्च पश्चिमे सन्धौ गोपाये-  
 तामिति । उत्तरे सन्धावभिमृशति । ऊर्ध्वं त्वा सूनृता  
 चोत्तरे सन्धौ गोपायेतामिति । निष्क्रम्य दिश उपति-  
 ष्ठते । केता च मा सुकेता च पुरस्ताद्गोपायेतामित्य-  
 न्निर्वै केताऽऽदित्य सुकेता तौ प्रपद्येताभ्यां नमोऽस्तु  
 ते मा पुरस्ताद्गोपायेतामिति । अथ दक्षिणतो गोपायमानं  
 च मा रक्षमाणा च दक्षिणतो गोपायेतामित्यहं  
 गोपायमानं रात्री रक्षमाणा ते प्रपद्येताभ्यां नमोऽस्तु  
 ते मा दक्षिणतो गोपायेतामिति । अथ पश्चाद्दीदिदिश्च  
 मा जागृदिश्च पश्चाद्गोपायेतामित्यग्नं वै दीदिदि-  
 प्राणो जागृदिस्तौ प्रपद्येताभ्यां नमोऽस्तु तौ मा पश्चा-  
 द्गोपायेतामिति । अथोत्तरतोऽस्वप्नश्च माऽनवद्राण-  
 श्चोत्तरतो गोपायेतामिति चन्द्रमा वा अस्वप्नो वायु-  
 रनवद्राणस्तौ प्रपद्येताभ्यां नमोऽस्तु तौ मोत्तरतो  
 गोपायेतामिति । निष्ठिता प्रपद्यते धर्मस्थूणा राज्ञे  
 श्रीस्तूपम्होरात्रे द्वापफलके । इन्द्रस्य गृहा कसुमन्तो  
 वरूथि न्स्तनह प्रपद्ये सह प्रजया पशुभि सह । यन्मे  
 किञ्चिदस्त्युषहूतं सर्वगणसखायसाधुसवृत । ता त्वा  
 शालेऽरिष्टवीरा गृहान्न सन्तु सर्वत इति । ततो ब्राह्मण-  
 भोजनम् ॥ ४ ॥



इसके अनन्तर इसलिये शालाकर्म होता है। किसी पवित्र दिन में शाला को करना चाहिए। उसका “अच्छुत के लिये भीम के लिये स्वाहा है”—इससे अवरक का हवन करता है। स्तम्भ को उच्छ्रित करता है—इस धुवन की नाभि वसुश्रे की प्रयत्नी वमोधारा को उच्छ्रित करता है। वहाँ ध्रुवों का निमनन् करता है।—शाला को क्षेम पूर्वक स्थित रहे—धृत को उक्षमाण—अश्वावती—मृगशिरा—सूनुतावती शाला को महान् सौभग के लिये उच्छ्रित करो। ये चार मन्त्र कहे जाते हैं—“अस्वा शिशुराक्रन्दस्वा गावो धेनवो वाश्यमाना—“अत्वा कुमारस्तस्य आत्सो जगदै सह”। आत्वा परिस्तुतः कुम्भ आदन्नः कलशैरुष क्षेमस्य पत्नी बृहती सुवासा रथि नो धेहि सुभगे सुवीर्यम् । अश्वावन्दो मर्दूर्जस्वत्पर्ण वनस्पतेरिव । अभि पूर्यतां रथिरिदमनु श्रेयो वसन्न” । अभ्यन्तर से अग्नि का उपसमाधान करके दक्षिण की ओर ब्रह्मा को उपविष्ट कराकर उत्तर की ओर उदपात्र को प्रतिष्ठापित करे और स्थालीपाक का श्रवण करके निष्क्रमण करे—द्वार के समीप में स्थित होकर “ब्रह्मन्त्रविशामि” इस मन्त्र से ब्रह्मा का आमन्त्रण करता है। ब्रह्मा के द्वारा अनुज्ञा प्राप्त करता हुआ प्रवेश करता है। मन्त्र यह है—“स्तुत प्रपद्ये—शिव प्रपद्ये” इति । आर्य का संस्कार करके यहाँ “रतिरिति” इससे आर्य की आहुतियों का हवन करके अपरा का हवन करता है। मन्त्र यह है—“वास्तोष्पते प्रतिजानीहि अस्मान्स्वावेन्नो अनमीवो भवान् । यत्वेमहे प्रति तन्मो जुषस्व शन्नो भव द्विपदे अचतुष्पदे स्वाहा”—“वास्तोष्पते प्रवरणो न एधि नयस्फानो योभिरद्वेभिस्त्वो । अजरासस्ते सव्ये स्याम पितेव पुत्रान्प्रति तन्नो जुषस्व शन्नो भव द्विपदे अचतुष्पदे स्वाहा” । “वास्तोष्पते क्षमया संसदा ते सक्षीमहि रण्वया मातुस्तया । पाहि क्षेम उत योमे वरन्नो युष्मपाह स्वस्तिभिः सदान् स्वाहा” । “अमीवहा वस्तोष्पते विश्वारूपायविशान् । सखा सुश्रेव एधि नः स्वाहा” । इति ।

स्थालीपाक का हवन करता है। मन्त्र यह है—“अग्नि मिन्द्रं बृहस्पतिं बिषवान्देवानुषट्वये । सरस्वती च बाजी च वास्तु के दत्त

वाजिन स्वाहा” । “सर्वदेवजनात् सर्वात् हिमवन्तं सुदर्शनम् । वसूश्च रुद्रानादित्यानीशान ऋगदै सह । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिन स्वाहा” । पूर्वाह्णमपराह्णचोभौ मध्याह्निना सह । प्रदोष मद्धरात्र च व्युष्टां देवी महापथाम् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिन स्वाहा” । “कर्तारं च विकर्तारं विश्वकर्माणं मोषधीश्च वनस्पतीन् । एतान्सर्वा प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिन स्वाहा” अर्थात् कर्त्ता को—विकर्त्ता को—विश्वकर्मा को—ओषधियों को—वनस्पतियों को—इन सबको शरणागति में मैं जाता हूँ—वाजिगण मुझे वस्तु देवें—स्वाहा है । “धातारं च विधातारं निधीनां च पतिं सह । सतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिन स्वाहा” । स्योन शिवमिदं वास्तु दत्तं ब्रह्मप्रजापती । सर्वाश्च देवता स्वाहा—इति<sup>१</sup> प्राशन के अन्त में कांसि के पात्र में सम्भारों को रखकर औदुम्बर पलाशो को समुर—शाङ्खल—गोमय—दधि—मधुर घृत—कुशो—और यवों को आसनोपस्थानों में प्रोक्षण करे । पूर्व में सन्धि में अभिमृष्ट करता है । मन्त्र यह है—“श्रीश्चत्वा यशश्च पूर्व सन्धौ गोपायेताम्” इति । दक्षिण सन्धि में “यज्ञश्च त्वा दक्षिणा च दक्षिणे सन्धौ गोपायेताम्” इति—इस मन्त्र से दक्षिण सन्धि में अभिमृष्ट करता है । पश्चिम सन्धि में—“अन्नं च त्वा ब्राह्मणश्च पश्चिमे सन्धौ गोपायेताम्” इति—इस मन्त्र से अभिमृष्ट करता है । इसके अनन्तर उत्तर सन्धि में—“ऊर्क् च त्वा सूनुता चोत्तरे सन्धौ गोपायेताम्” इति—इससे अभिमृष्ट करता है । निष्क्रमण करके दिशाओं का उपस्थान करता है । मन्त्र यह है—“केतां च मा सुकेतां च पुरस्तादुपायेताम्” इसमें अग्निर्वैक्ताऽऽदित्यः सुकेता इन दोनों की प्रपत्ति ग्रहण करता हूँ । उन दोनों के लिये नमस्कार है वे दोनों आगे रक्षा करे । इति ।

इसके अनन्तर दक्षिण की ओर गोपायमान मेरी रक्षा करती हुई दक्षिण की ओर रक्षा करे—इससे विन गोपायमान है और रात्री रक्षमाणा है—उन दोनों की सन्निधि में मैं प्रपन्न होता हूँ । उन दोनों को मेरा नमस्कार है । वे दोनों मेरी दक्षिण की ओर से रक्षा करे—इति ।

इसके अनन्तर “पश्चाद्विष्व मा जागृविष्व पश्चाद्योपायेताम्” इससे अन्न-दीदिवि प्राण जागृवि-इन दोनों की प्रपत्ति ग्रहण करता हूँ-उन दोनों को मेरा नमस्कार है-वे दोनों मेरी पश्चात् रक्षा करे—“इति । इसके अनन्तर “उत्तरतोऽम्ब्वन्श्च माऽनवद्राणश्चोत्तरतो गोपायेताम्” इति । “चद्रमा वा अस्वप्नो वायुरनवद्राणस्तौ प्रपद्ये ताभ्या नमोऽस्तु तौभ्योत्तरतो गोपायेताम्—” इति । अर्थात् चद्रमा अथवा अस्वप्न वायु आनवद्राण उन दोनों की शरणागति में मैं जाता हूँ-उन दोनों के लिये मेरा नमस्कार है-वे दोनों मुझको उत्तर की ओर रक्षित रखे । हे राजन् ! धर्म स्मृणा निष्ठिता को प्रपन्न होती है और द्वार फलक में अहोरात्र में श्री स्तूप को प्रपन्न होता है । इन्द्र के गृह वसुवाले और धरुथी हैं उन कौ प्रपत्ति में मैं जाता हूँ समस्त प्रजा और पशुओं के साथ हायस्म होता हूँ । जो कुछ सवगण सखाय साधु सङ्गत उपहृत है । उनको तुमको बाला में अष्टवीरा हमारे गृहों को होवे और सब ओर से हो” इति । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन करना चाहिए । ५।

अथातो मणिकावधानम् । उत्तरपूर्वस्या दिशि यूपवद-  
वट खात्वा कुशानास्तीर्याक्षितानरिष्टकान् ( सुमनस  
कपदिकान् ) चान्यानि चाभिमङ्गलानि तस्मिन्  
मिनोति मणिकं समुद्रोऽसीति । अप आसिञ्चति ।  
आपो रेवती क्षयन्ना हि वस्व क्रतु च भद्र बिभृथा-  
मृत च । रायश्च स्थ स्वागत्यस्य पत्नी सरस्वती यद्-  
गृणते वयोऽधादिति । आपोहिण्डेति च तिसृभिः । ततो  
ब्राह्मणभोजनम् ॥ ५ ॥ ६।

इसके अनन्तर मणिका विधान होता है । उत्तर पूर्व दिशा में यूप की ही भाँति अवर का खनन करके कुशाओं को फैलाकर अरिष्टक अक्षतो को पुष्पो को-कपदिकाओं को (कौडियों को) और अन्य अभिमङ्गलो को आस्तरण करके उसमें मणिक को “समुद्रोऽसि” इससे

मयन करता है। फिर “आपो रेवती क्षयथा हि वस्त्रः क्रतु च भद्र त्रिमृथाभृत च । रायश्च स्थ स्वापत्यस्य पत्नी सरस्वती तज्जुगुते वयोऽप्रात्” इति—इससे जल का आसेचन करता है। और “आपोहिष्ठा ममोभुव” इत्यादि तीन मन्त्रों के द्वारा आसेचन करता है। इस सम्पूर्ण कृत्य के साङ्ग सुसम्पन्न हो जाने के अन्तर अन्त में ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । ५ ।

अश्वात् शीर्षरोगभेषजम् । पाणी प्रक्षाल्य भ्रुवौ त्रिमर्ष्टि । चक्षुभ्यां श्रोत्राभ्यां गोदानाच्छुबुका दधि । वक्ष्मं शीर्षण्यं रराटाद्विवृहासीक्षसिति । अर्द्धञ्जेदव-  
भेदकविक्षपाक्ष श्वेतपक्ष महायश । अथो चित्रपक्ष शिसे साऽस्याभिताप्सीक्षिति । क्षेम्यो ह्येव भवति ॥ ६ ॥

इसके उपरान्त शीर्षरोग की भेषज है। दोनों हाथों को प्रक्षालित करके भौहों का विमार्जन करता है। मार्जन करने का मन्त्र यह है—  
“चक्षुभ्यां श्रोत्राभ्यां गोदानाच्छुबुका दधि । वक्ष्मं शीर्षण्यं रराटाद्विवृहासीक्ष” इति । “अर्द्धञ्जेदव भेदक विक्षपाक्ष श्वेतपक्ष महायश । अथो चित्रपक्ष शिरो साऽस्याभिताप्सीक्ष ॥ इति क्षेम्य ही होता है । ६ ।

उत्तूलपरिमेहः । स्वपत्नौ जीवविषागो स्व मूत्रमासि-  
च्युत्तूलसलवि त्रि परिषिञ्चन्धरीयात् । परि त्वं गिरेरुह परिभातु । परिस्वसु पविपित्रोश्च भ्रात्रोश्च सख्येभ्यो विसृजाम्यहम् । उत्तूल परिमीढोऽसि परिमीढः क गमिष्यसीति स यदि भ्रूयाद्वावर्णिमुक्षसबाधाम घृताक्तानि कुशेण्डवानि जुहुयात् । परि त्वं हूलनो ह्वनविवृत्तन्द्वीरुधः । इन्द्रमशेत च्छित्त्वा महा भुक्त्वाथान्यमानयेदिति क्षेम्यो ह्येव भवति ॥ ७ ॥

उत्तूल परिभेद कृतलाभक जाता है। सोते हुए जीव के विषाक से अपने मूत्र का असेचन उसके अप सलवि तीन बार परिषिञ्चन करने

हुए परियान करे । “परित्वा गिरेरह परिमातु पस्त्रिस्तु” परिपित्रोश्च  
भ्रात्रोश्च सख्येभ्यो विसृजाम्यहम् । उत्तूल परिमीढोऽसि परिमीढं क  
गमिष्यासि ॥ इति । इस मन्त्र के द्वारा वह यदि भ्रम्य से द्वावाग्नि का  
उप समाधान करके घृताक्त अङ्गो को कुश से हवन करे । “परित्वा  
ह्वलनो ह्वल निवृत्तेन्द्र वीरुध । इन्द्रपाशेन छिष्टत्वा मह्य भुक्त्वा धान्य  
मामयेत् ॥ इति । इस मन्त्र से क्षेम्य ही होता है । ७ ।

शूलगव । स्वर्ग्य पशव्य पुत्र्यो धन्यो यशस्य आयुष्य ।  
औपासनमरण्यं हृत्वा विवितानं साधयित्वा रौद्र  
पशुमालभते । साण्डम् । गौर्वा शब्दात् । वषा श्रपयि-  
त्वा स्थालीपाकमवदानानि च रुद्राय वषामन्तरिक्षाय  
वसांस्थालीपाकमिश्राण्यवदानानि जूहोत्यसनये रुद्राय  
शर्वीय पशुपतये उग्रायाशनये भवाय महादेवायेशाना-  
येति च । वनस्पतिस्विष्टकृदन्ते ॥ दिग्ग्याधारणम् ।  
व्याधारणान्ते पत्नी सयाजयन्तीन्द्रार्घ्यं रुद्रार्घ्यं शर्वा-  
ण्यं भक्षान्या मग्नि गृहपतिमिति । लोहित पालाशेषु  
कूर्चेषु रुद्राय सेनाभ्यो बलिं हरति यास्ते रुद्र पुरस्ता-  
त्सेनाम्नाभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्तेनमो यास्ते  
रुद्र दक्षिणतः सेनास्ताभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्ते  
नमो यास्ते रुद्र पश्चात्सेनास्ताभ्य एष  
बलिस्ताभ्य एष बलिस्ताभ्यस्ते नमो यास्ते रुद्रोत्तरतः  
सेनास्ताभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्तेनमोयास्ते रुद्रोपरिष्ठा-  
त्सेनास्ताभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्ते नमो यास्ते रुद्राध-  
स्तात्सेनास्ताभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्ते नम इति ऊक्थ्य  
लोहितनिप्तमग्नी प्रास्यत्यधो वा निखनन्ति । अनुवाक  
पशुव्यवस्थाप्य रुद्रं रूपतिष्ठते प्रथमोत्तमाभ्या वाऽनुवाका-  
भ्या नैतस्य पशोर्ग्रामं हरति । एतेनैव गोचक्रो व्या-  
ख्यातः । वायसेनार्थलुप्तः । तस्य तुल्यव्या गौद-  
क्षिणा ॥ = ६॥

अब शूलगव बतलाते हैं यह स्वर्ग देने वाला—पशु देने वाला—  
 पुत्र प्रदाता धन्य—यशस्थ और आयुष्य होता है । औपासन अरण्य का  
 हरण करके विवितान का साधन करके रौद्र पशु का आलभन करता  
 है । साण्ड को करता है । अथवा शब्द से गौ का ग्रहण है । वपा का  
 श्रपण करके स्थाली पाक और अवदानो को रुद्र के लिये—वपा को  
 अन्तरिक्ष के लिये—वसा को और स्थाली पाक से विमिश्रित अवदानो  
 का हवन करता है । मन्त्र यह है—“अग्नये रुद्राय शर्वाय पशुपतये  
 उन्नायाशनये भवाय महादेवाये शानाय ॥ इति । अन्त मे वनस्पति स्विष्ट-  
 कृत होता है । फिर दिग्व्या धारण होता है व्याधारण के अन्त में  
 “पत्नी, मयाज यन्त्रीन्द्राण्यै रुद्राण्यै शर्वाण्यै भवान्या अग्नि गृहपति  
 मिति” इस मन्त्र से करे । लोहित पालाश कूर्चों में रुद्र के लिये सेनाओं  
 के लिए बलि का हरण करता है—हे रुद्र ! जो आप के आगे सेनाये है  
 उनके लिये यह बलि है । उनके लिये आपके लिए नमस्कार है । हे  
 रुद्र ! जो आपके दक्षिण की ओर सेनाए है उनके लिये यह बलि है ।  
 आपकी उन सेनाओं के लिये नमस्कार है । हे रुद्र ! जो सेनाए आपके  
 पश्चिम की ओर है उनके लिये यह बलि है आपकी उन सेनाओं के  
 लिए नमस्कार है । हे रुद्र ! आपकी उत्तर की ओर जो ये सेनाए है  
 उनके लिये यह बलि है आपकी उन सेनाओं के लिये नमस्कार है । हे  
 रुद्र ! जो आपके ऊपर की ओर ये सेनाए है उनके लिए यह बलि है,  
 आपकी उन सेनाओं के लिए नमस्कार है । हे रुद्र ! आपके नीचे की  
 ओर जो ये सेनाए हैं उनके लिए यह बलि है आपकी उन सेनाओं के  
 लिए नमस्कार है । लोहित लिप्त ऊवध्व को अग्नि में देगा अथवा अधो-  
 भाग में निखनन करते हैं । बात के अनुसार पशु को अब स्थापित करके  
 रुद्र मन्त्रों के द्वारा उपस्थान करता है । अथवा प्रथमोत्तम अनुवाको  
 से इस पशु के ग्राम का हरण नहीं करता है । इतने इससे ही गो यज्ञ  
 की व्याख्या कर दी गयी है । पायस से अनर्थलुप्त होता है । उसके  
 सञ्चान अवस्था वाली गौ की ही दक्षिणा होनी चाहिए । ८-६ ।

अथ वृषोत्सर्ग । गोयज्ञं न व्याख्यात । कार्तिक्या  
 पूर्णमास्या रेवत्या वाऽऽश्वयुजस्य । मध्येगवाँ सुसमिद्ध-  
 मग्निं कृत्वाऽऽज्यं सस्कृत्येहरतिरिति षट् जुहोति  
 प्रतिमन्त्रम् । पूषा गा अन्वेतु न पूषा रक्षत्वव न । पूषा  
 वाजं सनोतु न स्वाहेति पौष्णस्य जुहोति रुद्रान् जपि-  
 त्वैकवर्णं द्विवर्णं वा यो वा यूथ छादयति य वा यूथ  
 छादयेद्भोद्विनो वैव स्यात्सर्वाङ्गैरुपेतो जीववत्साया  
 पयम्बिन्या पुत्रो युथे च रूपस्वित्तम स्यात्तमलकृत्य  
 यथे मुख्याश्चतस्रो वत्सतर्यस्ताश्चालकृत्य । एत युवान  
 पति वो ददामि तेन क्रीडन्ताश्चरथ प्रियेण । मान  
 साप्तजनुषा सुभगा दायस्पोषेण समिषा मदमेत्येतयैवो-  
 त्सृजेरन् । नम्यस्थमभिमन्त्रयसे मयोभूरित्यनुवाकशेषेण  
 ( वामे चक्र दक्षिणे त्रिशूल ) । सर्वासा पयसि  
 पायसं श्रपयित्वा ब्राह्मणान्भोजयेत् । ण्शुमप्येके  
 कुर्वन्ति । तस्य शूलगवन कल्पो व्याख्यात ॥ १० ॥

इसके अनन्तर वृष के उत्सर्ग के विषय में बतलाया जाता है ।  
 गौ के यज्ञ से व्याख्या कर दी गयी है । कार्तिक मास की पूर्ण मासी में  
 अथवा आश्विन मास की रेवती में इसको करे । गौओं के मध्य में अग्नि  
 को भली भाँति समिद्ध करके आज्य ( घृत ) का संस्कार करे फिर  
 “इहरति रिह” इत्यादि मन्त्रों के द्वारा प्रतिमन्त्र छै आहुतियों का हवन  
 करता है । “पूषा गा अन्वेतु न पूषा रक्षत्वव न । पूषा वाजं सनोतु  
 न स्वाहा” इस मन्त्र से पौष्ण की आहुतियों का हवन करता है ।  
 रुद्र मन्त्रों का जाप करके एक वर्ण वाले अथवा दो वर्ण वाले क्रो जो  
 भी यूथ का छादन करता है अथवा यूथ जिसका छादन करे अथवा  
 रोहित ही हो किन्तु सम्पूर्ण अङ्गों से युक्त हो जीववत्सा पयस्विनी का  
 पुत्र और यूथ में रूपस्वित्तम होना चाहिए । उसको अलंकृत करके यूथ  
 में चार जो मुख्य वत्सतराई हैं उनको भी भली भाँति अलंकृत करे ।

इस युवक पति को आपको देता हू । उम प्रिय के साथ क्रीडा करती हुई बिचरण करो । “मान सातजनुषा सुभगा रायस्पोषेण सर्षिषा मदेम” इति—इससे उत्सर्ग करे । “मयोभू” इस अनुवाक शेष के द्वारा नभ्यस्थ को अभिमन्त्रित करना है । ( वाम भाग में चक्र और दक्षिण भाग में त्रिशूल रखे ) सबके दूध में पायस का श्रवण करके अन्त में ग्राह्मणों को भोजन करावे । १० ।

अथोदककर्म । अद्विवर्षे प्रेते मातापित्रोराशौचम् । शौच-  
मेवेतरेषामेकरात्र त्रिरात्र वा । शरीरमदग्ध्वा निश्च-  
नन्ति । अन्तः सूतके चेदोत्थानादाशौचं सूतकवत् ।  
नात्रोदककर्म द्विवर्षप्रभृति प्रेतमाश्मशानात्सर्वेऽनुगच्छेयुः ।  
यमगाथा गायन्तो यमसूक्तं च जपन्त इत्येके । यद्युपेतो  
भूमिजोषणादिसमानमाहिताग्नेरादकान्तस्य गमनात् ।  
शालाग्निना दहन्त्येनमाहितश्चेत् । तूष्णीं ग्रामाग्नि-  
नेतरम् । सयुक्तं मैथुनं वा माचेरन्नुदकं करिष्यामह  
इति । कुरुध्व मा चैव पुनरित्यशतवर्षे प्रेते कुरुध्व-  
मित्येकेतरस्मिन् सर्वे ज्ञातयोऽपोऽभ्यवयन्त्यासप्तमा-  
त्पुरुषाद्दशमाद्वा । समानग्रामवासे यावत्सम्बन्धमनु-  
स्मरेयुः । एकवस्त्रा प्राचीनावीतिनः । सव्यस्यानामि-  
कयाऽपनोच्चापनं शोशुचदधमिति । दक्षिणामुखा निम्न-  
ज्जन्ति । प्रेताऽोदकं सकृत्प्रासिञ्चन्त्यज्जलिनाऽसा-  
वेतत्तदुदकमिति । उत्तीर्णाञ्छुवौ देशे शाड्वलत्पुप-  
विष्टास्तत्रैतान्पवदेयुः । अनवेक्षमाणा ग्राममायान्ति-  
रीतीभूताः । कनिष्ठपूर्वा । निवेशनद्वारे पित्रुमन्द-  
पद्माक्षिद्विदशचम्योदकमग्निहोहमयमौरसर्वपास्तैलमा-  
लभ्याश्मशानमाक्रम्य प्रविशन्ति । त्रिरात्र ब्रह्मचारि-  
णोऽङ्गः श्वायिनो न किञ्चन कर्म कुर्युर्न श्रुर्वीरन् ।  
क्रीत्वा लब्ध्वा वा विवेकाश्रमस्थोयुरमां सम् । प्रेताय



पिण्ड दत्त्वाऽवनेजनप्रत्यवनेजनेषुनामग्राहम् । मृन्म-  
येहता ३, रात्री क्षीरोदके विहायसि निदध्यु प्रेतायात्र  
स्नाहीति । त्रिरात्र ३, शावमाशोचम् । दशरात्रमित्येकेन  
स्वाध्यायम धीयीरन् । नित्यानि निवर्तेरन्वैतानवर्जम् ।  
शालाग्नौ चंके । अन्य एतानि कुर्युः । । प्रेतस्पर्शिनो  
ग्राभन प्रविशेयुरानक्षत्रदर्शनात् । रात्रौ चेदादित्यस्य ।  
प्रवेशनादि समानमितरै । पक्ष द्वौ वाऽऽशौचम् ।  
आचार्ये चैवम् । मातामहयोश्च । स्त्रीणां चाप्रत्तानाम् ।  
प्रत्तानामितरे कुर्वीरन् । ताश्च तेषाम् । प्रोषितश्चे-  
त्प्रेयाञ्छ्रवणप्रभृति कृतोदका कालशेषमासीरन् ।  
अतीतश्चेदेकरात्र त्रिरात्र वा । अथ कामोदकान्यृत्य-  
वश्चशुरसखिसम्बन्धिमातुलभागिनेयानाम् । प्रत्ताना  
चैकादश्यामयुगमान्ब्राह्मणान्भोजयित्वा मा ३, सवत् ।  
प्रेतायोद्दिश्य गामप्येके घ्नन्ति । पिण्डकरणे प्रथम  
पितृणां प्रेत स्यात्पुत्रवाश्चेत् । निवर्तेत चतुर्थं । सव-  
त्सर पृथगेके । न्यायस्तु । न चतुर्थपिण्डो भवतीति  
श्रुते । अहरहरसमस्मै ब्राह्मणायोदकुम्भ च दद्यात् ।  
पिण्डमप्येके निपृणन्ति ॥११॥

इसके अनन्तर उदक कम के विषय में बतलाते हैं । आद्विवर्ष प्रेत  
में माता-पिता का आशौच होता है । इतरो का शौच ही एक रात्र  
अथवा त्रिरात्र होता है । शरीर को दग्ध करके निखनन करते हैं ।  
और अन्त सूतक में उत्थान से सूतक की ही भाँति आशौच होता है ।  
वहा पर उदक कम नहीं है । दो वर्ष आदि श्मशान से लेकर सब प्रेत  
के पीछे अनुगमन करे । कतिपय विद्वानों का मत है कि वे मनुष्य सब  
यमराज की गाथा का गान करते हुए अनुगमन करे और यम सूक्त का  
जाप करते हुए जावे । यदि भूमि जोषणादि समान को उपेत हो तो  
आहिनाग्नि पुष्प का ओदकान्त का गमन होता है । यदि आहि होवे

तो इसका दाह शालाग्नि के द्वारा किया करते हैं। इतर का दाह चुप-चाप ग्राम की अग्नि के द्वारा करना चाहिए। मन्त्र मह है—“सयुक्त मैथुन वो याचेरन् उदक करिष्या महे” इति। पुन इस प्रकार से मत करो—इससे अशत वर्ष वाले प्रेन में करो—इससे ही इतर में सब ज्ञाति वाले सप्तम पुरुष से अथवा दशम पुरुष तक जल का अभ्य वयन करते हैं। समान ग्राम के वास में जितना सम्बन्ध हो उसका अनुस्मरण करे। प्राचीना वीति एक वस्त्र वाले होवे। “शोशुचम्” इति—इससे सव्य की अनामिका से अपनोद्यापन होवे। दक्षिण की ओर मुखो वाले होकर निमज्जन किया करते हैं। “असौ—एततेदुकम्” इति—यह कहते हुए प्रेत के लिए उदक को एक बार अञ्जलि से प्रासिञ्चन करते हैं। उत्ती-वर्णों को शुचि देश में घास वाली भूमि पर उपविष्ट होते हुए वहाँ पर इनका अप वदन करना चाहिए। अनवेक्षमाण ग्राम का जाते हैं जो रीति भूत कनिष्ठ पूर्व है। निवेशन द्वार में पिचुमन्द के मन्त्रों का बिद-शन करके आचमन करके उदक को—अग्नि को—गौरमय—गौर सर्षपो को—तैल को आलभन करके आक्रमण करके प्रवेश करते हैं।

तीन रात्रि तक ब्रह्मचारी—अधोभाग में शयन करने वाले होते हुए कुछ भी कर्म न करे अथवा नहीं करना चाहिए। क्रम करके अथवा प्राप्त करके दिन में ही अमोम अन्न का प्राशन करना चाहिए। प्रेत के लिये पिंड देकर अवभेजन—प्रत्यवनेजनेषु नाम का ग्रहण करे। मृन्मय क्षीरोक में हठा रात्रि को प्रातः काल में प्रेत के लिए “अत्र स्नादि” इस मन्त्र से रक्खे। तीन रात्रि पर्यन्त शाव (शव सम्बन्धी) अशौच होता है। एक के मत में दशरात्रि तक अशौच होता है पश्चात् स्वाध्याय का अध्ययन करे। वैतान को वर्जित कर नित्य कर्मों का निवर्तन करे। कतिमय विद्वानों का मत है शालाग्नि में करे। अय इनको करे—प्रेत का स्पर्श करने वाले मनुष्य जब तक नक्षत्रों का दर्शन न हो तब तक ग्राम में प्रवेश न करे। और यदि रात्रि में प्रेत का स्पर्श के पश्चात् हो तो जब तक सूर्य दक्ष के दशन न करे—ग्राम में प्रवेश नहीं

करना चाहिए । प्रवेशन आदि अन्यो के ही समान होता है । पक्ष का अथवा दो का आशौच है । आचार्य में इसी प्रकार से होता है । माता-मही और माता यह इन दोनों का भी होता है । जो अप्रत स्त्रियाँ हो उनका भी होता है । जो प्रत हो उनका इतरो को करना चाहिये । और उनके वे है । यदि कोई प्रोषित है तो जो प्रेयान् हो उसको जिस समय से श्रवण करे तभी से शेष काल तक रहे । यदि अतीत होगया हो तो एक रात्रि अथवा तीन रात्रि तक आशौच मानना चाहिये । इसके अनन्तर ऋत्विक्-श्वशुर-सखि-सम्बन्धी-मातुल और भागिनियों के कामोदक होने हैं अर्थात् इच्छानुसार जल का देना होता है । और प्रजों का एकदशी में अयुग्म ब्राह्मणों को मास वत् कराना चाहिए । प्रेत के लिये उद्देश्य करके गाय का भी हनन करते हैं-ऐसा कुछ विद्वानों का मत है । पिण्डकरण में यदि पुत्रवान् हो तो पितृगणों का प्रेत प्रथम होता है । चतुर्थ निवर्त्तन करने वाला होता है । कुछ का मत है पृथक् सवत्सर तक होता है । न्यायोचित तो चतुर्थ पिण्ड नहीं होता है-यह श्रुति के द्वारा प्रतिपादित होता है । नित्य प्रति इसके लिए अन्न देवे और ब्राह्मण के लिए जल का कुम्भ देना चाहिए । कतिपय मनीषियों का मत है कि पिण्ड का निर्वचन करते हैं ॥११॥

यशुश्चेदाप्लव्या गामग्रेणाग्नीन्परीत्य पलाशाग्रेशाखा-  
न्निहन्ति । परिव्ययणोपाकरण नियोजनप्रोक्षणाभ्यावृता  
कुर्याद्यच्चान्यत् । पस्विपशव्ये हुत्वा तूष्णीमपरा पञ्च ।  
वपोद्धरण चाभिघारयेद्देवता चादिशेत् । उपाकरण  
नियोजन प्रोक्षणेषु स्थालीपाके चैवम् । वपा हुत्वाऽव-  
दानान्यवद्यति । सर्वाणि त्रीणि पञ्च वा । स्थालीपाक  
मिश्राण्यवदानानि जुहोति । पञ्चङ्ग दक्षिणा । यद्देवते  
तद्देवत यजेत्तस्मै च भाग कुर्यात्त च ब्रूयादिम-  
मनुप्रापयेति । नद्यन्तरे नाव कारयेन्न वा ॥१२॥

यदि पशु हौ तो अग्र के द्वारा गौ का आप्लवम कराना चाहिए । पलाशाय मे अग्नियो को परीत करके निहनन करता है । पश्विष्ययण-उपाकरण-नियोजन और प्रोक्षणो को आवृत होते हुए करना चाहिए और जो अन्यत् हों वह करे । परिपशव्य मे तूष्णी भाव से हवन करके ऊपर पाँचो को करे । वयोद्धर को करे और अग्निधारण करे और देवता को आदेश करे । उपाकरण मे—नियोजन मे और प्रोक्षण मे और इसी प्रकार ९ स्थाली पाक मे करना चाहिए । वया का हवन करके अवदानो को अवद्य करता है । सबको करे अथवा तीन तथा पाँच को करे । स्थाली पाक से मिश्रित अवदानो का हवन करता है । पशु का अङ्ग दक्षिणा होती है । जिस देवता से सम्बन्धित मे जिस दैवत का यजन करे और उसके लिए भाग को करे और उससे बोलना चाहिए कि इसको अनुप्राषण करिये । इति ॥ अन्तर मे नाव न करावे अथवा नही करना चाहिए ॥१२॥

अथार्तोऽवकीर्णिप्रायश्चित्तम् । अमावास्याया चतुष्पथे  
गर्दभ पशुमालभते । निर्ऋतिं पार्कथज्ञेन यजत् ।  
अप्स्वर्वादानहौम । भूमौ पशुपुरौडाशश्रपणम् । तां छवि  
परिदधीत । ऊर्ध्वबालामित्येके । सवत्सर भिक्षाचर्यं  
चरेत्स्वकम् परिकीर्तयन् । अथापरमाज्याहुती जुहोति ।  
कामावकीर्णोऽस्म्यवकीर्णोऽस्मि काम कामाय स्वाहा ।  
कामाभिदुग्धोऽस्म्यभिदुग्धोऽस्मि काम कामाय स्वाहेति ।  
अथोपतिष्ठते समां सिञ्चन्तु मरुत समिन्द्र सबृहस्पति ।  
सं मांऽयमग्निं सिञ्चन्तु प्रजिया च धनेन चेति । एतदेव  
प्रायश्चित्तम् ॥१३॥

इसके अन्तर अवकीर्णी का जो प्रायश्चित्त है उसके विषय मे बत-  
लाया जाता । अमावस्या तिथि मे चौराह पर गर्दभ पशु का आलभन  
करना चाहिए अर्थात् आलभन करता है । निर्ऋति का यजन पाक यज्ञ  
के द्वारा करना चाहिए । जलो मे अवदान का होम होता है । भूमि मे

पशु पुरोडाश का अर्पण होता है । उस छवि को परिधान करना चाहिए । कतिपय विद्वानों का मत यह है कि ऊर्ध्व बाला को करे । एक सम्बत्सर पर्यन्त अपने किये हुए कर्म का सर्वत्र परिकीर्तन करता हुआ भिक्षा-चरण करता हुआ चरण करना चाहिए । इसके अनन्तर ऊपर आज्य की आहुतियों का हवन करता है । मन्त्र यह हैं —“कामावकीर्णोऽसि-अव-कीर्णोऽस्मि कामकामाय स्वाहा” —कामामिदुग्धोऽस्मि-अभिदुग्धोऽस्मि काम कामाय स्वाहा” ॥ इति ॥ इसके उपरान्त मे उपस्थान करता है—“समा सिञ्चन्तु मरुत समिन्द्र सवृहस्पति । स माध्यमग्नि सिञ्चन्तु प्रजया च घनेन च” इति । यह ही प्रायश्चित्त होता है ॥ १३ ॥

अथात सभाप्रवेशनम् । सभामभ्येति सभाङ्गिरसि नादिर्नामासित्विषिर्नामासितस्य ते नम इति । अथ प्रव शति सभा चमा समितिश्चोभे प्रजापतेर्दुहितरौ सचेतसौ । यो मान विद्यादुपमा स तिष्ठेत्सचेतनो भवतु श सथे जन इति । पषदमेत्य जपेदभिभूरहमागम-विराडप्रतिबाद्या । अस्या पषद ईशान सहसा सुदुष्टरो जन इति । स यदि मन्येत क्रुद्धोऽयमिति तमभिमन्त्रयते यात एषा रराटथा तनूर्मन्यो क्रोधस्य नाशनी । ता देवा ब्रह्मचारिणो विनयन्तु सुमेधस । द्यौरह पृथिवी चाह तौ ते क्रोध नयाममि गभमश्वतर्यसहासाविनि । अथ यदि मन्येत द्रुग्धोऽयमिति तमभिमन्त्रयते ता ते वाचमाम्य आदत्ते हृदय आदधि । यत्र यत्र निहिता वार्त्ता ततस्तत आददे यदह ब्रवीमि तत्सत्यमधरो मत्ताद्यस्वेति । एतदेव वशीकरणम् ॥ १४ ॥

इसके अनन्तर सभा प्रवेशन के विषय मे बतलाया जाता है । मन्त्र यह है—“सभायभ्येति सभाङ्गिरसि नादिर्नामासि त्विषिर्नामासि तस्य ते नम” इति ॥ इसके अनन्तर प्रवेश करता है । सभा और समिति दोनों प्रजापति की दुहिताएँ हैं और सचेतस है । जो मान जानता है उपमा

वह सचेतन स्थित रहै सूँ, सथमें जन है' इति ॥ पर्वद मे जाकर जाफ करे—मन्त्र यह है—“अभिरभूरहमागम विराडप्रतिवाश्या । अस्मा० पर्वद ईशान सहसा सुदुष्टरो जन इति” । “वह यदि यह क्रुद्ध है—यह माने तो उसको अभिमन्त्रित करता है—“यात एषा रराट्चा तवूर्मन्यो क्रोधस्य नाशनी । त देवा ब्रह्मचारिणो विनयन्तु सुमेधसः । द्यौरह पृथिवी चाह तो ते क्रोध नयामसि गर्भमश्वतर्यं महासावि'त” । इति । इसके अनन्तर यदि यह द्रुश्च है—यह मानत है तो उसको अभिमन्त्रित करता है—“तः ते वाचमास्य आदत्ते हृदय आदधे । यत् यत्र निहिता वाक्ता ततस्तत आददे यदह ब्रवीमि तत्सन्मधरो मत्ताद्यस्वेति” । यह ही वशीकरण होत है ॥१४॥

अथातो रथारोहणम् । युङ्क्तेऽतिरथ ० सम्प्रेष्य युक्त इति प्रोक्ते सा विराडित्येत्य चक्रे अभिमृशति रथन्तर-मसीति दक्षिणम् । बृहदसीत्युत्तरम् । वामदेव्यसीति कुबरीम् । हस्तेनोपस्थमभिमृशति । अङ्कौ न्यङ्कावभितो रथ यौ भ्वान्त वाताग्रमनु सचरन्तम् । दूरेहेतिरिन्द्रिय-वान्पतञ्जी ते नाम्नय पप्रय पारयन्तिवति । नमो मणि चरायेति दक्षिण धुर्य प्राजति ( गवा मध्ये स्थापयति ) अप्राप्य देवता प्रत्यवरोहेत्सप्रति ब्राह्मणान्मध्ये गा अभिक्रम्य पितृन् । न स्त्री ब्रह्मचारिणौ सारथी स्याताम् । मुहूर्तमतीयाय जपेदिहरतिरिहर ममध्वम् । एके माऽस्तिवह रेतिरिति च । स यदि दुबलो रथ स्यात्त-मास्थाय जपेदय वामश्विना रथो मा दुर्गे मास्तरोरिष-दिति । स यदि भ्रम्यात्स्तम्भमुपस्पृश्य भूमि वा जपेदेष-वामश्विना रथो मा दुर्गे मास्तरोरिषदिति । तस्य न काचनार्तिन्न रिष्टिर्भवति । यात्वाध्वान किमुच्य रथ यवसोदके दापयेदेष उ ह वाहनस्यापह्णव इति श्रुते । १५।

इसके अनन्तर रथ पर आरोहण के विषय मे बतलाया जाता है । ,युङ्क्तेऽतिरथ ० सम्प्रेष्य युक्त इति”—इसके कहने पर “सा विराड्”

इति—इससे आकर ‘चक्रे अभिमृशति रथन्तरमसि’ इति—इससे दक्षिण मे करे। ‘वृहदसीति’—इससे उत्तर मे करे। ‘वामदेव्यमसीति’—इससे कुबरी को करे। हाथ से उपस्थ को अभिमृष्ट करता है। मन्त्र यही है—‘अङ्कौ न्यङ्कावभितो रथ यो ध्वान्त वाताग्रमनु सचरन्तम् । दूरेहेतिरिन्द्रिय-वान् पतन्वी तं नाग्नयाः पप्रय पररयन्त्विति’ । (गायों के मध्य मे स्थापित करता है) देवताओं को अप्राप्त करके प्रत्यवरोहण करे। अब ब्राह्मणों को मध्य मे गौओं का अभिक्रमण करके पितृगणों को करे। स्त्री और ब्रह्मचारी सारथी नहीं होने चाहिए। एक मूहूर्त तक समय को बिताकर निम्न मन्त्र का जप करना चाहिए—‘इहरति रिद्धरम मध्वम् । एके भाऽस्तिह रेतिरिति’ । वह रथ यदि दुबल होवे उस पर आस्थित होकर जाप करे—‘अय वामशिवना रथो मा दुर्गे मास्तरोरिषत्’ इति । वह यदि भ्रमण करे तो स्तम्भ का उपस्पृशण करके अथवा भूमि का जाप करे। मन्त्र यह है—‘एष वामशिवना रथो मा दुर्गे मास्तरोरिषत्’ इति । उसको कोई आत्ति ( पीडा ) और कोई रिद्धि नहीं होती है। ‘या त्वाध्वान विमुच्य रथ य वसोदके दाययेदेष उह वाहनस्यापहनव’ इति—इसका श्रुति वचन प्रतिपादन करता है ॥१५॥

अथाऽतो हस्त्यारोहणम् । एत्य हस्तिनमभिमृशति हस्ति-यशसमसि हस्तिवर्चसमसीति । अथाऽवरोहतीन्द्रस्य त्वा वज्रेणाभितिष्ठामि स्वस्ति मा सपारयेति । एतेनैवा-श्वारोहण व्याख्यातम् । उष्ट्रमारोक्ष्यन्नभिमन्त्रयते त्वा-ष्ट्रोऽसि त्वष्ट्रदैवत्य स्वस्ति मा सपारियेति । रासभमारो-क्ष्यन्नभिमन्त्रयते शूद्रोऽस शूद्रजन्माऽऽग्नेयो वै द्विरेता स्वस्ति मा सपारयेति । नावमारोक्ष्यन्नभिमन्त्रयते सुनावमिति । उत्तरिष्यन्नभिमन्त्रयते सुत्रामाणमिति वनमभिमन्त्रयते नमो रुद्राय वनसदे स्वस्ति मा सपारयेति । गिरिमभिमन्त्रयते नमो रुद्राय गिरिषदे स्वस्ति मासपारयेति । चतुष्पथमभिमन्त्रयते नमो

रुद्राय पथिषदे स्वस्ति मा सपारयेति । नदीमुत्तरि-  
 ष्यन्नभिमन्त्रयते नमो रुद्रायाम्पुषदे स्वस्ति मा  
 सपारयेति । श्मशानमभिमन्त्रयते नमो रुद्रायपितृषदे  
 स्वस्ति मा सपारयेति । गोष्ठमभिमन्त्रयते नमो रुद्राय  
 शकृत्पिण्डसदे स्वस्ति मा सम्पारयेयि । यत्र चान्यत्रापि  
 नमो रुद्रायेत्येव ब्रूयादुरुद्रो ह्येवेदं सवमिति श्रुते ।  
 सिचाज्वधुतोऽभिमन्त्रयते सिगसि न वज्रोऽसि नमस्तेऽ-  
 स्तु मा माहिं सीरिति । स्तनयित्नुमभिमन्त्रयते शिवा  
 ना वर्षा सन्तु शिवा न. सन्तु हेतय । शिवा-  
 नस्ता सन्तु यास्त्वँसृजसि वृत्रहन्निति । शिवा  
 वाश्यमानामाभिमन्त्रयते शिवो नामोत । शकुनि वाश्य-  
 मानमाभिमन्त्रयते हिरण्यपर्णं शकुने देवाना प्रहितगम ।  
 यमदूत नमस्तेऽस्तु किन्त्वा काक्कीरिणोऽब्रवीदिति ।  
 क्षेम्यो ह्येव भवात । लक्षण्य वृक्षमभिमन्त्रयते मा  
 त्वाऽशनिर्मा पशुर्मावातो मा राजप्रेषितोदण्ड ।  
 अकुरास्ते प्ररोहन्तु निवाते त्वाऽभिवषतु । अग्निष्टे  
 मूल मा हिंसीत्स्वास्त तेऽस्तु वनस्पते स्वस्ति मेऽस्तु  
 वनस्पत इति । स यदि किञ्चिल्लभेत तत्प्रतिगृह्णाति  
 द्यौस्त्वा ददातु पृथिवी त्वा प्रतिगृह्णाति त्वि साऽस्य न  
 ददत क्षीयत भूयसी च प्रतिगृह्णाता भवति ।  
 अथ यद्योदन लभेत तत्प्रतिगृह्णाति द्यौस्त्विति तस्य  
 द्वि प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नाति त्विति ।  
 अथ यदिमन्त्र लभेत तत्प्रतिगृह्णाति द्यौस्त्विति तस्य त्रि  
 प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नातु ब्रह्मा  
 त्वा षिबति त्विति । अथातोऽधीत्याधीत्यानिराकरण प्रतीक  
 मे विचक्षण जिह्वा मे ऋधु यद्वच । कर्णाभ्या भूरि  
 शुश्रुवे मा त्वँहर्षी श्रुत मयि । ब्रह्मण प्रवचनमसि  
 ब्रह्मण प्रतिष्ठानमसि ब्रह्मकोशोऽसि सनिरसि शान्तिर-



स्यनिराकरणमसि ब्रह्मकोश मे विश । वाचा त्वा पिद-  
घामि वाचा त्वा पिदधामीति (तिष्ठ प्रतिष्ठ) स्वरकरण-  
कण्ठघोरसदन्त्यौष्ठग्रहणधारणोच्चारणशक्तिर्मयि भवतु ।  
आप्यायन्तु मेऽङ्गानि वाक्प्राणश्चक्षु श्रोत्र यशो बलम् ।  
यन्मे श्रुतमधीते तन्मे मनसि तिष्ठतु तिष्ठतु ॥१६॥

इसके अनन्तर हाथी के अधिरोहण के विषय में वर्णन किया जाता है । आकर के हस्ती को अभिमृष्ट करता है । मन्त्र यह है—“हस्ति यक्ष समसि हस्ति वचंस मसि” इति । इसके पश्चात् निम्न मन्त्र के द्वारा अवरोहण करता है—“इन्द्रस्य स्वा वज्रेणाभितिष्ठामि स्वस्ति मा सपारय” इति । इसी मन्त्र के द्वारा अश्व के आरोहण की व्याख्या की गयी है । ऊँट पर आरोहण करते हुए निम्न मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रण करता है—“स्वाष्ट्रोसि स्वष्ट्र दैवस्य स्वस्ति मा स पारियेति” । रासभ (गधा) पर आरोहण करते हुए अभिमन्त्रित करता है । मन्त्र यह है—“शूद्रोसि शूद्रजन्माऽऽनयो वै द्विरेता स्वस्ति मा सपारयेति” । नाव पर आरोहण करते हुए अभिमन्त्रण “सुनाव मिति” इत्यादि मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रण करता है । उत्तरण करते हुए “सुत्रामःणामिति” इत्यादि मन्त्र से अभिमन्त्रित करता है । वन का अभिमन्त्रण “नमो रुद्राय वनसहे स्वस्ति मा सपारयेति” इस मन्त्र से करता है । गिरि का अभिमन्त्रण “नमो रुद्राय गिरिषदे स्वस्ति मा सपारयेति” इस मन्त्र के द्वारा करता है “नमो रुद्राय परिषदे स्वस्ति मा सपारय । इस मन्त्र से चतुष्पथ का अभिमन्त्रण करता है । नदी में उतरते हुए “नमो रुद्रायप्सुषदे”—इस मन्त्र से अभिमन्त्रण करता है । “नमो रुद्राय पितृषदे स्वस्ति मा सपारय” इति—इस मन्त्र के द्वारा श्मशान को अभिमन्त्रित करता है । “नमोरुद्राय शङ्कुत्पिड, सदे स्वस्ति मा सम्पा-रयेति”— इस मन्त्र से गोष्ठ का आम मन्त्रण करता है । जहाँ पर और अन्यत्र भी “नमोरुद्राय” इति—यही बोलना चाहिए । क्योंकि “रुद्रो ह्येवेद सर्वम्”—यह श्रुति वचन के द्वारा प्रतिपादित होता है । सिचाव-

धृत होकर “सिगाग्नि न वज्रोऽसि नमस्तेऽस्तु मा माहि” सी रिति” इस मन्त्र से अभिमन्त्रण करता है। शिवा नो वर्षा सन्तु शिवा न सन्तु हेतय । शिवा नस्ता सन्तु यास्त्व सृजसि वृत्रहन्त्रिति” इस मन्त्र के द्वारा स्तनयित्तु को अभिमन्त्रित करता है। “शिवो नामेति” इत्यादि के द्वारा वांछ्यमाना शिवा का अभिमन्त्रण करता है ‘हिरण्यर्ण शकुने देवाना प्रहितगम । यमदूत नमस्तेऽस्तु किन्त्वा काक्कारिणोऽब्रवीत्” इति— इसको पढ़े । इस प्रकार से क्षेम्य हो जाता है “मा त्वाऽशनिर्मा परशुर्मा वातो मा रार्जप्रेषितो दण्ड । अङ्कुरास्ते प्ररोहन्तु नियाते त्वाऽभि वर्षतु । अग्निष्टे मूल मा हिमीत्स्वस्ति तेऽस्तु वनस्पते स्वस्ति मेऽस्तु वनस्पते” इति—

इस मन्त्र के द्वारा लक्षण्य वृक्ष का अभि मन्त्रण करता है । वह यदि कुछ प्राप्त करे तो उसका प्रतिग्रहण करता है । द्यौ तुमको देवे, पृथिवी तुमको प्रतिग्रहण करे— इति—इसमे करे । वह देने वाले इसकी क्षीण नहीं होती है और भूयसी प्रति ग्रहीता होती है । इसके अनन्तर यदि ओदन का लाभ करता है तो उसका प्रतिग्रहण करता है मन्त्र यह है—‘द्यौस्त्वेति तस्य द्वि प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नाति त्विति” इसके अनन्तर यदि मन्थ का लाभ करता है तो उसका प्रतिग्रहण करे । उसका मन्त्र यह है—‘द्यौस्त्वेति तस्य त्रि प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नातु ब्रह्मा त्वा पिबत्विति” । इसके अनन्तर अध्ययन कर-करके मेरा अनिराकरण प्रतीक विचक्षण हो, मेरी जिह्वाओ वचन हो वः मधु हो । कानों से बहुत अधिक श्रवण करूँ, आप मुझ में श्रुत को हरण मत करो । आप ब्रह्मा के प्रवचन हो—आप ब्रह्मा के प्रतिष्ठान हो, ब्रह्म कोश हो, सनि हो, शान्ति हो, अनिराकरण हो, ब्रह्म कोश मुझ में प्रवेश करो । वाणी में आपका विधान करता हूँ—वाक् के द्वारा तुम्हारा विधान करता हूँ (ठहरिये, प्रतिष्ठित होइए) स्वरकरण—रुण्ठय-और स-दन्त्य—ओष्ठय—ग्रहण—धारण—उच्चारण की शक्ति मुझ में हो जावे । मेरे सम्पूर्ण अङ्ग वाक्—प्राण—चक्षु—श्रोत्र—

यश और बल आयायित होवे । जो भी मैंने श्रवण किया है और जो कुछ भी मेरा अध्ययन किया हुआ है वह सम्पूर्ण श्रुत और अश्रुत किया हुआ खेरे खन में स्थित रहे—स्थित रहे । १६ ।

### चतुर्थ काण्ड

अपरपक्षे श्राद्ध कुर्वीतोद्ध वा चतुर्थ्या यदहं सपद्येत  
तदहर्ब्राह्मणानामन्य पूर्वेद्युर्वा स्नातकानके यतीन्  
गृहस्थान् साधून् वा श्रोत्रियान् वृद्धाननबच्चान् स्वकर्म-  
स्थानभावेऽपि शिष्यान् स्वाचारान् द्विनग्नशुक्ल-  
विक्लिधस्यावदन्तविद्धप्रजननव्याधितव्यङ्गिश्चित्रिकुष्ठि-  
कुनखिवर्ज्यमानिन्दयेनामन्त्रितो नापक्रामेदामन्त्रितो  
वाऽन्यदन्न प्रतिगृहणीयात्स्नाताञ्छुचीनाचान्ता-  
न्प्राङ्मुखानुषवेश्यदैवे युग्मानयुग्मान्यथाशक्ति पित्र्य  
एकैकस्योदङ्मुखान्द्वौ वा देवे त्रीन् पित्र्य एकैकमुभमत्र  
वा मातामहानामप्येव तत्र वा वैश्वदेविकम् । श्रद्धान्वित  
श्राद्ध कुर्वीत शाकेनापि वाऽपरपक्षमतिक्रामेन्मासि  
मासि वोऽशनमिति श्रुतेस्तदहं शुचिरक्रोधनोऽत्वरितो-  
ऽप्रमत्त सत्यवादी स्यादध्वमेथुनश्रमस्वाध्यायायान्वर्ज-  
येदावाहनादि वाग्यत औपस्पशनादामन्त्रिताश्चैवम् । १ ।

अपर पक्ष में श्राद्ध करना चाहिए अथवा इसके चतुर्थी के भी ऊर्ध्व में करे, जो दिन सम्पन्न होवे उस दिन में ब्राह्मणों का अमन्त्रण करे

अथवा श्राद्ध वाले दिन में पूर्व दिन में आमन्त्रण करे। स्नातकों को आमन्त्रित करना चाहिए। कुछ लोगों का मत है कि श्रितियों को—बृहस्थो को अथवा साधुओं को आमन्त्रित करना चाहिए। श्रोत्रियो—वृद्धो को—अनवद्यो को अर्थात् दोषों से रहितो को—अपने कर्मों में अवस्थित रहने वालों को आमन्त्रित करे। यदि ऐसे उपर्युक्त प्रकार के गुणगण विशिष्ट ब्राह्मण न मिले और अभाव हो तो उस अभाव में शिष्यों को—अपने आचार में रहने वालों को आमन्त्रित श्राद्ध में करना चाहिए। द्विजान—शुक्ल विक्लिष श्याव दन्त (अर्थात् काले दाँतों वाला) विद्ध—ब्रजनन व्याधित (रोगी) व्यङ्गि अर्थात् न्यून या अधिक अङ्गों वाला—श्वित्रो अर्थात् सफेद कोढ़ वाला—कुष्ठो—कुनखी इस प्रकार के ब्राह्मणों को श्राद्ध में वर्जित कर देवे। अनिन्द्य के द्वारा आमन्त्रित होकर अन्य अन्न का प्रतिग्रहण नहीं करना चाहिए। स्नान किये हुए, परम शुचिता को प्राप्त हुए, जाचत अर्थात् आचमन किये हुए और एवं की ओर मुखों वाले ब्राह्मणों को जो कि आमन्त्रित किये गये हैं, बिठा देवे।

देव कर्म में युष्म विप्रों को और शक्ति के अनुसार अयुग्मों को आमन्त्रित करे। पित्र्य कर्म में एक—एक का आमन्त्रण करे। और उत्तर की ओर मुखों वाले रखे। अथवा देव कर्म में दो, तीन पित्र्यकर्म में अथवा एक—एक का ही दोनों ही कर्मों में आमन्त्रित करे। मातामहों का भी (नाना आदि का भी) इसी प्रकार से करना चाहिए। अथवा वहाँ पर वैश्वदेविक करे। श्रद्धा की अकन्ता से जो पितृगण के निमित्त में उनकी तृप्ति के लिये किया जाता है उसको ही वास्तविक श्राद्ध कहा जाता है। अतएव श्रद्धा से समन्वित होकर ही श्राद्ध करना चाहिए। अथवा श्रद्धा से शाक के द्वारा ही श्राद्ध करे। अथवा अपर पक्ष का अतिक्रमण करे “मासि मासि वोऽशनम्” इस प्रकार का श्रुति—वचन है अर्थात् प्रत्येक मास में आपका अशन होता है। उस श्राद्ध के दिन में जिस दिन में भी श्राद्ध करना हो उस दिन श्राद्ध कर्त्ता को परम शुचि

रहना चाहिए । उस दिन किसी बात पर भी क्रोध न करने वाला अर्थात्  
 परम शान्त रहे—जल्दबाजी किसी भी कर्म में न करने वाला होवे—  
 धमत् अर्थात् प्रमाद करने वाला न होवे और उस दिन में तो पूर्णतया  
 सत्य बोलने वाला होना चाहिए । इन ही गुण गणों से पितृगण श्राद्ध  
 कर्त्ता पर पूर्ण प्रसन्न होकर आशीष दिया करने हैं और स्वयं पूर्ण तृप्त  
 होते हैं श्राद्ध वाले दिन में मार्ग गमन-मैथुन-किसी काम में अधिक श्रम  
 और स्वाध्याय अर्थात् वेद-वेदाङ्गों का अध्ययन-इस सबको वर्जित कर  
 देना चाहिए । वाग्यत होते हुए आवहनादि करे औपस्पर्शन से इस प्रकार  
 से आमन्त्रित होते हैं ॥१॥

देवपूर्वं श्राद्धम् । पिण्ड पितृयज्ञवदुपचार पित्र्ये द्विगु-  
 णास्तु दर्भा पवित्राणिर्दद्यादासीन सर्वत्र प्रश्नेषु  
 पङ्क्तिमूधन्य पृच्छति सर्वान्वाऽऽसनेषु दर्भान्वास्तीर्य  
 विश्वान्देवानावाहयिष्य इति पृच्छत्यावाहयेत्यनुज्ञातो  
 विश्वे देवास आगतेत्यनयाऽऽवाह्यावकीर्य विश्वे देवा  
 शृणुतेममिति जपित्वा पितृनावाहयिष्य इति पृच्छ-  
 त्यावाहयेत्यनुज्ञात उशन्तस्त्वेत्यनयाऽऽवाह्यावकीर्या-  
 ऽऽयन्तु न इति जपित्वा यज्ञियवृक्षचमसेषु पवित्रान्त-  
 हितेष्वेककस्मिन्नप आसिञ्चति शन्नो देवीरित्येकैक-  
 स्मिन्नेव तिलानावपतितिलोऽसि सोमदैवत्यो गोसवो  
 देवनिर्मित । प्रत्नमद्भि प्रत्त स्वधया पितृल्लोकान्प्री-  
 णयाहि न स्वाहेति सौवर्णराजतौदुम्बरखड्गमणिमयाना  
 पात्राणामन्यतमेषु यानि वा विद्यन्ते पत्रपुटेष्वेकैकस्यै-  
 कैकेन ददाति सपवित्रेषु हस्तेषु या दिव्या आप पयसा  
 सम्बभूवुर्या आन्तरिक्षा उत पार्थवीर्या ।  
 हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आप शिवा शस्योना  
 सुहृवा भवन्तिकत्यसावेष तेऽघ इति प्रथमे पात्रे  
 मन्त्रवात्समवनीय पितृभ्य स्थानमसीति न्युञ्ज

पात्रं त्रिदधात्यत्र गन्धपुष्प धूपदीपवाससा च  
प्रदानम् ॥२॥

श्राद्ध दैवपूर्व होता है। पिंड पितृयज्ञ के ही ममान उपचार होता है। पित्र्य कर्म में दर्भ (कुशा) द्विगुण होते हैं। पवित्रपाणि होकर अर्थात् पवित्री धारण करके शुचि कर वाला हो जावे और फिर श्राद्ध देना चाहिए। समासीन होकर सर्वत्र प्रश्नो मे जो ब्राह्मण पक्ति में मूर्धन्व (प्रमुख) हो उसी से पूछता है। अथवा समस्त दर्भों को आमन पर फेंका कर विश्वान् देवान् अर्थात् विश्वेदेवाओं का आवाहन करूँगा—यह पूछता है। आवाहन करता है—इस प्रकार से अनुज्ञा प्राप्त करने वाला होकर 'विश्वे देवास आगतेति' इस ऋचा से आवाहन करे और अवकिरण करके 'विश्वेदेवा ऋणुतेमम्' इस मन्त्र का जाप करके फिर पितृमणो का आवाहन करूँगा यह पूछता है। 'आवाहयेत्' आवाहन करो इस रीति से अनुज्ञात होवे। 'उशन्तस्त्वेति' इस ऋचा से आवाहन करके 'आयन्तु न' इति—इसका जाप करके यज्ञिय वृक्ष चमसो मे पवित्रान्त-हितो मे—एक-एक मे जल का आसिञ्चन करता है। 'शन्नो देवी' इति—इससे एक-एक मे ही तिलो का आवपन करता है। मन्त्र यह है—तिलोऽसि सोम दैवत्यो गोमवो देवनिमित्त प्रत्नमद्भिः प्रज्ञ स्वधया पितॄन्लोकान्प्रीणयादि न स्वाहा' इस मन्त्र क द्वारा सुवर्ण से निमित्त—चाँदी के बने हुए—उदुम्बर से रचित और सङ्ग मणिमय पात्रो के अन्यतमो मे अथवा जो भी विद्यमान होते हैं पत्र पुटो मे (दोनों मे) एक एक का एक-एक के द्वारा देता है। सपवित्र हस्तो मे 'या दिव्या आप पयसा सम्बभूवुर्वा आन्तरिक्ष उत पार्थवीर्या'। हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आप शिवा शं स्योना सुहवा भवन्तु' इति—इस मन्त्र से 'असौ एष तेऽध' अर्थात् वह यह तुम्हारे लिए अर्घ है—यह कहकर प्रथम पात्र मे सस्त्रवो को समवनयन करके 'पितृभ्य स्थानमसि' इससे न्युब्ज पात्र को रखता है। यहाँ पर गन्ध-पुष्प-धूप-दीप और वस्त्र—इन सबका प्रदान किया जाता है ॥२॥

उद्धृत्य घृताक्तमन्नं पृच्छति अग्नौ करिष्य इति कुरुष्वे-  
त्यनुज्ञातं पिण्डपितृयज्ञवद्धृत्वा हुतशेषं दत्त्वा पाल-  
मालभ्य जपति पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानं ब्राह्मणरय-  
मुखे अमृते अमृतं जुहोमि स्वाहेति वंष्णव्यर्चा यजुषा  
वाऽङ्गुष्ठमन्नेऽवगाह्यापहता इति तिलान्प्रकीर्योष्णं  
स्विष्टमन्नं दद्याच्छक्त्या वाऽश्नत्सु जपेत् व्याहृतिपूर्वा  
गायत्रीं सप्रणवां सकृत्रिवां राक्षोघ्नीं पित्र्यमन्त्रा-  
न्पुष्पसूक्तमप्रतिरथमन्यानि च पवित्राणि तृप्तान्  
ज्ञात्वाऽन्नं प्रकीर्य सकृत्सकृदपो दत्त्वा पूर्ववद्गायत्री  
जपित्वा मधुमतीमंधुं मध्विति च तृप्ता स्थेति पृच्छति  
तृप्ता स्म इत्यनुज्ञातं शेषमन्नमनुज्ञाप्य सर्वमन्नमेकनो-  
द्धृत्योच्छिष्टं समोपे दर्भेषु त्रींस्त्रीन्पिण्डानवनेज्यं दद्यादा-  
चान्तेष्वित्येकं आचान्तेषु उदकं पुष्पाण्यक्षतानक्षय्योदकं  
च दद्यादघोरा पितरं सन्तु सन्म्वत्युक्ते गोत्रं नो  
वधता वर्धतामित्युक्ते दातारो नोऽभिवर्धन्ता वेदा  
सन्ततिरेव च । क्षद्धा च नो मा व्यगमद्बहुं देयं च  
नोऽस्त्वित्याशिषं प्रतिगृह्य स्वधावाचनीयान्स पवित्रा-  
न्कुशानास्तीयं स्वधा वाचयिष्य इति पृच्छति वाच्य-  
तामित्यनुज्ञातं पितृभ्यः पितामहेभ्यः प्रपितामहेभ्यो  
मातामहेभ्यः प्रमातामहेभ्यो वृद्धप्रमातामहेभ्यश्च स्व-  
धोच्यतामि-यस्तु स्वधेत्युच्यमाने स्वधावाचनीयेष्वपो  
निषिञ्चति ऊजमित्युत्तानं पात्रं कृत्वा यथाशक्ति  
दक्षिणां दद्याद्ब्राह्मणोभ्यो विश्वेदेवा प्रीयन्तामिति दैवे  
वाचयित्वा वाजेवाजेऽऽतेति विसृज्याऽऽमा वाजस्येत्य-  
नुब्रज्य प्रदक्षिणीकृत्योपविशेत् ॥३॥

घृत से अक्त अन्न को उद्धृत करके पूछता है । जो ब्राह्मण आम-  
न्त्रित हुए हैं उनमें ही पितृगणों का आवाहन किया गया है और उनको

ही अपने पितर मानकर उनसे आज्ञा प्राप्त की जाया करती है। उनसे पूछकर आज्ञा जब वे दे दिया करते हैं तो अग्नि कृत्य करना चाहिए। श्राद्धकर्त्ता पूछता है—‘अग्नि मे कर्त्तुं गा’ इस पूछने पर वे आज्ञा प्रदान करते हैं—‘कुरुष्व’ अर्थात् करो। इस प्रकार से अनुज्ञात होकर पिण्ड पितृ यज्ञ के ही समान हवन करे और हुत से शेष को देकर पात्र का आलम्बन करके जाप करता है—‘पृथिवी तेषां त्र्यहोरात्रिणा ब्राह्मणस्य मुखे अमृतं अमृतं जुहोमि स्वाहा’ इति। यह मन्त्र है। वैष्णवी अर्चा यज्ञ से करे। अथवा अगुष्ट को अन्त में आच्छादित करके प्रवहता’ इसमें तिलों को प्रकीर्ण करे। उष्ण स्विष्ट अन्न देवे। उनके अशन करने पर यथा शक्ति जाप करना चाहिए। व्याहृतियाँ जिससे पूर्व में हो ऐसी प्रणव से युक्त गायत्री को, एक बार अथवा तीन बार रक्षोघ्नी को पित्र्य मन्त्रों को—पुरुष सूक्त को, अप्रतिरथ को तथा अन्य पवित्र मन्त्रों का जाप करना चाहिए। यह जाप उस समय में करे जब ब्राह्मण भोजन कर रहे हो। जब यह ज्ञान प्राप्त कर लेवे कि ब्राह्मण पूर्णतया तृप्त हो गये हैं। अन्न को प्रकीर्ण करके एक एक बार जल देकर पूर्व की ही भाँति गायत्री का जाप करके ‘मधुमती मधुमध्विती च तृप्ता स्थ’ इति—इस प्रकार श्राद्ध करने वाला पूछता है। वे ब्राह्मण जिन में पितृगण का आवाहन किया गया था वे उसको उत्तर में कहते हैं—‘तृप्ता’ अर्थात् हम लोग पूर्ण रूप से तृप्त हो गये हैं। इस प्रकार से जब अनुज्ञात हो जाया है तो शेष अन्न को अनुज्ञापित करके और सब अन्न को एक ओर उद्बुन करके जो उच्छिष्ट हो उसके समीप में दक्षों पर तीन-तीन पिण्डों को अन्नेजन करके देवे। कुछ का मत है कि आचान्त होने पर करे। आचान्त होने पर उदक—पुरुष—अक्षत और अक्षय्योदक देना चाहिये। ‘अबोरा पितर सन्तु’ सन्स्विति” इसके कथन पर ‘गोत्रं नो वर्धताम्’ अर्थात् हमारा गोत्र बढ़े। इसके उत्तर में ‘वर्धताम्’ वृद्धि को प्राप्त होवे—यह कथित होने पर ‘दातागो नोऽभिर्वर्धना वेदाः सन्स्विति रेव च। श्रद्धा च नो मा व्यगम द्रहु देयं नोऽस्तु’—अर्थात् हमारे दातागण



वृद्धि को प्राप्त होवे—वेदो और सन्तति की भी वृद्धि होवे। और हमारे प्रति श्रद्धा का लोप न होवे—तथा बहुत अधिक देय होवे—इस प्रकार के आशीर्वाद का प्रतिग्रहण करके स्वधा वाचनीय सपवित्र अर्थात् पवित्रियों के सहित कुशाओ को आस्तृत करके स्वधा का वाचन करूँगा—यह पूछता है। इसका उत्तर ‘वाचन करो’—ऐसा प्राप्त कर अनुज्ञा प्राप्त करने वाला होते हुए पितृगणों के लिए, पितामहों के लिए—प्रपितामहों के लिए और इसी भाँति मातामहों के लिये—प्रमातामहों के लिये—वृद्ध प्रमातामहों के लिये स्वधा कहूँ—स्वधा होवे—यह उच्यमान होने पर स्वधा वाचनीयो पर जल का निषिञ्चन करता है “ऊर्जम्” इससे पात्र को उत्तान करके अपनी शक्ति के अनुसार ब्राह्मणों के लिए दक्षिणा देनी चाहिए। “विश्वे देवा प्रीयन्ताम्” इति दैव मे वाचन करके “वाजे वाजेऽवत” इति—इससे विसर्जन करके “आमा वाजस्य” इति—इससे अनुगमन करके प्रदक्षिणा करके उपनिष्ट होना चाहिए ॥३॥

अथैकोद्दिष्टम् । एकोऽर्घ्य एक पवित्रमेक पिण्डो  
नावाहन नाग्नौकरण नात्र विश्वेदेवा स्वदितमिति  
वृत्तिप्रश्न सुस्वदितमितीतरे ब्रूयुरपतिष्ठतामित्यक्ष-  
थ्यस्थानेऽभिरम्यतामिति विसर्गोऽभिरता स्म ईतीतरे  
॥ ४ ॥

इसके अनन्तर एकोद्दिष्ट श्राद्ध के विषय में वर्णन किया जाता है। इस एकोद्दिष्ट श्राद्ध में एक ही अर्घ्य होता है—एक पवित्र होता है—और एक ही पिण्ड होता है। इसमें आवाहन नहीं होता है—अग्नीकरण नहीं होता है और उसमें विश्वेदेवा स्वदितम्—इति यह इतरो को बोलना चाहिए। उपतिष्ठताम्” इति—इससे अक्षय्य स्थान में ‘अभिर-

म्यताम्” इति—इससे विसर्गोऽभिरता स्म ॥ इति—यह इतर करते हैं ॥४॥

ततः सवत्सरे पूर्णे त्रिपक्षे द्वादशाहे वा यदहर्वा वृद्धिरापद्येत चत्वारि पात्राणि सतिलगन्धोदकानि पूरयित्वा त्रीणि पितृणामेकं प्रेतस्य प्रेतपात्रं पितृप्रात्रेष्वासिञ्चति ये समाना इति द्वाभ्याम् । एतेनैव पिण्डो व्याख्यातः । अत ऊर्ध्वं सवत्सरे सवत्सरे प्रतायान्न दद्याद्यस्मिन्नहनि प्रेतः स्यात् ॥५॥

इसके अनन्तर सम्बत्सर के पूण होने पर त्रिपक्ष में अथवा द्वादशाह में अथवा जो दिन वृद्धि को प्राप्त होवे चार पात्रों को तिल और गन्धोदको को पूरित करके तीन पितृगणों को, एक प्रेत को उस प्रेत पात्र को पितृपात्रों में आसिञ्चन करता है। इसके लिये “ये समाना” इति—ये दो मन्त्रों से करे। उससे ही पिण्ड की व्याख्यात किया गया है। इसके आगे सम्बत्सर—सम्बत्सर में प्रेत के लिये अन्न देना चाहिए, जिस दिन में प्रेत होता है ॥५॥

आभ्युदयिके प्रदक्षिणमुपचारं पूर्वाह्णे पित्र्यमन्त्रवर्जं जपः ऋजवो दर्भा यवैस्तिलार्था सपन्नमिति तृप्तिप्रश्नं सुसप्तपन्नमितीतरे ब्रूयुर्दाधवदराक्षतमिश्रा पिण्डानान्दीमुखान्पितृनावाहयिष्य इति पृच्छत्यावाहयेत्यनुज्ञातो नान्दीमुखा पितरः प्रीयन्तामित्यक्षय्यस्थाने नान्दीमुखान्पितृन्वाचयिष्य इति पृच्छति वाच्यतामित्यनुज्ञातो नान्दीमुखा पितरः पितामहा प्रपितामहा मातामहा प्रमातामहा वृद्धप्रमातामहाश्च प्रीयन्तामिति न संधा प्रयुञ्जीत युष्मानाशयेदन्न ॥६॥

आभ्युदयिक श्राद्ध मे प्रदक्षिण उपचार पूर्वाह्न मे पित्र्य मन्त्रो से वर्जित जप करे । ऋजु दर्भ इसमे होते हैं और तिलो के अथ यवो के द्वारा सम्पन्न होते है—इति—यह तृप्ति का प्रश्न होता है । सुसम्पन्न हो गया—यह इतरो को बोलना चाहिये । दधि—वदर—अक्षतो से मिश्रित पिण्ड नान्दी मुख पित्रो का आवाहन करूँगा—यह पूछता है और इसके उत्तर मे ‘आवाहय’ अर्थात् आवाहन करो इस प्रकार से अनुज्ञात होता हुआ अर्थात् अनुज्ञा प्राप्त कर लेने वाला श्राद्धकर्त्ता “नान्दीमुख पितर प्रीयमाण होवे”—इससे अक्षय्य स्थान मे नान्दीमुख पितृगणो को वाचन करूँगा—ऐसा पूछता है । इसके उत्तर मे ‘वाच्य’ अर्थात् वाचन करो—इस प्रकार से अनुज्ञात होकर—“ना दीमुखा पितर पितामहा प्रपितामहा मातामहा प्रमाता महा वृद्ध प्रमाताम महाश्व प्रीयताम्”—इति—इससे स्वघ्ना का प्रयोग न करे । यहाँ पर युग्मो को प्राशन कराना चाहिए ॥६॥

अथ काम्यानि भवन्ति स्त्रियोऽप्रतिरूपा प्रतिपदि द्वितीयायाँ, स्त्री जन्म श्वास्तृतीया चतुर्थ्या क्षुद्रपशव पुत्रा पञ्चम्या द्यूतद्धि षष्ठ्या कृषि सप्तम्या वाणिज्यमष्टम्यामेकशफ नवम्या दशम्या गाव परिचारका एकादश्या धनधान्यानि द्वादश्या कुप्यँ हिरण्य ज्ञाति श्रैष्ठ्य च त्रयोदश्या युवानस्तत्र म्रियन्ते शस्त्रहतस्य चतुदश्याममावास्यायाँ, सवमित्यमावास्यायाँ, सर्वमिति ॥७॥

इसके अनन्तर काम्य श्राद्ध होते है । स्त्रियाँ अप्रति रूपा है इनका प्रतिपदा मे, द्वितीया मे स्त्री जन्म तृतीया मे, क्षुद्र पशु गण पुत्र पञ्चमी मे, द्यूतद्धि षष्ठी मे, कृषि सप्तमी मे, वाणिज्य अष्टमी मे, एकशफ वाला नवमी मे, दशमी मे गौएँ परिचारक एकादशी मे, धनधान्य

द्वादशी मे, कुप्य हिरण्य और ज्ञाति श्रेष्ठता त्रयोदशी में बहाँ पर युवा लोग मरते है शस्त्र के द्वारा जो हत उनका चतुर्दशी मे और अमावस्या मे सबका होता है । रहे सहे सबका अमावस्या तिथि में होता है । इति ॥ ७ ।

॥ इति पारस्करगृह्य सूत्र समाप्त ॥

# खादिर गृह्यसूत्रम् ।

## प्रथम खण्ड

अथातो गृह्या कर्माणि ।१। उदगयनपूर्वपक्षपुण्या-  
हेषु प्रागावर्तनादह्न कालोऽनादेशे ।२। अपवर्गे यथो-  
त्साह ब्राह्मणानाशयेत् ।३। यज्ञोपवीतम् ।४। सौत्रम् ।५।  
कौश वा ।६। ग्रीवाया प्रतिमुच्य दक्षिण बाहुमुद्धृत्य  
यज्ञोपवीती भवति ।७। सव्य प्राचीनावीती ।८।  
त्रिराचम्नापो द्वि परिमृजीत ।९। पादावभ्युक्ष्य  
शिरोऽभ्युक्षेत् ।१०।

अब गृह्य कर्मों के विषय में कहा जाता है । इसमें जहाँ कहीं समय के सम्बन्ध में कोई निर्देश नहीं दिया गया हो, अर्थात् स्पष्ट शब्दों में यह न बताया गया है कि अमुक कर्म अमुक दिन और समय पर करना चाहिये, वहाँ सब कार्यों को उत्तरायण शुक्ल पक्ष, निर्दोष दिन में दोपहर के पहिले करना चाहिये । इस प्रकार के सभी कर्मों में एक, दो अथवा यथा शक्ति ब्राह्मण भोजन करावे । आगे वर्णित कर्मों के करने के अवसर पर यज्ञोपवीत धारण करना आवश्यक है । इसके लिये सूत, वस्त्र या कुशा से बनी डोरी में से जो कोई वस्तु मिल सके, उसी का यज्ञोपवीत बनावे उसको दाहिने कन्धे के बगल में लटकता रहने दे । इसी को 'यज्ञोपवीती' कहते हैं । इसी प्रकार यज्ञोपवीत को बाँये कन्धे पर रखकर दाहिनी बगल में लटकाये रखने वाले को "प्राचीनवीती" कहते हैं । दैव कार्यों में यज्ञोपवीती और पितृ कार्यों में

प्राचीनवीती विधि से पहनकर कार्य सम्पन्न करना चाहिये । सभी कर्मों में प्रथम 'आचमन' किया जाता है । दोनों हाथों को धोकर उपयुक्त स्थान पर उपवेशन करे, फिर तीन बार आचमन और दो बार समस्त शरीर का मार्जन करे । दो बार ओठों में जल लगाकर उनको साफ करे और फिर दोनों पैरों पर और भाथे पर जल के छीटे दे ॥१-१०॥

इन्द्रियाण्यद्भिस्सस्पृशेत् ॥११॥ अन्ततः प्रत्युपस्पृश्य  
शुचिर्भवति । १२ । आसनस्थानसवेशनान्युदगग्रेषु  
दर्भेषु ॥१३॥ प्राङ् मुखस्य प्रतीयात् ॥१४॥ पश्चादग्नेयत्र  
होमस्यात् ॥१५॥ सहशिरसः स्नानशब्दे ॥१६॥ दक्षिणेन  
पाणिना कृत्यमनादेशे ॥१७॥ मन्त्रान्तमव्यक्तं परस्यादि-  
ग्रहणेन विद्यात् ॥१८॥ स्वाहान्ता मन्त्रा होमेष ॥१९॥  
पाकयज्ञ इत्याख्या यः कश्चैकान्नौ ॥२०॥

अँगूठा तथा अनामिका से दोनों नेत्रों, अँगूठा तथा प्रदेशिनी से नाक, अँगूठा तथा कनिष्ठिका से कानों को स्पर्श करे । इसी प्रकार अन्य इन्द्रियों का भी स्पर्श करे । कर्म को आरम्भ करने अथवा आरम्भ करने से पहले ही यदि सोकर उठे तो फिर से आचमन करने पर ही पवित्र होता है । जहाँ बैठकर कम किया जाय वहाँ उत्तराग्र कुशों के आसन का प्रयोग करे । यदि विधान में किसी तरफ मुँह करके बैठने की बात न लिखी हो तो पूर्व दिशा की तरफ मुँह करके ही बैठे । इसी प्रकार जहाँ यह नहीं लिखा हो कि अग्नि के किस ओर बैठा जाय वह हमेशा हवन की अग्नि के पश्चिम तरफ बैठना चाहिये । जहाँ कही 'स्नान' करने का विधान हो वहाँ शिर पर जल डाल कर सर्वाङ्ग स्नान को ही समझना चाहिये । यदि यह न लिखा हो कि दाहिने या बाँये किस हाथ से कम किया जाय, वहाँ दाहिने हाथ से ही सब कर्म करे । जिस मन्त्र के अन्त में उसका विनियोग और परिमाण स्पष्ट रूप से न बतलाया गया हो वहाँ उत्तर मन्त्र के आदि या प्रधान मन्त्र के

अर्थ को समझकर तदनुसार कार्य करे । होम करने वाले जिन मन्त्रों के अन्तर्गत् 'स्वाहा' का शब्द न हो तो भी उनका उच्चारण करते समय उनमें 'स्वाहा' शब्द अवश्य जोड़ दिया जाय । इस प्रकार गृह्य-अग्नि में जितने कर्म किये जाते हैं उनको "पाक-यज्ञ" कहा जाता है ॥११-२०॥

तत्र त्विक् ब्रह्मा साय प्रातर्होमवर्जम् ।२१। स्वय  
हौत्रम् ।२२। दक्षिणतोऽग्नेरुदङ् मुखस्तूष्णीमास्ते ब्रह्मा-  
ऽऽहोमात्प्रागग्नेषु ।२३। काम त्वधियज्ञं व्याहरेत् ।२४।  
अयज्ञीया वा व्याहृत्य महाव्याहृतीर्जपेत् ।२५। हौत्र-  
ब्रह्मत्वे स्वयं कृवंन् ब्रह्मासनमुपविश्य छत्रमुत्तरासङ्गं  
कमण्डलुं वा तत्र कृत्वाऽथान्यत्कुर्यात् ।२६। अब्यावृत्ति  
यज्ञाग्नेरवाय चेच्छेत् ।२७।

ऐसे "पाक यज्ञों" में सायकाल तथा प्रातः के हवन को छोड़कर अन्य पाकयज्ञों में ऋतिग् ( होम करने वाला ) को ही "ब्रह्मा" माना जाता है । जो हवन नित्य प्रति क्रिये जाते हैं उनमें यजमान को स्वयं ही कर्म करने का अधिकार होता है । हवन के समय "ब्रह्मा" अग्नि के दक्षिण ओर अन्त तक मौनपूर्वक बैठे रहें । उसके कुशासन की कुशाओं का अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । यदि यज्ञ सम्बन्धी किसी बात का स्पष्टीकरण या निर्देश करना हो तो ब्रह्मा बोल सकते हैं । पर यदि वे यज्ञ सम्बन्धी बात के अतिरिक्त अन्य लौकिक बात करें तो उसके प्रायश्चित्त स्वरूप "इदं विष्णु" ऋचा का पाठ करें । यदि हवन का कर्म और ब्रह्मा का कार्य एक ही व्यक्ति को करना हो तो ब्रह्मा के लिये बिछाये गये आसन पर छाता या जल से भरा कमण्डल रखकर उसकी प्रदक्षिणा आदि करके होता के आसन पर जा जाय और "इदं भूमे" मन्त्र पढ़कर बैठकर कर्म को प्रमाद अथवा किसी अन्य कारणवश

बीच में न छोड़े । यदि किसी कारण छोड़ना पड़े तो फिर आरम्भ से कर्म कराये ॥२१-२७॥

### द्वितीय खण्ड

पूर्व भागे वेश्यनो गोमयेनोपलिप्य तस्य मध्यदेशे लक्षणं कुर्यात् । १। दक्षिणतः प्राचीं लेखामुल्लिख्य । २। तदारम्भादुदीचीं तदवसानात्प्राचीं तिस्रो मध्ये प्राची । ३। तदभ्युक्ष्य । ४। अग्निमुपसमाधाय । ५। इयं स्तोममिति परिसमूह्य तृचेन । ६। पश्चादग्नेर्भूमौ न्यञ्चोपाणी कृत्वेदं भूमेरिति । ७। वस्वन्तं रात्रौ । ८। पश्चाद्दर्भान्तास्तीर्य दक्षिणतः प्राचीं प्रकषदुत्तरतश्च । ९। अप्रकृष्य वा । १०।

इस प्रकार का “पाक यज्ञ” घर के पूर्व भाग में किया जाय और और उस स्थान को गोबर से लीप कर उसके मध्य में वेदी बनाई जाय । वेदों के स्थान पर पश्चिम से पूर्व को रेखा खींचे और रेखा पर उत्तर क्रम से (आड़ी) तीन रेखाये खींचे और वेदी को जल से छिड़क कर पवित्र करे । तब वेदी के बीच अग्नि स्थापित करके होम आरम्भ करे । समस्त सामान्य पाक यज्ञों के लिये यही विधि है । तत्पश्चात् “इमं स्तोमं” आदि तीन ऋचाये पढ़ कर यज्ञ वेदी का परिसमूहन करे । फिर अग्नि के पश्चिम भाग में तृण आदि सहित भूमि पर दोनों हाथ औंधे रखकर “इदं भूमे” मंत्र का जाप करे । जो हवन कृत्य रात्रि में करना हो तो “अन्येषां विन्दते वसु” मंत्र को पढ़े और यदि दिन में करना हो तो “अन्येषां विन्दते धनम्” मंत्र पढ़े और तब ब्रह्मा



को बिठावे । हवन की वेदी पर अग्नि प्रज्ज्वलित कर उस अग्नि के चारो तरफ कुशाओ को इस प्रकार बिछावे कि पहले पूर्व की ओर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर में और अन्त में पश्चिम की तरफ से अग्नि कुण्ड चिर जाय ॥१-१०॥

पूर्वोपक्रम प्रदक्षिणमग्नि स्तृगुयान्मूलान्थग्रेश्छाद-  
यस्त्रिवृत पञ्चवत वा ॥११॥ उपविश्य दभग्नि प्रादेशमात्र  
प्रच्छिनत्ति न नखेन पवित्रे स्थो वैष्णव्याविति ॥१२॥  
अद्भिरुमृज्य विष्णोर्मनसा पूते स्थ इति ॥१३॥ उदगग्रे  
अगुष्ठाभ्यामनामिकाभ्या च सगृह्य त्रिराज्यमुत्पुनाति  
'देवस्त्वा सवितोऽनात्वात्विच्छिद्रेण पवित्रेण' 'वसोऽसूर्यस्य  
रश्मिभिरिति' ॥१४॥ अभ्युक्ष्यैते अग्नावनुप्रहरेत् ॥१५॥  
आज्यमधिधित्योत्तरत कुर्यात् ॥१६॥ दक्षिणजान्वक्तो  
दक्षिणोनाग्निमदितेऽनुमन्यस्वेत्युदकाञ्जलि प्रसिञ्चेत्  
॥१७॥ अनुमतेऽनुमन्यस्वेति पश्चात् सरस्वत्यनुमन्य  
स्वेत्युत्तरत ॥१८॥ देव सवित प्रसुवेति प्रदक्षिणमग्नि  
पर्युक्षेदभिपरिहरन् हव्यम् ॥१९॥ सकृत्त्रिर्वा ॥२०॥ समिध  
आधाय ॥२१॥ प्रपद जपित्वोपताम्य कल्याण ध्यायन्  
चैरूपाक्षमारभ्योच्छ्वसेत् ॥२२॥ प्रतिकाम काम्येषु ॥२३॥  
सवत्रेतद्धोमेषु कुर्यात् ॥२४॥

इस प्रकार कुशाओ को एक के ऊपर एक, तीन या पाँच बार बिछावे । पर यह ध्यान रखे कि दो तीन या अधिक कुशा एक स्थान पर मिल न जाये और उनका अग्रभाग उनकी जड़ से ढका रहे । तत्पश्चात् पहले से इकट्ठा किये कुशाओ में से "प्रादेश" प्रमाण दो कुशाओ को लेकर "पवित्रे रथो०" मंत्र पढ़कर बीचो बीच छेदन करे । फिर "विष्णोर्मनसा" मंत्र पढ़कर उनको जल से धो डाले । फिर उत्तराग्र करके "आज्योदवत" करे अर्थात् घी में पड़े तिनके आदि को निकाल कर पूर्व की ओर ऊपर की तरफ फेंक दे । इस कर्म को करते

हुये दोनों “पवित्रो” को अँगूठा और अनामिका अँगुली से पकड़ कर एक बार “देवस्त्वा०” यजुर्वेद के मंत्र को पढ़कर और दो बार बिना मंत्र पढ़े ‘उत्पवन’ करे। उत्पवन के पश्चात् उन दोनों ‘पवित्रो’ को जल से धोकर अग्नि में डाल दे। इसके पश्चात् हवन वेदी से उत्तर दिशा में कुछ जलते हुये अगार ( कोयला आदि ) रख पर उस पर पहले उपर्युक्त आज्य-पात्र ( घी के वर्तन ) को और फिर चरुस्थाली (खीर की पत्तीली को रखे। अग्नि का आधान तथा परिसमूहन करके दाहिना जानु पृथ्वी पर टेक कर “अदिते०” मंत्र को पढ़ कर अग्नि के दक्षिण में जल की अजलि प्रदान करे। “अनुमते०” मंत्र से पश्चिम भाग में दूसरी उदकाञ्जलि दे और “स्वरसत्यनु०” मंत्र से अग्नि को उत्तर दिशा में तीसरी अजलि प्रदान करे। तत्पश्चात् “देव सवित०” मंत्र से हवन कुण्ड की प्रदक्षिणा करके जल की भारा छोड़े। फिर एक या तीन बार मंत्र पढ़कर “पयुंक्षण” करे। इसके पश्चात् गुलर, खैर, पलाश अथवा ये न मिल सके तो किसी यज्ञ में विहित वृक्ष की लकड़ी की १५ समिधायें अग्नि में डाले। एक समिधा के उत्तर भाग में वहि कुश धरे। “तपश्च तेजश्च” से लेकर “ब्रह्मण-पुत्राय नमः” तक को “प्रपद” कहते हैं। “विरूपाक्षोऽसि” का पाठ प्रपद वाचक मंत्रों के बीच होने से यह कल्याण और मोक्ष वाचक है। श्वांस को रोक कर प्रपद का पाठ करता हुआ, “भूभुवस्स्वरोम्” का पाठ करता हुआ परमात्मा का ज्ञान मुझे हो—इसका ध्यान करता हुआ “विरूपाक्षोऽसि दन्ताञ्जि” जप कर श्वांस लेवे। यह निरर्थक कर्मों का विधान है, काम्य कर्मों में इसकी अपेक्षा विशेषता रहती है। काम्य कर्मों में जिस कार्य की सिद्धि के लिये कर्म किया जाता है उसी का ध्यान करता हुआ जप करे। सब प्रकार के होम कर्मों में इस प्रकार के आरम्भिक कृत्य करके अन्य कर्म करना विधेय है ॥११-२४॥

## तृतीय खण्ड

ब्रह्मचारी वेदमधीत्योपन्याहृत्य गुरवेऽनुज्ञातो  
 दारात् कुर्वीत ।१। आप्लवनं च ।२। तयोराप्लवनं  
 पूर्वम् ।३। मन्त्राभिवादात् पाणिग्राहणस्य पूर्वं व्याख्या-  
 तम् ।४। ब्राह्मणस्सहोदकुम्भः प्रावृत्तो वाग्यतोऽग्नेषाग्नि-  
 गत्वोदङ् मुखस्तिष्ठेत् ।५। स्नातामहतेनाच्छाद्य या  
 अकृन्तन्नित्यानीयमानाया पाणिग्राहो जपेत् सोमोऽद-  
 दिति ।६। पाणिग्राहस्य दक्षिणत उपवेशयेत् ।७। अन्वा-  
 रब्धायौ सूत्रेणोपघातं महाव्याहृतिभिराज्य जुहुयात्  
 ।८। समस्ताभिश्चतुर्थीम् ।९। एव चोलोपनयनगोदानेषु  
 ।११।

ब्रह्मचर्य आश्रम में रहने वाला व्यक्ति अग सहित वेदों का अध्य-  
 यन करके गुरु को उनकी इच्छानुसार दक्षिणा प्रदान करे और उनकी  
 आज्ञा प्राप्त करके समावर्तन संस्कार करके कुमारी से विवाह-संस्कार  
 करे । समावर्तन की विधि सम्पन्न करने के पश्चात् विवाह संस्कार के  
 लिये सर्व प्रथम कन्या और वर स्नान करे । वर को मंत्र पूर्वक स्नान  
 करना होता है और कन्या बिना मंत्र के ही करती है । विवाह के  
 अवसर पर किया गया यह स्नान अन्य अवसर पर किये गये सामान्य  
 स्नान से इस दृष्टि से भिन्न होता है कि इसमें कन्या अथवा वर की  
 जाति की स्त्रियाँ एकत्रित होकर कन्या के समस्त शरीर को उबटन से  
 भलीभाँति मल कर सर्वाङ्ग को अच्छी तरह साफ कर देती है । इससे  
 पश्चात् पुरोहित अथवा कोई अन्य ब्राह्मण उत्तरीय वस्त्र ( दुपट्टा )  
 से अपने शिर और कानों को ढककर जल से भरे कलश को शिर प-  
 र रख कर जल-स्थान से उठकर ब्रह्मा के सम्मुख खड़ा हो जाय । ज-  
 तक मस्तक पर जल का सेकन हो तब तक यह उसी प्रकार स्थि-  
 रहें । इसके पश्चात् पहले से स्नान की हुई वधू के पास दो वर पध-

वाले जायें और उसके समस्त शरीर को दो नये वस्त्रों से ढक दे । उस समय वे “या अकृन्तन” तथा “परिधत्त” मन्त्रों को पढ़ें । फिर वर अग्नि कुण्ड के पास खड़ा होकर कन्यादान करने वाले व्यक्ति द्वारा ले जाती हुई बहू को देख “सोमोऽददत्” मन्त्र का जप करे । वह “या अकृन्तन” मन्त्र पढ़ कर अधोवस्त्र तथा “परिधत्त” मन्त्र पढ़ कर ओढ़ने का वस्त्र दे । तत्पश्चात् “प्रमे पतियान” मन्त्र का जप बहू करे तथा “प्रास्या पतियान” मन्त्र का पाठ पति करे । तब कुश के आसन, पर बहू को पति के दक्षिण भाग में बिठावे और “परिस्तरणादि” से लेकर “प्रपद” तक की विधि पूरी करके सस्कारित आज्य (घी) स्रुवा, समिधा और शमी या पलाश के पत्तों सहित लावा (धान की खील) सूप में धर कर हवन कुण्ड के उत्तर तरफ रखे । सिल तथा लोढी को पश्चिम तरफ रखे ।

प्रपद जप के पश्चात् बहू अपने दाहिने हाथ से पति के दाहिने हाथ को स्पर्श करती हुई बहि कुशा पर रखे हुये स्रुवा से पति द्वारा सस्कारित आज्य को लेकर ‘भूस्स्वाहा’ ‘भुवस्स्वाहा’ ‘स्वस्स्वाहा’ व्याहृति मन्त्रों को पढ़ कर अग्नि में हवन करे । वह तीन आहुतियाँ ता ‘भूस्स्वाहा’ आदि मन्त्रों से और चौथी आहुति ‘भूभुवस्स्वाहा’ इस सम्पूर्ण व्याहृति-मन्त्र से देवे । चूडाकरण, उपनयन और केशान्त स स्कारों के अवसर पर लेने वाले हवनों में भी इसी विधि से कम किया जाता है ॥१-१०॥

अग्निरेतु प्रथम इति षड्भिश्च पाणिग्रहणे ॥११॥  
 नाज्यभागो न स्विष्टकृद ज्याहुतिष्वनादेशे ॥१२॥ सवत्रो-  
 परिधानमहाव्याहृतिभि ॥१३॥ प्राजापत्यय च ॥१४॥  
 प्रायश्चित्त जुहुयात् ॥१५॥ हुत्वोपोत्तिष्ठत ॥१६॥ अनुपृष्ठं  
 गत्वा दक्षिणतोऽवस्थाय वध्वञ्जलि गृह्णीयात् ॥१७॥  
 पूर्वा माता शमीपलाशमिश्रान् लाजाञ्जल्पे कृत्वा ॥१८॥  
 पश्चादग्नेर्दृष्टपुत्रमाक्रमयेद्वधू दक्षिणेन प्रपदेन इमम-

इमानमिति । १६। सकृद्गृहीतमञ्जलि लाज्जाना बध्व-  
ञ्जलावावपेत् भ्राता । २०।

पाणिग्रहण स स्कार मे “ अग्निं रेतु प्रथम० ” इत्यादि छ मन्त्रो से हवन करे । जहाँ इस बात का स्पष्ट निर्देश न किया गया हो कि अमुक मन्त्रो मे इस प्रकार हवन किया जाय वहाँ “आज्य-भाग” और स्वष्ट कृत” होम न किया जाय । सभी हवन कृत्यों मे उस अवसर पर विहित हवन करने के पश्चात् महाव्याहृति से हवन करना चाहिये । फिर “प्रजापते न स्वदेतानि” मन्त्र से भी हवन करे । जहाँ कहीं किसी कारण वश प्रायश्चित्त की आवश्यकता हो वहाँ प्रायश्चित्तीय आहुतियाँ भी दी जाये । महाव्याहृति होम पूर्ण हो जाने पर वर और बधू दोनों एक साथ उठे । उठते समय वर का दाहिना हाथ कन्या की पीठ पर होकर दाहिने कन्धे पर और कन्या का बाँया हाथ वर की पीठ पर होकर बाँये कन्धे पर रहे । फिर पति बहू की पीठ की ओर होकर दाहिनी ओर जाकर उसकी अजलि पकड़ कर उत्तर की ओर मुँह करके बैठे । उस समय कन्या की माता अथवा भाई शमी या पलाश के पत्ते मिला लावा सूत मे लेकर अग्नि के पूर्व भाग मे खड़े रहे । तब अग्नि के पश्चिम भाग मे रखे सिल लोढ़ी पर बाये हाथ से अजलि को पकड़े रह कर दाहिने पैर को रखे और पूव से ईशान कोठा की ओर चलावे । उस समय पति “इममश्मानमागेहा०” इत्यादि मन्त्र पढ़ता जावे । तब बहू का भाई सूत मे रखे लावा मे से एक अजलि लावा एक बार मे देवे ॥ ११-२०॥

सुहृद्वा कश्चित् । २१। त माऽग्नी जुहुयादविच्छिद्या-  
ञ्जलि इय नारीति । २२। अयमण पूषणमित्युत्तरयो । २३।  
हुते तेनैव गत्वा प्रदक्षिमग्निं परिणयेत् कन्यला पितृभ्य  
इति । २४। अवस्थानप्रभृत्येव त्रि । २५। शूर्पेण शिष्टा-  
नग्नावोप्य प्रागुदीचीमुत्क्रमयेत् एकमिष इति । २६।  
ईशकावेक्षणरथारोहणदुर्गानुमन्त्रणान्यभिरूपाभि । २७।

अपरेणाग्निमौदको गत्वा पाणिग्राह मूर्धन्यवसिञ्चेत्  
 ॥२८॥ बधू च ॥२९॥ समञ्जन्तिवत्यवसिक्त ॥३०॥ दक्षिण  
 पाणि सागुष्ठ गृह्णीयात् गृभ्णामि ते इति षड्भि ॥३१॥

यदि बहू का कोई भाई न हो तो यह लावा देने का कार्य कोई अन्य रिश्तेदार करे । उस भाई या सम्बन्धी व्यक्ति से लावा को ग्रहण करके बहू इस प्रकार सावधानी से अग्नि में आहुति दे जिससे उमकी अजलि अलग-अलग न हो जाय । उस समय “वर इय नारी०” मन्त्र का जप करे । इस प्रकार वेदज्ञ पति ने जिस प्रकार गमन किया था उसी प्रकार कन्या को आगे-आगे लेकर अग्नि की प्रदक्षिणा कराते हुये “कन्यलापितृभ्य” इस मन्त्र का पाठ करके कन्या को परिणीता करे । अर्थात् कन्या जो पत्नी बनकर पति गृह को प्राप्त करती है यह उसको समझा देवे । इस प्रकार परिणीता हो जाने पर दो बार फिर पूर्ववत् अवस्थान, अशमारोहण, लजावपन, लाजा-होम करे, पर इन दो बार में पहले मन्त्रों को न पढ़े, वरन् उनके स्थान पर “अयमणनु-देव” एव पूषण ” इन दो मन्त्रों का पाठ करे । तीन बार होम करने से बचा हुआ लावा आदि को सूप में लेकर बिना मन्त्र पढ़े अग्नि में डाल दे और ईशान कोष में “एकामिषे” इत्यादि ६ मन्त्रों को पढ़ कर बहू को यथाक्रम सात पग इस भाँति चलावे जिसमें बहू का दाहिना पग आगे चले और बाँया पीछे पीछे पर बाँया पैर दाहिने पैर में न जाय । बहू को देखने आये व्यक्तियों ( ईक्षकों ) वधू निरीक्षण बहू को पति-गृह जाने के लिये रथ पर चढ़ना, मार्ग के भय का निवारण आदि के अनुरूप मन्त्रों को पढ़े । जैसे देखने वाले “सुमङ्गली” इत्यादि मन्त्र पढ़े, बहू के रथ पर चढ़ने समय “सुकिंशुकम्” और मार्ग में जहाँ भय हो वहाँ “मा विदन्०” आदि मन्त्र पढ़े जायें । तत्पश्चात् कोई जल-वाहक अग्नि के पश्चिम भाग में वर और बधू के मस्तक पर जल के छीटे दे । उस समय वर-बधू दोनों एक साथ “समञ्जन्तु०” मन्त्र पढ़े । पति उस जलसिक्त बधू की अञ्जलि को बाँये हाथ से पकड़ कर अपने

पास कुछ ऊपर उठावे और दाहिने हाथ से उसके अँगूठा सहित दाहिने हाथ को पकड़ कर 'गृभूगामिते' इत्यादि विवाह के छ मंत्रों को पढ़े । और अग्नि की प्रदक्षिणा क्रम से घूम कर होप करके वाम देव्य गान तक सब क्रियाएँ करे । २१-३१ ।

### चतुर्थ खण्ड

प्रागुदीचीभुद्वहेत् । १। ब्राह्मणकुलेऽग्निमुपसमाधाय पश्चादग्नेर्लोहित चर्मनिडुहमुत्तरलोम प्राग्ग्रीवमास्तीयं वाग्प्रतामुपवेशयेत् । २। प्रोक्ते नक्षत्रेऽन्वारब्धाया स्रुवे-  
णोपवात जुहुयात् षड्भिल्लेखाप्रभृतिभिस्सम्पाता-  
नवनयन् मूधनि वध्वा । ३। प्रदक्षिणमग्नि परिक्रम्य ध्रुव दर्शयति ध्रुवाद्यौरिति । ४। अभिवाद्य गुरुन् गोत्रेण विसृजेद्वाचम् । ५। गौर्दक्षिणा । ६। अत्रार्घ्यम् । ७। आगते-  
ष्वित्येके । ८। त्रिरात्र क्षारलवणो दुग्धमिति वज्रयानौ सह शय्याता ब्रह्मचारिणौ । ९। हविष्यमन्न परिजप्यान्न पाशेनेत्यसाविति वध्वा नाम ब्रूयात् । १०।

होम समाप्त हो जाने पर बहू और स्थापनार्थ अग्नि को ईशान कोण में पहुँचावे । यदि विवाह क्षत्रिय आदि को हो और उसका अपना घर दूर होतो ईशान कोण में ब्राह्मण का जा घर समीप हो उसी घर में उत्तर विवाह (चतुर्थी कर्म) कर्म के लिये अग्नि स्थापन करे । उस स्थापित अग्नि के पश्चिम भाग में चर्मोत्तन बिछाये । उस पर बहू को बिठादे और वह अतिरिक्त बातें न करे । यदि बादल आदि के कारण नक्षत्र न दिखाई पड़े तो ज्योतिष द्वारा ज्ञात नक्षत्रोदय काल में 'लेखा

सन्धिषु०” इत्यादि छ मन्त्रों के द्वारा बधू को “अन्वाव” करे, अर्थात् स्नुवा से छ आहुतियाँ दे और प्रत्येक आहुति के अन्त में बधू के शिर पर घी तपका देवे । होम के पश्चात् वर बधू बाहर निकले और पति बधू को ध्रुव का दर्शन कराते हुए “ध्रुवाद्यौ०” मन्त्र का उच्चारण करे । तब बधू अपने नाम के साथ पति के गोत्र का नाम जोड़ कर पति का अभिवादन करे और जो अतिरिक्त न बोलने का नियम था उसे छोड़ दे । विवाह यज्ञ के उपलक्ष्य में ब्राह्मण को एक गौ दक्षिणा स्वरूप प्रदान करे । इस अवसर पर विवाह करने वालों तथा अपनी अपनी जाति वालों को कन्यादान करने वाला अर्घ्य दे । अन्य आचार्यों के मतानुसार जब विवाह के लिए बधू के घर आये तब अर्घ्य दे । जिस दिन विवाह कार्य हो उस दिन से तीन रात्रि तक वर-बधू नामक, दूध आदि छोड़कर हविष्यान्न का भोजन करे और मैथुन न करते हुए एक शैया पर गयन करे । तीन दिन-रात वर बधू को हविष्यान्न भोजन करना होता है । उस अवसर पर जब भोजन लाया जाय तब “अन्नपान मणिना” मन्त्र उच्चारण करके “यह है” ऐसा कह कर पति बहू का नाम बोले ॥१-१०॥

भुक्वोच्छिष्ट वध्वै दद्यात् ॥११॥ ऊध्व त्रिराश्रा-  
 च्छतसृभिराज्य जुहुयात् अग्ने प्रायश्चित्तिरिति समस्त  
 पञ्चमी सम्पातानवनयन्नुदपात्रे ॥१२॥ तेनैना सक्शेन-  
 खामाप्लावयेत् ॥१३॥ नतो यथाथ स्यात् ॥१४॥ ऋतुकाले  
 दक्षिणेन पाणिनोपस्थमालभेद्विष्णुर्योनि कल्पयन्त्विति  
 समाप्तायाम ॥१५॥ सम्भवेद्गर्भं धेहीति ॥१६॥

भोजन करने पर जा शेष रहे उसे उसे बधू ग्रहण करे । “लेखा होम” पूरा हो जाने पर “सुक्लिशुकम्०” पढ़कर बधू को रथ पर चढ़ावे और अग्नि को साथ में रखले । मार्ग में जहाँ भय हो वहाँ “माविदन्” मन्त्र को बोले और घर में प्रवेश करके “दूह गाव” मन्त्र पढ़े । तब । शैया पर बैठ कर “इह धृति०” मन्त्र का उच्चारण करे और उसी शैया



पर तीन रात्रि तक वर-वधू मैथुन रहित होकर शयन करे । इसके पश्चात् चौथे दिन, दिन के आरम्भिक भाग में “प्रपदान्त” तक समस्त विधि से बहू अन्वारब्ध होकर महाव्याहृतियों से तीन आहुतियाँ दे और चौथी बार समस्त महाव्याहृति को बोल कर आहुति डाले । उस अवसर पर “अग्ने प्रायश्चित्ति०” आदि मन्त्रों को बोले । इसमें विशेषता यह है कि प्रथम आहुति के बाद दूसरी आहुति में ‘अग्नि’ के स्थान पर “वायु, चन्द्र और सूर्य” का नाम ले और पाँचवी आहुति में “अग्नि, वायु, चन्द्र और सूर्य” इन चारों देवताओं को एक ही बार में सम्बोधन करे । इस लिये मन्त्र में जितने वचन आवे उनको बहुवचन करके पढ़े । इन पाँच “प्रायश्चित्त आहुतियों” में से बचने वाले घी को एक चमस में रक्षित रखे । साज में लाये जल में पाँच बधू को शिर सहित स्नान करावे और ‘वामदेव्य’ तक गान करके ब्राह्मण भोजन करावे । इसके पश्चात् जो अन्य कार्य अवसर के अनुकूल हो उनको वर बधू करे । जब स्त्री का मासिक धर्म हो उस दिन से १६ (सोलह) रात्रि ऋतुकाल कहा जाता है । उसमें से प्रथम चार रात्रि निश्चय मानी गई हैं । एकादशी और त्रयादशी सभोग के लिये निषिद्ध हैं । शेष १० रात्रि शुद्ध मानी गई हैं । उनमें जिसे पुत्र की इच्छा हो वह सम तिथियों (जैसे द्वितीया, चतुर्थी आदि) में बहू के पास सम्प्रयोग के लिये जाय और जिसे कन्या की इच्छा हो वह विषय तिथियों में (जैसे तृतीया, पंचमी आदि) में जाय । ऋतुकाल में पति पहले “विष्णुर्योनिं कल्पयतु०” तथा “गर्भं धेहि सिनी-वालि०” मन्त्रों को पढ़कर दाहिने हाथ से बधू की जननेन्द्रिय का अभिमर्शन करके मैथुन कर्म में प्रवृत्त हो ॥१११६॥

## पञ्चम खण्ड

यस्मिन्नरनौ पाणि गृह्णीयात्स गृह्य ॥१॥ यस्मि-  
न्वाऽन्त्या समिधमादध्यात् ॥२॥ निर्मन्थ्यो वा पुण्यस्सो-  
ऽनर्धुक ॥३॥ अम्बरीषाद्वाऽऽनयेत् ॥४॥ बहुयाजिनो  
वाङ्गाराच्छूद्रवजम् ॥५॥ सायमाहुत्युपक्रम परिचरणम्  
॥६॥ प्रागस्तमयोदयाभ्या प्रादुष्कृत्य ॥७॥ अस्तमिते  
होम ॥८॥ उदिते चानुदिते वा ॥९॥ हविष्यस्यान्नस्याकृत  
चेत् प्रक्षाल्य जुहुयात्पाणिना ॥१०॥

विवाह-संस्कार में जिस अग्नि का प्रयोग किया जाता है उसी को  
“गृह्य” कहा जाता है। अथवा जिस अग्नि से ब्रह्मचारी का समावर्तन  
संस्कार होता है उसको “गृह्य” कहते हैं। उपर्युक्त दोनों प्रकार की  
अग्नियाँ जो अरणि काष्ठ द्वारा मन्थन करके उत्पन्न की जाती हैं, वे  
परलोक के लिये हितकारि होती हैं, लौकिक दृष्टि से सम्पत्ति दाता नहीं  
होती। अथवा इन संस्कारों के अवसर पर हलवाई की भट्टी में से अग्नि  
लावे। अथवा देवताओं की पूजा करने वाले और यज्ञ करने वाले के घर  
से अग्नि लावे और उसी से विवाह-संस्कार या समिदाधान करे। इस  
प्रथम बार आहुति दान करने के पश्चात् अन्य दिनों में भी उसी “गृह्य  
अग्नि” में सायं प्रातः हवन किया जाय। सायंकाल को सूर्यास्त से पहले  
और प्रातः काल सूर्योदय से पूर्व अग्नि को भली प्रकार प्रज्ज्वलित करके  
सूर्योदय होने समय हवन कर्म करे। अगर चावल या फलों का हवन  
करना हो तो उनको अच्छी तरह धोकर भीगे रहते ही हवन  
करे ॥१-१०॥

दधि चेतपयो वा कसेन ॥११॥ चरुस्थाल्या वा ॥१२॥  
अग्नये स्वाहेति मध्ये ॥१३॥ तूष्णीं प्रागुदीचीमुत्तराम् ॥१४॥  
सूर्यायेति प्रातः पूर्वाम् ॥१५॥ नात्र परिसमूहनादीनि  
पर्युक्षणवर्जम् ॥१६॥ पत्नी जुहुयादित्येके ॥१७॥ गृहा

पत्नी गृह्योऽग्निरेष इति ।१८। सिद्धे सामप्रातर्भूत-  
मिभ्युक्त ओमित्युच्चैर्ब्रूयात् ।१९। माक्षा नमस्त इत्यु-  
पाशु ।२०।

यदि दूध, दही, यवागू से हवन करना हो तो उनको घोना आव-  
श्यक है। उनको किसी पात्र में रख कर झुवा से हवन करे। पहली  
आहुति “अग्नये स्वाहा” कह कर सायकाल के समय दे और दूसरी  
बिना मंत्र पढ़े ईशान कोण में दे। दूसरी आहुति ईशान कोण में बिना  
मंत्र के ही दे। प्रातः कालीन हवन में “सूर्याय स्वाहा” बोल कर आहुति  
दे। प्रातः काल और सायकाल के हवन में परिसमूहन और पयुःक्षग करने  
की आवश्यकता नहीं होती। कुछ आचार्यों का मत है कि पत्नी ही हवन  
करे क्योंकि पत्नी को गृह्या कहते हैं और इस अग्नि का नाम भी  
“गृह्य” है। अतएव पत्नी ही दोनों समय हवन किया करे। प्रातः काल  
और सायकाल जब भोजन बन जाय और पाक करने वाला कहे कि  
“तैयार हो गया” तो गृह स्वामी ‘ॐ’ का उच्चारण करे। उसी समय  
हवन किया जाय। हवन के समय यज्ञ कर्ता कर्मकाण्ड सम्बन्धी बात  
ही करे अन्य लौकिक विषयों की चर्चा न करे। यदि लौकिक बात करने  
में जाय तो प्रति बार ‘तस्मै तमाक्षा’ मन्द स्वर में मन में कहे  
और ऊँचे स्वर में ‘ॐ’ कहे ॥१९-२०॥

हविष्यस्यान्नस्य जुहुयात् प्राजापत्य सौविष्टकृत  
च ।२१। बलीन्नयेत् ।२२। बहिरन्तर्वा चतुर्निधाय ।२३।  
मणिकदेशे ।२४। मध्ये ।२५। द्वारि ।२६। शय्यामनु ।२७।  
वर्च वा ।२८। अथ सस्तूपम् ।२९। एकेकमुभयतः परिषि-  
ञ्चेत् ।३०।

भोजन सामग्री बन जाने पर उसमें से थोड़ा सा लेकर हविष्य  
व्यजन के साथ उसी अग्नि में बिना मंत्र पढ़े एक आहुति देवे। इस आहुति

आहुतिमें स्नुवा आदि की आवश्यकता नहीं होती, यो ही हाथसे दे । फिर 'प्रजापतये स्वाहा' मन में कह कर एक आहुति दे और 'स्विष्टकृते स्वाहा' मंत्र से दूसरी आहुति देवे । तत्पश्चात् निम्न स्थानों में 'बलि' रखे, यह बलि घर के भीतर या भीतरी घर के बाहर चार स्थानों में रखी जाती है । एक जल देवता के लिये जहाँ घर में व्यवहार आने वाला जल रखा जाता हो, दूसरी भीतरी घर के बीच में, तीसरी भीतरी घर के दरबाजे पर, चौथी सोने के स्थान में शैया के समीप इनके अतिरिक्त जहाँ घर का कूड़ा बुहार कर रखा जाता हो वहाँ एक बलि रखे । एक घर में पहले से स्थापित स्थूण (खूटा) की समीप रखे । ये सब बलियाँ एक ही पात्र में से थोड़ा-थोड़ा लेकर रखता जाय और रखने से एक बार पहले और एक बार बाद में उस स्थान पर जल छिड़के ॥ २१-३० ॥

शेषमद्भिस्सार्धं दक्षिणा निनयेत् । ३१। फली-  
करणानामपामाचामस्वेति विश्राणिते । ३२। पृथिवी  
वायु प्रजापतिर्विश्वेदेवा आप ओषधिवनस्पतय आकाश  
कामो मन्युर्वा रक्षोगणा पितरो रुद्र इति वलिदैव  
तानि । ३३। तूष्णीं तु कुर्यात् । ३४। सर्वस्य त्वन्नस्यैत-  
त्कुर्यात् । ३५। असकृच्चेदेर्कस्मिन् काले सिद्धे सकृदेव  
कुर्यात् । ३६। बहुधा चेद्यद्गृहपते । ३७। सर्वस्य त्वन्न-  
स्याग्नौ कृत्वाऽग्र ब्राह्मणाय दत्वा स्वयं कुर्यात् । ३८।  
ब्रीहिप्रभृत्या यवेभ्यो यवेभ्योवाऽऽब्रीहिभ्य स्वयं  
हरेत् । ३९।

उसके पश्चात् पात्र में बचे हविष्यान्न को हाथ धोकर हाथ की पैत्र अगुली से दक्षिण की ओर फेंके । वह बलि णितृगण के लिये होती है । एक बलि जौ या चावल के मांड से तैयार करे और 'रुद्राय नमः' मंत्र पढ़ कर रुद्र देवता के नाम पर ईशान कोण में देवे । उपर्युक्त समस्त बलियों के देवता इस प्रकार होते हैं—पृथिवी, वायु, प्रजापति,

विश्वेदेवा, आप ओषधि, वनस्पति, आकाश, काम या मन्यु, रक्षोगण, पितर और रुद्र । इन देवताओं के नाम मन में लेकर बलि देवे । जैसे 'पृथिव्यै नम' 'वायवे नम' 'विश्वेभ्यो देवेभ्यो नम' 'अद्भ्यो नम' 'ओषधि वनस्पतिभ्यो नम' 'आकाशाय नम' 'मन्यवे नम' 'रक्षोगणेभ्यो नम' 'पितृभ्यो नम' 'रुद्राय नम'— इनको मन में स्मरण करते हुए अलग अलग बलि रखता जाय । पितृ कार्य के लिये हो, या ब्राह्मण भोजनादि कल्याण कार्य के लिए हो, या अपने खाने के लिए हो सब प्रकार के अन्न से बलि दे सकते हैं । यदि घर में प्रयोजन वश कई बार भोजन बनाया जाय तो बलि-कर्म केवल एक ही बार करना चाहिये । यदि मकान में एक वश के व्यक्ति अपना भोजन पृथक्-पृथक् बनाते हो तो उन सब में जो ज्येष्ठ या प्रमुख हो वही बलि कर्म करे । तो एक को करने की आवश्यकता नहीं । यदि एक घर में अनेक व्यक्ति अपना भोजन बनाने वाले रहते हो जिसका भोजन सबसे पहले तैयार हो वही अग्नि में थोड़ा अन्न डालकर पके अन्न में से पहले ब्राह्मण को या श्रेष्ठ अतिथि को देकर फिर स्वयं भोजन करे । 'काम्य बलि' का आशय यह है कि यदि अपने को बहुत समय तक जीने की इच्छा हो तो एक बलि दे जिसको 'आशस्थ' कहा जाता है । इसके लिए जिस समय तक हेमन्त ऋतु का धान्य शस्य ( खेत में उगा हुआ धान ) तैयार न हो तो तब तक, यव के अन्न होने के पहले और बाद में, धान्य की उत्पत्ति के निकट एक बलि देवे ।

# वाराह गृह्यसूत्रम् ।

प्रथम खण्ड

प्राङ्मुखः पुद्गलः मुखं वा सूतिकाशय कल्पयित्वा  
'ध्रुव प्रपद्ये शुभ प्रपद्ये' इति काले प्रपादयेत् । १।  
'रेतो मूत्र' मिति च्यावनीभ्यां दक्षिणकुक्षिमभिमृशेत् । २।  
श्रावयेद्वा पुत्र जातमन्वक्ष स्नात न मातोपह्न्यात्  
आमन्त्र प्रयोगात् । ३। अग्नेरभ्याहितस्य परिसमूढस्य  
परिस्तीर्णस्य पश्चादहते वाससि कुमार प्राक्शिर-  
समुत्तान सवेश्य पालाशस्य मध्यमपर्णं प्रवेष्ट्य तेनास्य  
कर्णावाजपेत् । ४। 'भूस्त्वयि दधामी' ति दक्षिणे 'भुव-  
स्त्वयि दधामी' ति सव्ये 'स्वस्त्वयि दधामी' ति दक्षिणे  
भूर्भुव स्वस्त्वयि दधामि' ति सव्ये । ५। अथैनमभिम-  
न्त्रयेत्—'अश्मा भव परशुर्भव हिरण्यमस्तृत भव । ६।  
वेदो वै पुत्रनामासि स जीव शरद शतम् । अङ्गादङ्गा-  
त्सभवसि हृदयादधिजायसे । ७। आत्मा वै पुत्रनामासि  
स जीव शरद शतमिति यत्र शेते तदभिमृशेत् । ८।  
वेद ते भूमिर्हृदयं दिवि चन्द्रमसि श्रितम् । ९। वेदा-  
मृतस्य देवानहं पुत्रमहं हृद' मित्याज्यं सस्कृत्य ब्राह्मण-  
मामन्त्र्य समिधमाधाय घारावाघार्याज्यं भागौ हुत्वा  
व्याहृतिभिश्चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात् । १०। जयाम्या-  
तानाना राष्ट्रभृन्श्चैके । ११। कास्ये चमसे वाहुति सपाता  
नवनीय तस्मिन्सुवर्णं सनिघृष्य व्याहृतिभिः कुमार  
चतुः प्राशयेदत्यन्तमेके श्ववर्णप्राशनमुदके निघृष्य

आद्वादशवर्षताया 'इष पिन्वोर्जं पिन्वेति' स्तनौ प्रदा-  
 पयेत् ॥१२॥ दक्षिण पूर्व सव्य पश्चात् स्विष्टकृत हुत्वा  
 प्रायश्चित्त हुतीश्च समिधमाधाय पर्युक्षति ॥१३॥ एष  
 कर्मान्तो बहिर्द्वारेऽग्निनित्य ॥१४॥ कण सर्षपयवाना  
 होम ॥१५॥ व्याहृतिभिर्जुहुयात् ॥१६॥ अप्रतिरथ जपेत्  
 ॥१७॥ 'इन्द्रो भूतस्ये' ति षडच च मृतिकालय यथाकाल  
 समन्तादुदकेन परिषिचेत् ॥१८॥

मानव-समाज और सृष्टिक्रम की स्थिरता का प्रमुख आधार  
 प्रजनन और सन्तानोत्पत्ति ही है, इस कारण 'वाराह गृह्य सूत्र' में  
 सर्व प्रथम गर्भवती द्वारा शिशु जन्म सम्बन्धी विधि विधान का ही वर्णन  
 किया जाता है तदनुसार गर्भवती के लिये ऐसा मृतिका गृह बनावे  
 जिसका दर्बाना पूर्व या उत्तर की तरफ हो। जब प्रसव का समय  
 बिल्कुल निकट आ जाय तब 'ध्रुव प्रपद्ये शुभ प्रपद्ये' मन्त्र को पढ़  
 कर गर्भणी को उस मृतिकागार में प्रवेश करावे। जब उसके प्रसव  
 की वेदना होने लगे तो 'रेतो मूत्र मिति०' इत्यादि मन्त्रों से पेट  
 के दाहिने भाग को स्पर्श करे। जब शिशु जन्म हो जाय तब 'पुत्र  
 उत्पन्न हुआ' ऐसा वचन कहे। जब तक जात-कर्म सम्बन्धी क्रियाएँ  
 विधि पूर्वक न हो जाय तब तक बच्चे को माता की गोद में न दिया  
 जाय। बच्चे को स्नान कराके तथा स्वेच्छा करके, जहाँ हवन करना  
 हो वहाँ की भूमि को पचम् मस्कार के अनुसार शुद्ध करके अग्नि  
 स्थापन करे, उसके पश्चिम ओर कुशा बिछा कर उस पर नये अखण्ड  
 वस्त्र पर बच्चे को पूव की ओर शिर करके सीधा (उत्तान) लिटा दे।  
 तब ढाक के बीच के पत्ते को लपेट कर गोल बनावे और उसका एक  
 छोटा मुख में लगाकर बच्चे के दाहिने कान से 'भूस्त्वमि०' इत्यादि  
 मन्त्र और बाँये कान में 'भुवस्त्व०' मन्त्र को पढ़ कर सुनावे। जहाँ  
 बच्चा लेटा हो वहाँ 'अश्माभव०' इत्यादि मन्त्र पढ़ कर स्पर्श करे और  
 अभिमन्त्रित करे। 'वेदले०' इत्यादि मन्त्र को पढ़ कर आज्य का

सस्कार कर ब्राह्मणों को निमंत्रित करे और समिधा इकट्ठा करके उन पर घी डाल दे । आज्य-भाग की दो आहुति देकर व्याहुति मन्त्र से चार आहुति दे । कासे के कटोरे या प्रणीता के समान किसी पात्र में 'अहुति सम्पात्' को लेकर उसमें सोने को घिस कर बच्चे को चार बार चटावे । ( सुवर्ण को पानी में घिस कर बच्चे को १२ वर्ष की आयु तक चटाया जाता है ) । तब 'इष पिन्वा०' मन्त्र को पढ़ कर शिशु को प्रथम दाहिना और फिर बाँया स्तन पीने को दे । तत्पश्चात् 'स्विष्टकृत' आहुति देकर प्रायश्चित्त की आहुति दे और समधि डालकर उसके जल से पर्युक्षण करे । यह कर्मान्त विधि द्वार के बाहर नित्य अग्नि में करे । कण, सरसो और जौ से होम करे । व्याहुतियों से हवन करे 'अप्रतिरथ०' का जप करके 'इन्द्रोभूतस्य०' और षडर्चं मन्त्रों का भी जप करे । मूर्तिकागार के चारों ओर जल छिड़के ॥१-१८॥

## द्वितीय खण्ड

एवमेव दशम्या कृत्वा पिता माना च पुत्रस्य नाम दध्याताम् ।१। घोषवदाद्यन्तरन्तस्थ दीर्घाभिनिष्ठानान्त कृत न तद्धित द्व्यक्षर चतुरक्षर वा व्यक्त पितृनाम-धेयान्नक्षत्रदेवतेष्टनामानो वा ।२। द्विनामा तु ब्राह्मणो नामैव कन्याया अकारव्यवधानमाकारान्तमयुग्माक्षर नदीनक्षत्र चन्द्र सूर्य पूषादेवदत्तरक्षितावर्जम् ।३। नव-नीतेन पाणी प्रलिप्य 'सोमस्य त्वा द्युम्नेने' त्येनम-भिमृशेत् ।४। सर्वेषु कुमारकमसु आग्नेय स्थालीपाक प्रजापत्यो वा सर्वत्रानादेशेऽग्निं पु सामर्थ्यमा स्त्रीणाम् ।५।



जात कर्म से दशवे दिन पूर्वोक्त विधि से हवन-कृत्य करके माता-पिता अपने पुत्र का नामकरण संस्कार करे । नाम कृदन्त होना चाहिये तद्धितान्त न हो । पुत्र के नाम के साथ ही पीछे पिता का नाम भी लगाया जाय । जिन तिथि या नक्षत्र में शिशु का जन्म हुआ हो तो उसके देवता सम्बन्धी या नक्षत्र-सम्बन्धी नाम यश के लिये उचित है, परन्तु देवता या पिता का साक्षात् नाम न धरे । पुत्र के दो नाम रख जायें, पर कन्या का एक ही रखना चाहिये । नदी, नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य, पूषा, देवदत्त-इनसे रक्षिता नाम कन्या का नहीं रखा जाता । फिर धुले हाथों में मक्खन लगा कर अग्नि में तपावे और ब्राह्मण से आज्ञा लेकर 'सोमस्य०' मन्त्र पढ़ कर शिशु का स्पर्श करे । बच्चे के सब कर्मों में 'आग्नेय स्थाली पाक' यद्वा 'प्राजापत्य स्थाली पाक' करे । कुमार के कर्मों में जहाँ अग्नि के नाम का पर्यायवाची कोई शब्द न हो, वहाँ के कर्मों में 'अग्नि' गृह्य करना और कुमारी के कर्मों में 'अर्यम्भ' सम्पन्नना ॥१-५॥

— — —

### तृतीय और चतुर्थ खण्ड

तृतीयवर्णस्य जटा कुर्वन्ति यथ वा कुलकल्पः  
॥१॥ अग्निमुपसमाधाय परिसमुह्य पर्युक्ष्य परिस्तीर्य  
दक्षिणतोऽग्नेर्ब्राह्मणमुपवेश्योत्तरत उदकपात्रं क्षमीशम-  
कवत् । २॥ अथैनमभिमन्त्रयते — "हिरण्यवर्णि शुचय" इति चतसृभिः 'या ओषधय' इत्यनुवाकेन, 'स नो देवीरभिष्ट' य इति, 'स न आपो धन्वन्या' इति द्वौभ्या-  
मिनि च । ३॥ तासामुदकार्थान्कुर्वीत पर्युक्ष्ये अम्युन्दने स्नापने च । ४॥ आज्यं संस्कृत्य ब्राह्मणमामन्त्र्य समिध-

माघायाधारावाधार्याज्यभागौ हुत्वा 'अग्न आयूषि पवस' इति सप्तभि सप्त जुहुयात् ।५। आयुर्दा देवेति' च ये केशिन प्रथमे सत्रमासत येभिरावृत यदिद विराजति ।६। तेभ्यो जुहोम्यायुषे दीर्घायुत्वाय स्वस्तय' इति व्याहृतिभिश्चोक्त कर्मान्ति पूर्वण ।७। शीतेन वा उदकेनेत्युष्णेन वा उदकेनेति तप्ता इतराभि ससृज्य 'आर्द्र-दानवस्थजीवदानवस्थोन्दतोषमावदे' त्यपोभिमन्थ्य 'अदिति केशान् वपत्वाप उन्दन्तु जीवसे ।८। दीर्घायुत्वाय स्वस्तय' इति दक्षिण केशान्तमभ्युन्दति ।९। 'ओषधे त्रायस्वैन' इति दक्षिणस्मिन्केशान्ते ऊर्ध्वाग्रं दर्भमन्तर्दधाति ।१०। स्वधिते मेन हिसोरिति क्षुरेणाभिनिदधाति ।११। येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ।१२। तेन ब्रह्माणो वपतेदमरयायुष्मानय जरदष्टिर्यथासहमसाविति प्रवपति ।१३। दक्षिणतो मातान्या वाऽविधवा आनङ्दहेन गोमयेन आभूमिगता-नकेशान् परिगृह्णीयात् ।१४।

बालक दो वर्ष से अधिक आयु का हो जाय तब उत्तरायण शुक्ल-पक्ष में नवमी तिथि को छोड़कर चूड़ाकरण संस्कार करे । जिस कुल में जिस आयु में मुण्डन कराने और दाहिनी या बाँयी तरफ स्त्रियाँ रखने की रीति हो उसी प्रकार करे । इसके लिये हवन की वेदी पर अग्नि स्थापन कर परिसमूहन तथा पर्युक्षण करके अग्नि के समीप कुशा बिछा कर दक्षिण भाग में ब्राह्मण विठा कर उत्तर भाग जल पान और क्षमी या अन्य यज्ञीय वृक्ष की लकड़ी रखे । तदनन्तर कुमार को 'हिरण्य वर्णा०' इत्यादि चार ऋचाओं से, 'या ओषधय' 'इम अनुवाक' से, 'शन्नोदेवी०' और श न आपो धन्वस्या०' इन दो मन्त्रों से आवश्यकतानुसार जल से पर्युक्षण करे, भिगोये और स्नान कराये । आज्य ( घृत ) का संस्कार कर ब्राह्मण को निमन्त्रण देकर, समिधाओं को

डालकर आज्य को ढारे । आज्य-भाग को दो आहुति देकर 'अग्नि आहुषि०' इत्यादि सात मन्त्रों से सात आहुति दे । तब 'आयुर्दो०' तथा 'ये केशिनः०' इत्यादि मन्त्रों से और व्याहृतियों से भी आहुति देकर कर्म की समाप्ति करे । तत्पश्चात् शीतल और उष्ण जल अलग-अलग रखे और शीतल जल को उष्ण में मिलाकर 'आद्र दानवस्थ०' इत्यादि मन्त्र से जल को अभिमन्त्रित करके 'अदिति ०' मन्त्र से कुमार के दाहिने तरफ के बालों को अन्त की तरफ से भिगोवे । 'ओषधे०' मन्त्र से दाहिने बालों को अन्त में दाब रखे 'स्वविते मै न हिंसी०' मन्त्र पढ़ कर दान सहित बालों पर छुरा रख फिर 'ये नावपत्' इत्यादि तीन मन्त्र पढ़ कर तीन बार कुशा सहित बालों को काटे । बालक के दाहिने भाग में बैठकर उसकी माता कट कर भूमि पर गिरे बालों को बैल के गोबर पर लेती जावे ॥१-१४॥

मा ते केशान् अनुगाद्वचं एतत्ताथा धाता दधातु ते  
॥१५॥ तुभ्यमिन्द्रो वरुणो बृहस्पति सविता वचं आदधु'  
रिति प्रवपतोऽनुमन्त्रयते ॥१६॥ तेन धर्मेण पुनरपोभि-  
मन्त्र्यापर केशान्तमभ्युन्द्यात् ॥१७॥ उत्तर च । अन्यो तु  
प्रवपनौ ॥१८॥ 'येन पूषा बृहस्पतेरग्नेरिन्द्रस्य चायुषेऽवपत्  
॥१९॥ तेन ते वपाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय स्वस्तय' इति  
पश्चात् ॥२०॥ येन भूयश्चरत्यय ज्योक्च पश्यति सूर्यम्  
॥२१॥ तेन ते वपाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय सुश्लोक्याय सुव-  
र्चस' इत्युत्तगत ॥२२॥ यत्क्षुरेण वर्तयता सुपेशया वपर्व-  
पसि केशान् शुन्धश्शिरो मुख मास्त्रायु प्रमोषीरिति  
लोहायस क्षुर केशवापाय प्रवच्छति ॥२३॥ यथार्थं केशय-  
त्नान् कुर्वन्ति—दक्षिणतः कपर्दी वर्सिष्ठाना उभयतोऽग्नि-  
भार्गव काश्यपाणा पञ्चचूडाङ्गिरसा शिखिनोऽन्धे वाजि-  
मेकेमङ्गलार्थम् । त्र्यायुष जमदग्ने कश्यपस्य त्र्यायुष अग-  
स्त्यस्य त्र्यायुषम् । यद्देवाना त्र्यायुष तन्मे अस्तु शतायुषमि'

ति शिर प्रभृति परिगृह्य गोमयेन केशानुत्तरपूर्वस्या  
 गृहस्यामुष्यामन्तरा गेहात्पलद निदध्यात् । २४। अति-  
 रिक्ते वा वपनेउपवाय केशान्वरणस्य राज्ञो वृहस्पति  
 सविता विष्णुरिद्र तेभ्यो निधान महदन्वविन्दन्नन्तरा  
 द्यावापृथिव्योरवन्युरि' ति । २५। कत्रे वर ददाति । २६।  
 पक्षमगुग तिलपिशित च केशवापाय प्रयच्छति । २७।  
 सवत्सर माता नाम्नाय धारयेद्रोषाय नाशनीयात् । २८।  
 लवणवर्जं तूष्णीम् । २९। कन्याया आहुतिवर्जं विदुषो  
 ब्राह्मणार्थसिद्धिं वाचयेत् । ३०। एवमुत्तरेषु । ३१।

‘माते केशान०’ इत्यादि मन्त्र केशो को काटत समय बोलता जाय ।  
 उसी प्रकार फिर जल को अभिमन्त्रित करके बचे केशो को पूर्ववत्  
 भिगोवे और इसी भाँति काटे । ‘येन पूषा०’ मन्त्र से शिर के पीछे के  
 भाग केशो को काटे ‘येन भूयचरस्य’ मन्त्र बोल कर उत्तर भाग  
 के केशो को काटे । पुन ‘यत्क्षुरेण’ मन्त्र पढ़ के लोहे के छुरे (अस्तुरे)  
 को नाई को देदे और अपनी प्रथानुसार शिखा को छोड़ कर सब केशो  
 को कटवा दे । शिखा रखने की भिन्न-भिन्न प्रथाएँ हैं, जैसे वसिष्ठ  
 गोत्र वाले दाँशी ओर चोटी रखते हैं और भार्गव तथा काश्यप दोनो  
 तरफ दोनो रखते हैं अङ्गिरस गोत्री पञ्चशिखा वाले होने हैं और वाजस-  
 नेयी एक ही रखते हैं । ‘व्यापुष०’ मन्त्र पढ़ कर नाई सब बालो को  
 भिगोवे और उस्तरा फेर कर सब बालो को मूँड दे । तत्पश्चात्  
 बालो समेत गोबर को घर के उत्तर-पूर्व के द्वार के कोने में गाढ़ दे ।  
 यदि अतिरिक्त केश कट जाये ‘उपवाय’ मन्त्र का जप करे । पुरोहित  
 को दक्षिणा और नाई को केशर, गुड और कूटे हुए तिल दिये जाये ।  
 बालक की माता एक वर्ष खटाई और लवण न खाये और कभी क्रोध  
 की अवस्था में भोजन न करे । यदि कन्या का चूड़ाकर्म सस्कार  
 किया जाय तो मन्त्र न बोले जाये, पर हवन सदैव की भाँति मन्त्र  
 सहित ही किया जायगा । विद्वान् ब्राह्मणो से ‘अर्थसिद्धि’ कहलाई

जाय और इसी प्रकार की विधि पश्चात् होने वाले कर्मों में भी करे ॥१५-३१॥

### पंचम खण्ड

गर्भाष्टमे ब्राह्मणमुपनयेत् ।१। षष्ठे सप्तमे पञ्चमे वा ।२। ततो गर्भकादशेषु क्षत्रियम् । गर्भद्वादशेषु वैश्यम् ।३। प्राक् षोडशाद्वर्षात् ब्राह्मणस्यापतिता सावित्री ।४। अद्वाविंशत् क्षत्रियस्य ।५। आचतुर्विंशद्वैश्यस्य ।६। अत ऊर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति ।७। नैनान्याजयेयु । 'नाध्यापयेयु'र्न विवहेयु ।८।

ब्राह्मण बालक का उपनयन संस्कार छठे से लेकर आठवें वर्ष तक किसी समय करे । क्षत्रिय बालक का उपनयन ग्यारहवें वर्ष तथा वैश्य का तेरहवें वर्ष करने का नियम है । यदि किसी कारण से उपर्युक्त समय पर उपनयन न हो सके तो ब्राह्मण बालक का १६ वें वर्ष की आयु तक, क्षत्रिय का २२ वर्ष तक तथा वैश्य का २४ वर्ष तक उपनयन कराया जा सकता है । इसके पश्चात् उपनयन का अधिकार जाता रहता है और उनको समाज में पतित ( सावित्रीक ) माना जाता है । पतित हो जाने वालों के यहाँ यज्ञ संस्कार कराने, उनको वेदादि पढ़ाने का निषेध है, उनसे विवाह सम्बन्ध भी न करे ॥१-८॥

अभ्यन्तरजटाकरण ब्राह्मणमुपनयनमुक्तोऽग्नि संस्कारः ।१। ब्राह्मणस्य कुमार पर्युत्तिन स्नातमभ्यक्तशिरसमुप-  
स्पर्शनकल्पेनोपस्पृष्टमग्नेर्देक्षिणतोऽवस्थाप्य 'दधिकाव्णो

अकारिषमि' ति कुमार दधि त्रि प्राशयेत् ॥१०॥ 'इय  
 दुरुक्तात्परिबाधमाना वरुण पवित्र पुनती न आगात्  
 ॥११॥ प्राणापानाभ्या बलमा भजन्ती शिवा देवी सुभगा  
 मेखलेयम् ॥१२॥ ऋतस्य गोप्त्री तपसश्चरित्रो धन्ती रक्ष  
 सहमाना अराती ॥१३॥ सा मा समन्तमनुपर्येहि भद्रे  
 धर्तारस्ते सुभगे मेखले मारिषामे' ति मौञ्जी त्रिगुणा  
 त्रि परिवीता मेखलामावध्नीत मौर्वी धनुर्ज्या क्षत्रियस्य  
 शाणी वैश्यस्य ॥१४॥ उपवीतमसि यज्ञस्य त्वोपवीतेनोप-  
 व्ययामी' ति यज्ञोपवीतम् ॥१५॥ या अकृन्तन्या अतन्व-  
 न्यावन्या वाहरन् ॥१६॥ याश्चाग्न्या देव्योन्तानभितो  
 ततन्था ॥१७॥ तास्त्वा देव्यो जरसे सव्ययन्त्वायुष्मन्निद  
 परिधत्स्व वास ॥१८॥ परिधत्त वर्चं शतायुष दोघमायु  
 ॥१९॥ शत च जीव शरद पुरुची सूनिचाय्यो विभजा  
 यजीयान्' ॥२०॥ इत्यहत् वास आच्छाद्य--'मित्रस्य  
 चक्षुर्धरुण बलीयस्तेजो यश श्रीस्थविर समिद्धम् ॥२१॥  
 आनाहनस्य वसन जरिष्णु परीद वाज्यजिन दधेह'  
 मिति कृष्णाजिन च ॥२२॥ आज्य मस्कृत्य ब्राह्मणमामन्त्र्य  
 समिधमाधायघारावाधायज्य भागौ हुत्वाष्टौ जटाकर-  
 णीयान् जुहुयात् ॥२३॥ व्याहृतिभिश्चोक्ता कर्मान्ति  
 पूर्वण ॥२४॥

उपनयन सस्कार के अवसर पर जो मुण्डन या चूडाकरण होता है उसकी विधि पहले ही कही जा चुकी है। शिर के केशों का मुण्डन होने के पश्चात् ब्राह्मण कुमार को स्नान कराके, शिर में मक्खन लगा कर, उपस्वशन प्रक्रिया करने के पश्चात् होमारिन के दक्षिण भाग में बैठाने और 'दधिक्राव्णो०' मंत्र से उसे तीन बार दधि चाटने को दे। फिर 'इय दुरुक्तात् परि०' इत्यादि मंत्र पढ़ कर कुमार की कटि में मौँज की मेखला को तीन बार लपेटे। उस मेखला में अपनी-अपनी

प्रथानुसार तीन या पाँच या सात गँठे लगाकर बाध दे । क्षत्रिय बालक की मेखला तात की होती है और वैश्य के लिये सन की । आचार्य 'उपवीतमसि०' बोलकर उस मेखला को बालक को पहना दे । तत्पश्चात् 'या अकृन्तन्या०' मन्त्र पढ़कर नया वस्त्र बालक को पहिनावे और फिर 'परिधत्स्ववास' मन्त्र पढ़े । 'मित्रस्य०' मन्त्र बोल कर कृष्णसार मृग के चर्म को दुपट्टे की तरह कंधे पर पहिना दे । तत्पश्चात् आज्य का संस्कार कर ब्राह्मण को निमन्त्रण दे । समिधा डालकर आधार की आहुति दे । फिर आज्य भाग की दो आहुतियाँ और चूड़ा करण की आठ आहुतियाँ देकर व्याहृतियों से होम-कार्य का समापन करे, जैसा पहले विस्तार से बताया जा चुका है ॥६ २४॥

कालाय वा गोत्राय वा मैत्राय वा मैत्राय वामन्ना-  
द्याय वा अवेनेनिजेमी' त्युदकेनाञ्जलि पूरयित्वा 'सुकु-  
ताय वामि' ति पाणी प्रक्षाल्य 'इदमहं द्युमन्यानि  
प्लादयामी' त्याचम्य निष्ठीवति । २५। आतृव्याणा  
सपत्नानामहं भूयासमि'ति द्वितीयम् । २६। प्रातर्जित  
भगमुग्रं हुवेम वयं पुत्रमदितेयो विधर्ता । २७। आर्द्रश्चिद्य-  
न्मन्यमानस्तिरश्चिद्राजा चिद्यन्भगं भक्षीमहोत्याहे' त्या-  
दित्यमुपतिष्ठेत् । २८। ब्रह्मचर्यामुपागामुपमाहूयस्येति'  
ब्रूयात् । २९। एहि ब्रह्मापोहि ब्रह्म ब्रह्म त्वां सब्रह्म सन्त-  
मुपनयाम्यहमसा' विति । ३०। अथास्याभिवादनोयं नाम  
गृह्णाति । ३१। 'देवस्य त्वेनि' हस्तं गृह्णाम्यहमसावि'  
त्यस्य हस्तं दक्षिणेन दक्षिणमुत्तानमभि वाङ्गुष्ठमभि  
वा लोमानि गृह्णीयात् । ३२। ममेवान्वे तु ते मनो,  
मामेवाऽपि त्वमन्विहि । ३३। अग्नौ घृतमिव दीप्यता  
हृदयं तव यन्मयि' । ३४। इत्येनं संप्रेक्षमाणं समीक्षते ।  
पृष्ठतोऽस्य पाणिमन्वाहृत्य हृदयदेशमन्वारभ्य जपति  
'प्राणानां ग्रन्थिरसि म ते मा विस्मसदिति' । ३५। ब्रह्मणो

ग्रन्थिरसि' इति नाभिदेश ॥३६॥ गणाना त्वा गणपति  
हवामहे कवि कवीनामुपमश्रवस्तमम् ॥३७॥ ज्येष्ठराज  
ब्रह्मणा ब्रह्मणस्पसत आ न शृण्वन्नूतिभि सीद सादनम्  
इति पदक्षिणमग्नि परिणयेत् ॥३८॥ पश्चादग्ने दर्भेषूप-  
विशति दक्षिणतश्च ब्रह्मचारी-‘अधीहि भो’ ॥३९॥  
इत्युपविश्य जगति ॥४०॥ प्रभुज्य दक्षिण जानु पाणी  
सधाय दभहस्ता ‘वोमि’ त्युक्त्वा व्याहृतिभि सावित्री  
चानुब्रूयात् ॥४१॥ एव काण्डानुवचनेषु ॥४२॥ तत्सवितुर्व-  
रेण्यमि’ ति गायत्री ब्राह्मणाय, ‘देवो याति सविता  
सुरतन’ इति त्रिष्टुभ क्षत्रियाय, ‘यु जते मन’ इति जगती  
वैश्याय पच्छोधचश सर्वामन्तत ॥४३॥ पालाश दण्ड  
ब्राह्मणाय प्रयच्छति नैपग्रोध क्षत्रियाय आश्वत्थ  
वैश्याय ॥४४॥ सुश्रव सुश्रवस मा कुरु यथा त्व सुश्रव  
सुश्रवा अस्येवमहं सुश्रव सुश्रवा भूयान ॥४५॥ यथा त्व  
देवाना वेदस्य निधिगोपोस्येवमहं मनुष्याणा ब्रह्मणो  
निधिगोपो भूयासमिति दण्ड प्रतिगृह्णाति ॥४६॥ ऊर्ध्व-  
कपालो ब्राह्मणस्य कमण्डलु परिमण्डल क्षत्रियस्य  
निचलकलो वैश्यस्य ॥४७॥

‘कालाय वा०’ इत्यादि मंत्र बोलकर अजलि मे जल ले और  
‘सुकृताय०’ मंत्र कहकर दोनो हाथो को धोवे । ‘इदमह०’ मंत्र पढ़कर  
आचमन करके कुंला करे और ‘अतृव्याणा’ मंत्र म दूसरी बार  
आचमन करे । फिर ‘प्रार्तिजित०’ मंत्र बोलकर सूर्य का उपस्थान  
करे । तत्पश्चात् कुमार ‘ब्रह्मचर्य’ मंत्र को बोले और आचार्य ‘एहि  
ब्रह्मोपेहि०’ इत्यादि पढ़े । आचार्य बालक के अभिवादनीय नाम को  
लेकर ‘देवस्य त्वेति०’ मंत्र को पढ़ते हुये बालक के दाहिने हाथ को  
पकडे और बालक का नाम बोले । उस समय बालक का मुँह पूर्व की  
ओर और आचार्य का पश्चिम की ओर रहे । शिष्य बैठा हो, आचार्य



छड़े हो। शिष्य का हाथ नीचे की तरफ खानी हो। ऐसे शिष्य के हाथ को किसी माङ्गलिक पदार्थ के साथ आचार्य पकड़े और 'ममेवान्वतु०' मन्त्र पढ़े। शिष्य आचार्य की ओर देखता रह और आचार्य शिष्य को देखे। आचार्य अपना दायाँ हाथ कन्धे पर से ले जाते हुये उसके हृदय को स्पर्श करे और 'प्राणाना०' मन्त्र को उच्चार करे। 'ब्राह्मणो०' मन्त्र पढ़कर उसकी नाभि को छुये और 'गणाना०' इत्यादि मन्त्र से अग्नि की परिक्रमा क्रम से करावे। फिर आचार्य होमाग्नि के पश्चिम ओर कुशासन पर बैठे और शिष्य को अपनी दाहिनी तरफ बैठावे। शिष्य बैठकर 'अधीहि भो०' मन्त्र को पढ़े और दायाँ जानु भूमि पर टेक कर दोनों हाथ इरुद्धा कर, कुश लेकर 'ॐ' का उच्चारण करे और व्याहृतियों के सहित सावित्री को पढ़े। इसी प्रकार 'कण्डानुवचन' क्रम से कहे। ब्राह्मण के लिये 'तत्सवितुर्वरेण्यम्०' इत्यादि गायत्री मन्त्र दे, क्षत्रिय को 'देवोयाति०' त्रिष्टुभ मन्त्र दे और वैश्य को जगती छन्द 'युजते मन०' को बनाये। यह इस प्रकार करे कि पहले एक-एक पद कहलाये, फिर आधी ऋचा कहलाये और अत मे पूरा मन्त्र बुलवाये। तत्पश्चात् ब्राह्मण को पलाश का दण्ड, क्षत्रिय के लिये वट वृक्ष का और वैश्य को पीपल का दण्ड दे। उस समय 'सुश्राव०' मन्त्र का उच्चारण करे ब्राह्मण का दण्ड केशो तक ऊँचा, क्षत्रिय का मस्तक तक और वैश्य का नासिका तक ऊँचा होना चाहिये ॥२५-४७॥

‘इमा आप प्रभराम्ययक्षमाय यक्षमचातनी ॥४८॥  
 ऋतेनाप प्रभराम्यमृतेन महायुषा’ ॥४९॥ इति ‘प्रति-  
 गृह्णा’ मीति प्रतिगृह्य भक्ष्यचर्य चरेत् ॥५०॥ ‘ॐ भवति  
 भिक्षा देही’ ति ब्राह्मण ॥५१॥ ‘भवतिमध्या’ क्षत्रिय  
 ॥५२॥ भवत्यन्ता वैश्य ॥५३॥ चतस्र्षडष्टौ वार्जवधवा  
 अप्रत्याख्यायिन्यो मातर प्रथममेके ॥५४॥ गुरवे निवेद्य  
 वाग्यत, प्राग्ग्रामात् सन्ध्यामुपास्ते ॥५५॥ निष्ठन् पूर्वा

सावित्री त्रिरधीत्य 'अध्वनामध्वपते श्रैष्ठ्य स्वस्त्य-  
स्याध्वन पारमशीय' ॥५६॥ तच्चक्षुर्देवहित पुरस्ताच्छु-  
क्रमुञ्चरत् ॥५७॥ पश्येम शरद शत जीवेम शरद शत  
शृणुवाम शरद शतम् ॥५८॥ प्रब्रवाम शरद शत अदीना  
स्याम शरद शतम् ॥५९॥ भूयश्च शरद शनात् ॥६०॥  
या मेधा अप्सरस्सु गन्धर्वेषु च यन्मन ॥६१॥ दैवी या  
मानुषी मेधा सा मा माविशतामिहैवे' ति प्रत्येत्याग्नि  
परिचरेत् ॥६२॥ इम स्तोममर्हत् इति परिसमूहेत् ॥६३॥  
एधोस्येधिषीमही' ति समिधमादधाति ॥६४॥ समिदसि  
समेधिषीमही' ति द्वितीयम् । 'आपो अद्यान्वचारिषमि'  
त्युपतिष्ठते ॥६५॥ 'मा ससृज वर्चसेति' मुख परिमृजीत  
'यदग्ने तपसा तपो ब्रह्मचर्यमृपेयममि ॥६६॥ प्रिया श्रुतस्य  
भूयासमायुष्मन्त सुमेधस ॥६७॥ अग्ने समिधमहारिष  
बृहते जातवेदसे ॥६८॥ स मे श्रद्धा च मेधा च जातवेदा  
प्रयच्छतु स्वाहे' ति समिधमादधाति ॥६९॥ तेजसा मा  
समङ्ग्धि वचसा मा समङ्ग्धि ब्रह्मवर्चसेन मा सम-  
ङ्ग्धि' इति मुख परिमृजीत ॥७०॥ आयुर्दा अग्नेऽसी'  
ति च यथारूप गात्राणि समृशति 'इह धृतिरिति' पथ्याये  
असग्रीवाश्च त्रिरालभ्य 'ऋच नो धेही' ति ललाटम-  
भिमृशेत् ॥७१॥ आद्यन्तयो पर्युक्षणम् । गुरवे ब्रह्मणे च  
वरमुत्तरासङ्ग च ददाति ॥७२॥ द्वादशरात्रमक्षारलवण-  
माशेदक्षारमेके ॥७३॥ व्युष्टे द्वादशरात्रे षड्रात्रे वा ग्रामा-  
त्प्राची वोदीची वा दिशमुपनिष्क्रम्य पश्चात्पालाशस्य  
यज्ञियस्य वा वृक्षस्य सावित्रेण स्थालीपाकेनेष्ट्वा जय-  
प्रभृतिभ्यश्चाज्यस्य पुरस्तात्स्विष्टकृतो मेखला दण्ड  
चाप्सु प्रास्येत् ॥७४॥ तत्रैव हविश्शेष भु जोतेति श्रुति  
॥७५॥

“इमा आप ०” मंत्र पढ़ कर जल अपने शरीर पर छिड़के और भिक्षा मांगे। इसके लिये ब्राह्मण बालक कहे—“ॐ भवति भिक्षां देहि०” शत्रिय कहे—“भिक्षां भवति देहि०”। वैश्य कहे “भिक्षा देहि भवति।” चार, छ या आठ सधवा स्त्रियो से भिक्षा मागे—परन्तु स्त्रियाँ ऐसी हो जो भिक्षा माँगने पर इनकार न करे। कुछ आचार्यों का मत है कि पहले अपनी माना से ही भिक्षा मागे। भिक्षा लाकर गुरु के सामने रख दे और आश्रम के पूर्व भाग में चुपचाप खड़ा रहे। मन्थ्योपासन करे और प्रातः काल तीन बार सावित्री का जप करके “अध्वनाम०” मंत्र पढ़ कर अग्नि में समिधा डाले। “इम ०” मंत्र से परिसमूहन करे और “एधोस्येधि०” मंत्र से अग्नि में प्रथम समिधा डाल कर “समिदसि०” मंत्र पढ़ कर दूसरी डाले। “आपो अद्यान्व०” मंत्र से उपस्थान करे। “मा म सृज०” मंत्र बोल कर अपने मुख पर हाथ फेर कर मार्जन करे। “यदग्ने०” से ‘स्वाहा’ तक पढ़ कर समिधा डाले और “तेजसा०” पढ़ कर मुख का मार्जन करे। “आयुर्दा०” पढ़ कर शरीर के सब अंगों को स्पर्श करे और “ऋच०” से ललाट का स्पर्श करे। आरम्भ और समाप्ति पर जल छिड़के। गुरु और ब्राह्मण को दक्षिण देवे। बारह रात्रि तक बिना नमक का भोजन करे। फिर तेरहवें दिन अथवा छठवें दिन गाँव के पूर्व या उत्तर दिशा में जाकर पलाश या अन्य किसी यज्ञीय वृक्ष के पश्चिम भाग में सावित्री स्थाली-पाक से यज्ञ करे। “जय” प्रभृति मंत्रों से आज्य की आहुति दे और स्विष्टकृत की आहुति कर मेखला और दण्ड को जल में छोड़ दे और उसी स्थान पर हवि का बचा हुआ अंश खाजाय ॥४८-७५॥

## पष्ठ खण्ड

उपनयनप्रभृति व्रतचारी स्यात् ।१। उग्नयने  
 व्रतादेशा व्याख्याता ।२। मार्गवासा ।३। सहतकेश'  
 ।४। भैक्षाचर्यावृत्ति ।५। सशल्कदण्ड ।६। सप्तमौञ्जी  
 मेखला धारयेत् ।७। आचार्यस्या प्रतिकूल सर्वकारी ।८।  
 यदेनमुपेयात् तदस्मै दद्यात् ।९। बहूना येन सयुक्त ।१०।  
 नास्य शय्यामाविशेत् ।११। न रथमारोहेत् ।१२। न  
 सविशेत् ।१३। न विहारार्थो जल्पेत् ।१४। न रुच्यर्थ  
 कचन धारयेत् ।१५। सर्वाणि सास्पशकानि स्त्रीभ्यो  
 वर्जयेत् ।१६। न स्नायाद्दण्डवत् ।१७। नोदकमभ्युपेयात्  
 ।१८। न दिवा स्वपेत् ।१९। त्रैविद्यक ब्रह्मचय चरेत् ।२०।  
 इन्द्रिय सयत ।२१। साय प्रातर्भैक्षाचर्यावृत्ति ।२२।  
 साय प्रातरग्नि परिचरेत् ।२३। अथ शय्या ।२४। आचार्या-  
 धीनवृत्ति ।२५। तन्निर्गदिशनम् ।२६। अयाचितमल-  
 वणम् ।२७। वाग्यतोऽश्नीयात् ।२८। आच्छिन्नवस्त्रा  
 विवृता स्त्रिय न पश्येत् ।२९-३०। यौपस्य वृक्षस्य  
 दण्डी स्यात् ।३१। नानेन प्रहरेद्गवे न ब्राह्मणाय ।३२।  
 न नृत्यगीते गच्छेत् ।३३। न चैने कुर्यात् ।३४। नाव-  
 लिखेत् ।३५। शिखाजट सवजटो वा स्यात् ।३६। शाण  
 क्षौममजिन वास ।३७। रक्त वसनम् ।३८। कम्बल-  
 मैत्रेय ब्राह्मणस्य । ८। रौरव क्षत्रियस्य ।४०। आज  
 वैश्यस्य ।४१। एतेन धर्मेण द्वादशवर्षाण्येकवेदे ब्रह्मचर्य  
 चरेत् ।४२। चतुर्विंशति द्वयो षट्त्रिंशम्त्रयाणाम् ।४३।  
 अष्टचत्वारिंशत्सर्वेषाम् ।४४। यावद्ग्रहण वा ।४५। मलज्जु  
 वेल कृश स्नात्वा स सर्व लभेत यत्किञ्चिन्मनसेप्सितम्  
 ।४६। इत्येतेन धर्मेण साध्वधीतो ।४७। मन्त्रब्राह्मणान्य  
 धीत्य कल्प मीमासा च याज्ञिकोऽधीत्य वक्त्र पद स्मृति

चैच्छिक १४८। तौ स्नातकौ श्रोत्रियोन्यो वेदपाठी १४९।  
न तस्य स्नान उपविश्या चमन विधीयते १५०। अन्त-  
र्जानु बाहू कृत्वा त्रिराचामेत् १५१। द्वि परिमृजेत् १५२।  
खानि चोपस्पृशेच्छीर्षणानि १५३।

उपनयन स स्कार होने के पश्चात् निम्न नियमों का पालन करने वाला “ब्रह्मचारी” कहा जाता है । ( इस सम्बन्ध में विशिष्ट नियमों और आदेशों का वर्णन पिछले खण्ड में कर दिया गया है । ) दुपट्टा (उत्तरीय) के स्थान में मृग चर्म ओढ़े, बाल सब रखे पर विल्कुल मुँड़ा दे । भिक्षा माँग कर या आचार्य से भोजन रूप जीविका प्राप्त करे । बक्कल सहित दण्ड धारण करे । सात गाँठों की मूँज-मेखला कमर में धारण करे । आचार्य की आज्ञा से ही सब काम करे । धन और जो कुछ वस्तु ब्रह्मचारी को मिले वह सब आचार्य को देवे । उनके बिस्तर पर आगे या पीछे कभी न बैठे । गुख के समान सूत आदि के अच्छे वस्त्र प्रयोग में न लावे । रथ, घोड़ा, हाथी आदि पर अधिक सवारी न करे । काम-भोग विषयक चर्चा अथवा धन आदि कमाने की चर्चा न करे न सुने । अपनी शोभा बढ़ाने को इतर, चन्दन, पुष्प-माला आदि का व्यवहार न करे । स्त्री सम्बन्धी शृंगार रस का काव्य सुनना, स्त्री के अंगों का ध्यान देकर देखना, छूना, खुजलाना, उबटन करना आदि कभी न करे । जब स्नान करे तो शरीर को उबटन आदिलगा कर मल मल कर न धोवे, वरदू लकड़ी के समान जल पर तैरता रहे । नित्य विशेष रूप से स्नान न करे । जलाशय में घुस कर स्नान न करे वरदू किनारे पर बैठ कर ही आचमनादि क्रिया कर लेवे । दिन में सोवे न । तीनों वेद पढ़ने तक ब्रह्मचर्य पालन करे । इन्द्रियों का दमन करता रहे । साय और प्रातःकाल भिक्षावृत्ति से भोजन करे । दोनों समय अग्निहोत्र भी करे । भूमि पर शयन करे । बिना माँगे पदार्थ और लवण रहित भोजन मौन होकर करे । आचार्य की आज्ञा का पालन करे । गुरु से आज्ञा लेकर भाजन करे । वस्त्र रहित स्त्री को न देखे ।

यज्ञिय वृक्ष का दण्ड धारण करे । नाच और गाने को देखने-सुनने न जावे और न स्वयं नाचे गावे । भूमि पर न खावे, किसी पदार्थ से न लिखे । केवल शिखा मात्र रखे या सम्पूर्ण शिर में जटा रखे । शण, रेशम, मृगचर्म का वस्त्र व्यवहार करे । लाल रंग का वस्त्र काम में लावे । ब्राह्मण ब्रह्मचारी मृगछाला का कम्बल रखे । क्षत्रिय रुद्र मृग का चर्म काम में लावे और वैश्य बकरे के ऊन का कम्बल रखे । इन नियमों से बारह वर्ष तक एक वेद पढ़ने में सलग्न हुआ ब्रह्मचर्य पालन करे । चौबीस वर्ष तक दो वेदों का, छत्तीस वर्ष तक तीन वेदों और अड़तालीस वर्ष तक चारों वेदों का अध्ययन करता हुआ ब्रह्मचर्य का पालन करे । अथवा जब तक वेदों को पढ़ता रहे तब तक उक्त नियमों का पालन करे । जो ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है और मलिन शरीर निर्बल दुबला-पतला, कृश हुआ समावर्तन स्नान करता है वह जो कुछ मन में चाहता है वही सब प्राप्त कर लेता है । इस तरह के नियमों से जो कुछ पढ़ता है, वह पढ़ना सफल होता है । वेद के मंत्र भाग ( संहिता ) और ब्राह्मण भागों को पढ़ने के पश्चात् कल्पसूत्र, पूर्व-मीमांसा को पढ़े । व्याकरण और धर्मशास्त्र का पढ़ना इच्छा पर निर्भर है । ब्रह्मचारी दो प्रकार के होते हैं—एक नैष्ठिक और दूसरा वेद पढ़ लेने पर समावर्तन करने वाला । इनमें से नैष्ठिक ब्रह्मचारी आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत धारण करने वाला होने से उसे समावर्तन स्नान न करना चाहिये । नैष्ठिक ब्रह्मचारी आचमन करे । दोनों जाघो के बीच दोनों हाथ रख कर प्रति दिन तीन बार आचमन करे, दो बार शरीर का मार्जन करे और शिर में स्थित ज्ञानेन्द्रियों का स्पर्श करे ॥१-५३॥

सप्तम खण्ड

‘वर्षासु श्रवणेन स्वाध्यायानुपाकरोति’ हस्तेन वा ।१। प्रौष्ठपदीमित्येके ।२। स जुहोति ।३। ‘अप्वानामासि तस्यास्ते जोष्ट्री गमेयम् ।४। अहमिद्धि पितु परिमेधा अमृतस्य जग्रभ । अह सूय इवाजनि स्वाहा ।५। सरस्वती नामासि सरस्वानामासि युक्तिर्नामासि योगो नामामि मतिर्नामासि ।६। तस्यास्ते जोष्ट्री गमेयम् । तस्यते जोष्ट्र गमेयम् ।’ ।७। इति सर्वत्रानुषजति ।८। युजे स्वाहा ।९। प्रयुजे स्वाहा ।१०। सयुजे स्वाहा ।११। उद्युजे स्वाहा ।१२। उद्युज्यमानाय स्वाहा’— इति जयप्रभृतिभिश्चाज्यस्य पुरस्तात् स्विष्टकृतोऽन्तेवासिना योगमिच्छन्नथ जपति ।१३। ऋत वदिष्यामि सत्य वदिष्यामि ब्रह्म वदिष्यामि तन्मामवतु तद्वक्तारमवतु अवतु मामवतु वक्तार वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता मनो मे वाचि प्रतिष्ठितमाविरायुर्मयि धेहि वेदस्य वाणीस्थ उपतिष्ठन्तु छन्दास्युपाकुर्महेऽध्यायान् भूः वः स्वरि’ ति दर्भर्पाण त्रिस्सावित्रीमधीत्यादितस्त्रीननुवाकान् तथाङ्गानामेकैक ‘को वो युनक्ती’ ति च ।१४।

तस्यानध्याया ।१५। समूहनवातो वलीकक्षारप्रभृतिवर्षा विद्योतमानस्तनयित्पुरिति’ श्रुति ।१६। आकालिक देवनुमुल विद्युद्धन्वोत्कास्यक्षराश्शब्दा ।१७। आचारेणान्येऽधपञ्चमासानधीत्य ।१८। ‘पञ्चाधर्षणाऽन्वा’ दक्षिणायन वाधीत्य अथोत्सृजन्ति ।१९। एतेन धर्मेण ‘ऋतमवादिष सत्यमवादिषम् ।२०। ब्रह्मावादि-

षम् ॥२१॥ तन्मावीत् तद्वक्तारमावीत् आवीन्ममावीत्-  
द्वक्तारम् ॥२२॥ बाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता ॥२३॥ मनो मे  
वाचि प्रतिष्ठितमाविरायुर्मयि धेहि ॥२४॥ वेदस्य वाणी-  
स्थ प्रतिश्वसन्तु छन्दास्युत्सृजामहेऽध्ययान् भूर्भुव-  
स्वरि' त्यन्तमधीत्य 'को वो विमुञ्चती' ति च पक्षिणी  
रात्रि नाधीयीतोभयत पक्षान्वा नात ऊर्ध्व' अश्रेषु ।  
आकालिकविद्युत्स्तनयित्नुवर्षेषु । चाथोपनिषदर्हा ॥२५॥  
ब्रह्मचारी सुचरितमेधावी कर्भकृद्धनद प्रियो विद्यया  
वा विद्यामन्विच्छस्तानि तीर्थानि ब्रह्मणो वेदस्य  
ब्रह्मचारित्वादय ग्रहणो तीर्थान्युपाया ॥२६॥

वर्षाश्रुतु मे श्रवण नक्षत्र से उस दिन स्वाध्याय का उपाकरण  
नामक कर्म करे । अथवा भाद्रमास की किसी तिथि के पूर्वान्ह मे हस्त-  
नक्षत्र हो उसी दिन उपाकरण करे । वह वेदाध्ययन या ब्रह्मयज्ञ का करके  
वाला 'अप्वा नामासि' इत्यादि मन्त्रो से आठ आहुति होमे और आज्यभाग  
आहुतियो के पश्चात् दे । सरस्वती आदि छ खण्डो मे जो २ स्त्रीलिङ्ग  
है उनके साथ "तस्यास्ते" लगावे और "सरस्वान्नामा०" आदि पु  
नपुसक लिङ्गो मे "तस्यतेजो०" इत्यादि लगा कर सब के अन्त मे  
स्वाहा लगावे । फिर सहपाठियो को चाहता हुआ स्नातक "युजे  
स्वाहा०" इत्यादि तीन मन्त्रो से होम करे । फिर "स्विष्टकृत्" आहुति  
से पूर्व "ऋत वद्विष्यामि०" इत्यादि मन्त्रो को जप करे । फिर दाहिने  
हाथ मे कुश लेकर तीन बार गायत्री मन्त्र पढ़े और "इषेत्वा०" इत्यादि  
तीन अनुवाक भी पढ़े । पश्चात् "को वोयु०" इत्यादि मन्त्र पढ़े । अब  
वेदादि पढ़ने मे अनध्यायो को बताते है कि उन उन अवसरों पर अन-  
ध्याय होगे—आधी आने पर, छज्जे से पानी टपकने पर, बिजली चमकने  
और बादल गरजने पर भी जब चमके या गर्जे तब तक स्वाध्याय न  
करे । ज्योतिषशास्त्र मे लिखे अनुसार ग्रहो मे परस्पर युद्ध हो तब तक न  
पढ़े । बिजली, इन्द्रधनुष, तारे टूटने, शृगाल आदि के कुसमय रोने तथा



सामवेद की ध्वनि होने पर अन्य वेद का पाठ न करे । साढ़े चार, साढ़े पाँच, छ मास अथवा दक्षिणायन काल तक पढ़ कर फिर बन्द रखे । यह वेदाध्यायोन्सर्ग कर्म कहा गया है । इसमें ' ऋतमवादि० ' इत्यादि मन्त्र का जप करना चाहिए । ब्रह्मचारी, सदाचारी बुद्धिमान्, आचार्य को प्रिय, धन देने वाला, विद्या देने वाला, वेदादि पढ़ाने में निपुण, विद्या के बदले विद्या देनेवाला, ये सात वेद के ज्ञान प्राप्ति में उपाय रूप हैं ॥१-२६॥

-----

### अष्टम खण्ड

अथ चातुर्होत्रिकी दीक्षा सम्बत्सरम् ।१। आधारा-  
वाधायज्यभागौ हुत्वा चतुर्होतृन् स्वकर्मणो जुहुयात् ।  
।२। सहपञ्चहोत्रा षडहोत्रा सप्तहोतारमन्ततो हुत्वा व्रत  
प्रदायादितो द्वावनुवाकावनुवाचयेत् ।३। अथाग्निव्रता-  
श्वमेधिकी दीक्षा सवत्सरम् । द्वादशरात्र वा ।४। आकू-  
तमग्निमि' ति षडहुत्वा ।५। व्रत प्रदायादितोऽष्टावनु-  
वाकाननुवाचयेत् ।६। त्रिपवणमुदकमाहरेत् ।७।  
त्रीस्त्रीन् कुम्भास्त्रीश्च समित्फलान् भस्म'न शयीत ।८।  
करीषे सिकतासु भूम वा । नोदकमभ्युपेयात् ।९।  
सवत्सरे समाप्ते ।१०। घृतवतापूपेनाग्निमिष्ट्वा वात्सप्र  
वाचयेत् ।११। स्मार्तेन यावदध्ययनम् ।१२। काण्ड-  
व्रतावशेषो होमाथश्च आद्यन्तयोर्जुहुयात् ।१३। अथैन  
परिदत्ते 'अग्नये त्वा परिददामि ।१४। वायवे त्वा  
परिददामि ।१५। सूर्याय त्वा परिददामि ।१६। प्रजापतये  
त्वा परिददामी' ति ।१७। एतेनैवाश्वमेधो व्याख्यात  
।१८। नवमेनानुवाकेन हुत्वा दशमेनोपतिष्ठेत् ।१९।  
अश्वाय घासमुदकस्थान उदक चाभ्युपेयात् ।२०।  
एताभ्यामेव मन्त्राभ्या त्रैविद्यक व्रतमुपेयात् ।२१।

रहस्यमव्येष्टत प्रवर्ग्य ॥२२॥ तस्य व्रतोपायन  
समिन्मन्त्रश्च ॥२३॥ तिष्ठेदहनि रात्रावाभीन वाग्यत ॥२४॥  
पवसु चव स्यात् ॥२५॥ सर्वजटश्च स्यात् ॥ ६॥ सवत्सरा-  
द्वर प्रवर्ग्यो भवति ॥२७॥

अब चातुर्विधिकी दीक्षा के विषय में कहेंगे । ब्रह्मचारी इस दीक्षा को एक वर्ष तक करे । आधार की दो आहुतियाँ देकर आज्य भाग की दो आहुतियाँ दे । वाचस्पति आदि देवों की सज्ञा चतुर्वर्तिता आदि सज्ञा है । ब्रह्मचारी को चाहिए कि वह दीक्षा काल में अपना कम करता हुआ वाचस्पति आदि चार होताओं के लिए आहुतियाँ दिया करे और वाक् आदि छ होताओं के साथ सप्तहोतृक होम किया करे । अन्त में दीक्षित को भोजन के लिये दुग्धादि वस्तु दकर वेद के आरम्भिक दो अनुवाकों का अनुवाचन करावे । अब एक वर्ष की अग्नि की दीक्षा को कहते हैं । यह १ वर्ष या १२ दिन की भी होती है । “प्राकृतमग्निः” इत्यादि मन्त्र स छ आहुति दे और अग्निकाण्ड के आदि ८ आठ अनुवाकों का अनुवाचन करावे । कुछ विशेष नियम ये हैं मध्याह्न और सायं तीनों समय तीन २ घड़ा भर कर जलाशय से जल लावे । साथ ही तीन २ समिधा और तीन २ फल भी लाया करे । नित्य ही शून्य भूमि पर या जित पर भस्म या कण्डों का चूरा बिछा हो अथवा बालू बिछा हो उस पर केवल लगेटी या घोंती अर्थात् एक ही वस्त्र पहन कर सोया करे । दीक्षा के दिनों में जल में घुस कर या अन्य प्रकार से स्नान न करे । नियत अवधि तक व्रत समाप्त होने पर मालपूजा द्वारा प्रधान देव अग्नि के लिये होम करके “वत्स्त्रीः” देवता वाले अनुवाक को जपे, और जब तक अध्ययन करे स्मार्त्त विधि से रहे । काण्ड व्रत विशेष और हाम की विधि यह है कि व्रत और होम के आदि और अन्त में आहुतियाँ दे । फिर आचार्य ब्रह्मचारी को सकेत कर अग्नि आदि देवों को “अनयेः” इत्यादि मन्त्रों से समर्पण करे । इसी प्रकार अश्वमेध के विषय में भी समझो । वेत वृक्ष की भमिधाओं से अग्नि को प्रज्वलित करे । फिर नवम अनुवाक से होम और छठे अनुवाक से देवता का

उपस्थानु करे । तदनन्तर दीक्षित को भोजन के लिये नियत यवागू देकर आदि से २१ अनुवाको का अनुवाचन करे । प्रातः मध्याह्न और साय तीनों काल में तीन २ पूला घास घोड़े के लिये लावे । यह आश्वमेधिकी दीक्षा केवल क्षत्रिय ब्रह्मचारी के लिये ही है । इंगलिये क्षत्रिय ब्रह्मचारी देव बुद्धि से घोड़े की सेवा भी अपने अन्य नियमों को पालने के समान ही किया करे । जल के किनारे जाय किन्तु जल में न धुत्त कर बाहर से ही जल लेकर घोड़े की सेवा करे । इन्हीं दो मन्त्रों से त्रैविधिक व्रत को करना चाहिए । वेद के उपनिषद भाग को पढ़ने की इच्छा हो तो वाराह श्रौतसूत्र में लिखे अनुसार ब्रह्मचारी प्रवर्ग सस्मरण कर्म के प्रतिपादक मन्त्र ब्राह्मण को प्रथम पढ़ना चाहिये । दिन का समय खड़ा रह कर व्यतीत करे और रात्रि में मौन होकर बैठे । पर्व के दिनों में भी ऐसा ही आचरण रखे । यदि सम्पूर्ण शिर में केश रखे तो एक वर्ष के पश्चात् श्रेष्ठ प्रवर्ग हो जाता है । ११-२७॥

### नवम खण्ड

षोडशवर्षस्य गोदानम् । ११। अग्नि वाऽध्येष्यमा-  
णस्य अग्निगोदानिको मंत्रायणीयजटाकरणोक्तमन्त्र-  
विधि । १२। उपस्थ उपकक्षयोश्चाधिको मन्त्रप्रयोग । ३।  
यत्क्षुरेण मर्चयते' ति भूमौ केशान्निखनेत् । ४। अन्ते  
गा दद्यात् । ५। द्वे द्वे गुरुणाऽनुज्ञान स्नायात् । ६।  
छन्दस्यर्थान् बुध्वा स्नास्यन् गा कारयेत् । ७। आचार्य-  
मर्हयेत् । ८। 'आपो हिष्ठे' ति तिसृभि 'हिरण्यवर्णं  
शुचय' इति चतसृभि स्नात्वा अहते वाससी परिददाति  
। ९। वस्वग्रसि वसुमन्न मा कुरु । १०। सौवचसाय मा  
तेजसे ब्रह्मवर्चसाय परिददामी' ति, 'विश्वजनस्य  
छायासी' ति छत्र धारयते । ११। मालामावधनीते  
'यामश्विनौ धारयेता बृहस्पति पुष्करस्त्रजम् । १२।  
ता विश्वेदेवैरनुमता मालामारोपयामी' ति । १३।

‘तेजोसीति हिरण्य बिभृयात् ११४। प्रतिष्ठे स्थो देवते  
 द्यावापृथिवी मा मा सताति’ त्र्युपानहौ ११५। ‘विष्ट  
 भोसी’ ति धारयेद्वर्णवी याष्ट सोदक च कमण्डलुम्  
 ११६। नित्यव्रतान्याहुराचार्या ‘द्विवस्त्रोन ऊर्ध्व शोभन  
 वासो भर्तव्यमि’ ति श्रुति ११७। आमन्त्र्य गुरुन् गुरु  
 वधूश्च स्वान् गृहान् व्रजेत् ११८। प्रतिषिद्धमपरया द्वारा  
 निस्सरण मलवद्राससा सह सभाषा रजस्वद्राससा सह  
 शय्यागोगुर्वोर्दुर्गुक्तवचनमस्थाने शयन स्मयन स्थान  
 यान गान स्मरणमिति तानि वर्जयेत् ११९। याजन  
 वृत्तिरुच्छशिलमयाचितप्रतिग्रह माधुभ्यो वा याचित-  
 मनायासेन सिध्यमानाया वा वैश्यवृत्ति १२०। स्वाध्याय-  
 विरोधिनोऽर्यान्विसृजेत् ॥२१॥

जन्म से सोलहवें वर्ष में गोदान नामक संस्कार करे। श्रुति में  
 लिखा है कि महर्षि मैत्रायणि ने अग्नि स्थापन के समय गोदान संस्कार  
 किया था। ‘यत् धुरेण’ इत्यादि मन्त्र पढ़कर केशों को काटकर भूमि में  
 गाढ़े और अन्त में आचार्य को दो दो गोये दे। फिर गुरु की आज्ञा से  
 समावर्तन स्नान करे। वेदों के अर्थ को भली भाँति समझ कर समावर्तन  
 स्नान करता हुआ गौ से आचार्य की पूजा करे। ‘आपो हिष्ठा०’ इत्यादि  
 तीन और, ‘हिरण्यवर्णा०’ इत्यादि चार ऋचाओं से स्नान करने पर  
 स्नातक को नवीन वस्त्र दे। और ‘वस्व्यसि’ इत्यादि मन्त्र पढ़े। ‘विश्व-  
 जनस्य०’ मन्त्र से छाता तथा ‘यामश्विनौ०’ मन्त्र पढ़ कर माला-धारण  
 करे। ‘तेजोसि०’ मन्त्र से सुवर्ण धारण करे और प्रतिष्ठे ‘स्थोदेवते०’  
 इत्यादि मन्त्र से जूने पहने। ‘विष्टभोसि०’ इत्यादि मन्त्र से लाठी और  
 जल सहित कमण्डलु को धारण करे। अब स्नातक के गृहस्थ के लिये  
 कुछ नियमों को कहते हैं। यज्ञ कराना, और बिना मणि धन स्वीकार  
 करना। या आसानी से सिद्ध होने वाली वैश्य वृत्ति से जीविका करे  
 तथा स्वाध्याय के विरुद्ध का कार्य त्याग करे ११-२१।